

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
(1837 - 1957)

| | Δραχμαί |
|--|---------|
| 1. <i>Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς</i> 1837 - 1956 (ΑΕ 1-95: πβ. πινάκιον παρὰ (Β. Λεονάρδω), Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος λεύκωμα, σ. 1-3). Σχῆμα 4ον. | |
| Περίοδος Α΄: τόμος 1-16 (1837-1860). | |
| 1-7 (1837-1843): τεύχη α΄-ιβ΄, ιγ΄ (καὶ ιδ΄), ιε΄ (τεῦχος ιε΄ ἴδιον δὲν ἐξεδόθη), ιζ΄-κθ΄ 8-16 (1852-1860): τεύχη λ΄-νε΄ πωλοῦνται τὰδε τὰ τεύχη: α΄, β΄, γ΄, δ΄ ἕκαστον τεῦχος | 14.— |
| Περίοδος Β΄: τόμος 17-21 (1862-1874). | |
| 17 (1862): τεύχη α΄-ιβ΄ (τὰ τεύχη θ΄-ιβ΄ ἐξεδόθησαν τῷ 1863) ἕκαστον τεῦχος | 14.— |
| 18-21 (1869-1874): 18 (1868): τεῦχος ιγ΄ 19 (1870): τεῦχος ιδ΄ 20 (1872): τεύχη ιε΄ καὶ ιε΄ (τὸ ιε΄ ἐξεδόθη τῷ 1873) 21 (1874): τεῦχος ιζ΄ ἕκαστον τεῦχος | 14.— |
| Περίοδος Γ΄: τόμος 22-62 (1883-1923). | |
| 22-62 (1883-1923): εἰς τόμος κατ' ἔτος (ἐκ τεσσάρων τευχῶν συγκείμενος) ἕκαστος τόμος. | 300.— |
| Περίοδος Δ΄: τόμος 63 κέ. (1924 κέ.). | |
| 63-75 (1924-1936): 1924, 1925/26, 1927/28, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934/35, 1936: εἰς τόμος κατ' ἔτος ἕκαστος τόμος. | 300.— |
| 76 (1937): πανηγυρικός τόμος ἑκατονταετηρίδος εἰς 3 μέρη ἑκατὸν εἴκοσι περίπου τυπογραφικῶν φύλλων α΄ καὶ β΄ μέρος ἕκαστον | 600.— |
| γ΄ μέρος | 150.— |
| 77-91 (1938-1952): 1938, 1939/41, 1942 44, 1945/47, 1948/49, 1950/51, 1952: ἕκαστος τόμος | 300.— |
| 92/3 (1953/54): Εἰς μνήμην ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Α΄ Μέρους καὶ Β΄ Μέρους (ὑπὸ ἐκτύπωσιν). | 350.— |
| 94-95 (1955-1956): 1955, 1956 (ὑπὸ ἐκτύπωσιν). | — |
| 2. <i>Ἐυρετήριον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς τρίτης περιόδου</i> ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Λαμπροπούλου· τόμος 1ος: 1883-1887. Σχῆμα 4ον, σελίδες η΄ + στῆλαι 550, 1902. | 240.— |
| 3. <i>Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας</i> 1837-1953 (ΠΑΕ 1-110: πβ. πινάκιον ἐν ΠΑΕ 1921, σ. 77-79). | |
| (Περίοδος Α΄): τόμος 1-13 (1837-1848/9). | |
| 1-3 (1837, 1837 8, 1838/9): Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α΄-Γ΄ συνεδριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. (Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 16ον, σελίδες 93. 1840. (Δὲν πωλεῖται). | — |
| 4 (1839/40): Πρακτικὰ τῆς Δ΄ συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας. (Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 16ον, σελίδες, 77. 1840. (Δὲν πωλεῖται). | — |
| 5 (1840/1): Πρακτικὰ τῆς Ε΄ Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις | — |

| | Δραχμαὶ |
|---|---------|
| Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Ἐκδοσις 1η) Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 87. 1841. (Δὲν πωλεῖται). | — |
| 6 (1841 2): Πρακτικὰ τῆς Ζ' (γράφει: F) Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 31. 1842. (Δὲν πωλεῖται). | — |
| 7-11 (1842/3 - 1846/7): Δὲν ἐξετυπώθησαν ἰδιαιτέρως. | — |
| 1-11 (1837 - 1846/7): Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' - ΙΑ' Γενικῆς συνεδριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. (Ἐκδοσις 2α). Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 325, πίναξ 1. 1846 (1847). (Δὲν πωλεῖται). | — |
| 12 (1847/8): Πρακτικὰ τῆς ΙΒ' Γενικῆς συνεδρίας τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 731. 1848. (Δὲν πωλεῖται). | — |
| 13 (1848/9): Πρακτικὰ τῆς ΙΓ' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 37. 1849. (Δὲν πωλεῖται). | — |
| Περίοδος Β': τόμος 14 - 25 (1858/9 - 1869/70). | |
| 14 (1858/9): Συνοπτικὴ ἔκδοσις τῶν πράξεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Σχῆμα 8ον, σελίδες α' + 43. 1859. (Δὲν πωλεῖται) | — |
| 15-25 (1859/60 - 1869/70): Γενικαὶ συνελεύσεις τῶν ἐταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, 1859/60, 1860/1, 1861/2, 1862/3 (ἐξεδόθη τῷ 1864), 1863/4 (δὲν πωλεῖται), 1864/5 (δὲν πωλεῖται), 1865/6, 1866/67 (δὲν πωλεῖται), 1867/8, 1868/9, 1869/70. Σχῆμα 8ον ἕκαστον τεύχος. | 15.— |
| Περίοδος Γ': τόμος 26-74 κέ. (1870/1 - 1916/1919). | |
| 26-74 (1870/1 - 1919): Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1870/1 (δὲν πωλεῖται), 1871/2, 1872/3, 1873/4, 1874/5, 1876, 1877 κέ. - 1902, 1903 κέ. - 1906 (δὲν πωλοῦνται), 1907 κέ. - 1915, 1916/1919 Σχῆμα 8ον ἕκαστος τόμος | 100.— |
| Περίοδος Δ': τόμος 75 κέ. (1920 κέ.). | |
| 75-107 (1920 - 1952): Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1920, 1921, 1922/1924 (εἰς ἓνα τόμον), 1925/1926 (εἰς ἓνα τόμον), 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941/4, 1945/8, 1949, 1950, 1951, Σχῆμα 8ον ἕκαστος τόμος | 100.— |
| 108: 1952 | 250.— |
| 109: 1953 | 100.— |
| 110: 1954 | — |
| 3 Α. Ὁργανισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Τεύχος 1ον), σχῆμα 16ον, σελίδες 16. 1848. (Τεύχος 2ον), σχῆμα 19ον, σελίδες 8. 1876. (Τεύχος 3ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 24. 1894. (Τεύχος 4ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 48. 1896. (Τεύχος 5ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 24. 1899. (Τεύχος 6ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 41. 1912. (Δὲν πωλοῦνται). | — |
| 4. Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι, ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου. Φυλλάδιον 1ον: 1851 (σελίδες 12, πίνακες 15' δὲν | |

| | Δραγμαὶ |
|--|---------|
| πωλεῖται), 2ον : 1852 (σελίδες ια' + 22 + 5, πίνακες 8), 3ον : 1855 (σελίδες 60, πίνακες 4). Σχῆμα 4ον· τὸ φυλλάδιον ἐκάτερον . . . | 15.— |
| 5. <i>Πρακτικά τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθίδιον ἐπιτροπείας ἢ ἀναγραφή τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἐρεχθίδιου, γενομένη κατ' ἐντολὴν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου.</i> Σχῆμα 4ον, σελίδες 12, πίνακες 8. 1853. (Δὲν πωλεῖται). | — |
| 6. <i>Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαί, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι. Φυλλάδιον α' (ἄλλο δὲν ἐξεδόθη).</i> Σχῆμα 4ον, σελίδες β' + 34, πίνακες 9. 1860 . . . | 15.— |
| 6A. <i>Ὁ περὶ ἀρχαιοτήτων νόμος καὶ αἱ σχετικαὶ πρὸς αὐτὸν ἐγκύκλιοι ὑπουργικαὶ καὶ ἄλλα τινα, ἐκδιδόμενα ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πρὸς χρῆσιν τῶν κατὰ τὸ Βασιλεῖον ἀρχῶν καὶ αὐτῶν τῶν πολιτῶν.</i> Σχῆμα 8ον, σελίδες 43. 1872. (Δὲν πωλεῖται). | — |
| 7. <i>Εὐθρόιος Καστόρχης· Ἱστορικὴ ἔκθεσις τῶν πράξεων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ιδρύσεως αὐτῆς ἐν 1837 μέχρι τοῦ 1879 τελευτῶντος.</i> Σχῆμα 8ον, σελίδες F' + 130. 1879 | 15.— |
| 7A. <i>Κατάλογος τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας.</i> (Τεῦχος 1ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 124, 1887. (Τεῦχος 2ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 126. 1906. (Δὲν πωλοῦνται). | — |
| 8. <i>H. G. Lolling· Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ μουσείου τόμος 1ος· Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, τεῦχος α'· Ἀρχαῖκαί ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαί.</i> Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + στήλαι 152 + η', πίναξ 1. 1899 | 54.— |
| 9. <i>Π. Καββαδίας· Τὸ ἱερόν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν.</i> Σχῆμα 8ον, σελίδες 304, εἰκόνες 9, πίνακες 10, ὧν εἰς τοπογραφικός. 1900. (Δὲν πωλεῖται) | — |
| 10. <i>Π. Καββαδίας· Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ιδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900.</i> Σχῆμα 8ον, σελίδες 115. 1900 | 15.— |
| 10A. <i>⟨Βαλέριος Στάης⟩· Τὰ εἰρηήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθέρων (= ΑΕ 1902, στήλη 145 - 173/4), εἰκόνες 21, πίνακες 8 (παρῆνθετοι) + 11</i> | 22.— |
| 11. <i>Comptes rendus du Congrès international d'archéologie, 1ère session : Athènes 1905.</i> Σχῆμα 8ον, σελίδες 400, μετ' εἰκόνων. 1905 | 27.— |
| 12. <i>Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος· τόμος 1ος· Γλυπτὰ ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως (συντάκται : Καββαδίας, Καστριώτης, Κουρουγιώτης, Lechat, Λεονάρδος, Schrader, Schroeder, Στάης, Σωτηριάδης, Wolfers).</i> Σχῆμα 4ον, σελίδες β' + στήλαι 118, πίνακες 36 (ἀρ. 1-33). 1906 | 120.— |
| 13. <i>P. Cavvadias + G. Kawerau· Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890. - Π. Καββαδίας + Γ. Καβερῶν· Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1890. Ἑλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ.</i> Σχῆμα φύλλου, στήλαι 150 + σελίδες 2, εἰκόνες 14, πίνακες 13. 1906-7 | 300.— |
| 14. <i>Χρηστὸς Τσουντας. Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου.</i> Σχῆμα 4ον, στήλαι ιε' + 432, εἰκόνες 312, πίνακες 47. 1908. | 300.— |
| 15. <i>Γεώργιος Α. Παπαβασιλείου· Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων μετὰ παραρτήματος Εὐβοϊκῶν ἐπιγραφῶν.</i> Σχῆμα 4ον, στήλαι β' + 108, εἰκόνες 53, πίνακες 21. 1910 | 90.— |
| 16. <i>Κωνσταντῖνος Κουρουγιώτης· Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσοῦρας.</i> Σχῆμα 8ον, σελίδες 72, εἰκόνες 74. 1911. | 30.— |
| 16A. <i>⟨Βασίλειος Λεονάρδος⟩· Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἀναγραφή.</i> Σχῆμα | |

| | Δραχμαὶ |
|---|---------|
| 4ον, σελίδες 4. 1912. (Δὲν πωλεῖται) | — |
| 16B. <Βασίλειος Λεονάρδος>. Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος λεύκωμα. Σχῆμα 4ον σελίδες 8. 1912. (Δὲν πωλεῖται) | — |
| 17. Γεώργιος Π. Οἰκονόμος· Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας· τεύχος 1ον. Σχῆμα 4ον, σελίδες 40, εἰκόνες 29. 1915. | 45.— |
| 18. Γεώργιος Κ. Γαρδικίας· Μελετήματα ἀρχαιολογικά. Σχῆμα 8ον, σελίδες 48. 1915. | 4.50 |
| 19. Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλλος· Τοπογραφία τῶν Δελφῶν· τεύχος 1ον. Σχῆμα 8ον, σελίδες 113, εἰκόνες (παρένθετοι) 11, πίνακες 3. 1912-1917 | 15.— |
| 20. Βαλέριος Στάης· Τὸ Σούνιον καὶ οἱ ναοὶ Ποσειδῶνος καὶ Ἀθηνᾶς. Σχῆμα 8ον, σελίδες 55, εἰκόνες 14, πίνακες 5. 1920 | 15.— |
| 21. Georgius P. Cesconomus· De profusionum resecraliculis sepulcralibus inde ab antiquissimis temporibus usque ad nostram fere aetatem usitatis. Σχῆμα 8ον, σελίδες 63, εἰκόνες 17. 1921. | 18.— |
| 22. Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλλος· Ὁ ἀποτυμπατισμός, συμβολὴ ἀρχαιολογικῆ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λαογραφίαν. Σχῆμα 8ον, σελίδες 144, εἰκόνες 21, ὄν 7 παρένθετοι 1923 | 30.— |
| 23. Ἀπόστολος Σ. Ἀρβανιτόπουλος· Γραπτὰ στήλαι Δημητριάδος - Παγασῶν. Σχῆμα 2ον, σελίδες 179, εἰκόνες 203, πίνακες παρένθετοι 7, πίνακες ἐν τέλει ἐγχρωμοὶ 10. 1928 | 450.— |
| 24. Γεώργιος Ε. Μυλωνᾶς· Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. Σχῆμα 8ον, σελίδες 174, εἰκόνες 86, πίνακες 2, γεωγραφικοὶ χάρται 3. 1928. | 75.— |
| 25. Ἰωάννης Γ. Γεννάδιος· Ὁ Λόρδος Ἐλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀνά τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως ἀρχαιολογῆσαντες ἐπιδρομεῖς 1400-1837. Σχῆμα 8ον, σελίδες κF' + 257, πίνακες 5. 1930 | 75.— |
| 26. Ἰωσήφ Χατζιδάκης· Ἱστορία τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν ἐν Κρῆτῃ. Σχῆμα 8ον, σελίδες, 74. 1931 | 18.— |
| 26A. Γεώργιος Σωτηρίων· Χριστιανικαὶ Θῆβαι (= ΑΕ 1929). Σχῆμα 4ον, σελίδες 256, εἰκόνες 270, πίνακες 5. 1931. | 300.— |
| 27. <Γεώργιος Π. Οἰκονόμος>· Τὸ ἔργον τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν πρώτην αὐτῆς ἑκατονταετίαν 1837 - 1937, ἐν ἀλφαβητικῇ διατάξει. Σχῆμα 8ον, σελίδες 104. 1938 | 40.— |
| 28. Γεώργιος Π. Οἰκονόμος· Τὰ ἑκατὸν ἔτη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Λόγος πανηγυρικὸς τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου, ῥηθεὶς τῇ 23ῃ Ὀκτωβρίου 1938 ἐν τῷ Παρθενῶνι κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς ἑκατονταετηροδ. Σχῆμα 4ον, σελίδες 14 | 10.— |
| 28 A. Λεύκωμα τῆς ἑκατονταετηροδ. τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1837 - 1937. Σχῆμα 4ον, 62 + (51). Ἐν Ἀθήναις [1937-1952]. | — |
| 29. Νικόλαος Μ. Κοντολέων· Τὸ Ἐρέχθειον ὡς οἰκοδόμημα χθονίας λατρείας. Σχῆμα 8ον, σελίδες δ' + 102, εἰκῶν 1. 1949 | 50.— |
| 30. Φοῖβος Δ. Σταυρόπουλλος· Ἡ Ἀσπίς τῆς Ἀθηνᾶς Παρθένου τοῦ Φειδίου. Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + εἰκόνες 31, παρένθετος πίναξ 1. 1950. | 50.— |
| 31. Ἀνδρέας Συγγόπουλος· Συλλογὴ Ἑλένης Ἀ. Σταθάτος. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν εἰκόνων, τῶν ξυλογλυπτῶν καὶ τῶν μεταλλίνων ἔργων τῶν Βυζαντινῶν καὶ τῶν μετὰ τὴν Ἄλωσιν χρόνων. Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + 47, πίνακες 27. 1950. | 140.— |

| | Δραχμαὶ |
|--|---------|
| 32. <i>Κωνσταντῖνος Θ. Συριόπουλος</i> : Ὁ Στερεοβάτης τοῦ Παρθενῶνος. Σχῆμα 8ον, σελίδες Γ' + 131, εἰκόνες 8. 1951 | 60.— |
| 33. <i>Κωνσταντῖνος Α. Ῥωμαῖος</i> : Κέραμοι τῆς Καλυδῶνος. Συμβολὴ εἰς ἀκριβεστέραν θεώρησιν τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης. Σχῆμα 4ον σελίδες Γ' + 144, εἰκόνες 76. 1951 | 200.— |
| 34. <i>Μάρκελλος Μισός</i> : Ἀργολικὴ προσωπογραφία. Σχῆμα 8ον, σελίδες 211. 1952 | 120.— |
| 35. <i>Γεώργιος καὶ Μαρία Σωτηρίου</i> : Ἡ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. Κείμενον καὶ λεύκωμα Σχῆμα 4ον, σελίδες ιβ' + 278, εἰκόνες 98, πίνακες VII + 102. 1952 | 250.— |
| 36. <i>Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος</i> : Ἡ ξυλόστεγος παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς μεσογειακῆς λεκάνης. Σχῆμα 4ον, σελίδες 605 + κη' καὶ εἰκόνες 549, πίνακες Α + Β : | |
| Τόμ. Α' 1952 | 150.— |
| Τόμ. Β' 1954 | 250.— |
| Εὐρετήριον τοῦ Α' καὶ τοῦ Β' τόμου 1956. (ὑπὸ ἐκτύπωσιν). | — |
| 37. <i>Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος</i> . Τὰ ὕλικά δομῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων κατὰ τοὺς συγγραφεῖς, τὰς ἐπιγραφὰς καὶ τὰ μνημεῖα. Σχῆμα 4ον, σελίδες 154. 1955 | |
| 38. <i>Νικόλαος Κ. Μουτσόπουλος</i> . Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν Μοναστηρίων τῆς Γορτυνίας. Σχῆμα 8ον, σελίδες ιε' + 238, εἰκόνες 142. 1956 | 100.— |
| 39. <i>Γεώργιος Ε. Μυλωνᾶς</i> . Ὁ πρωτοαττικὸς ἀμφορεὺς τῆς Ἐλευσίνας. Σελίδες ιε' + 135, πίνακες 16 καὶ ἔγχρωμοι. Α + Β. Σχῆμα 4ον. 1957 | 250.— |
| 40. <i>Ἀνδρέας Ξυγγόπουλος</i> . Σχεδιάσμα ἱστορίας τῆς θρησκευτικῆς ζωγραφικῆς μετὰ τὴν ἄλωσιν. Σχῆμα 4ον, 1957 (ὑπὸ ἐκτύπωσιν) | |

Νέα σειρὰ ἐκδόσεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸν τίτλον :
'Αρχαῖοι τόποι καὶ Μουσεῖα τῆς Ἑλλάδος.

| | |
|---|------|
| 1. <i>Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλος</i> : Ὁδηγὸς τῶν Δελφῶν. Σχῆμα 16ον, σελίδες 144, εἰκόνες 100, χάρται 3. 1935 | 56.— |
| 2. <i>Κ. Κουρουνιώτης</i> : <i>Eleusis. A. Guide to the Excavations and the Museum</i> . Σχῆμα 16ον, σελίδες 127, εἰκόνες 71, χάρτης 1. 1936. | 56.— |
| 3. <i>Νικόλαος Μ. Κοντολέων</i> : Ὁδηγὸς τῆς Δήλου. Σχῆμα 16ον, σελίδες 185, εἰκόνες 109, χάρτης 1. 1950. | 45.— |

Ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πωλοῦνται καὶ τὰ ἑξῆς συγγράμματα:

| | |
|--|------|
| 1. <i>Βασίλειος Λεονάρδος</i> : Ἡ Ὀλυμπία. Σχῆμα 8ον, σελίδες 352, πίνακες 2. 1901 | 56.— |
|--|------|

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας ἰσχύουσι διὰ τὴν πώλησιν αὐτῶν ἐν τῷ μεγάρῳ αὐτῆς (Λεωφόρος Πανεπιστημίου 22)· περὶ τῆς ἐκτὸς τοῦ μεγάρου τῆς Ἑταιρείας ἀποστολῆς τῶν ἀγοραζομένων παρακαλοῦνται νὰ φροντίζωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Ἐξεδόθη ὁ παρὼν (110ος) τόμος τῆ 20ῆ Σεπτεμβρίου 1957.