

ρίας κ. κ. Κ. Μ. Πάλλης, Ν. Κ. Μάξιμος καὶ Δ. Θ. Πάλλης λίρας τεσσαράκοντα ὀκτώ, συνδρομὰς τῶν αὐτόθι ὁμογενῶν, ὧν τὰ ὀνόματα σημειωθήσονται ἐν τῇ τοῦ προσεχοῦς ἔτους λογοδοσίᾳ.

Δωρητὰ βιβλίων καὶ τὰ βιβλία αὐτὰ.

Ἡ ἐν Πητρουπόλει Commission Impériale archéologique τὴν Β΄ διανομήν τῶν Antiquités de la Scythie, 1873, avec atlas in folio.

Ἡ ἐν Κοπεγχάγῃ Ἑταιρία τῶν ἀρχαιολόγων τῆς Ἀρκτου, τὰ ἑαυτῆς Mémoires, nouvelle Serie, 1872. Ἐτι δὲ Tillaeg etc. Aargang 1872, καὶ τὰ ἐξῆς τρία· The ancient vessel found in the parish of tune Norway. Kristiania, 1872, καὶ Selje Klosterlewinger. Kristiania 1868, καὶ Recherches sur la chronologie égyptienne par J. Lieblein. Christiania, 1873.

Τὸ ἐν Πανεπιστήμιον Κιλίας Schriften der Universität zu Kiel, 1872.

Ἡ τοῦ Βερολίνου ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία, Festprogramm zum Winckelmannsfest, von E. Hübner.

Τὸ ἐν Βασιγκτῶν τῆς Ἀμερικῆς Σμιθσωνιακὸν Καθίδρυμα, Annual report 1872.

Ἐξ Ἰσπανίας καὶ Πορτογαλλίας ἤλθαν· Memoria de los trabajos llevados a Cabo per la sociedad arqueologica Valenciana durante el anno 1872. Valencia, 1873.—Souvenirs du congrès international d'anthropologie et d'archéologie pré-historiques et des excursions faites à Modène etc. par le chevalier I. P. N. Da Silva. Lisbonne, 1872.

Ἡ ἐν Λουγδούνῳ τῆς Γαλλίας Ἀκαδημαϊκὴ Ἑταιρία τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τὰ ἑαυτῆς Annales τοῦ ἔτους . . .

Ὁ ἐν Παρισίοις καθηγητῆς G. Perrot τρία φυλλάδια
μονὰ ἐκ τῆς Revue archéologique de Paris τῶν ἐτῶν
1869, 1872, 1873.

Ὁ ἐν Παταβίῳ καθηγητῆς Ferrai δύο τόμους τῆς ἐκυ-
τοῦ Ἰταλικῆς μεταφράσεως τοῦ Πλάτωνος.

Ὁ γραμματεὺς τῆς ἐνταῦθα Πρωσικῆς πρεσβείας Otto
Lüders, τὸ ἑαυτοῦ σύγγραμμα Die Dionysischen Künstler.

Οἱ συντάχται τοῦ ἐν Ἀθήναις περιοδικοῦ Ἀθηναίου τὸν
Α' καὶ Β' τῶνον τοῦ περιοδικοῦ τούτου.

Ὁ τῆς Ἐκλεκτικῆς συντάκτης N. Κορέσιος δύο ἐνιαυ-
αίους περιόδους τῆς ἑφημερίδος του.

Βιβλία ἀγορασθέντα χροῆμασι τῆς Ἐταιρίας.

Corpus Inscriptionum Atticarum, ed. Kirchhoff. Vol.
I. 1873.

O. Jahn, Bilderchroniken, herausg. von Michaëlis.

Lubbock, die vorhistorische Zeit, übers. ins Deut-
sche.

Carlo Ceci, Piccoli bronzi del Museo nazionale di
Napoli. 1873.

Ἐφημερίς ἀρχαιολογικὴ Βερολίνου.

Δωρηταὶ ἀρχαίων.

Ἐπαμινώνδας Γαρουφαλίδης Τραπεζούντιος. . . Γαεπά-
νος. Ὁ ἐνταῦθα Παναγιώτης Δημητρίου. Μιχ. Τσιβουράκης
ἐν Σύρῳ οἰκῶν. Λεωνίδας Κοτομάτης ἐν Κεφαλοβρύσῳ Ἀ-
καρνανίας οἰκῶν. Ἡ διοίκησις τοῦ ἐνταῦθα Πυρβολικοῦ
τάγματος. Τὸ ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον.

Καὶ ἄλλοι δέ τινες ἐκ τῶν κατὰ τὰ πρότερα ἔτη ἀναγρα-
φέντων ὡς δωρητῶν προσήνεγκαν καὶ φέτος ἀρχαῖα.

Υ. Γ. Τὸ ὑπὸ Ἰω. Παπαδάκη σχέδιον τῶν ἀνασκαφῶν, τὸ ὧδε συνεκδιδόμενον, δεικνύει τὴν πρόσδον τῶν ἔργων μέχρι μέσων Ὀκτωβρίου 1874, ὅτε συνετελέσθη ἡ ἐκτύπωσις τοῦ παρόντος φυλλαδίου· καὶ οὕτω περιλαμβάνει πλείοτερα τῶν ὅσα ἀναφέρει ἡ ἐκθεσις τοῦ γραμματέως. Ἰὰ ἐν τῷ σχεδίῳ τούτῳ γράμματα α καὶ β σημαίνουν τὸ μὲν τὸν τόπον ἐνθα εὑρέθη τὸ τεμάχιον τῆς ἀρχαϊκῆς στήλης τὸ ἔχον τὴν κεφαλὴν, τὸ δὲ τὸν τόπον ἐνθα εὑρέθη τὸ τεμάχιον τὸ ἔχον τὴν κνήμην καὶ ἡ ἔμμετρος ἐπιγραφή. (Ἰδε ἀνωτέρω σελ. 41 καὶ Ἐφημερ. Ἀρχαιολ. Ἀθηνῶν β'. περιόδου τοῦ γος ιζ' σελ. 484—5.)
