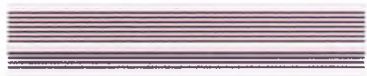


ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΕΡΖΕΚΟΣ Η ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΕΡΖΕΚΟΣ | | ΕΠ. ΓΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»**

Αριθ. Εισ.: 9964/1 μ.1

Ημερ. Εισ.: 18-10-2011

Δωρεά: Συγγραφέας

Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ - ΑΜ

2011

ΔΕΡ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Το Ναύπλιο αποτελεί σήμερα την πρωτεύουσα του Νομού Αργολίδος, συγκεντρώνοντας μεγάλο μέρος των διοικητικών, οικονομικών και πολιτιστικών τού δραστηριοτήτων. Έχει δε το προνόμιο, να βρίσκεται στο κέντρο μιας ευρύτερης γεωγραφικής περιοχής στην οποία περιλαμβάνονται αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία παγκόσμιας ακτινοβολίας, μεταξύ των οποίων ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου με το ομώνυμο θέατρο, ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών, της Πύρυνθας, και πολλοί άλλοι, ενώ από μόνη της η πόλη του Ναυπλίου αποτελεί δημοφιλή προορισμό κατά τη διάρκεια όλου του έτους, έχοντας να επιδείξει πέρα από τα πολύ γνωστά και ιστορικά φρουριακά συγκροτήματα του Παλαμηδιού, της Ακροναυπλίας και του επιθαλάσσιου κάστρου Μπούρτζι, έναν από τους καλύτερα διατηρημένους παραδοσιακούς οικισμούς της χώρας. Σημαντική παράμετρο επισκεψιμότητας αποτελεί και η εγγύτητα στο μητροπολιτικό συγκρότημα της πρωτεύουσας, από την οποία απέχει μόλις μία και μισή ώρα οδικώς.

Τόσο οι προαναφερθέντες πολιτιστικοί όσο και οι σημαντικοί φυσικοί πόροι της περιοχής –φυσικό τοπίο, περιοχές περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος– διαμορφώνουν μια παραγωγική και αναπτυξιακή φυσιογνωμία προσανατολισμένη στον πολιτισμό και στον τουρισμό, που σήμερα δεν διαθέτει οργανωμένες δομές έκφρασης.

Τα παραπάνω, σε συνδυασμό με την απουσία ενός συγκροτημένου φορέα διοργάνωσης και φιλοξενίας τακτικών αλλά και έκτακτων συνεδριακών γεγονότων, στην περιοχή της βορειοανατολικής Πελοποννήσου, αλλά και τη διαπιστωμένη έλλειψη σύγχρονων υποδομών πολιτισμού σε επίπεδο πόλης και Νομού, υπήρξαν η αφορμή για την επιλογή του θέματος. Πρόκειται για ένα κτίριο συνεδριακών και πολιτιστικών χρήσεων στο Ναύπλιο.

ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ

Το κτίριο χωροθετείται στον τομέα της νέας πόλης και επί της παραλιακής λεωφόρου Ναυπλίου–Νέας Κίου, του οδικού άξονα που διανύει στην προέκτασή του τον Αργολικό κόλπο και έναν από τους τρεις βασικούς άξονες εισόδου στην πόλη. Η περιοχή εγκατάστασης έχει σαφή δημόσιο χαρακτήρα, αφού εκεί φιλοξενούνται οι εγκαταστάσεις και υποδομές του Δημοτικού Σταδίου της πόλης αλλά και κτιριακές εγκαταστάσεις της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Το οικόπεδο προκύπτει από την ένωση δύο μικρότερων οικοδομικών τετραγώνων, ιδιοκτησίας της Κρατικής Εταιρείας του Δημοσίου και του Δήμου Ναυπλιέων –σήμερα αδόμετα– ενώ από τη θέση αυτή διατηρείται ανεμπόδιση οπτική επαφή με τα σημαντικά τοπία της πόλης, δηλαδή τα φρουριακά συγκροτήματα του Παλαμηδιού, της Ακροναυπλίας, το επιθαλάσσιο κάστρο Μπούρτζι, αλλά και με το Ιστορικό Κέντρο, όπως και με το ορατό κομμάτι του Αργολικού κόλπου.

Τα όμορα οικοδομικά τετράγωνα χαρακτηρίζονται από την απουσία δόμησης, αν εξαιρέσει κανείς εκείνο προς βορρά, που φιλοξενεί αστικές πολυκατοικίες και το οικοδομικό τετράγωνο στα νοτιοανατολικά, όπου εντοπίζεται ο Ιερός Ναός Αγίου Αναστασίου και το Γηροκομείο της πόλης. Τα υπόλοιπα οικοδομικά τετράγωνα παραμένουν αδόμητα, ενώ το μεν οικοδομικό ακριβώς μπροστά από τον Ιερό Ναό διαμορφώνεται ως δημόσιος χώρος –παιδική χαρά– η δε έκταση απέναντι από τη Λεωφόρο στα δυτικά, γεινιάζει στη συνέχεια με το λιμάνι και διαμορφώνεται επίσης ως δημόσιος χώρος και χώρος στάθμευσης. Πρέπει να σημειωθεί ακόμη, ότι η οδός Μεθώνης, που οριοθετεί το οικόπεδο από τη νότια πλευρά του, διαμορφώνεται ως πεζόδρομος ήπιας κυκλοφορίας.

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ

Πρόθεση και επιθυμία του σχεδιασμού υπήρξε η επέμβαση στον αστικό χώρο, με καθαρά γεωμετρικά χαρακτηριστικά. Μια κατασκευή που θα ενσωματώνεται στο περιβάλλον της, ικανοποιώντας ταυτόχρονα τους βασικούς λειτουργικούς στόχους. Το κτίριο παρακολουθεί την κλίμακα της πόλης και το ύψος των κτιρίων, ενώ τοποθετείται στο οικόπεδο οπισθοχωρώντας σε σχέση με την Λεωφόρο Ναυπλίου-Νέας Κίου, κατά τρόπο που αποδίδει έναν επιπλέον δημόσιο χώρο–πλατεία. Την ίδια στιγμή στρέφει το πρόσωπό του προς την κατεύθυνση του Ιστορικού Κέντρου αλλά και των φρουριακών συγκροτημάτων, προσφέροντας στον επισκέπτη τού μια πανοραμική άποψη της πόλης και του Αργολικού κόλπου.

Οι λειτουργίες του οργανώνονται περιμετρικά ενός αιθρίου-εσωτερικής πλατείας στο επίπεδο του ισογείου, ενώ το εσωτερικό του κτιρίου απολαμβάνει τον φυσικό φωτισμό και αερισμό που του προσφέρει η γυάλινη επιφάνεια της στέγης, η οποία με τη σειρά της προστατεύεται κατά τη θερινή περίοδο από σύστημα κινητών περσίδων. Το ευρύχωρο αίθριο λειτουργεί ως συνέχεια της εξωτερικής πλατείας και μαζί συγκροτούν έναν ενιαίο "δημόσιο" χώρο, όπου μπορούν να φιλοξενοούνται δραστηριότητες και καλλιτεχνικά δρώμενα. Ένα λιτό λεξιλόγιο πλήρους-κενού, επιλέχθηκε για την οργάνωση των όψεων, όπου τα εκτενή υαλοστάσια προστατεύονται από οριζόντιες ξύλινες περσίδες. Όσον αφορά στην οργάνωση του περιβάλλοντος χώρου, επιλέγεται χαμηλή φύτευση περιμετρικά του κτιρίου σε συνδυασμό με τη διατήρηση μέρους των υφιστάμενων δενδροστοιχιών στα όρια του οικοδομικού τετραγώνου.

Το κτιριολογικό πρόγραμμα καταρτίστηκε με στόχο την πολύπλευρη και συνεχή λειτουργία και προσφορά του κτιρίου σε τοπικό και υπερτοπικό επίπεδο. Για το λόγο αυτό, φιλοξενοούνται πέρα από τις συνεδριακές αίθουσες, ένα αμφιθέατρο 400 περίπου θέσεων με δυνατότητα φιλοξενίας διαλέξεων-παρουσιάσεων αλλά και θεατρικών παραστάσεων, αίθουσες Δημοτικών εργαστηρίων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, ένας ευρύχωρος εκθεσιακός χώρος αναπτυσσόμενος σε δύο επίπεδα, μια βιβλιοθήκη επίσης αναπτυσσόμενη σε δύο επίπεδα, αίθουσες προβολών και τέλος ένα εστιατόριο-café με μοναδική άποψη της παλιάς πόλης και του λιμανιού, των φρουριακών συγκροτημάτων και του Αργολικού κόλπου.

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

επίπεδο υπογείου :

χώρος στάθμευσης (89 θέσεων) – αποθηκευτικοί και βοηθητικοί χώροι – χώροι προσωπικού.

επίπεδο ισογείου :

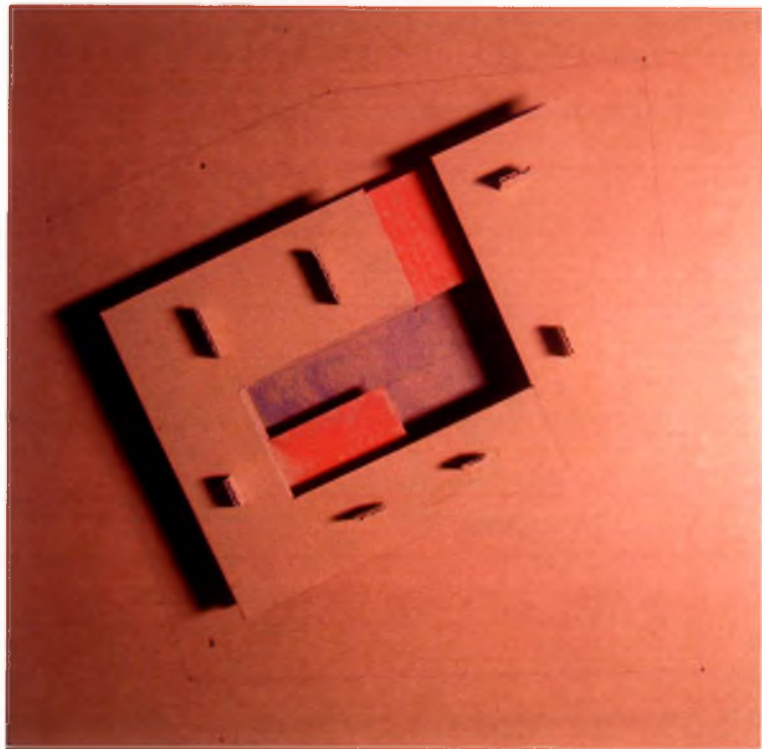
χώροι διοίκησης – κέντρο ψηφιακής υποστήριξης – αίθουσα Δημοτικών εργαστηρίων – βιβλιοθήκη – αίθουσα θεατρικού εργαστηρίου/καμαρίνια – αποθηκευτικοί και βοηθητικοί χώροι – εκθεσιακός χώρος – εσωτερική πλατεία/foyer – café.

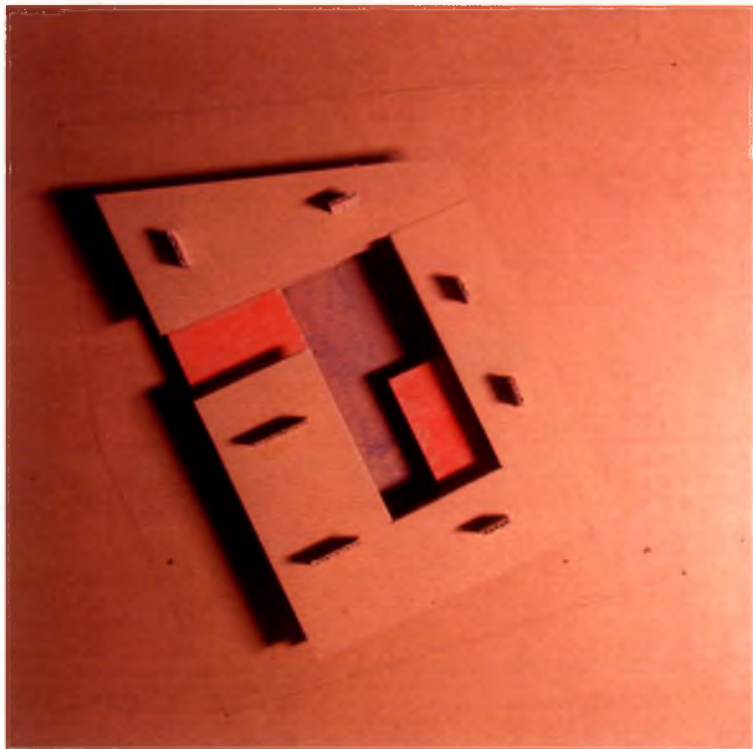
1^{ος} όροφος :

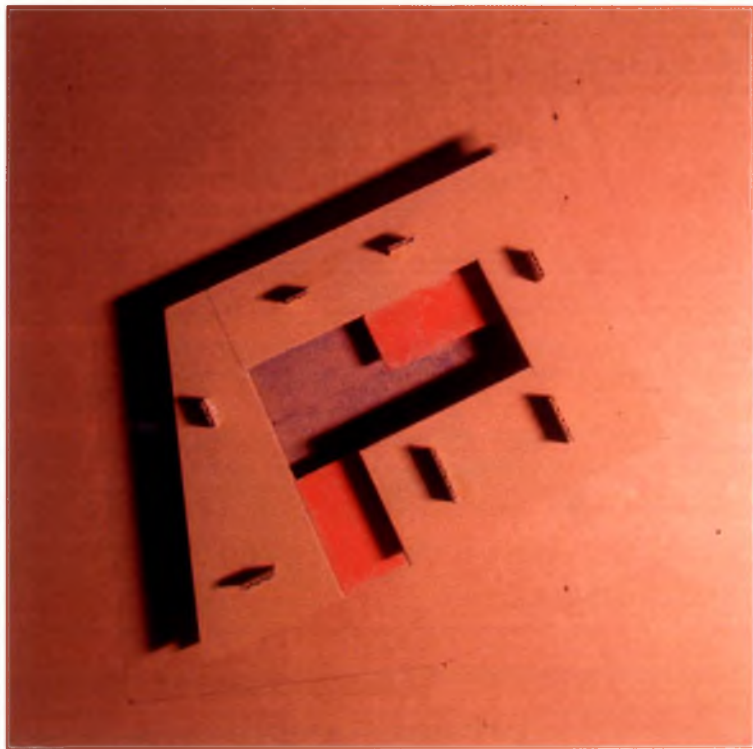
εστιατόριο/café (χωρητικότητας 102 καθισμάτων) – βιβλιοθήκη – εκθεσιακός χώρος – αίθουσα συνεδριάσεων i – foyer α-β.

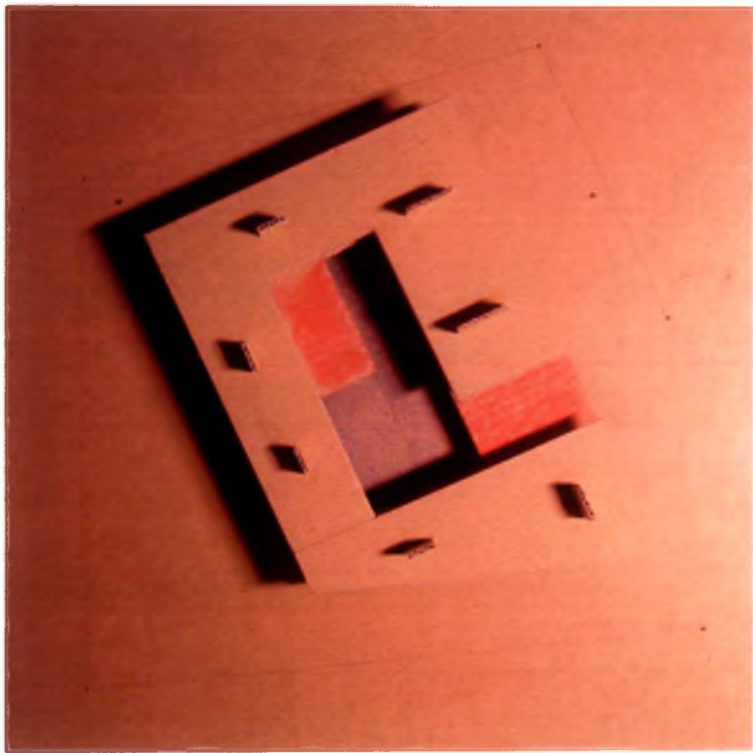
2^{ος} όροφος :

αμφιθέατρο (396 θέσεων) – αίθουσες συνεδριάσεων ii-iii-iv – αίθουσες συνεδριάσεων/προβολών i-ii – foyer α-β – café.

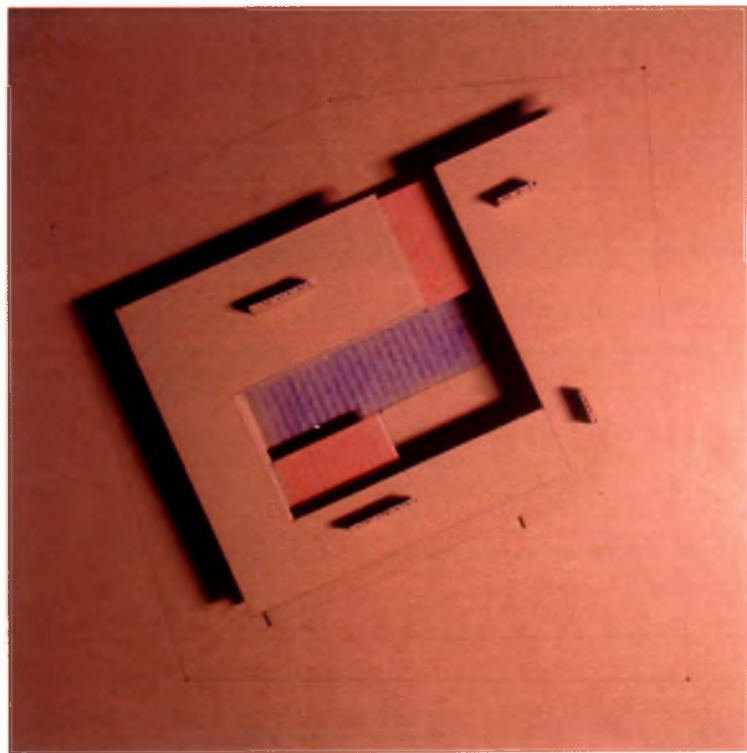


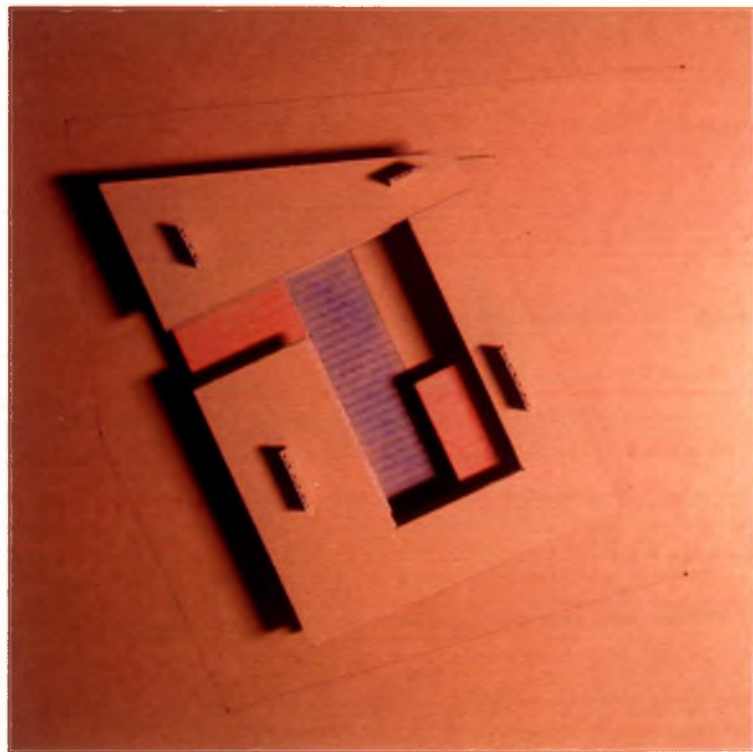


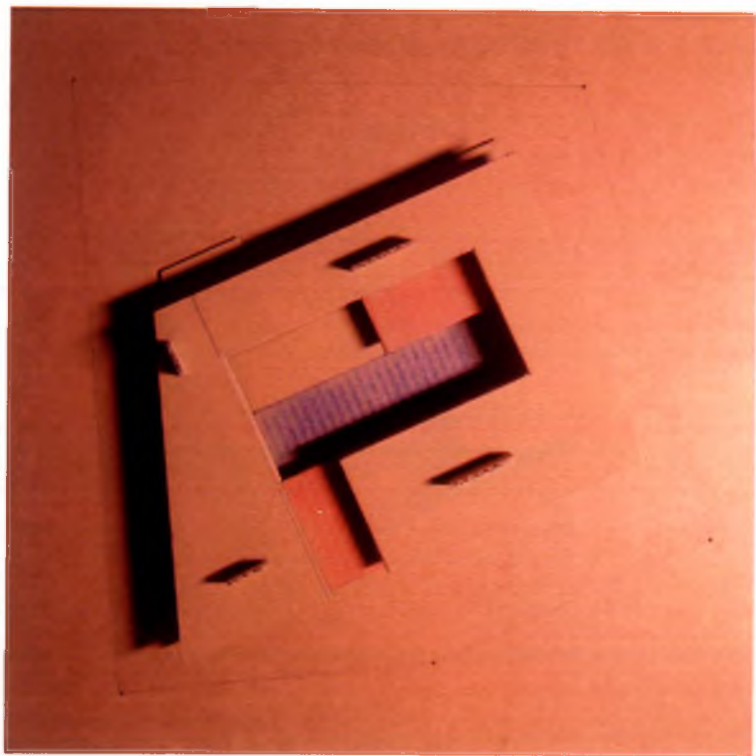


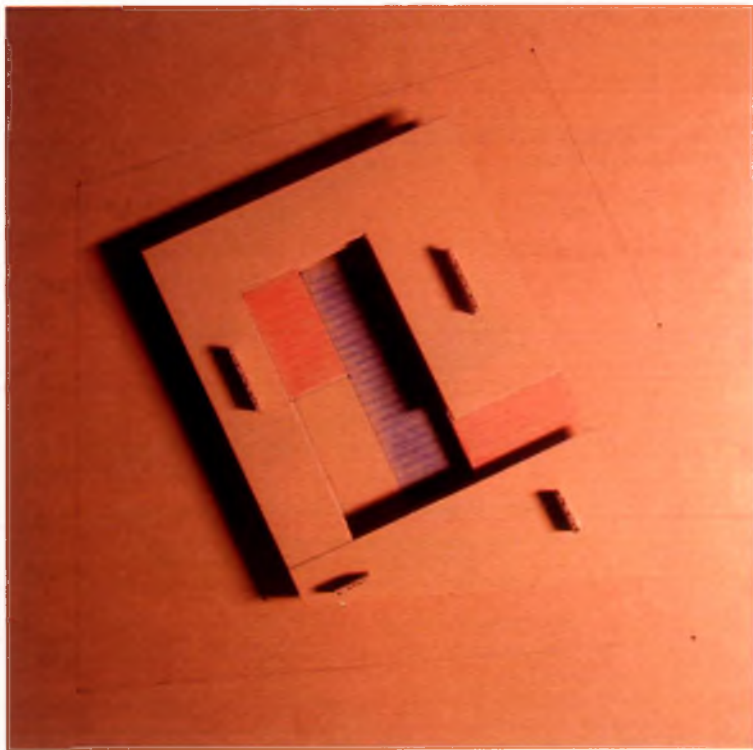


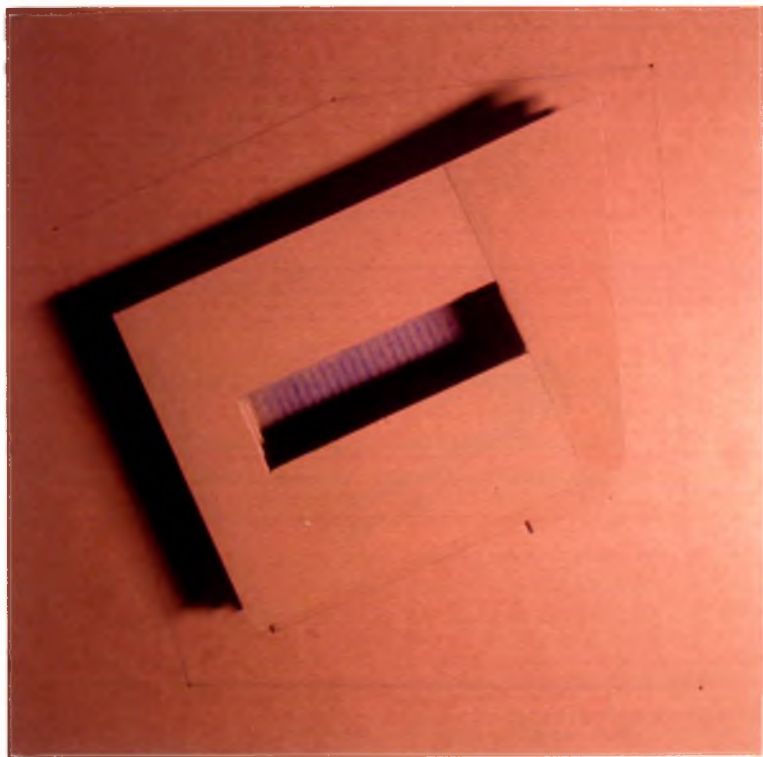


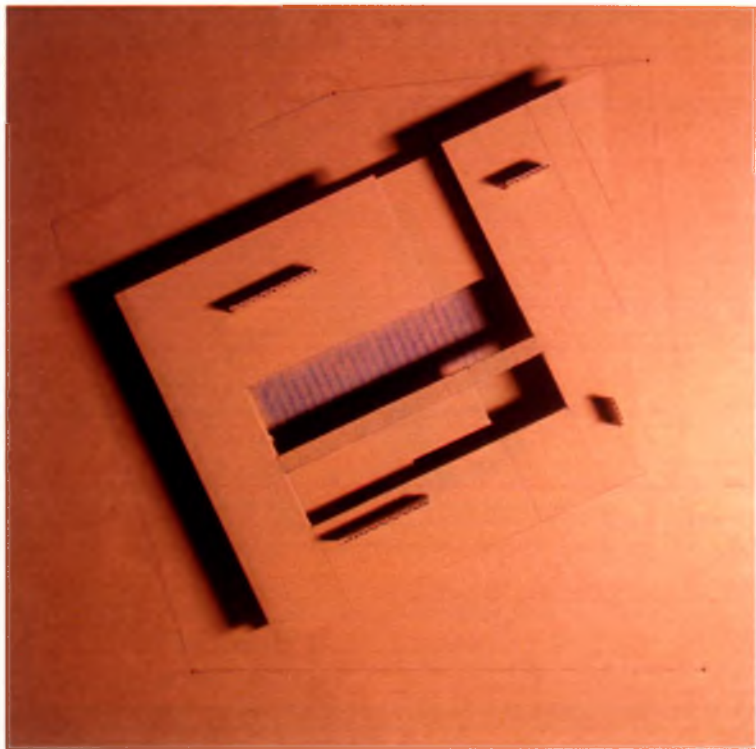


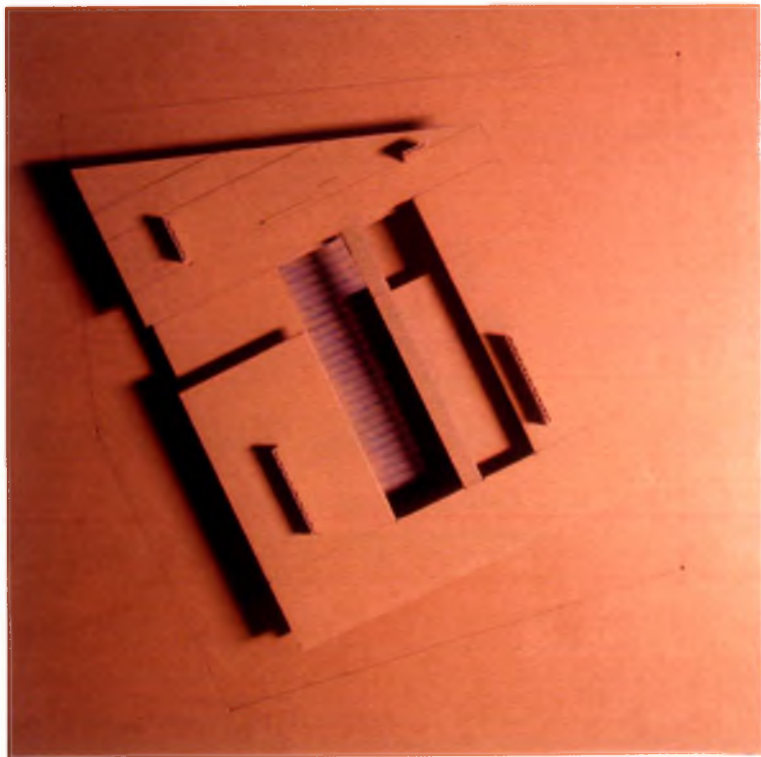




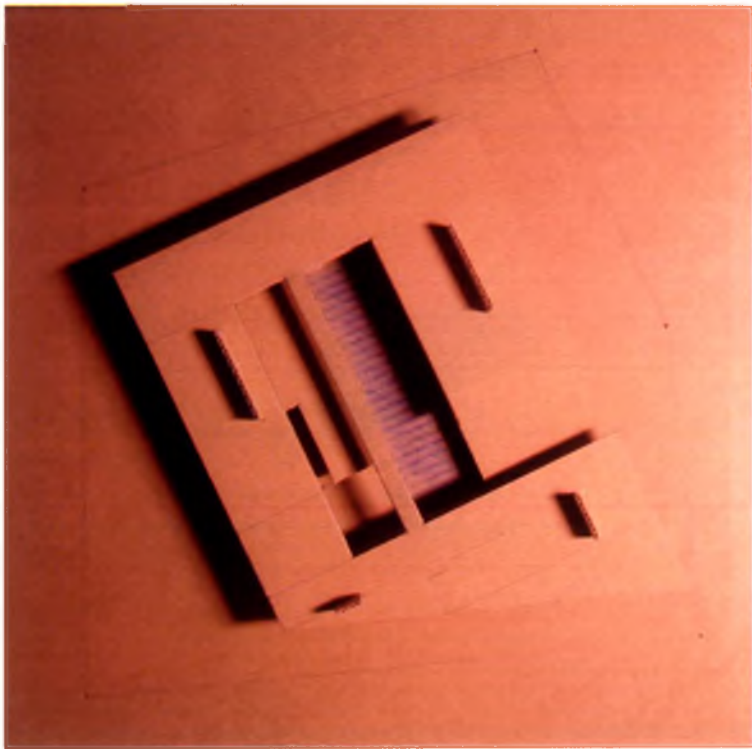


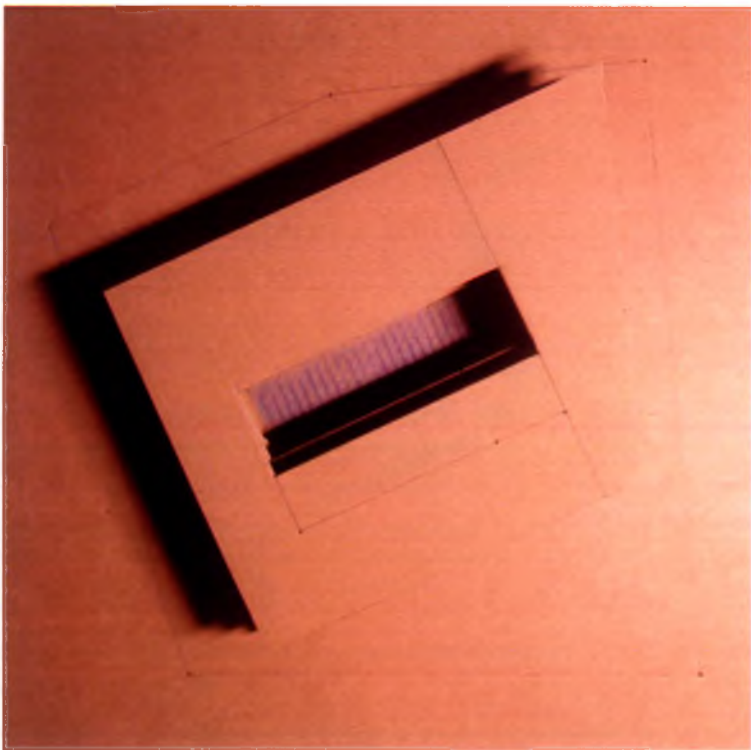


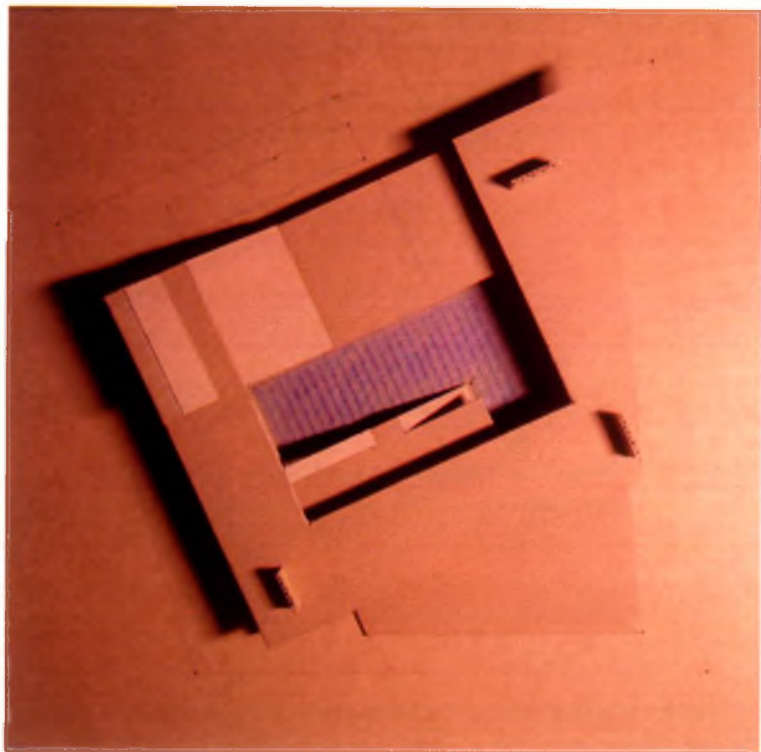


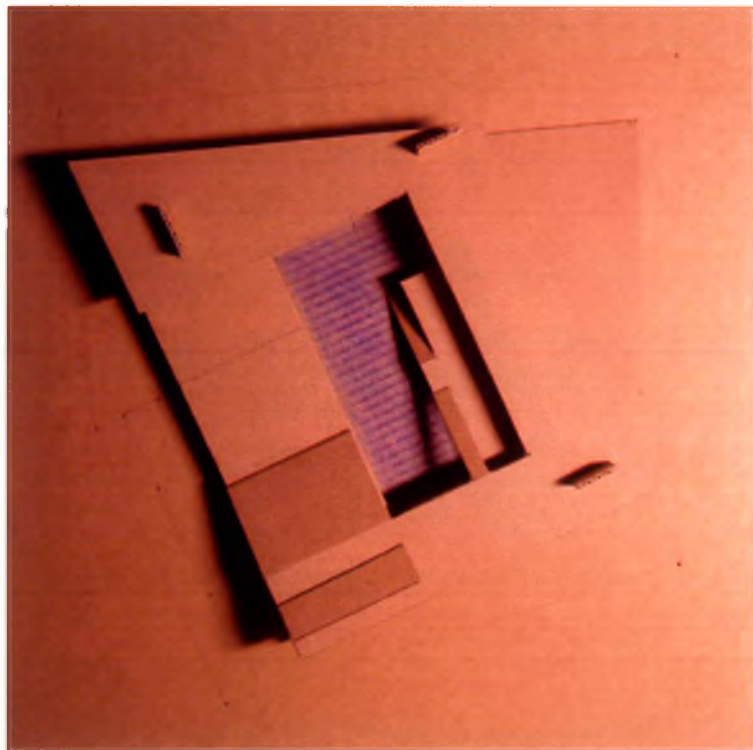


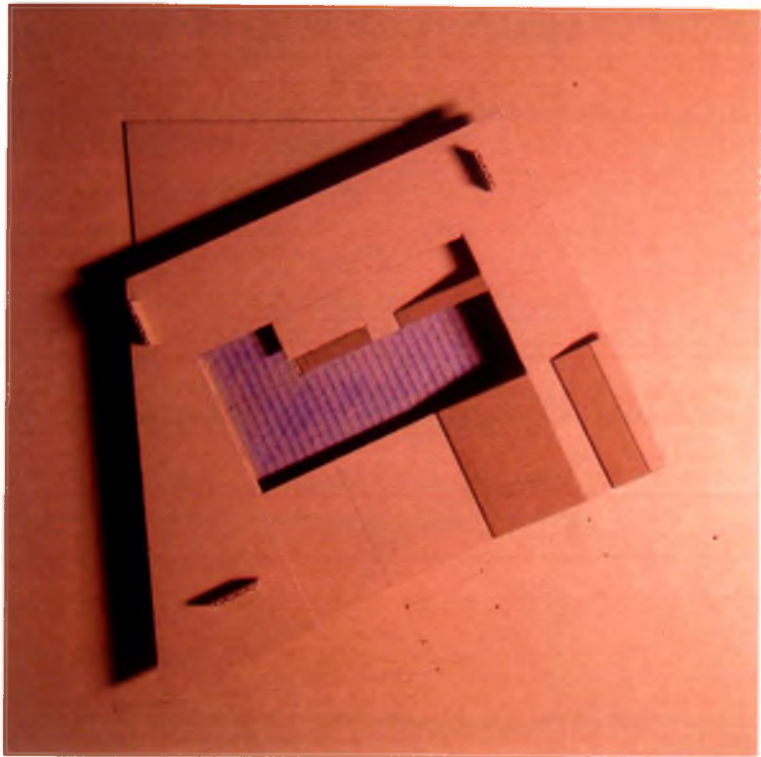


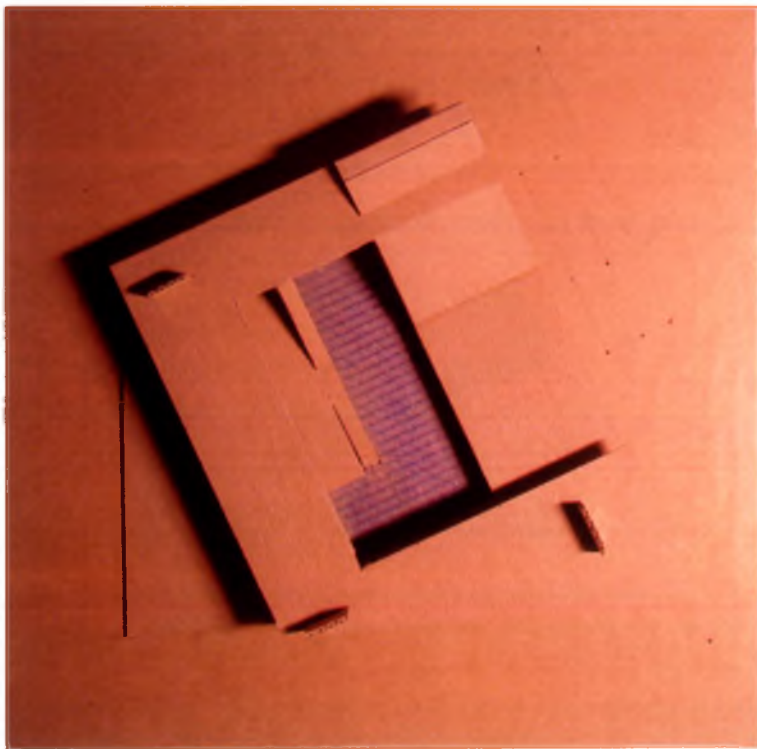


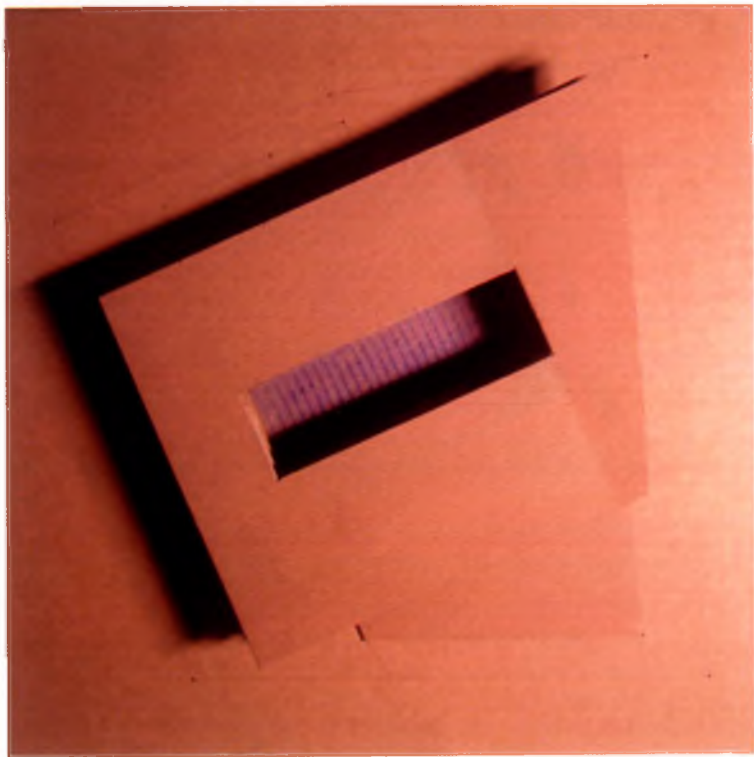


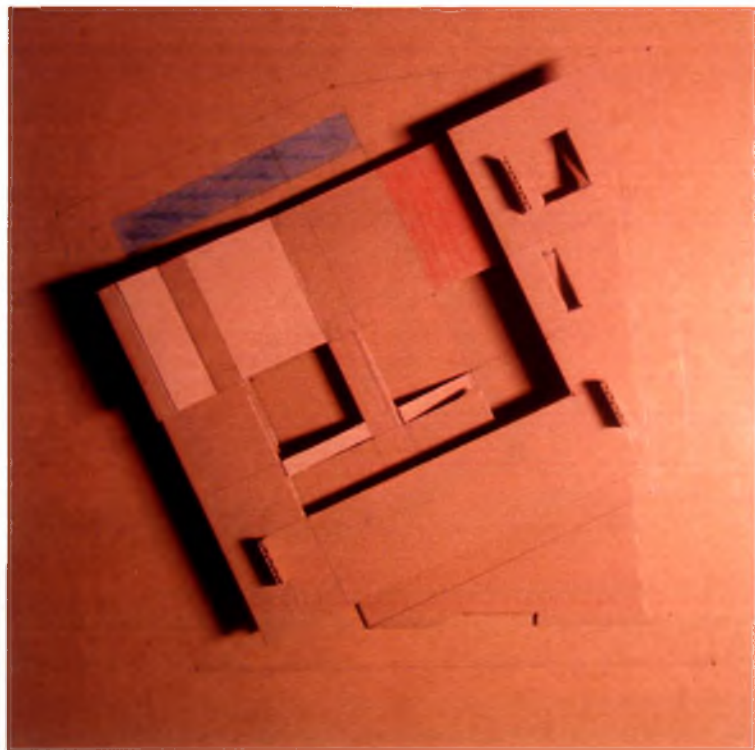




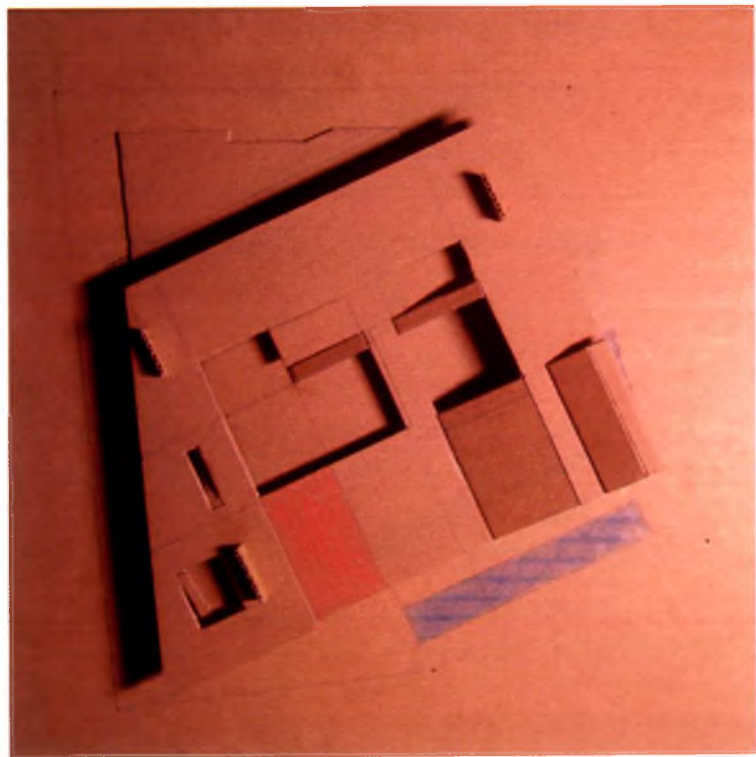




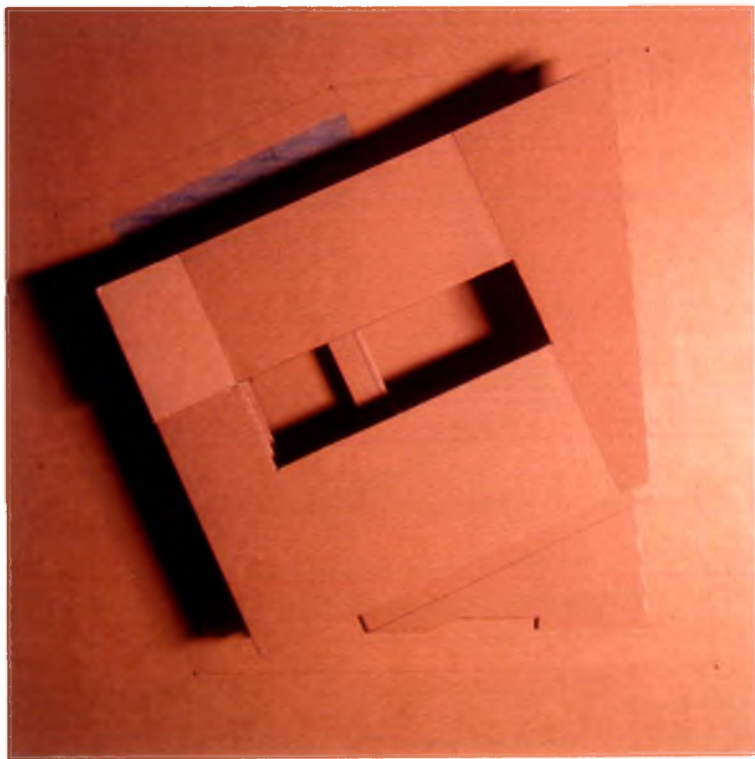


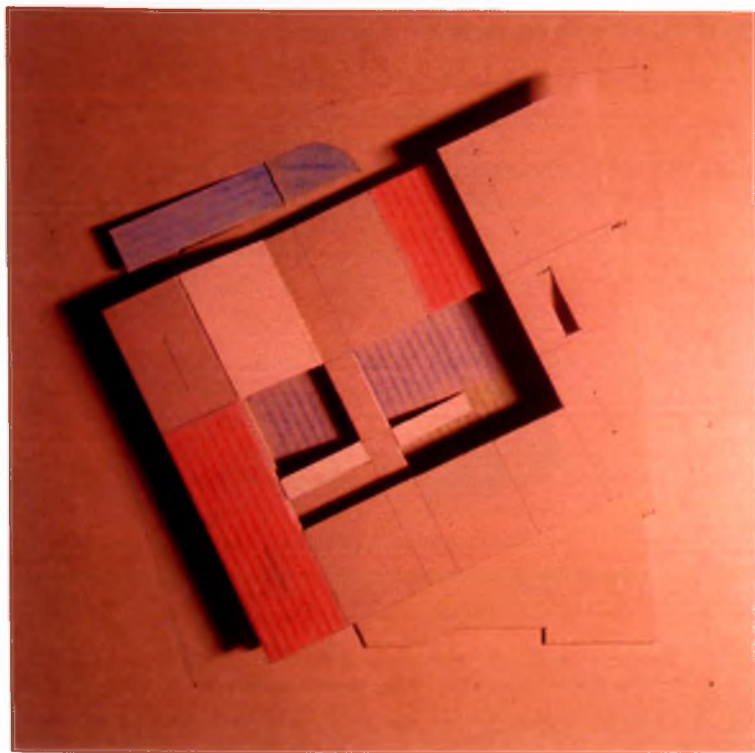




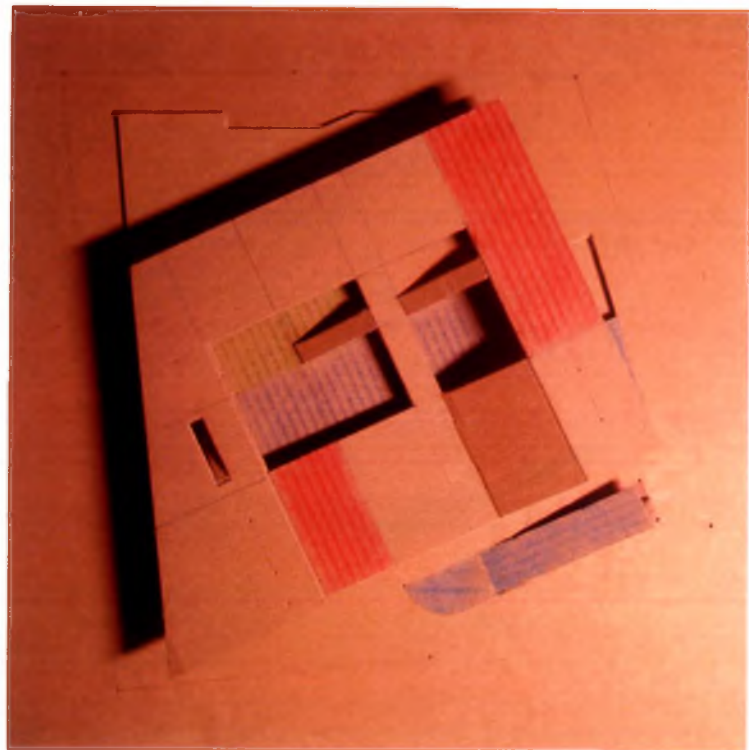


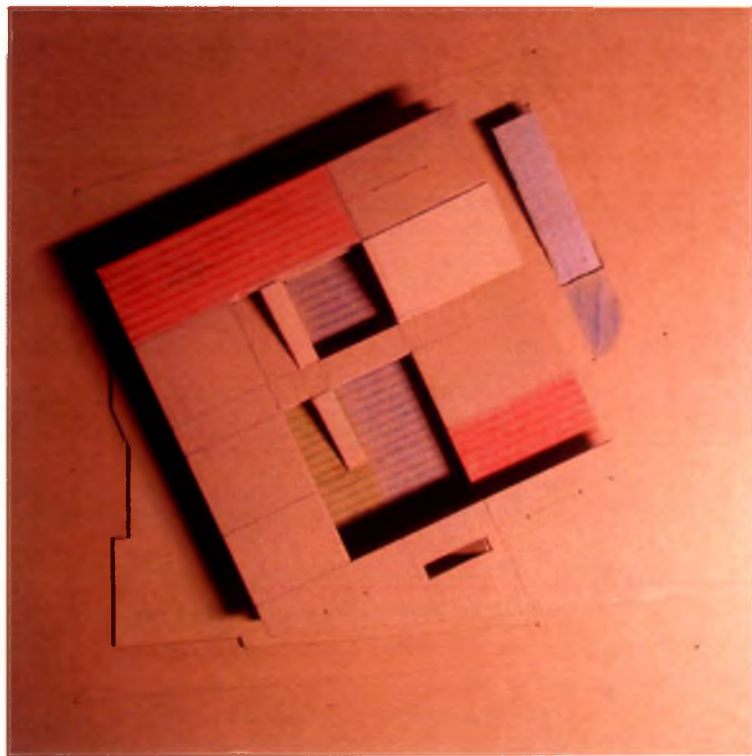


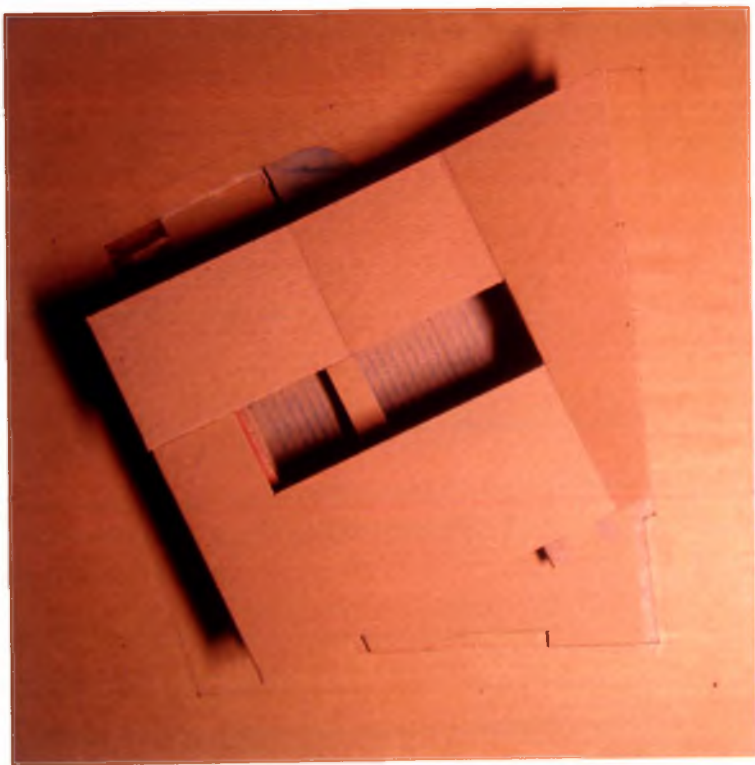


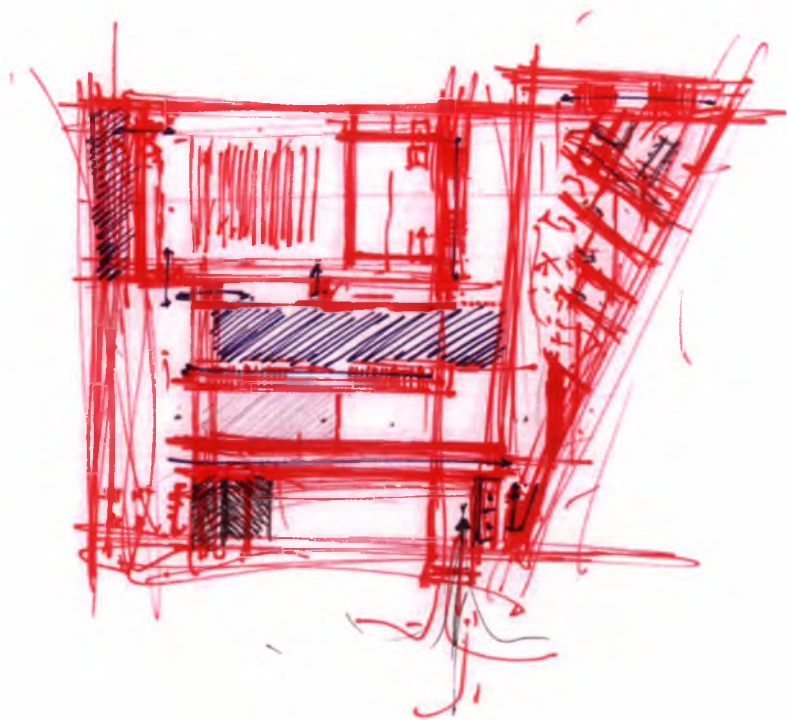


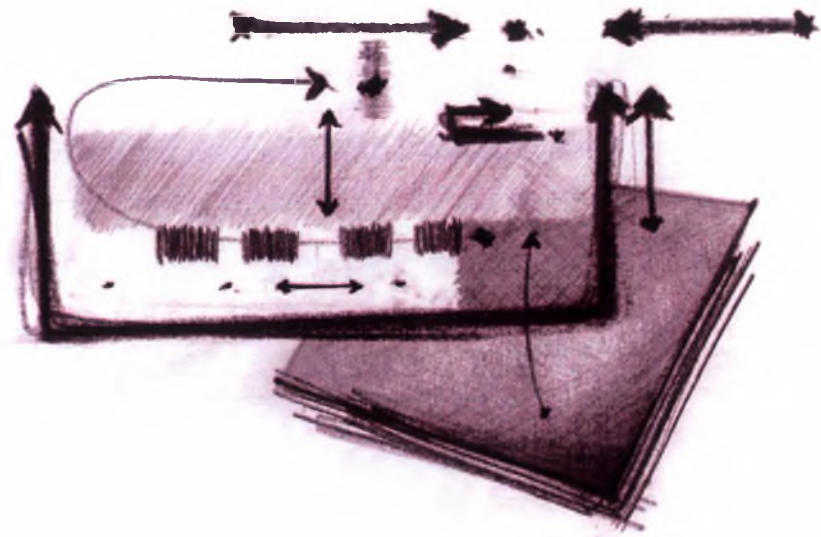


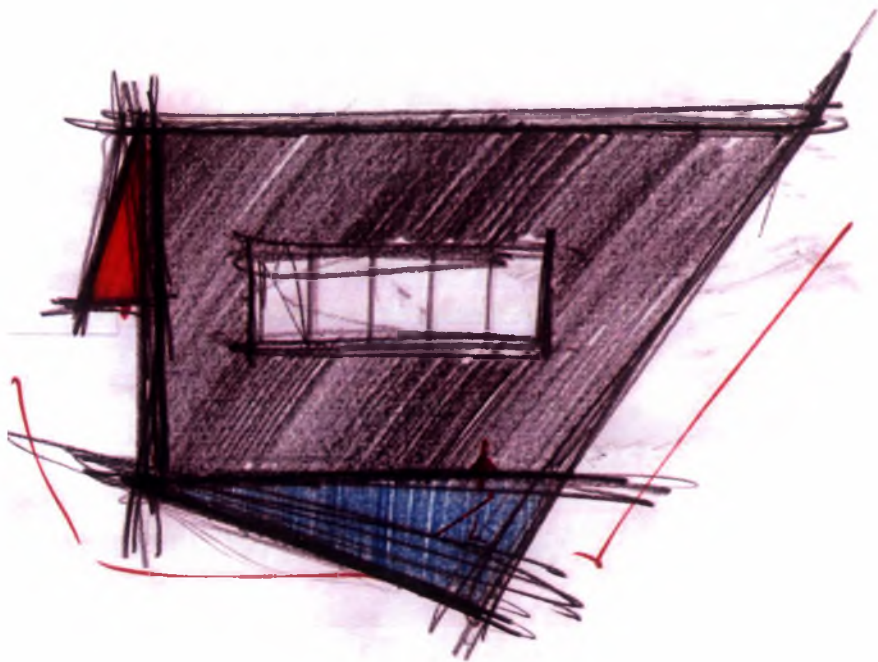


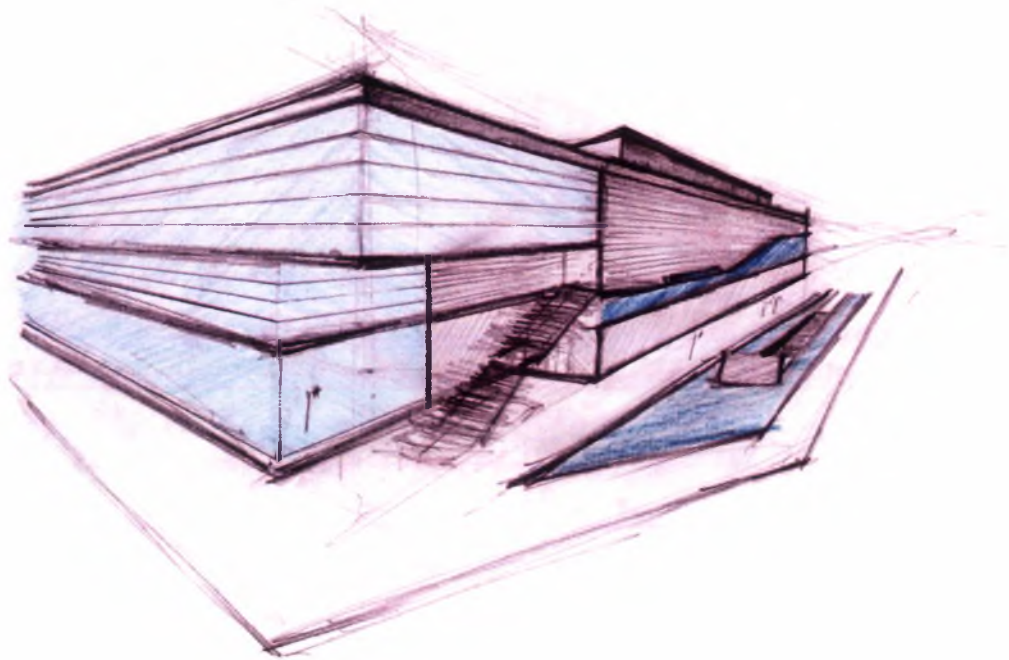


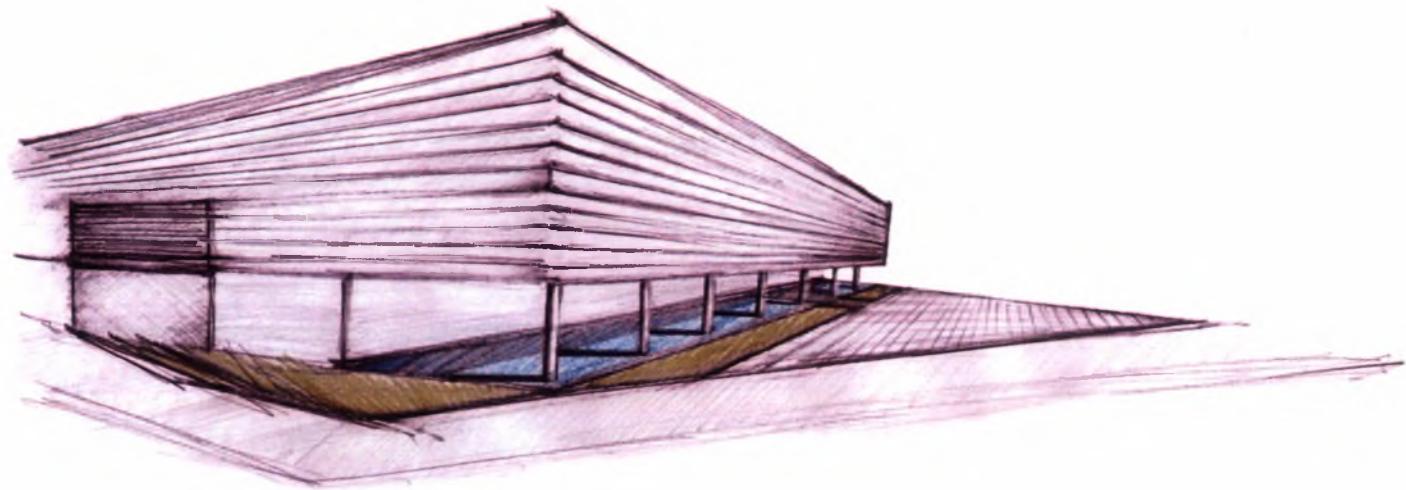


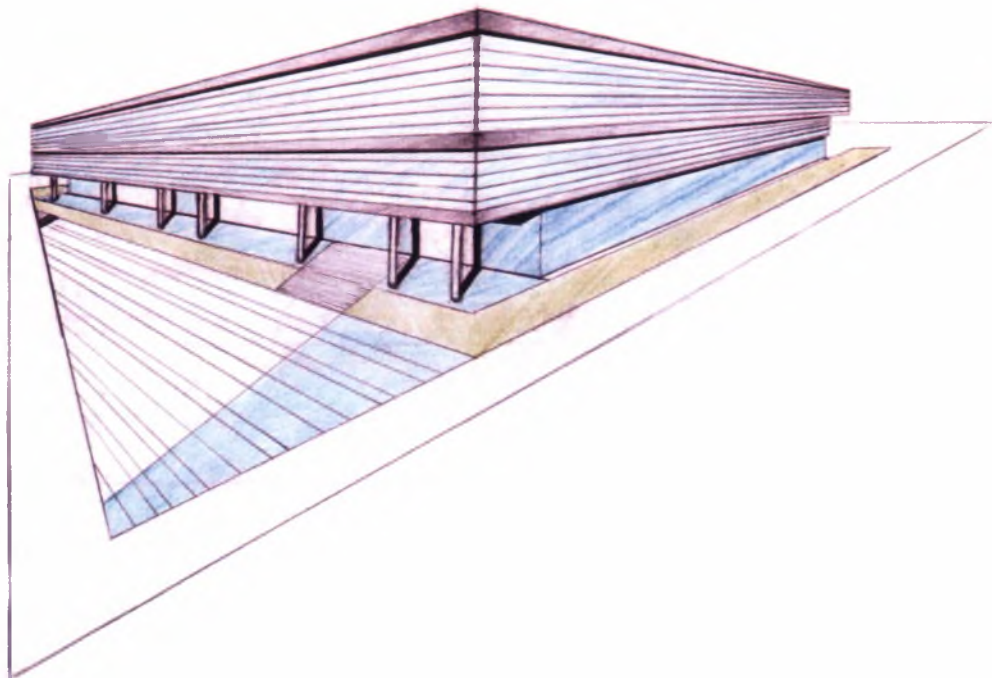


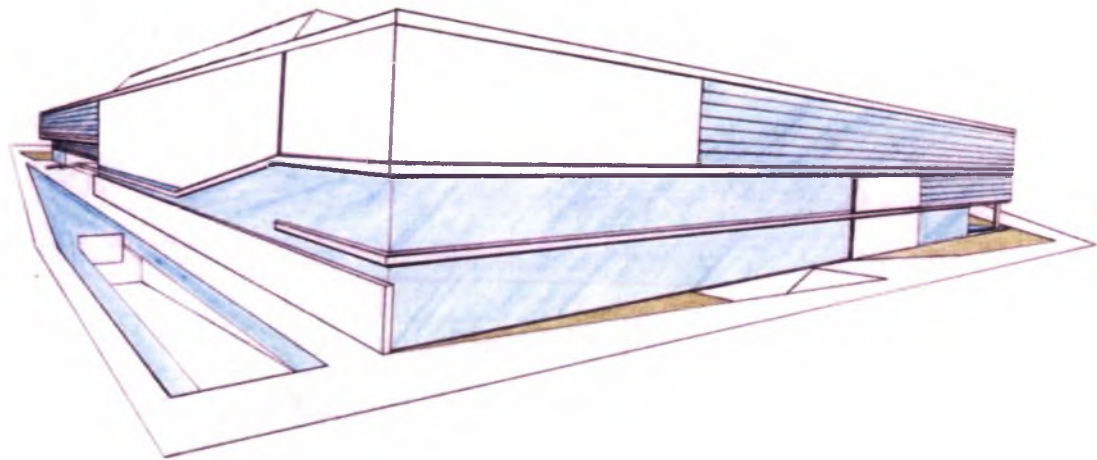


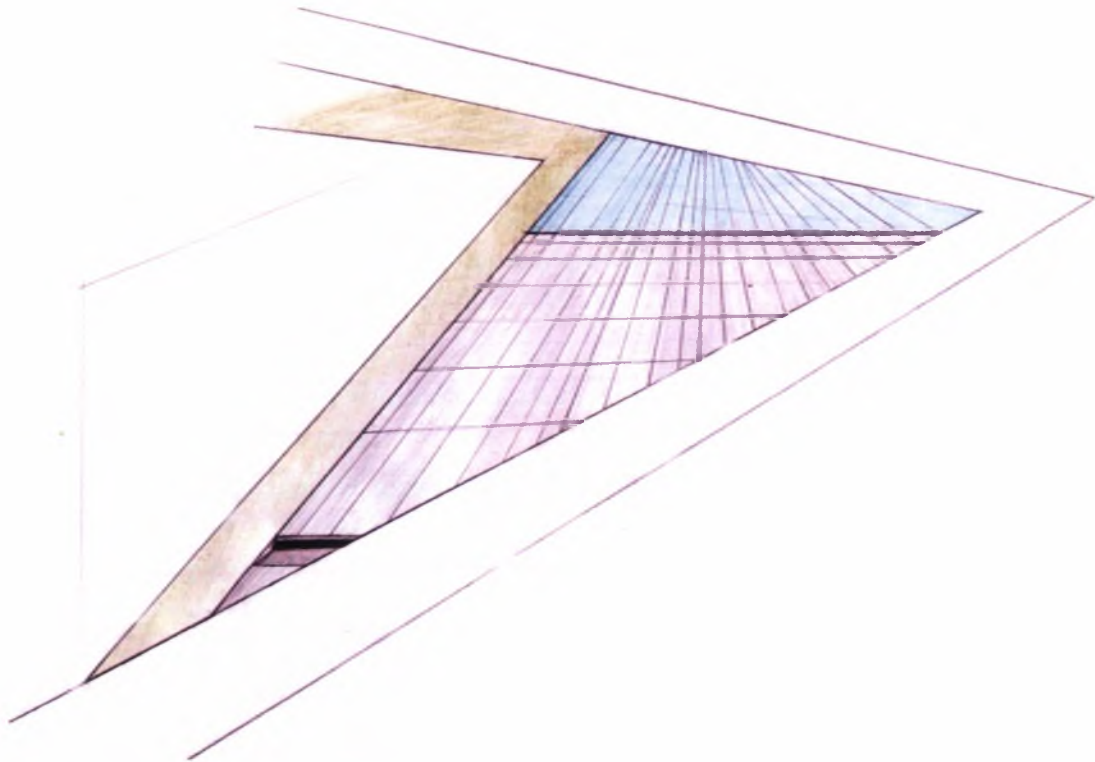


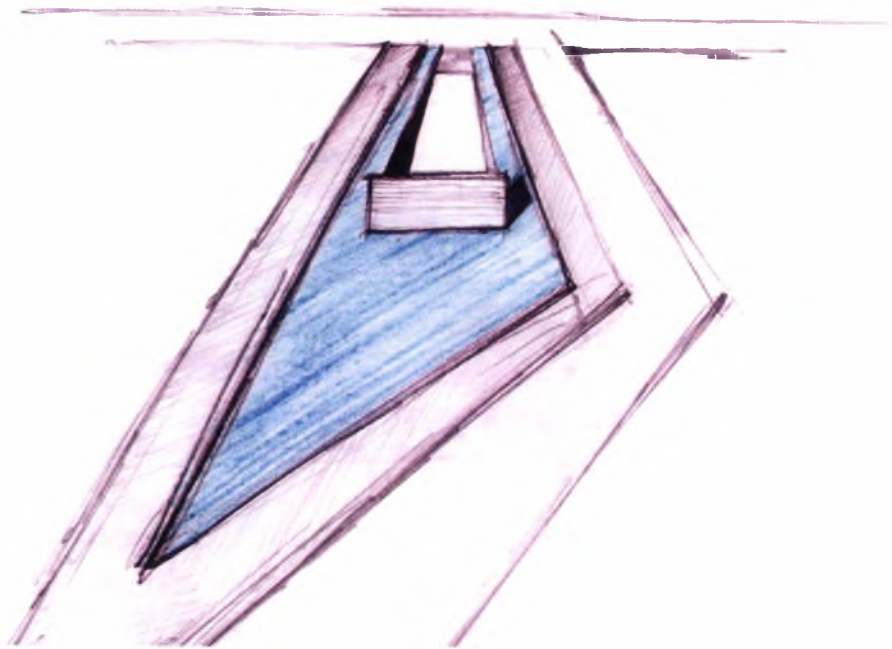


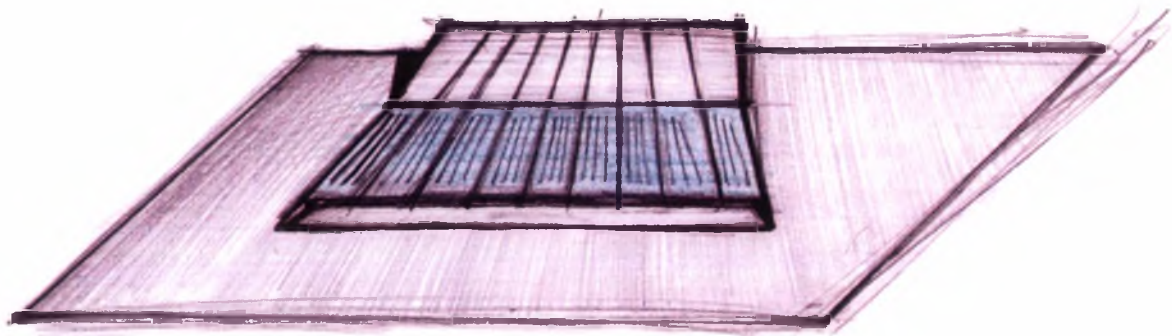




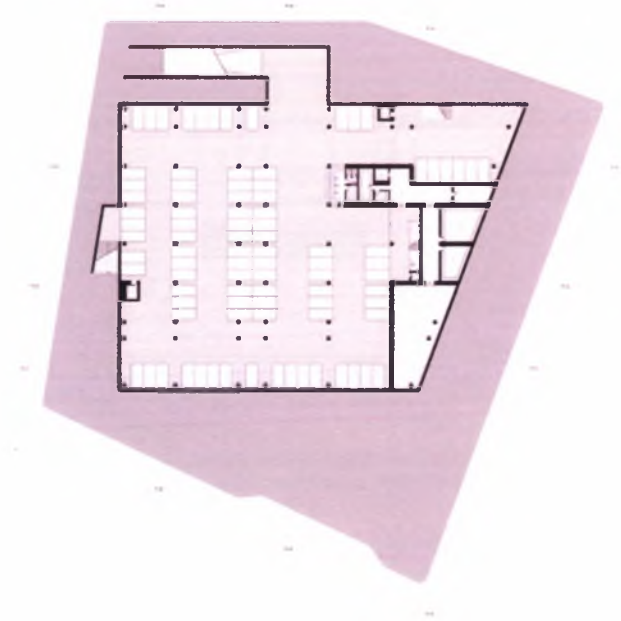


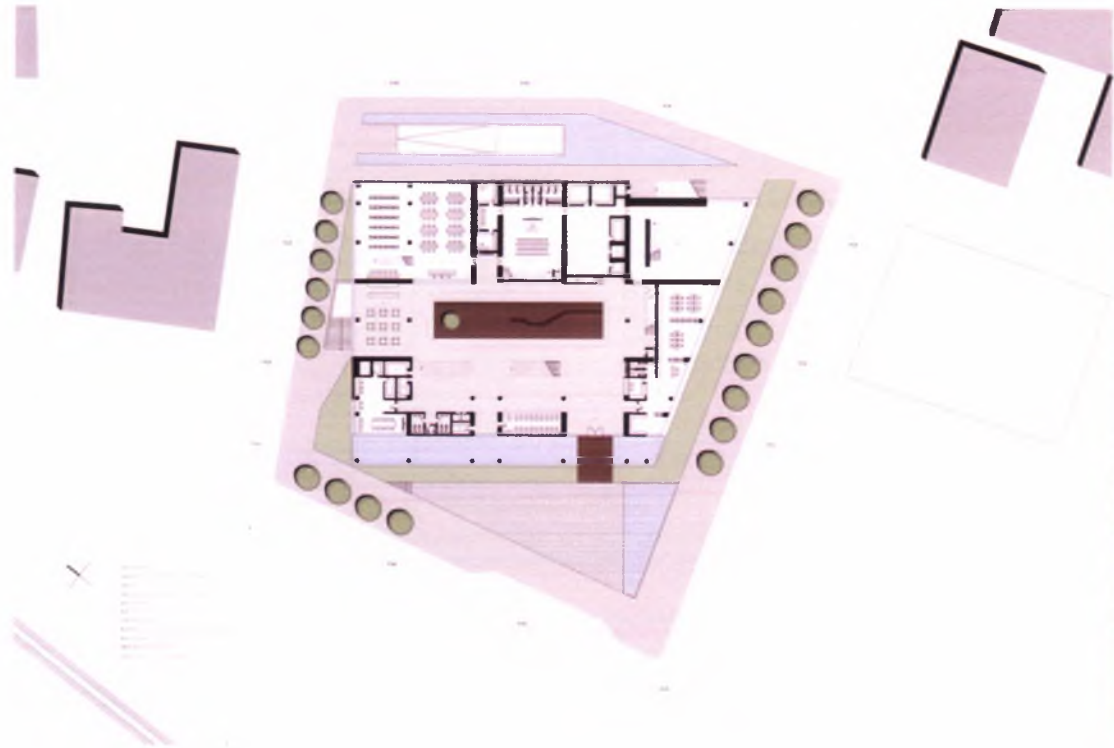


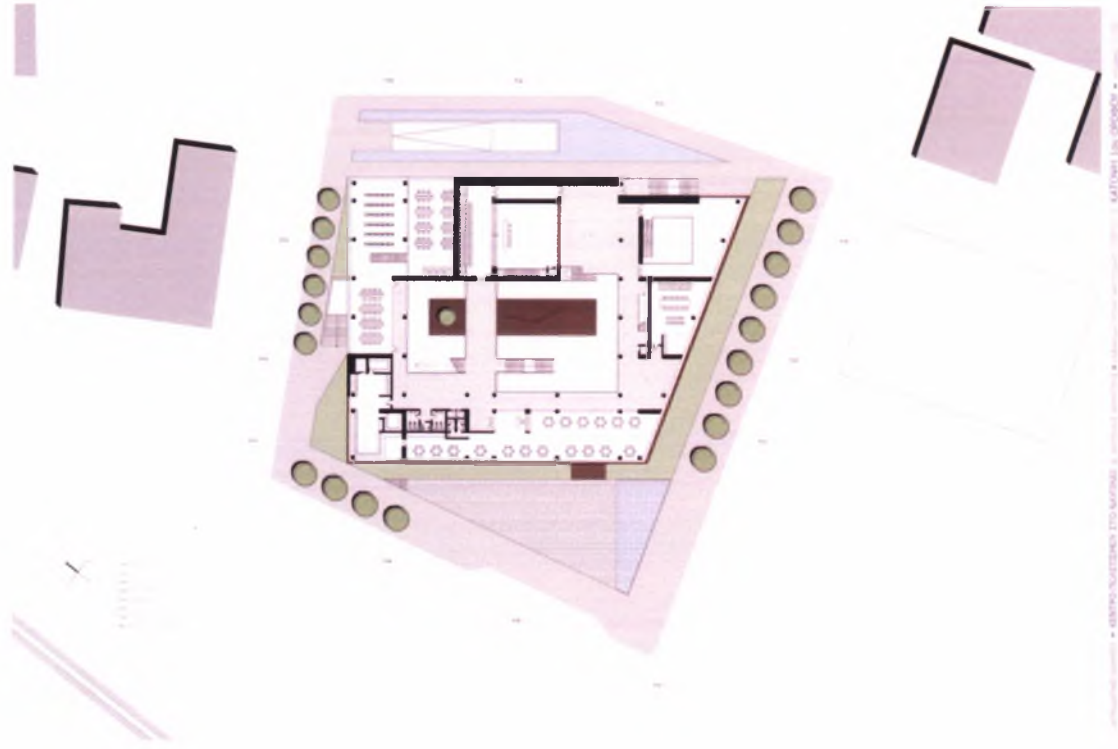




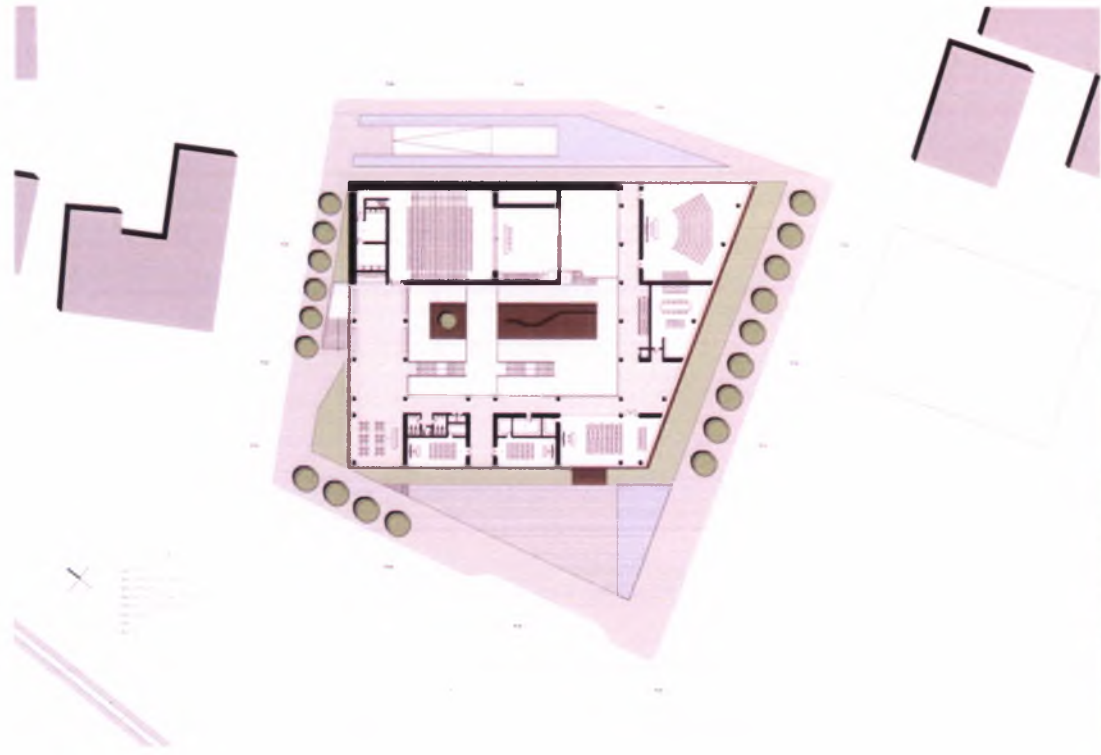
ΣΧΕΔΙΑ







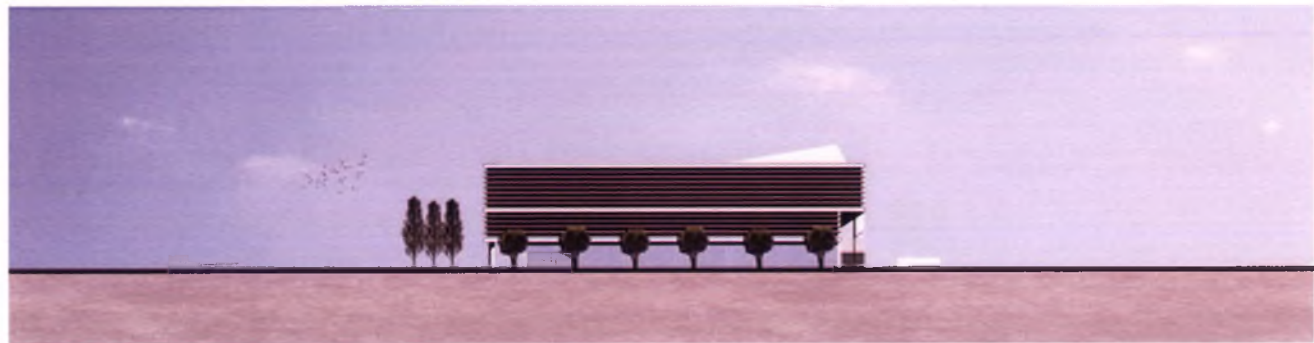
ARCHITECT: KATOWSKI & SPROCK • INTERIOR DESIGNER: KATOWSKI & SPROCK • PHOTOGRAPHY: KATOWSKI & SPROCK



Architectural drawing of a building, showing the layout of the structure and surrounding areas. The drawing is a floor plan, showing the internal layout of the building and the surrounding landscape. The drawing is a technical drawing, showing the layout of the structure and surrounding areas. The drawing is a floor plan, showing the internal layout of the building and the surrounding landscape. The drawing is a technical drawing, showing the layout of the structure and surrounding areas.



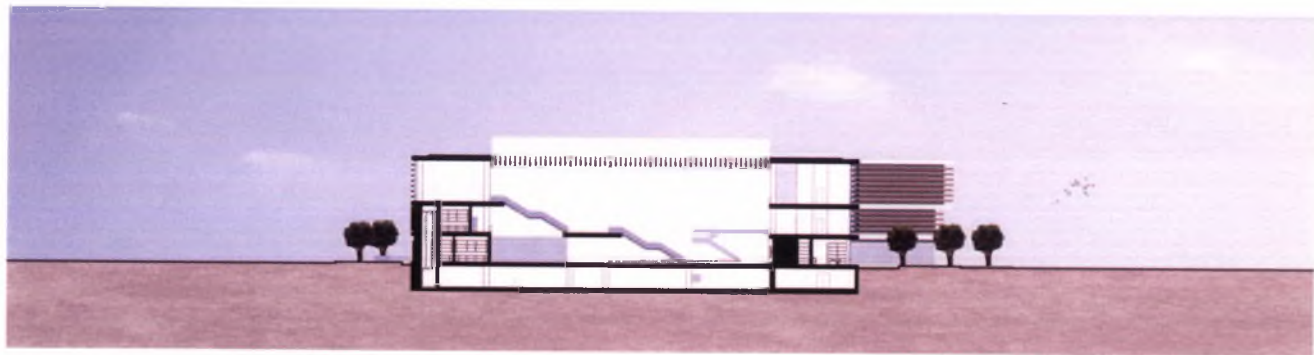
www.architecturaldigest.com



© 2010 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of The McGraw-Hill Companies, Inc.



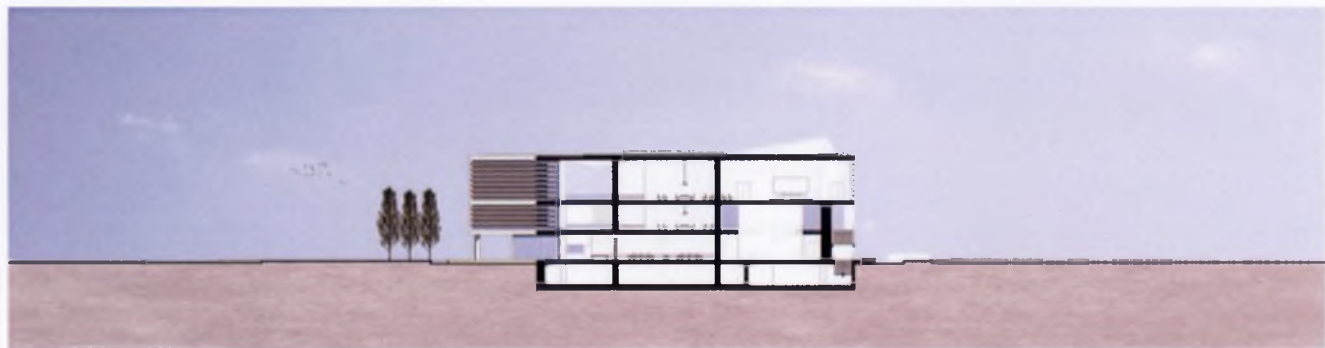
Architect: [unreadable] © [unreadable]



www.italianadvertising.com | 02.83.91.41.00



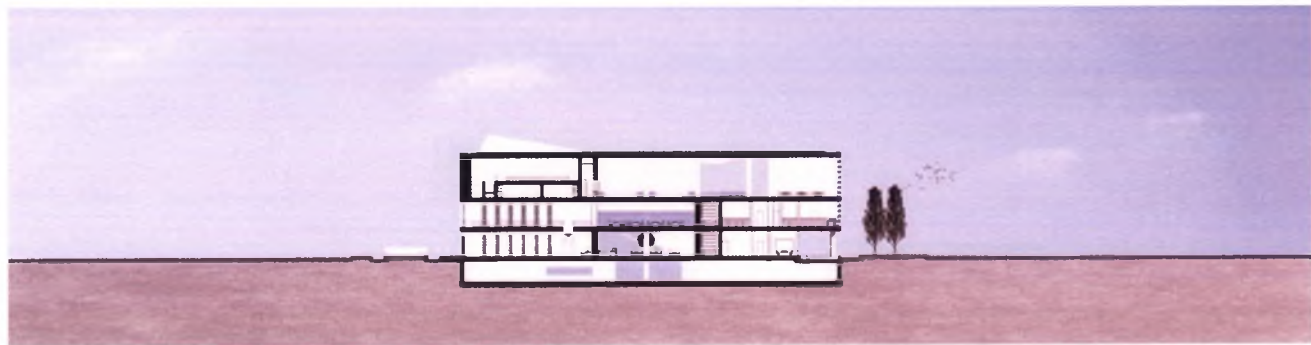
www.architectural.com



Architectural Drawing 11: Section 4 - 11/11/11



© 2010 The McGraw-Hill Companies



www.architecturalpress.com | ISBN 9 78 0 09 078



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ II ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ