ἐν αὐτοῖς ἐγένοντο ποικίλα, ἤτοι ἀγγεῖα πήλινα, κοσμήματα χρυσᾶ καὶ ἐξ ὑελώδους μάζης, φύλλα χρυσᾶ καὶ τὰ τοιαῦτα· πλὴν τούτων ὅμως ἀνεκαλύφθησαν καὶ πέντε λίθοι ἐγγεγλυμμένοι, ἐφ' ὧν παριστῶνται ἄνθρωποι καὶ ζῶα, ἔπειτα δύο δακτύλιοι χρυσοῖ, ὧν ὁ μὲν φέρει γεγλυμμένους δύο γρῦπας, ὁ δὲ γυναῖκα καθημένην ἐπὶ θρόνου καὶ πρὸ αὐτῆς ἄνδρα κρατοῦντα δόρυ· πρὸς τούτοις σφενδόνη ἄλλου δακτυλίου ἐπιχρύσου, ἐφ' ἧς εἰκονίζονται τρεῖς γυναῖκες προσερχόμεναι πρὸς ναόν. Ἄλλα ἄξια μνείας εἶναι μικρὸν χρυσοῦν εἰδώλιον λέοντος, ὅμοιον εἰδώλιον βοός, ἀπὸ τῶν κεράτων τοῦ ὁποίου ἐκρέμαντο (καὶ κρέμανται ἀκόμη τινὰ) χρυσᾶ δισκάρια, καὶ τρίτον ἐπίσης χρυσοῦν εἰδώλιον γυναικὸς φορούσης χιτῶνα, οὗ αἱ συνήθεις ἐν τῇ ἐσθῆτι τῆς μυκηναίας ἐποχῆς στολίδες δηλοῦνται διὰ κοκκιδωτῶν γραμμῶν. Τέλος ἀναφέρω πλάκα πωρίνην, ὕψους 0,90 μ., ἐφ' ἧς σώζονται λείψανα γραφῶν πολυχρώμων διατεθειμένων εἰς δύο, ὡς φαίνεται, ζώνας, δὲν διακρίνεται ὅμως σήμερον εἰμὴ ζῶον, ἴσως ἵππος, εἰς τὴν κάτω ζώνην· ἀλλ' ἐὰν καθαρισθῇ ἐπιμελῶς ἡ πλάξ, ὑπάρχει ἐλπὶς ὅτι θ' ἀναφανῶσι καὶ ἄλλαι μορφαί. Ἡ πλὰξ αὕτη εἶναι ἀναμφιβόλως ἐπιτυμβία, ἕνεκα τούτου μοναδική, διότι αἱ ἄλλαι μέχρι τοῦδε ἐκ Μυκηνῶν γνωσταὶ ἔχουσι πᾶσαι τὰς παραστάσεις γλυπτάς.

Χρ. Τσουντας

Ἐδαπανήθησαν εἰς ταύτην τὴν ἀνασκαφὴν δρ. 5,548,80.

Ἐν τῷ *Ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ* τῷ ἐν τῇ Ἐπιδαυρίᾳ τῇ Ἀργολικῇ, ἔχοντος μὲν κυρίως τὴν ἐπιστασίαν τοῦ Π. Καββαδία, γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ μεταβαίνοντος ἐκ διαλειμμάτων ἐκεῖσε, ἐπιτηροῦντος δὲ διαρκῶς ἐπὶ τόπου τὰς ἐργασίας τοῦ Ἐπαμ. Κορομάντζου. Ἡ ἔκθεσις τοῦ Π. Καββαδία ἔχει ὧδε·

Περὶ τῶν ἐν Ἐπιδαυρίᾳ ἀνασκαφῶν.

Αἱ ἐν Ἐπιδαυρίᾳ, ἐν τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ἀνασκαφαὶ ἐξηκολούθησαν ὁλόκληρον τὸ λῆξαν ἔτος 1893. Ἀπεκαλύφθη

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
25/09/2024 17:24:56 EEST - 18.220.138.179

δὲ διὰ τῶν ἐργασιῶν τούτων ὁλόκληρον τὸ δάπεδον καὶ ὁ πέριξ χῶρος τοῦ πέρυσιν ἀνακαλυφθέντος *Προπύλου*, δι' οὗ εἰσήρχοντο εἰς τὸ Ἱερὸν οἱ ἀπὸ τῆς πόλεως Ἐπιδαύρου ἀνιόντες. Τῶν εὑρεθέντων δὲ τοῦ οἰκοδομήματος τούτου ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν ἐνδιαφέροντα εἶνε κορινθιακὰ κιονόκρανα ἐκ πωρίνου λίθου καὶ μαρμάριναι λεοντοκεφαλαὶ ἐκ τῆς ὑδρορρόης. Τὰ κιονόκρανα καὶ αἱ λεοντοκεφαλαὶ αὗται ὁμοιάζουσι ταῖς τῆς θόλου τοῦ Πολυκλείτου, ὥστε φαίνεται ὅτι κατ' ἀπομίμησιν τούτων ἐποιήθησαν.

Δευτέρα σκαφὴ ἐγένετο ἐν τῷ χώρῳ τῷ ἀπέναντι τοῦ θεάτρου. Ἐνταῦθα ἀπεκαλύφθη μέγα τετράγωνον οἰκοδόμημα περικλεῖον στοὰς καὶ δωμάτια καὶ ὁμοιάζον ἐν γένει ὡς πρὸς τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἐσωτερικὴν διαίρεσιν τῷ κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη ἀποκαλυφθέντι παρὰ τὸ Στάδιον μεγάλῳ Γυμνασίῳ.

Ἐγένετο δὲ καὶ τρίτη σκαφὴ βορειοανατολικῶς τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ δι' ἧς ἀποκαλύπτεται μέγα καὶ περίεργον ὑδραυλικὸν οἰκοδόμημα, ὃ δυνατὸν νὰ ἐξακριβωθῇ διὰ τῆς περαιτέρω κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος γινομένης ἀνασκαφῆς. Καὶ βάθρα δὲ ἀγαλμάτων πολλὰ ἀπεκαλύφθησαν ἐκεῖ κατὰ χώραν κείμενα.

Ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ταύταις εὑρέθη μεγάλη πλὰξ ἐν ᾗ εἶνε ἀναγεγραμμένα δεκαπέντε περίπου τιμητικὰ ψηφίσματα τῶν τῆς Δ΄. π.Χ. ἑκατονταετηρίδος χρόνων· θὰ ἠδύνατό τις νὰ εἴπῃ ὅτι ἐπὶ τῆς πλακὸς ταύτης εἶνε ἀναγεγραμμένη περίληψις τῶν *Πρακτικῶν* τῆς Βουλῆς τῶν Ἐπιδαυρίων ὀνομαζούσης πολίτας διαφόρων πόλεων προξένους ἑαυτῆς καὶ θεαροδόκους τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Εὑρέθησαν πρὸς τούτοις καὶ πολλαὶ ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαί, δι' ὧν μανθάνομεν ὅτι πρὸς τοῖς ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ ἔτους 1892 μνημονευομένοις θεοῖς ἐλατρεύοντο ἐν τῷ Ἱερῷ καὶ ὁ Μαχάων, ὁ Σέραπις, ἡ Ἶσις, ὁ Ἄμμων, ὁ Ἡρακλῆς καὶ ὁ Ἥφαιστος.

Τῇ 9 Φεβρουαρίου 1894

Π. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Ἐδαπανήθησαν δραχ. 8,465,50.

Institutional Repository - Library & Information Centre - University of Thessaly
25/09/2024 17:24:56 EEST - 18.220.138.179