

# Ο παλμός των Νέων Παγασών

Κωνσταντίνου Ιωάννης

επιβλέπων καθηγητής Καναρέλης Θεοκλής



## **Ο παλμός των Νέων Παγασών**

Το παρόν τεύχος παραδίδεται στο πλαίσιο Διπλωματικής Εργασίας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Στόχος της συγκεκριμένης Διπλωματικής Εργασίας, είναι η αναβάθμιση και η ανάδειξη, της περιοχής των Νέων Παγασών (Αλυκών), του δήμου Βόλου, στο νόμο Μαγνησίας. Οι προγραμματικές προθεσεις της εργασίας, εκφράζονται μέσα από τον σχεδιασμό ενός Πολιτιστικού Κέντρου, καθώς και μέσα από την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου της περιοχής.

Σκοπός της συνύπαρξης του συγκεκριμένου κτιρίου και του παραλιακού άξονα, είναι η δημιουργία και η ανάδειξη ελκυστικών και λειτουργικών δημοσίων χώρων, για τους κατοίκους του δήμου αλλά και για τους επισκέπτες. Το κτιριολογικό πρόγραμμα βασίζεται πάνω στις ανάγκες του πολεοδομικού συνόλου και επιδιώκει να καλύψει τον ρόλο του αγωγού για πολιτιστικά, καλλιτεχνικά, εκπαιδευτικά, τουριστικά, καθώς και δρώμενα αναψυχής στο ευρύτερο περιβάλλον.

Σχεδιαστικά, οι παρεμβάσεις στο παραθαλάσσιο μέτωπο, προσαρμόζονται με τις γύρω γεωμετρίες και επιδιώκουν την ομαλή σύνθεση με τον ήδη υπάρχον αστικό ιστό, επιτρέποντας έτσι την εύκολη μετακίνηση και τις κατάλληλες προϋποθέσεις για πεζούς και ποδηλάτες. Επιφάνειες πρασίνου, αθλητικών δραστηριοτήτων, σημεία συνάντησης, σημεία ξεκούρασης, καθώς και ο προσαρμοσμένος αστικός σχεδιασμός στην τοπική αισθητική, ολοκληρώνουν την συνολική εικόνα της νέας διαδρομής.

Συγχρόνως, ο δημόσιος χώρος του Πολιτιστικού κέντρου ενσωματώνεται πάνω στον ίδιο άξονα και δημιουργεί εξίσου συνθήκες συγκέντρωσης και εκτόνωσης. Το κτίριο καθαυτού, λειτουργεί ως πόλος έλξης για μικρούς και μεγάλους, για επισκέπτες η μόνιμους κατοίκους, καθώς προσφέρει εκπαιδευτικούς χώρους (παιδικός σταθμός, αίθουσες διδασκαλίας), καλλιτεχνικά παραγωγικούς χώρους (στούντιο ηχογράφησης, φωτογραφίας και ζωγραφικής), αλλά και χώρους προβολής. Τέλος, συνοψίζοντας το συνολικό εύρος της έρευνας, η συγκεκριμένη πρόταση θα

διαμόρφωση μια νέα όψη των Νέων Παγασών, αναβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής στην περιοχή και αποκτώντας μια νέα ταυτότητα στο Δήμο του Βόλου.

# The pulse of Neon Pagason

Konstantinou Ioannis

professor Kanarelis Theoklis



.....**abstract**

## **The pulse of Neon Pagason**

This edition is delivered as part thesis at the Department of Architecture, University of Thessaly.

The aim of this thesis is the upgrading and enhancement of the region Neon Pagason (Alykes), Municipality of Volos in Magnesia law. Programmatic intentions of work is expressed through the design of a cultural center, as well as through the renovation of the beachfront area.

The aim of coexistence of the dwelling and the coastal axis is the creation and promotion of attractive and functional public spaces for the residents of the municipality but also for visitors. The building program is based on the needs of the urban environment and seeks to fill the role of conductor for cultural, artistic, educational, tourist and recreational events in the wider environment.

Design wise, interventions in the coastal front are adjusted with surrounding geometries and seek the proper composition with the existing urban surroundings, allowing easy movement and the right conditions for pedestrians and cyclists. green surfaces, sports activities, meeting points, resting places, as well as urban planning adapted to local aesthetics, compose the overview of the new route.

Meanwhile, the public space of the Cultural Centre is integrated on the same axis and creates concentration and discharge conditions as well. The building itself, acts as an attraction point for young and older people, for visitors, residents, and offers campuses (kindergarten, classrooms) artistically productive spaces (recording , photography and painting studios), and display areas. Finally, summarizing the overall search range, this proposal will shape a

new look of Neon Pagason, enhancing the quality of life in the region and acquiring a new identity in the Municipality of Volos

Κωνσταντίνου Ιωάννης  
επιβλέπων καθηγητής Καναρέλης Θεοκλής



## **Ο παλμός των Νέων Παγασών**

Το παρόν τεύχος παραδίδεται στο πλαίσιο Διπλωματικής Εργασίας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Στόχος της συγκεκριμένης Διπλωματικής Εργασίας, είναι η αναβάθμιση και η ανάδειξη, της περιοχής των Νέων Παγασών (Αλυκών), του δήμου Βόλου, στο νόμο Μαγνησίας. Οι προγραμματικές προθεσεις της εργασίας, εκφράζονται μέσα από τον σχεδιασμό ενός Πολιτιστικού Κέντρου, καθώς και μέσα από την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου της περιοχής.

Σκοπός της συνύπαρξης του συγκεκριμένου κτιρίου και του παραλιακού άξονα, είναι η δημιουργία και η ανάδειξη ελκυστικών και λειτουργικών δημοσίων χώρων, για τους κατοίκους του δήμου αλλά και για τους επισκέπτες. Το κτιριολογικό πρόγραμμα βασίζεται πάνω στις ανάγκες του πολεοδομικού συνόλου και επιδιώκει να καλύψει τον ρόλο του αγωγού για πολιτιστικά, καλλιτεχνικά, εκπαιδευτικά, τουριστικά, καθώς και δρώμενα αναψυχής στο ευρύτερο περιβάλλον.

Σχεδιαστικά, οι παρεμβάσεις στο παραθαλάσσιο μέτωπο, προσαρμόζονται με τις γύρω γεωμετρίες και επιδιώκουν την ομαλή σύνθεση με τον ήδη υπάρχον αστικό ιστό, επιτρέποντας έτσι την εύκολη μετακίνηση και τις κατάλληλες προυποθέσεις για πεζούς και ποδηλάτες. Επιφάνειες πρασίνου, αθλητικών δραστηριοτήτων, σημεία συνάντησης, σημεία ξεκούρασης, καθώς και ο προσαρμοσμένος αστικός σχεδιασμός στην τοπική αισθητική, ολοκληρώνουν την συνολική εικόνα της νέας διαδρομής.

Συγχρόνως, ο δημόσιος χώρος του Πολιτιστικού κέντρου ενσωματώνεται πάνω στον ίδιο άξονα και δημιουργεί εξίσου συνθήκες συγκέντρωσης και εκτόνωσης. Το κτίριο καθαυτού, λειτουργεί ως πόλος έλξης για μικρούς και μεγάλους, για επισκέπτες η μόνιμους κατοίκους, καθώς προσφέρει εκπαιδευτικούς χώρους (παιδικός σταθμός, αίθουσες διδασκαλίας), καλλιτεχνικά παραγωγικούς χώρους (στούντιο ηχογράφησης, φωτογραφίας και ζωγραφικής), αλλά και χώρους προβολής.

Τέλος, συνοψίζοντας το συνολικό εύρος της έρευνας, η συγκεκριμένη πρόταση θα διαμόρφωση μια νέα όψη των Νέων Παγασών, αναβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής στην περιοχή και αποκτώντας μια νέα ταυτότητα στο Δήμο του Βόλου.



## .....περιεχόμενα

4 - 5 έρευνα

6 - 7 masterplan

8 - 11 σχέδια - masterplan

12 - 15 σχέδια - πολιτιστικού κέντρου

16 - 18 renders - πολιτιστικού  
κέντρου



.....χάρτης περιοχής μελέτης



**.....φωτογραφίες περιοχής μελέτης**

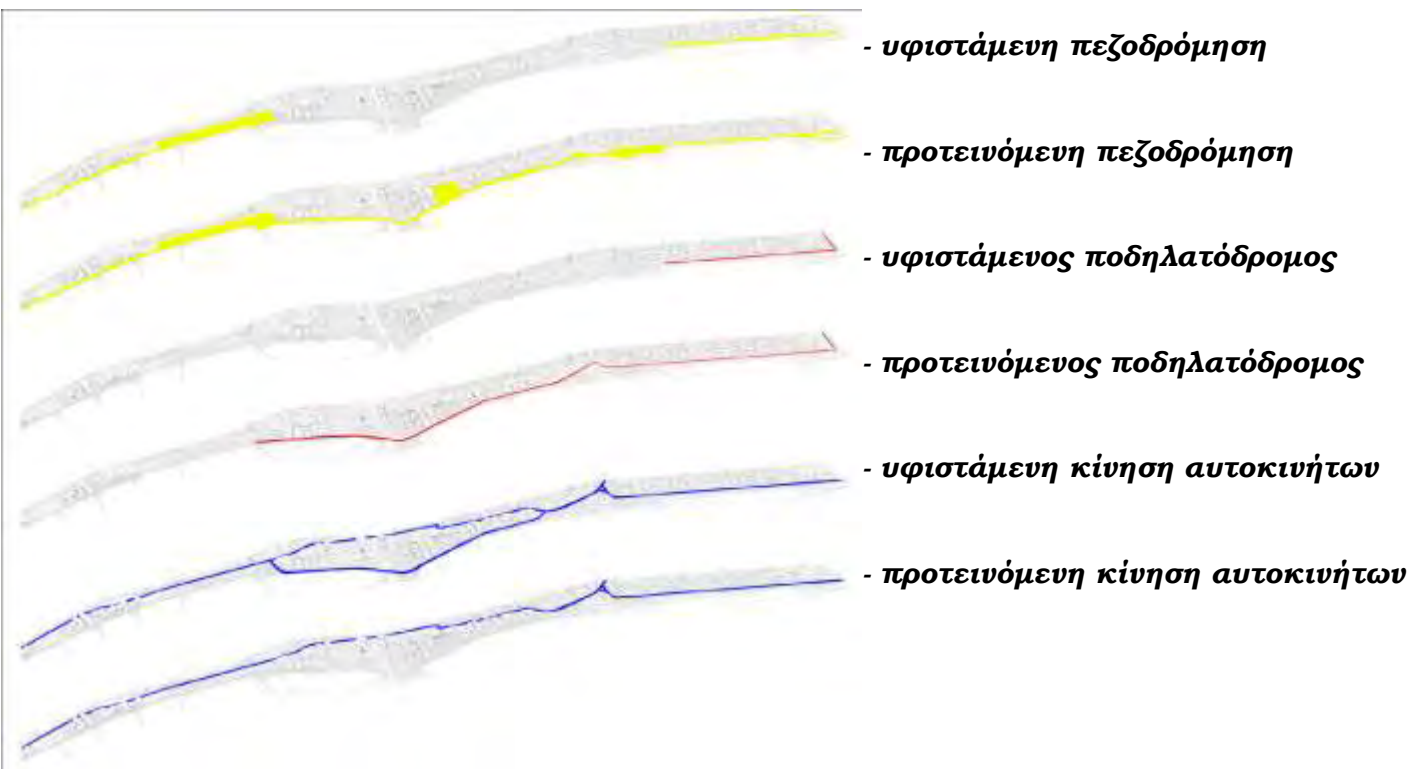


**.....φωτογραφίες οικοπέδου**





**.....masterplan**

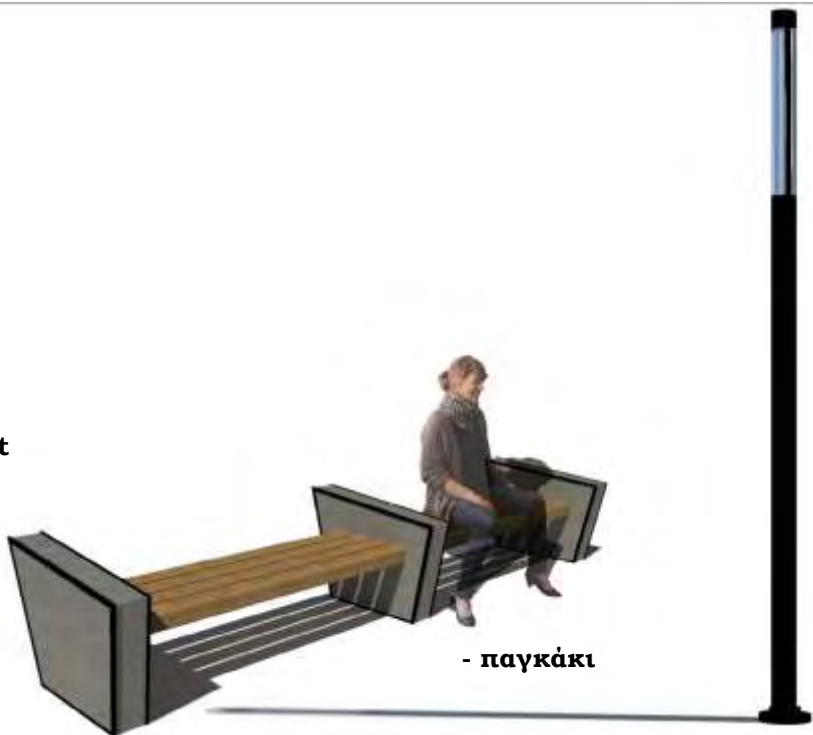




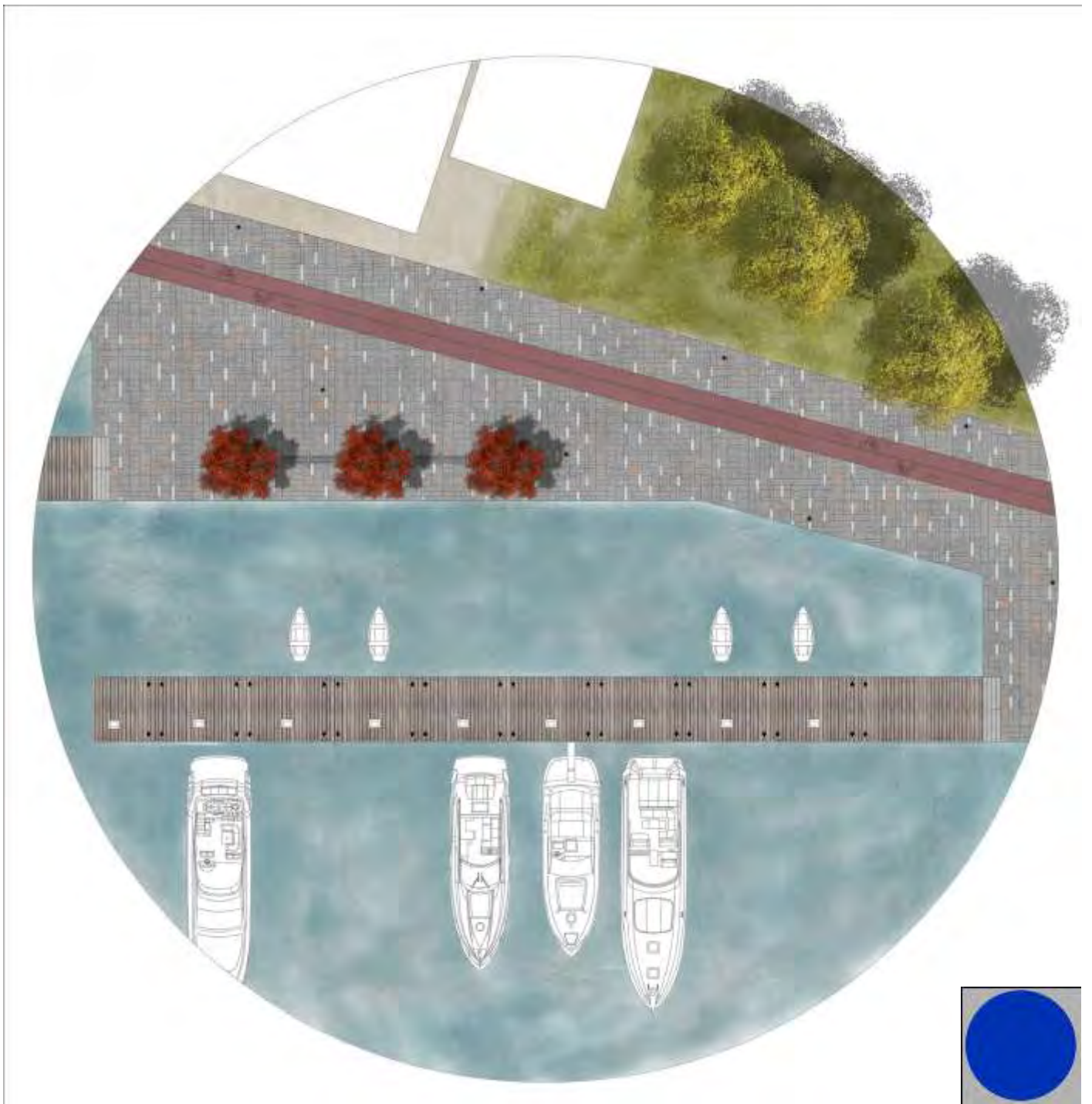
*.....urban design*



- infopoint



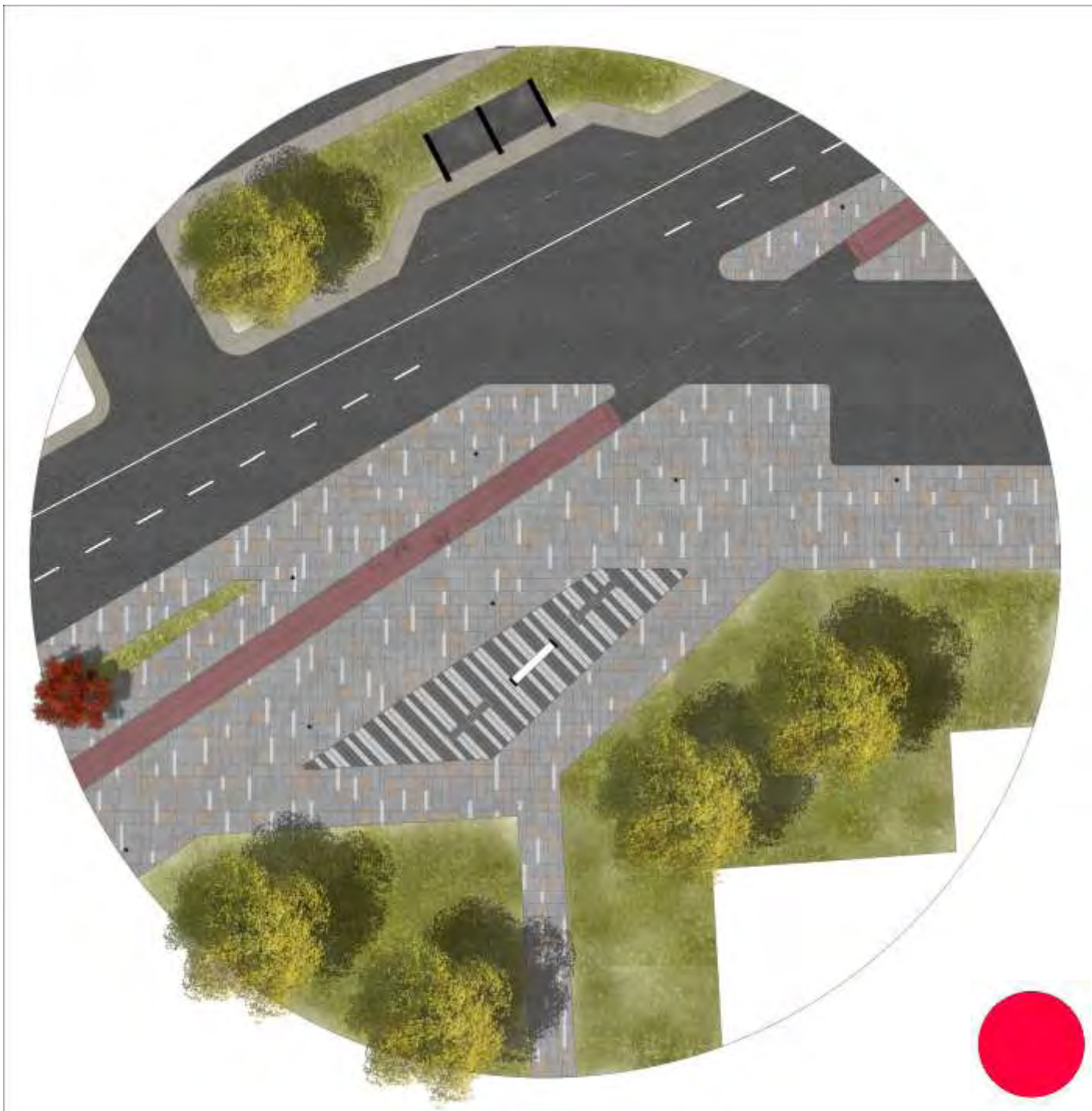
- παγκάκι



**.....κάτοψη zoom masterplan**

**.....τομή zoom masterplan**

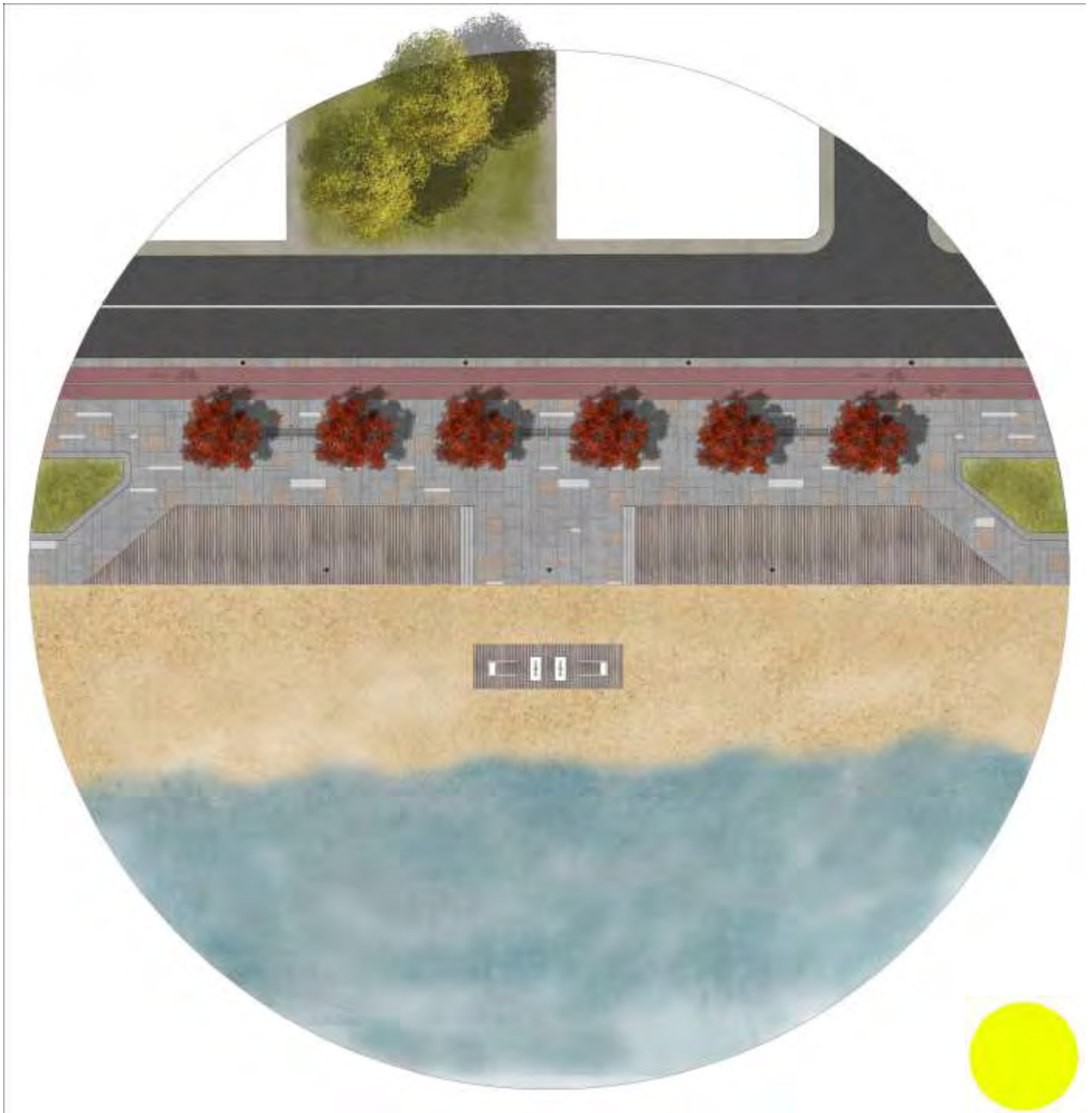




**.....κάτοψη zoom masterplan**

**.....τομή zoom masterplan**





**.....κάτοψη zoom masterplan**

**.....τομή zoom masterplan**

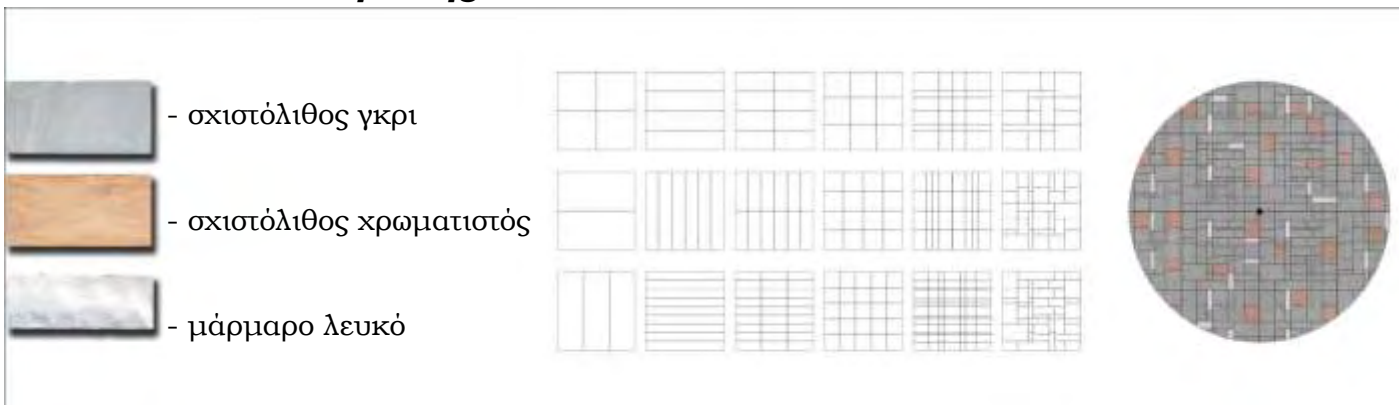






**.....σημεία εστίασης στο masterplan**

**.....υλικά πλακόστρωσης**



**.....render πεζοδρόμησης**





*.....κάτοψη οικοπέδου*

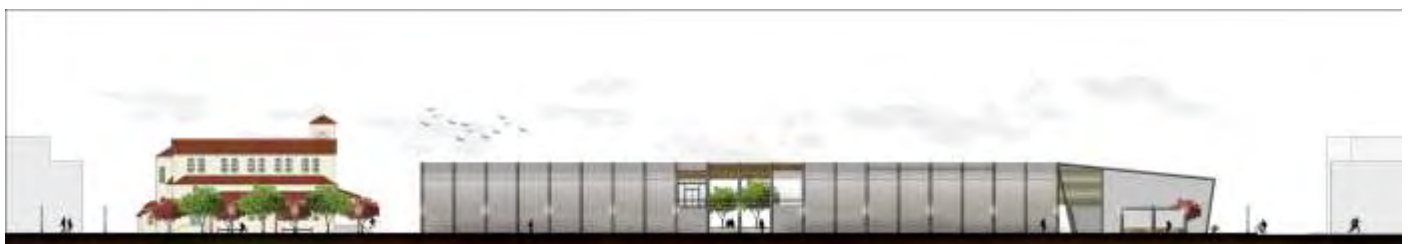
*.....όψη*





*.....κάτοψη ισογείου*

*.....όψη*





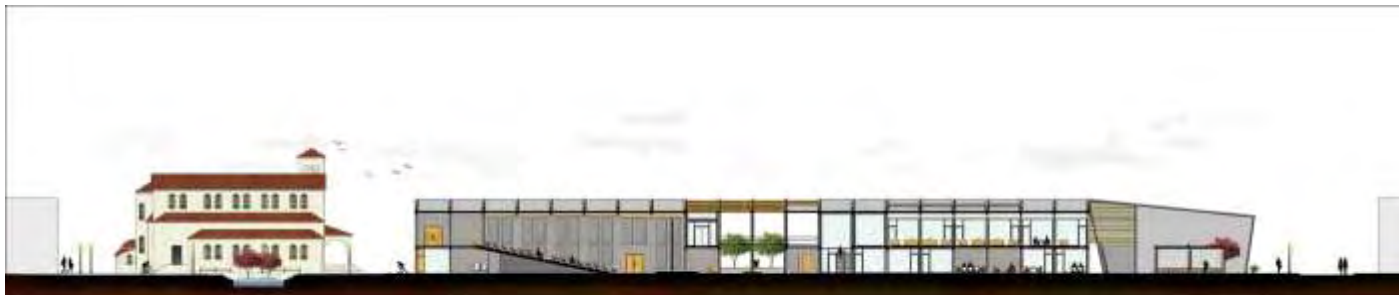
*.....κάτοψη ορόφου*

*.....όψη*





.....τομή 1 - 1



.....τομή 2 - 2



.....τομή 3 - 3



.....τομή 4 - 4



.....τομή 5 - 5



**.....τομή 6 -  
6**



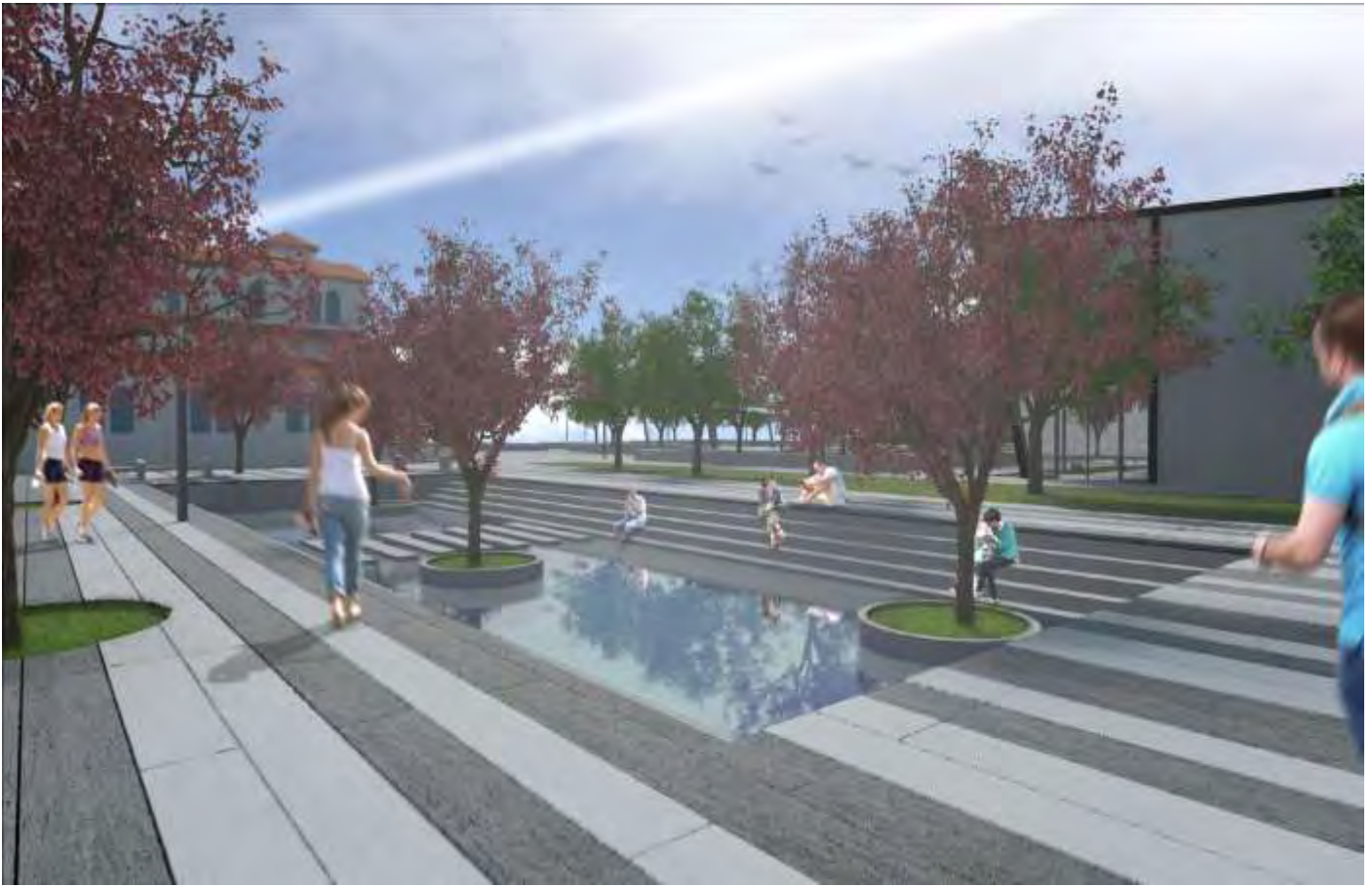
**.....render 1**

*.....render 2*



*.....render 3*

*.....render 4*



*.....render 5*



.....render 6



