

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗΣ
ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ
ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ
ΚΕΝΤΡΟΥ
ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΟΤΑΜΟ
ΣΑΚΟΥΛΕΒΑ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

**ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΟΤΑΜΟ ΣΑΚΟΥΛΕΒΑ
ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗΣ
ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΓΑΒΡΗΛΟΥ ΕΒΕΛΥΝ

Στόχος της πρότασης είναι η ενσωμάτωση της ιστορίας της πόλης της Φλώρινας (όπως αυτή αποτυπώνεται στο κτιριακό της απόθεμα που αποτελείται είτε από ερείπια κτισμάτων είτε από κτίσματα των οποίων έχει μεταβληθεί η λειτουργία) στην καθημερινή χρήση που της γίνεται. Μέσο για την επίτευξη αυτού του στόχου είναι η αναζωογόνηση ενός τμήματός της.

Επιλέγονται 3 υφιστάμενα ερείπια κτισμάτων της Οθωμανικής περιόδου της πόλης σαν τα κατ' εξοχήν σημεία τα οποία πρέπει να εισαχθούν στην καθημερινότητα της χρήσης της Φλώρινας από τους κατοίκους και τους επισκεπτες της. Η πρόταση επικεντρώνεται σε ένα τμήμα του παρόχθιου προς τον ποταμό Σακούλεβα κομματιού της πόλης καθώς το τμήμα αυτό «οριοθετείται» από τα 3 προαναφερθέντα σημεία. Επίσης, μιας και το ποτάμι είναι το μοναδικό σταθερό σημείο στη μορφολογία της πόλης ανεξάρτητα από την οποιαδήποτε ιστορική περίοδο της, συνδέεται σημασιολογικά με το στόχο της πρότασης: τα επιλεγμένα κτίσματα αποτελούν ένα θραύσμα της ιστορίας της πόλης και, για τον λόγο αυτό, συνδέονται με το σημείο εκείνο της πόλης που έχει σταθεί σταθερό στο πέρασμα του χρόνου. Τέλος, το επιλεγμένο τμήμα δεν χρίζει ιδιαίτερα σημαντικής χρήσης από τους κατοίκους της Φλώρινας, γεγονός που δημιουργεί μια πρόκληση στο σχεδιασμό και ολοκληρώνει την στόχευση της πρότασης.

Σχεδιάζονται 2 διαδρομές: μία που συνδέει τα 3 σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος και μία που αποτελεί έναν παρόχθιο περίπατο στο ποτάμι. Οι δύο αυτές διαδρομές αλληλοτέμνονται και αλληλοεπικαλύπτονται έτσι ώστε η καθημερινότητα του περιπάτου να συνδέεται με την πληροφόρηση πάνω στην ιστορία της πόλης.

Η διαδρομή ιστορικού ενδιαφέροντος χαρακτηρίζεται από σημειακές επεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο των σημείων ενδιαφέροντος, που στόχο έχουν την ανάδειξή τους.

Η διαδρομή περιπάτου χαρακτηρίζεται από την ενίσχυση της γραμμικότητας του τοπίου για τη δημιουργία μιας πορείας και την ενίσχυση της εμπειρίας του χρήστη, της σχέσης του με το υγρό στοιχείο, το τοπίο της πόλης και το περιβάλλον της.

Redevelopment of a part of the historical centre of Florina city around Sakoulevas river

SUMMARY

DIMOULA KATERINA
GEORGIOU SARANTIS
SUPERVISOR:
GAVRILOU EVELIN

Aim of the proposal is the integration of the history of Florina city (as this is mapped on the building reserve of the city, which includes remains of buildings from past eras or buildings the use of which has shifted from their past equivalent) into city's everyday use. For the accomplishment of this aim the regeneration of a part of the city is proposed.

Three current remains of buildings from the Ottoman era of the city are selected to be integrated into its quotidian use from citizens or visitors alike. The proposal is centered on a part of the riverbank around Sakoulevas river due to the fact that it is demarked by the aforementioned remains. Furthermore, the river is the only part of the city that has remained unchanged throughout historical changes that happened to the form of the city. For that, it is linked conceptually to the three remains which are just fragments of the city's history. Finally, the selected part is not characterized from increased daily usage, something that creates a challenge to the design and completes the aim of the proposal.

Two routes are designed: one that links the three points of historical interest and one that is essentially a walk on the riverside. These routes intersect and overlap in order for the everyday nature of the walk to be linked to historic information.

The "historical" route is characterized by the design of the surrounding space of the remains so as for them to become prominent. The "pedestrian riverside walk" route is characterized by the reinforcement of the linear structure of the landscape for the creation of a course and the amplification of the experience of the user, their relation to the water, the landscape of the city and its natural surroundings.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗΣ
ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΟΤΑΜΟ ΣΑΚΟΥΛΕΒΑ**

Επιβλέπουσα καθηγήτρια:
Γαβρήλου Έβελυν

ΒΟΛΟΣ 2015

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους παρακάτω για την πολύτιμη βοήθεια που μας πρόσφεραν στη συλλογή υλικού κατά τη διάρκεια εκπόνησης της παρούσας εργασίας: Γιαννακός Αργύρης, Γούλας Αντώνης, Γρηγοριάδου Δέσποινα, Μέλιος Λάζαρος, Ναλπαντίδου Μιμίκια, Νικολοπούλου Νικολίνα, Παπαϊωάννου Κέλλυ, Φωτιάδης Γιώργος.

Ιδιαίτερη ευχαριστία στην επιβλέπουσα καθηγήτριά μας κα. Γαβρήλου Έβελυν και στις οικογένειές μας για την υπομονή τους.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ 8
SUMMARY 10

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ 13

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ
ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ 19

ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 25

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ
ΔΥΟ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΘΕΑΣΕΩΝ
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ 33

MASTERPLAN
ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΑΜΑΜ
ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΙΝΑΡΕ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ “ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ”
ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΥΛΕ
ΠΑΡΚΟ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ 63

ΣΤΗΘΑΙΟ-ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
ΔΕΝΤΡΑ
ΥΛΙΚΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Στόχος της πρότασης είναι η ενσωμάτωση της ιστορίας της πόλης της Φλώρινας (όπως αυτή αποτυπώνεται στο κτιριακό της απόθεμα που αποτελείται είτε από ερείπια κτισμάτων είτε από κτίσματα των οποίων έχει μεταβληθεί η λειτουργία) στην καθημερινή χρήση που της γίνεται. Μέσο για την επίτευξη αυτού του στόχου είναι η αναζωογόνηση ενός τμήματός της.

Επιλέγονται 3 υφιστάμενα ερείπια κτισμάτων της Οθωμανικής περιόδου της πόλης σαν τα κατ' εξοχήν σημεία τα οποία πρέπει να εισαχθούν στην καθημερινότητα της χρήσης της Φλώρινας από τους κατοίκους και τους επισκεπτες της. Η πρόταση επικεντρώνεται σε ένα τμήμα του παρόχθιου προς τον ποταμό Σακούλεβα κομματιού της πόλης καθώς το τμήμα αυτό «οριοθετείται» από τα 3 προαναφερθέντα σημεία. Επίσης, μιας και το ποτάμι είναι το μοναδικό σταθερό σημείο στη μορφολογία της πόλης ανεξάρτητα από την οποιαδήποτε ιστορική περίοδο της, συνδέεται σημασιολογικά με το στόχο της πρότασης: τα επιλεγμένα κτίσματα αποτελούν ένα θραύσμα της ιστορίας της πόλης και, για τον λόγο αυτό, συνδέονται με το σημείο εκείνο της πόλης που έχει σταθεί σταθερό στο πέρασμα του χρόνου. Τέλος, το επιλεγμένο τμήμα δεν χρίζει ιδιαίτερα σημαντικής χρήσης από τους κατοίκους της Φλώρινας, γεγονός που δημιουργεί μια πρόκληση στο σχεδιασμό και ολοκληρώνει την στόχευση της πρότασης.

Σχεδιάζονται 2 διαδρομές: μία που συνδέει τα 3 σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος και μία που αποτελεί έναν παρόχθιο περίπατο στο ποτάμι. Οι δύο αυτές διαδρομές αλληλοτέμνονται και αλληλοεπικαλύπτονται έτσι ώστε η καθημερινότητα του περιπάτου να συνδέεται με την πληροφόρηση πάνω στην ιστορία της πόλης. Η διαδρομή ιστορικού ενδιαφέροντος χαρακτηρίζεται από σημειακές επεμβάσεις στον περιβάλλοντα χώρο των σημείων ενδιαφέροντος, που στόχο έχουν την ανάδειξή τους.

Η διαδρομή περιπάτου χαρακτηρίζεται από την ενίσχυση της γραμμικότητας του τοπίου για τη δημιουργία μιας πορείας και την ενίσχυση της εμπειρίας του χρήστη, της σχέσης του με το υγρό στοιχείο, το τοπίο της πόλης και το περιβάλλον της.

Aim of the proposal is the integration of the history of Florina city (as this is mapped on the building reserve of the city, which includes remains of buildings from past eras or buildings the use of which has shifted from their past equivalent) into city's everyday use. For the accomplishment of this aim the regeneration of a part of the city is proposed.

Three current remains of buildings from the Ottoman era of the city are selected to be integrated into its quotidian use from citizens or visitors alike. The proposal is centered on a part of the riverbank around Sakoulevas river due to the fact that it is demarked by the aforementioned remains. Furthermore, the river is the only part of the city that has remained unchanged throughout historical changes that happened to the form of the city. For that, it is linked conceptually to the three remains which are just fragments of the city's history. Finally, the selected part is not characterized from increased daily usage, something that creates a challenge to the design and completes the aim of the proposal.

Two routes are designed: one that links the three points of historical interest and one that is essentially a walk on the riverside. These routes intersect and overlap in order for the everyday nature of the walk to be linked to historic information.

The "historical" route is characterized by the design of the surrounding space of the remains so as for them to become prominent. The "pedestrian riverside walk" route is characterized by the reinforcement of the linear structure of the landscape for the creation of a course and the amplification of the experience of the user, their relation to the water, the landscape of the city and its natural surroundings.

Φλώρινα

Η Φλώρινα είναι μία πόλη της περιοχής της δυτικής Μακεδονίας της οποίας η γραπτή ιστορία αλλά και η αποτύπωσή της στο χώρο ξεκινά από την ελληνιστική εποχή με την πόλη Λυγκιστίδα ερείπια της οποίας έχουν ανακαλυφθεί στα νότια όρια της σημερινής πόλης. Έχει αποτελέσει σημαντικό κόμβο σε όλες τις περιόδους της ιστορίας της Ελλάδας, από τα Βυζαντινά χρόνια και την Οθωμανική Αυτοκρατορία, μέχρι και την πιο σύγχρονη ιστορία του Μακεδονικού Αγώνα, των Βαλκανικών Πολέμων, των δύο Παγκοσμίων Πολέμων, του Εμφυλίου αλλά και γεγονότων όπως η Μικρασιατική Καταστροφή.

Η μορφή της έχει μεταβληθεί κατά το πέρασμα της ιστορίας: από τη μεταφορά του κτιριακού όγκου βορειότερα της ελληνιστικής Λυγκιστίδας μέχρι και τις σύγχρονες προσθήκες που έχουν μεταθέσει τα όριά της και αυξήσει την επιφάνεια που αυτή καταλαμβάνει. Κύριοι σταθμοί στην αλλαγή της μορφής της είναι η εγκατάσταση πληθυσμών από την γειτονική F.Y.R.O.M (συγκεκριμένα από την πόλη Bitola, ελληνιστί Μοναστήρι) και από αντίστοιχη εγκατάσταση μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή. Ένα σημείο της έμεινε σταθερά αμετάβλητο στην πορεία του χρόνου: ο ποταμός Σακούλεβας που τη διατρέχει από το δυτικό προς ανατολικό άκρο της.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ

//σταθερό στοιχείο στις μεταβολές της μορφολογίας της Φλώρινας
ο ποταμός Σακούλεβας//

//όρια της πόλης έως το 1918.....



//εγκατάσταση ελληνικών πληθυσμών
από το Μοναστήρι (Bitola).....



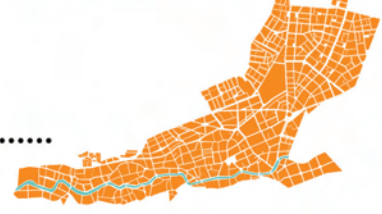
//εγκατάσταση πολιτικών προσφύγων
από τη Μικρά Ασία.....



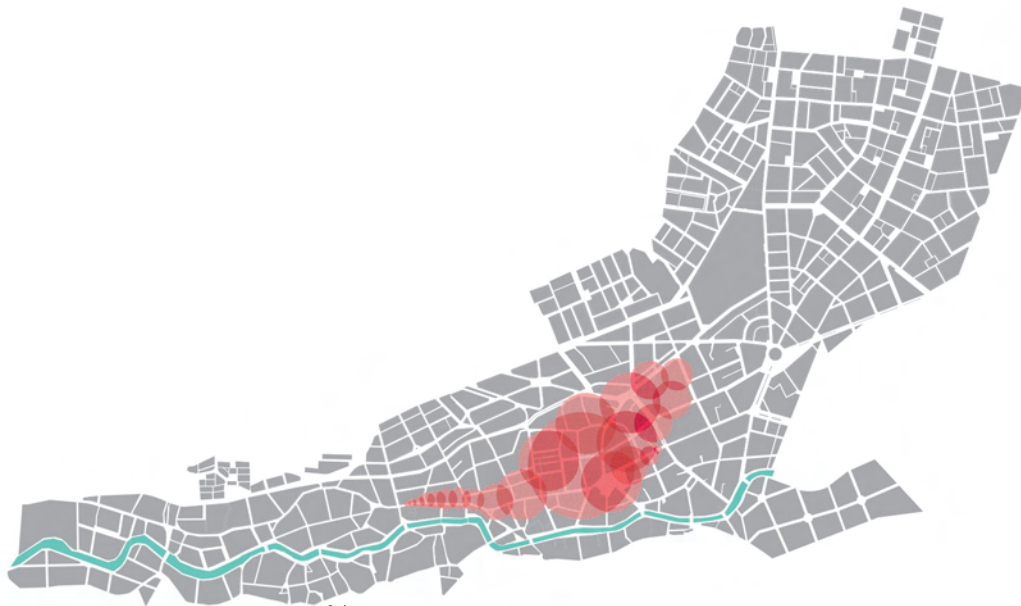
//σύγχρονες προσθήκες.....



//η σημερινή μορφή της πόλης.....



Στη σημερινή της μορφή, οι κύριες λειτουργίες της πόλης απαντώνται στο κέντρο της λίγο βορειότερα της κοίτης του ποταμού. Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, χώροι εστίασης και ψυχαγωγίας, ανοιχτοί χώροι και πάρκα, συγκεντρώνονται δίπλα και παράμερα από τον άξονα του ποταμού, αφήνοντας τις όχθες του ουσιαστικά αναξιοποίητες.



ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

- σημεία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος
- σημεία Οθωμανικής περιόδου (μη υφιστάμενα)
- σημεία Οθωμανικής περιόδου (υφιστάμενα)
- σημεία της σύγχρονης ιστορία (υφιστάμενα/με αλλαγή χρήσης)



Τα σημεία της πόλης που σχετίστηκαν με τα μεγάλα γεγονότα της ιστορίας της επίσης βρίσκονται εκτός μιας καθημερινής εγγύτητας με το ποτάμι. Τέλος, παρατηρείται και όσον αφορά την ιστορία της πόλης μία κάποιου είδους απαξίωση, μιας και ιστορικά μνημεία βρίσκονται σε κακή κατάσταση παρατηρήματα, είτε δεν γίνονται αντιληπτά και δεν είναι αναδεικνυμένα.

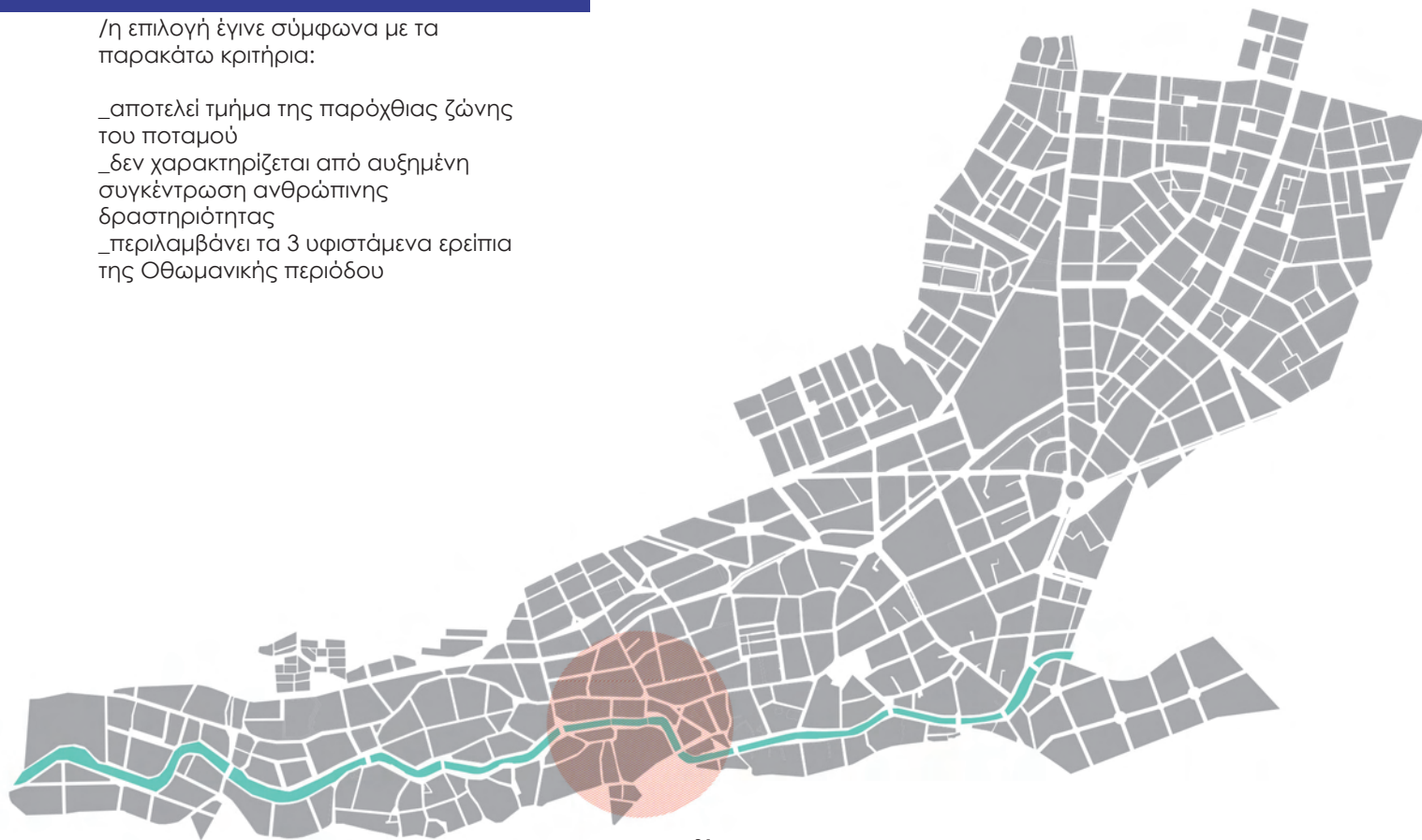
ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Όλη η παραπάνω ανάγνωση της πόλης οδήγησε στην επιλογή ενός τμήματος της παρόχθιας ζώνης του ποταμού ως πρώτο βήμα για την μετέπειτα ανάδειξη και χρήση συνολικά της παρόχθιας ζώνης. Το συγκεκριμένο τμήμα μόνο στην ανατολική του πλευρά χαρακτηρίζεται από μια στοιχειώδη συγκέντρωση ανθρώπινης δραστηριότητας λόγω κάποιων χώρων επισιτισμού και οριοθετείται από τα 3 σημεία-ερείπια ιστορικού ενδιαφέροντος., χαρακτηρίζοντάς το ως "ιστορικό κέντρο" της Φλώρινας.

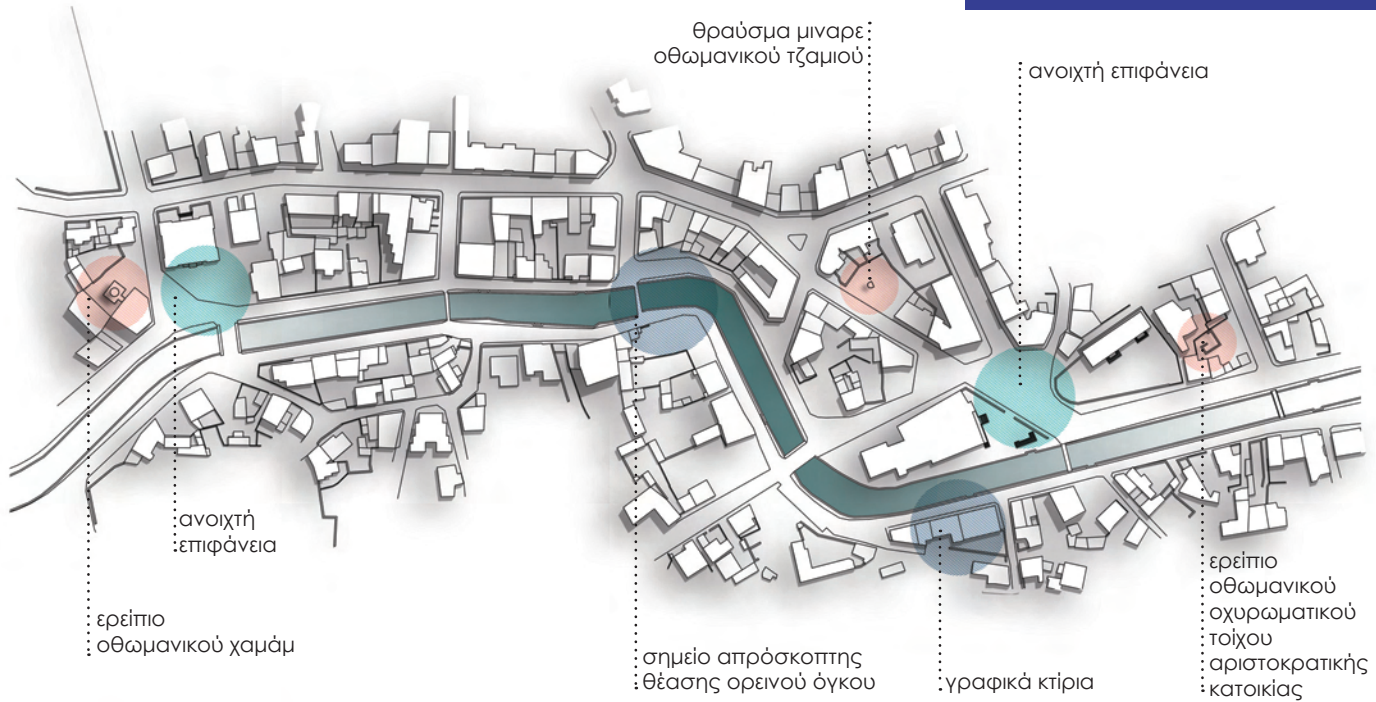
ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

/η επιλογή έγινε σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια:

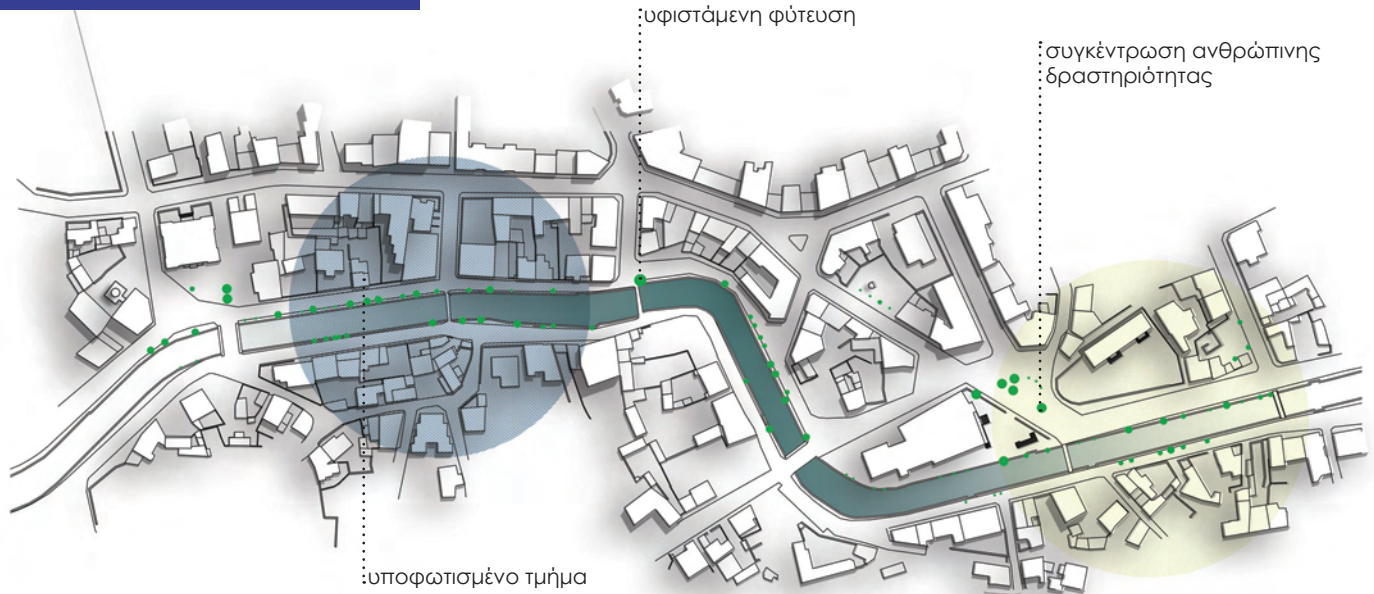
- _αποτελεί τμήμα της παρόχθιας ζώνης του ποταμού
- _δεν χαρακτηρίζεται από αυξημένη συγκέντρωση ανθρώπινης δραστηριότητας
- _περιλαμβάνει τα 3 υφιστάμενα ερείπια της Οθωμανικής περιόδου



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



Στο μεγαλύτερο παρόχθιο τμήμα συναντά κανείς είτε εγκαταλειμμένα κτίρια είτε κατοικίες με αποτέλεσμα να μην χαρακτηρίζεται από «ζωή», και να παρατηρούνται προβληματικά χαρακτηριστικά όπως ανεπαρκής φωτισμός, φύτευση και απαιτούμενος αστικός εξοπλισμός για την καθημερινή χρήση του.

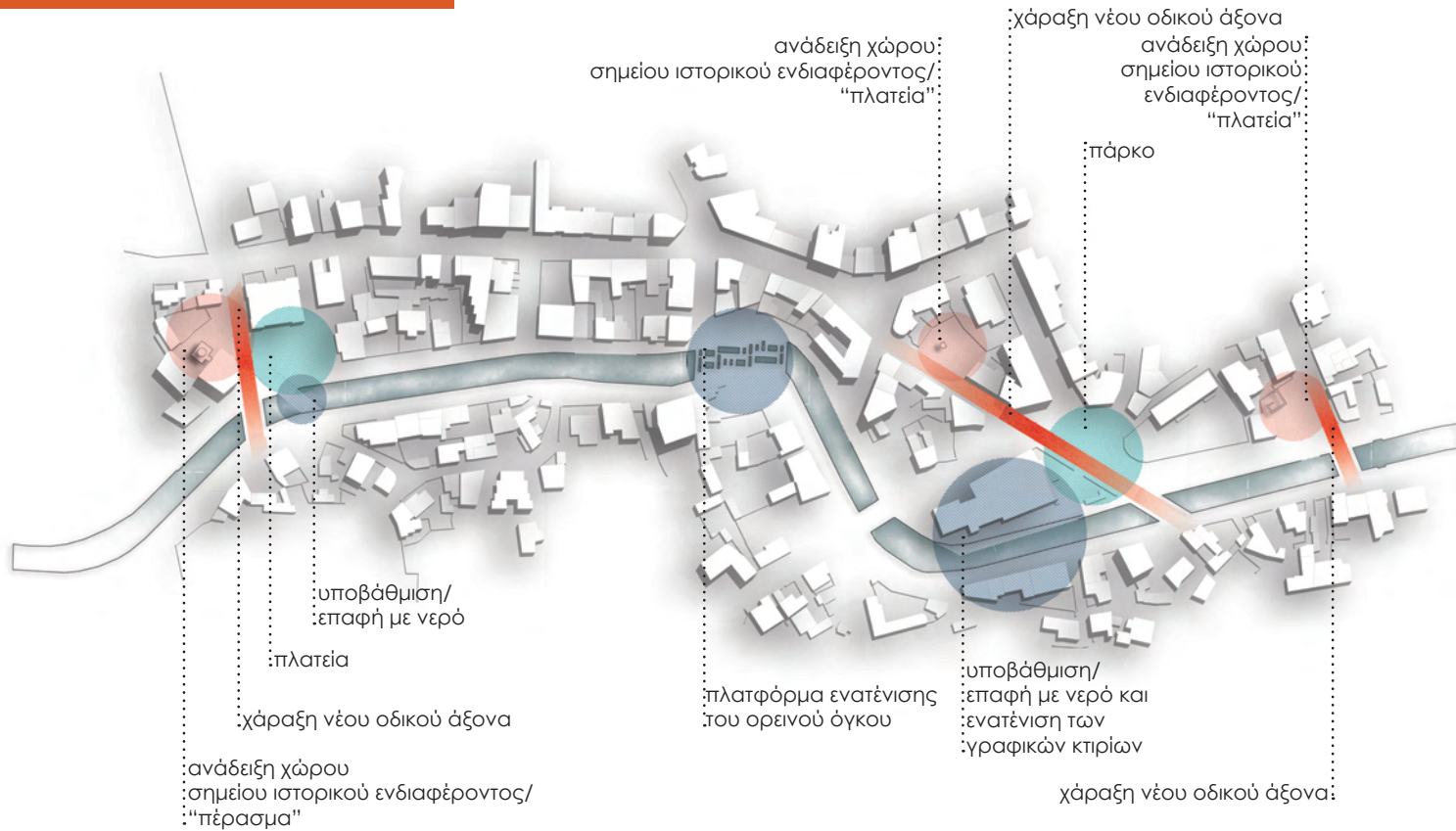


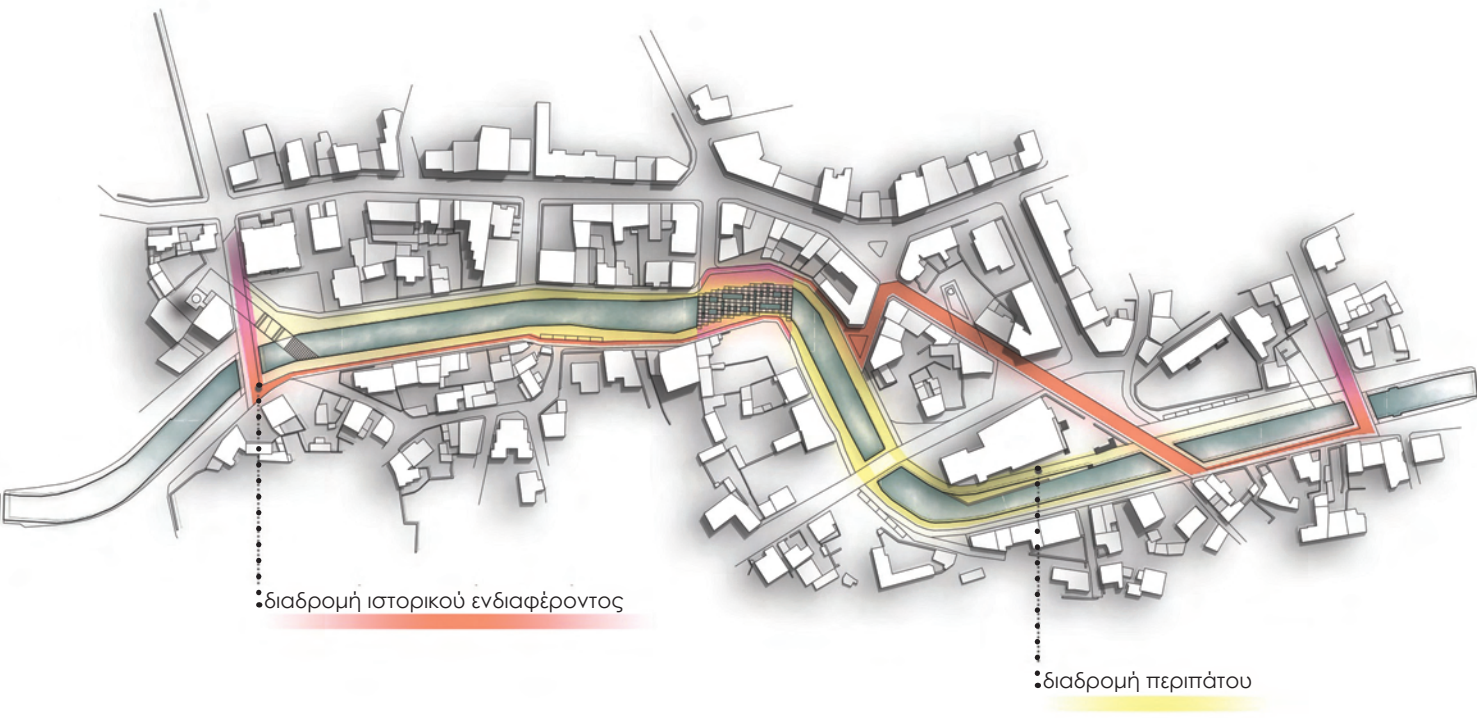
Η πρόταση έχει στόχο να αναδείξει τις διάφορες φάσεις της ιστορίας της πόλης. Για να επιτευχθεί αυτός ο στόχος ακέραιο επιλέγεται όχι να αναδειχθούν τα υφιστάμενα μνημεία ή άλλα σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος ως τέτοια καθ'αυτά και ανεξάρτητα από την ευρύτερη ζωή της πόλης, αλλά, αντίθετα, να αποτελέσουν κομμάτι μιας καθημερινότητας, της καθημερινής χρήσης, δηλαδή, που γίνεται στην πόλη από τους κατοίκους και τους επισκέπτες της.

Με δεδομένη την μη αξιοποίηση των όχθων του ποταμού, δηλαδή του μοναδικού σημείου που έχει

αποτελέσει μάρτυρας όλων των ιστορικών αλλαγών που υπέστη η πόλη, επιλέγεται να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η καθημερινή χρήση αυτού του τμήματος της πόλης. Για το σκοπό αυτό επανασχεδιάζεται ένα τμήμα των όχθων του ποταμού (που οριοθετείται από 3 ερείπια της Οθωμανικής περιόδου της Φλώρινας) βάσει των αρχών του αστικού σχεδιασμού και της αρχιτεκτονικής τοπίου. Ταυτόχρονα σχεδιάζεται και μια διαδρομή που συνδέει τα 3 αυτά σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος όπου και σημειακά επανασχεδιάζεται ο περιβάλλοντας χώρος τους με στόχο την ανάδειξή του. Οι δύο διαδρομές αλληλοτέμνονται και αλληλοεπικαλύπτονται με βάση τον προαναφερθέντα στόχο.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ

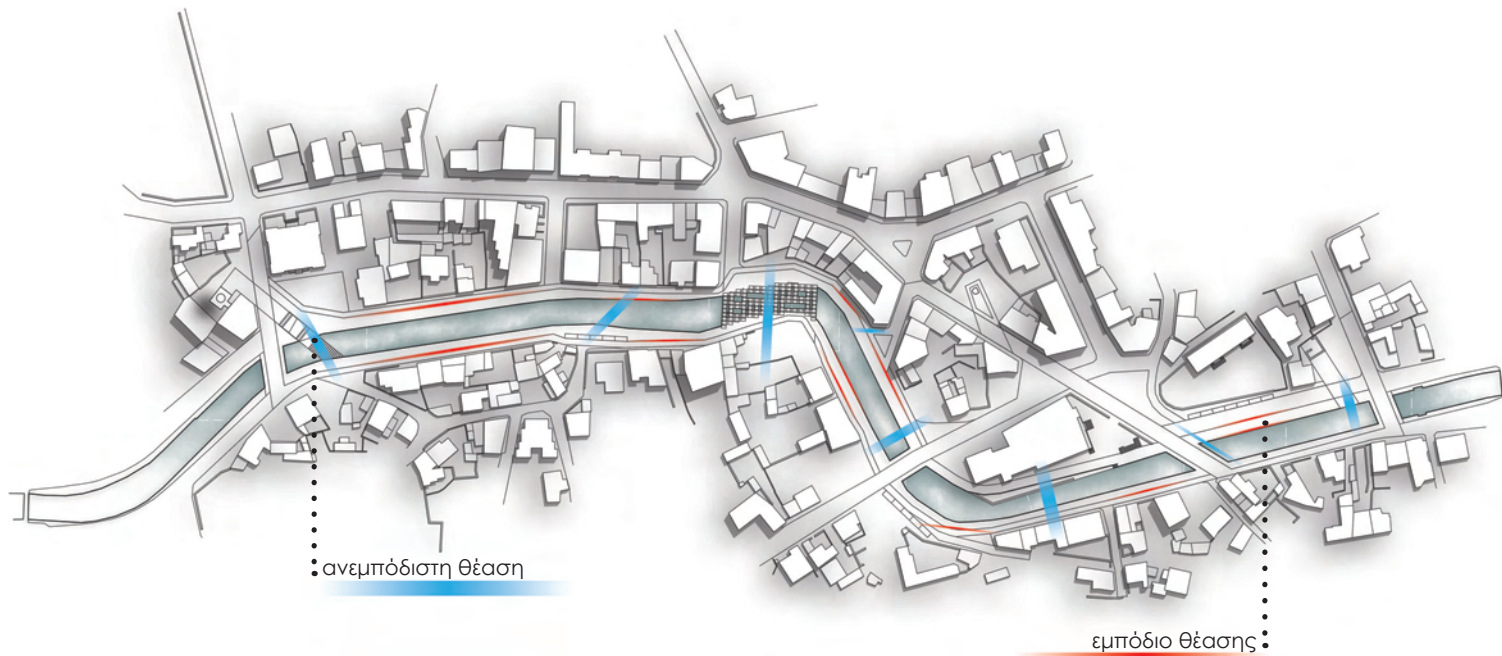




• διαδρομή ιστορικού ενδιαφέροντος

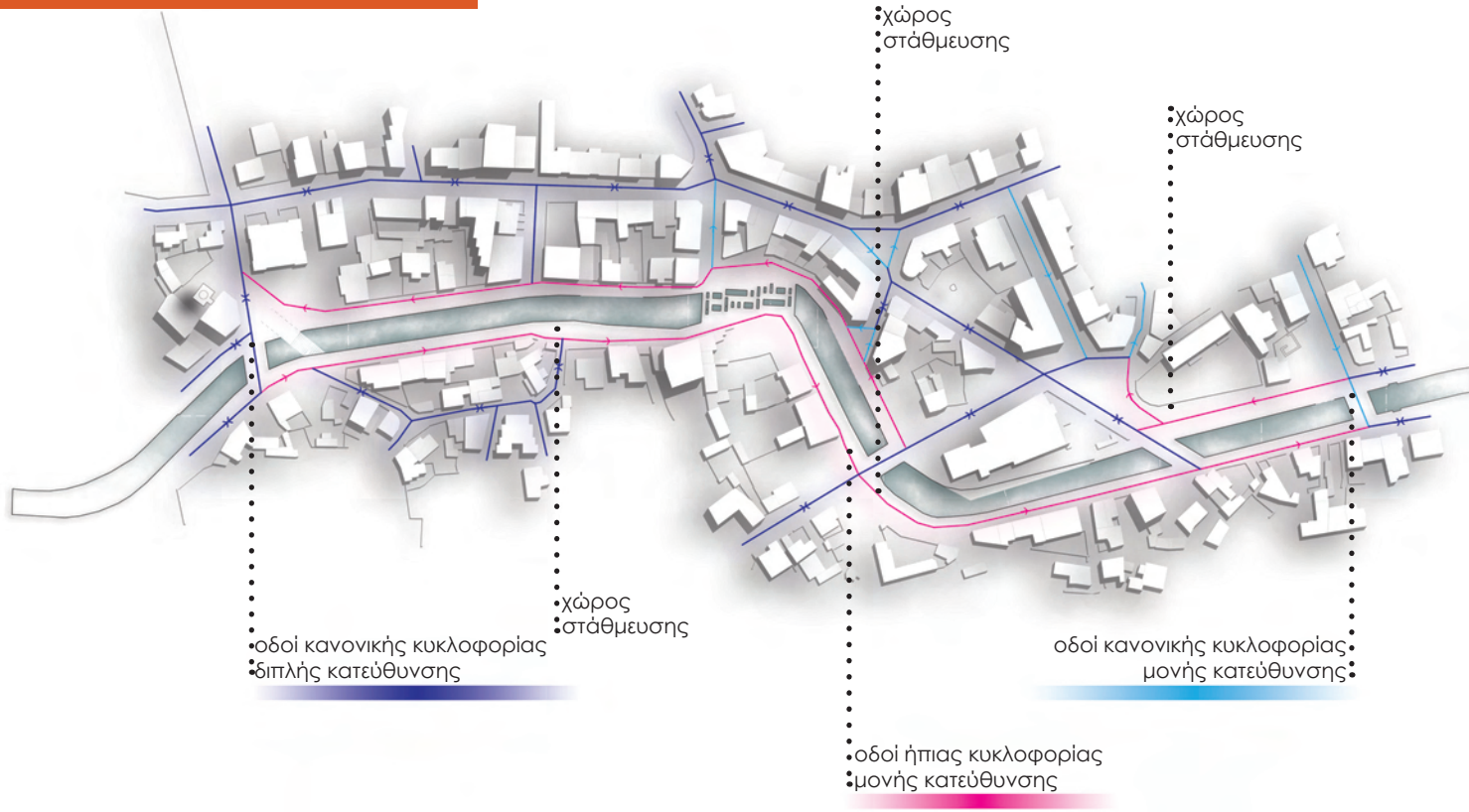
• διαδρομή περιπάτου

ΔΥΟ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

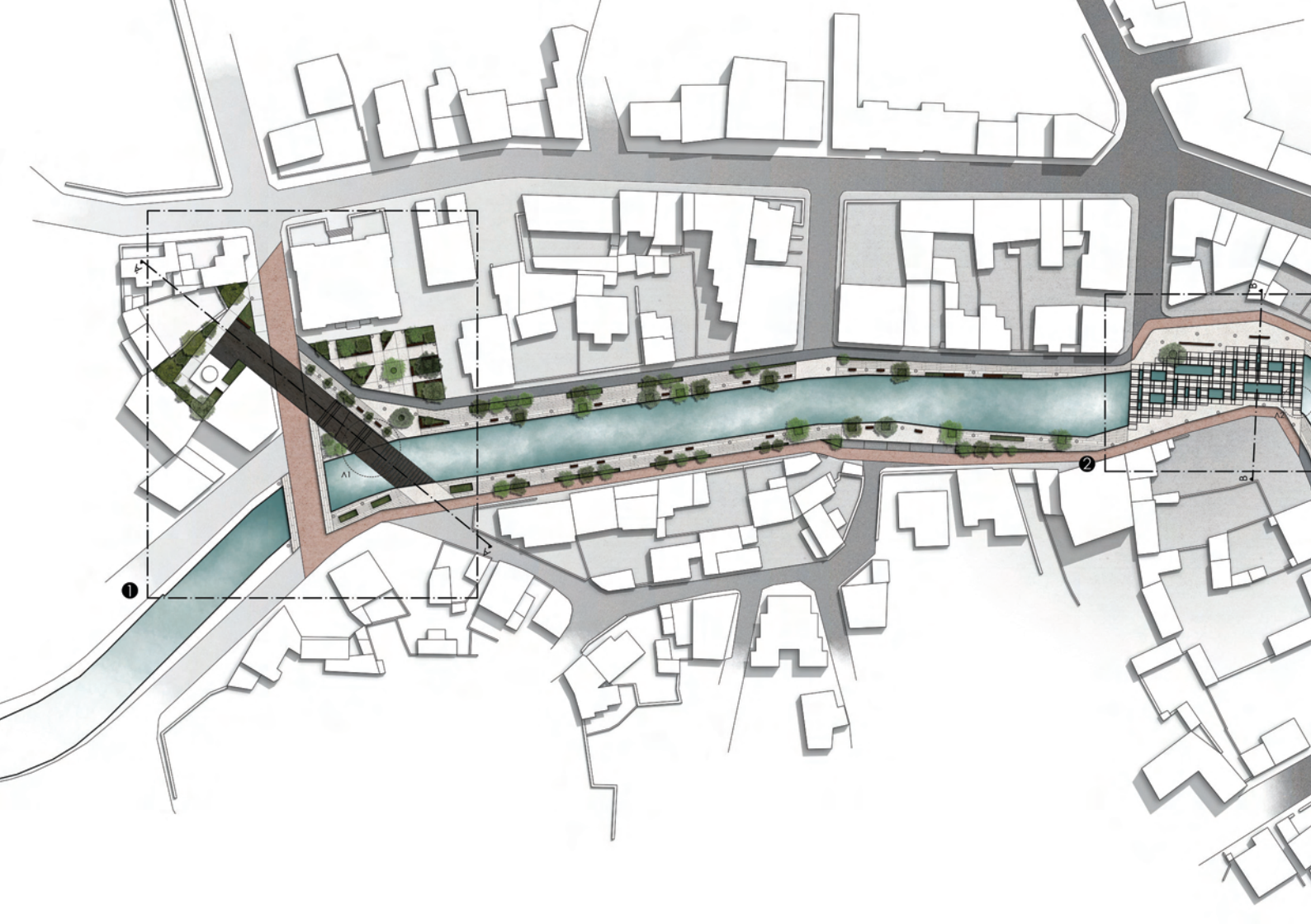




ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

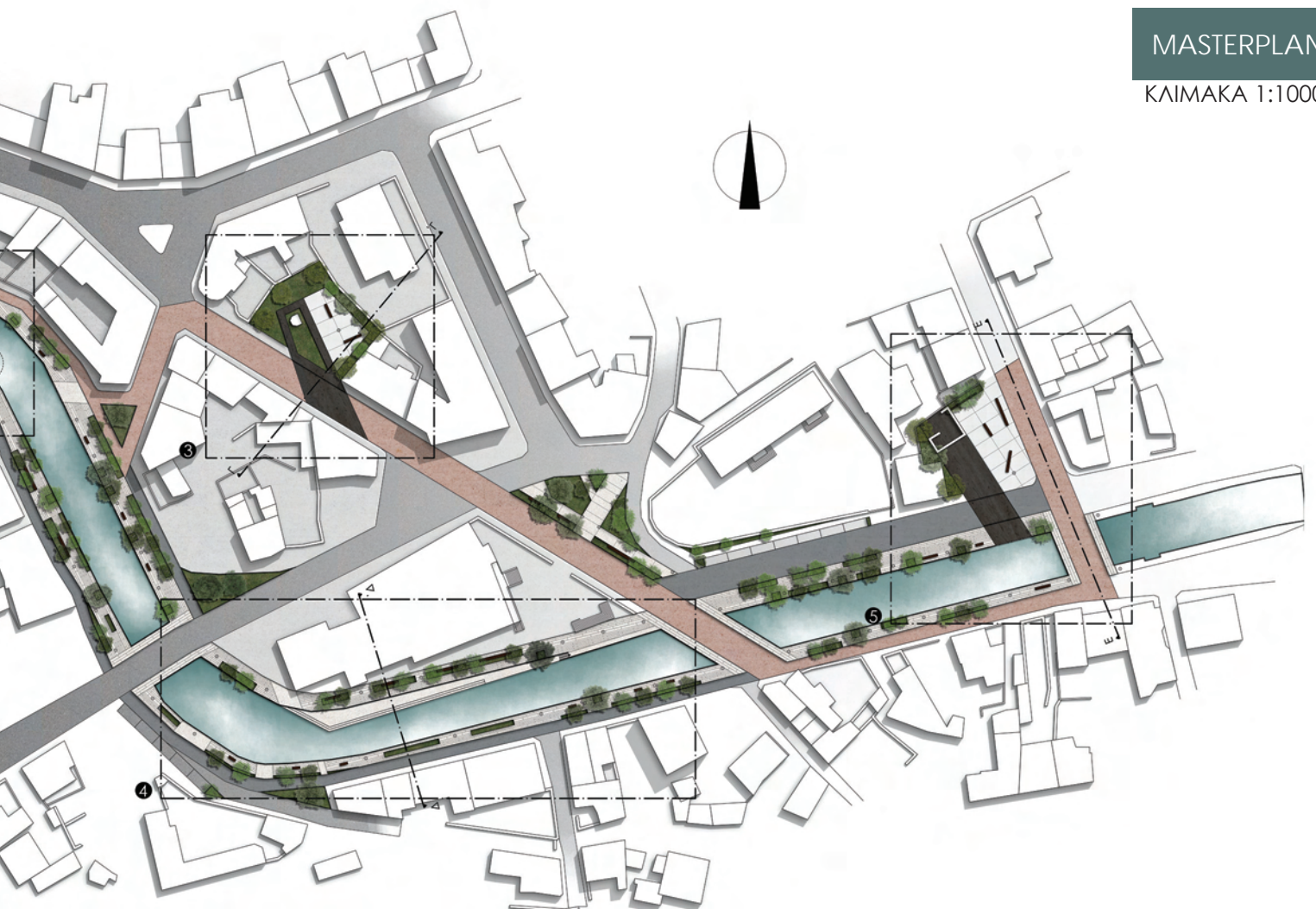


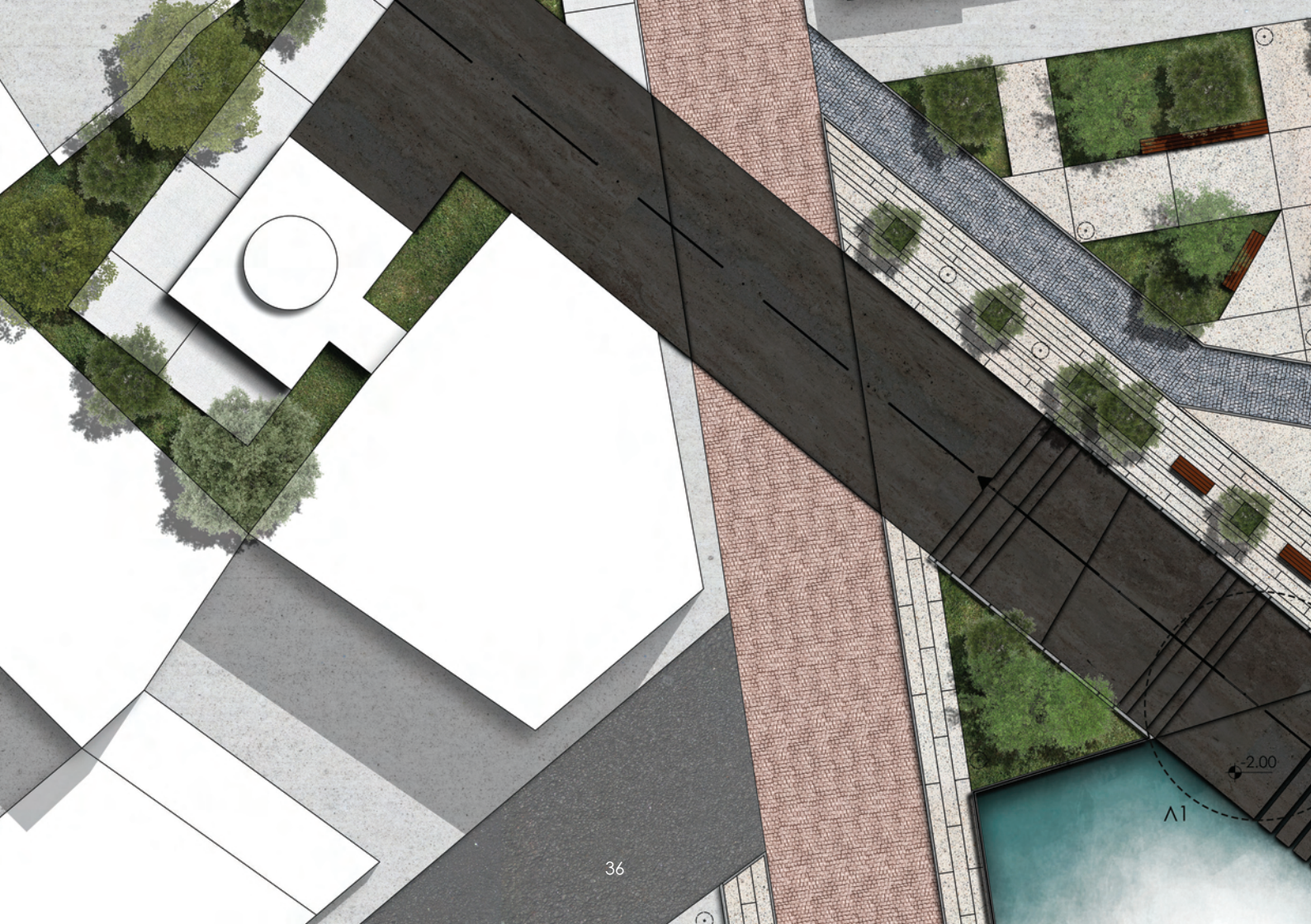
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



MASTERPLAN

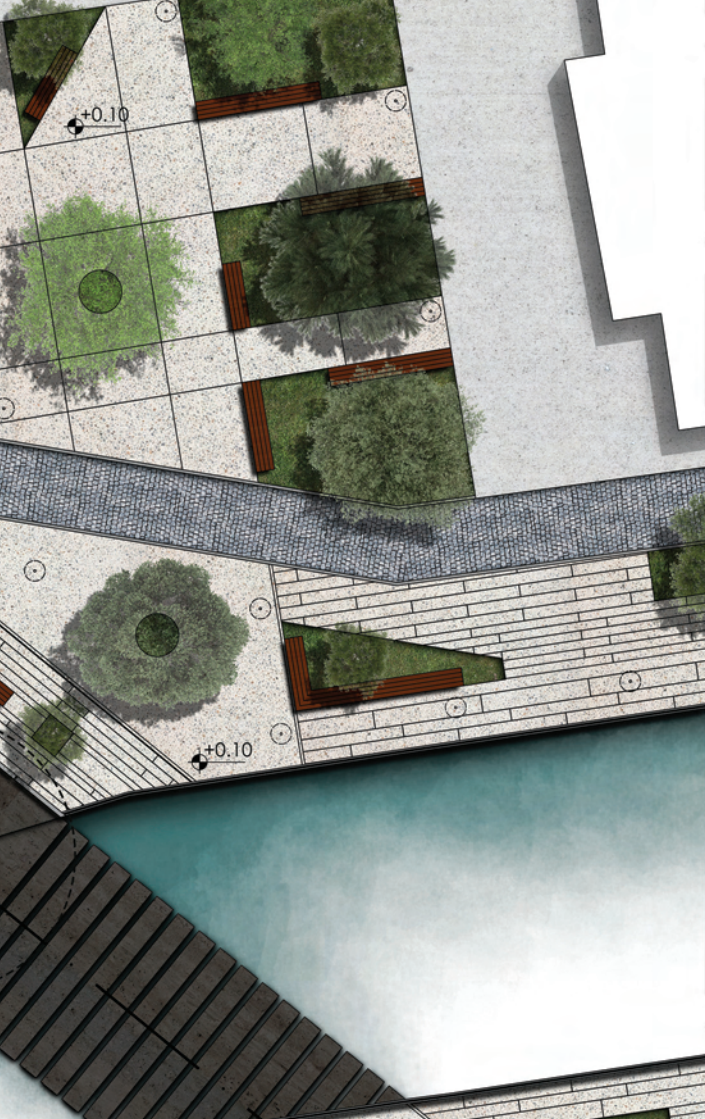
KAIMAKA 1:1000





-2.00

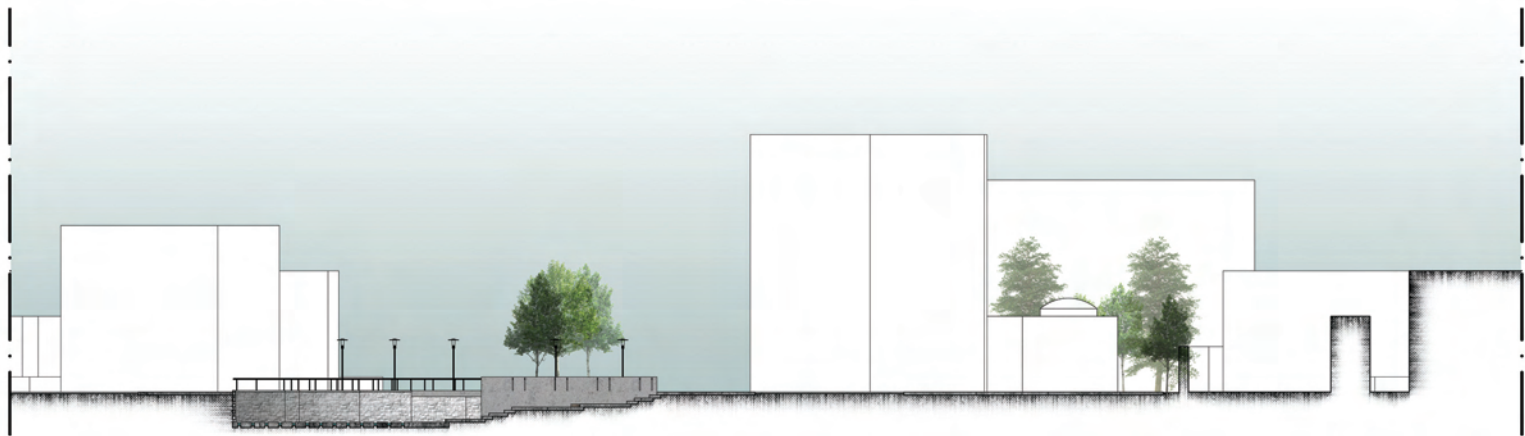
A1



ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΑΜΑΜ

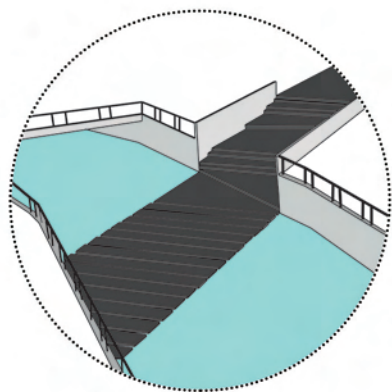
ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Στο χώρο γύρω από το παλιό Οθωμανικό Χαμάμ και των σύγχρονων κτιρίων του δημαρχείου, των δικαστηρίων, του εφετείου (κτίρια που κατά τον Β'Π.Π. είχαν άλλη χρήση από τη σημερινή) σχεδιάζεται μια πλατεία και ένας χώρος που κλιμακωτά υποβαθμίζεται στο επίπεδο του νερού με στόχο την καλύτερη και εντονότερη σχέση του χρήστη με το υγρό στοιχείο.

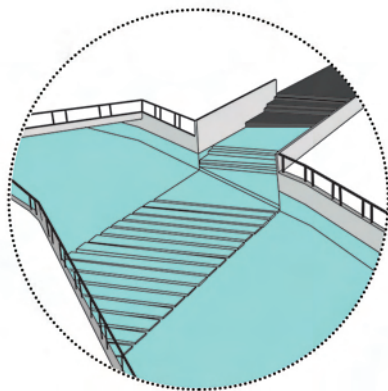




TOMH
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500

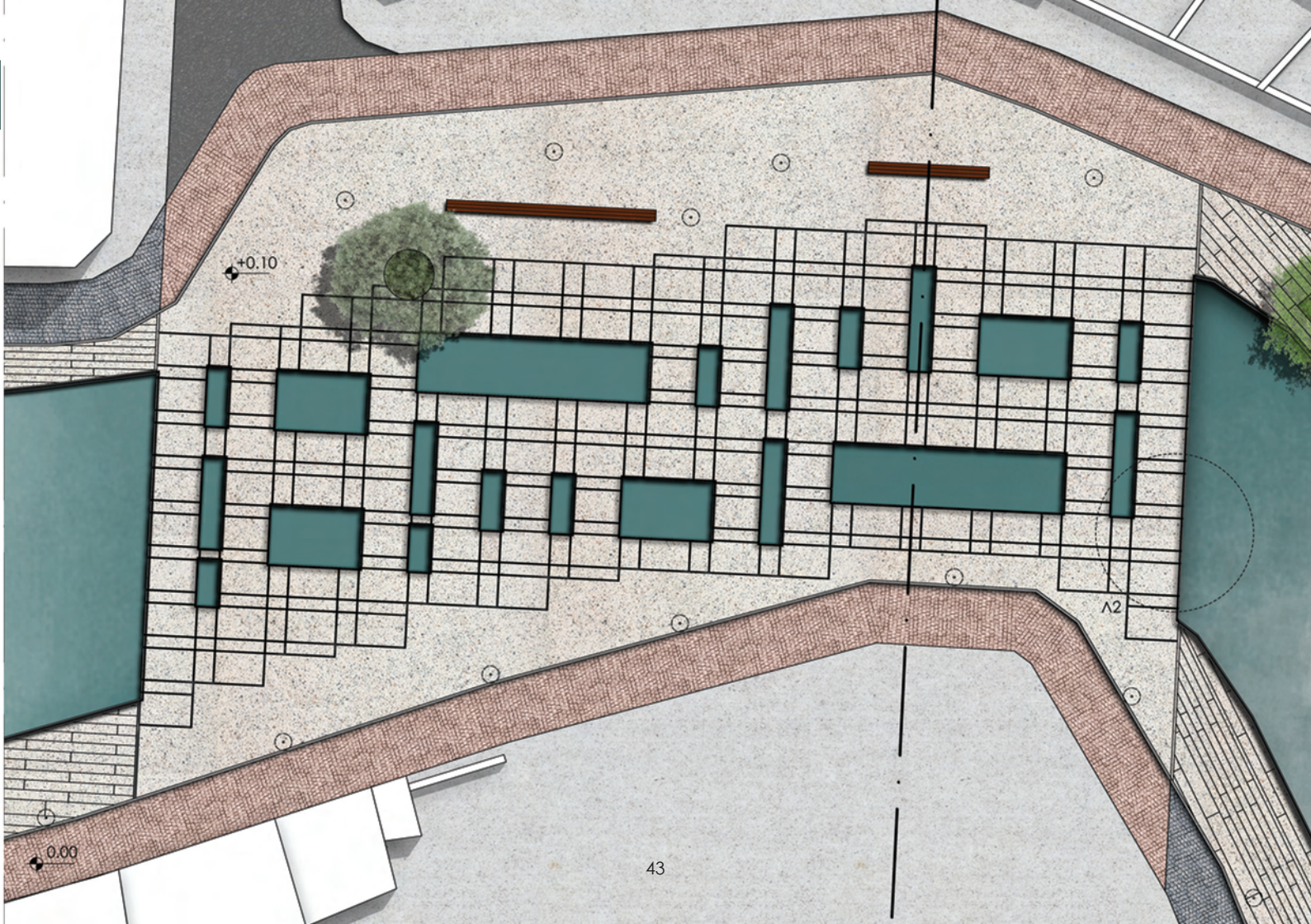


το χειμώνα σε περιπτώσεις που το νερό φουσκώνει, εισχωρεί στην πλατφόρμα





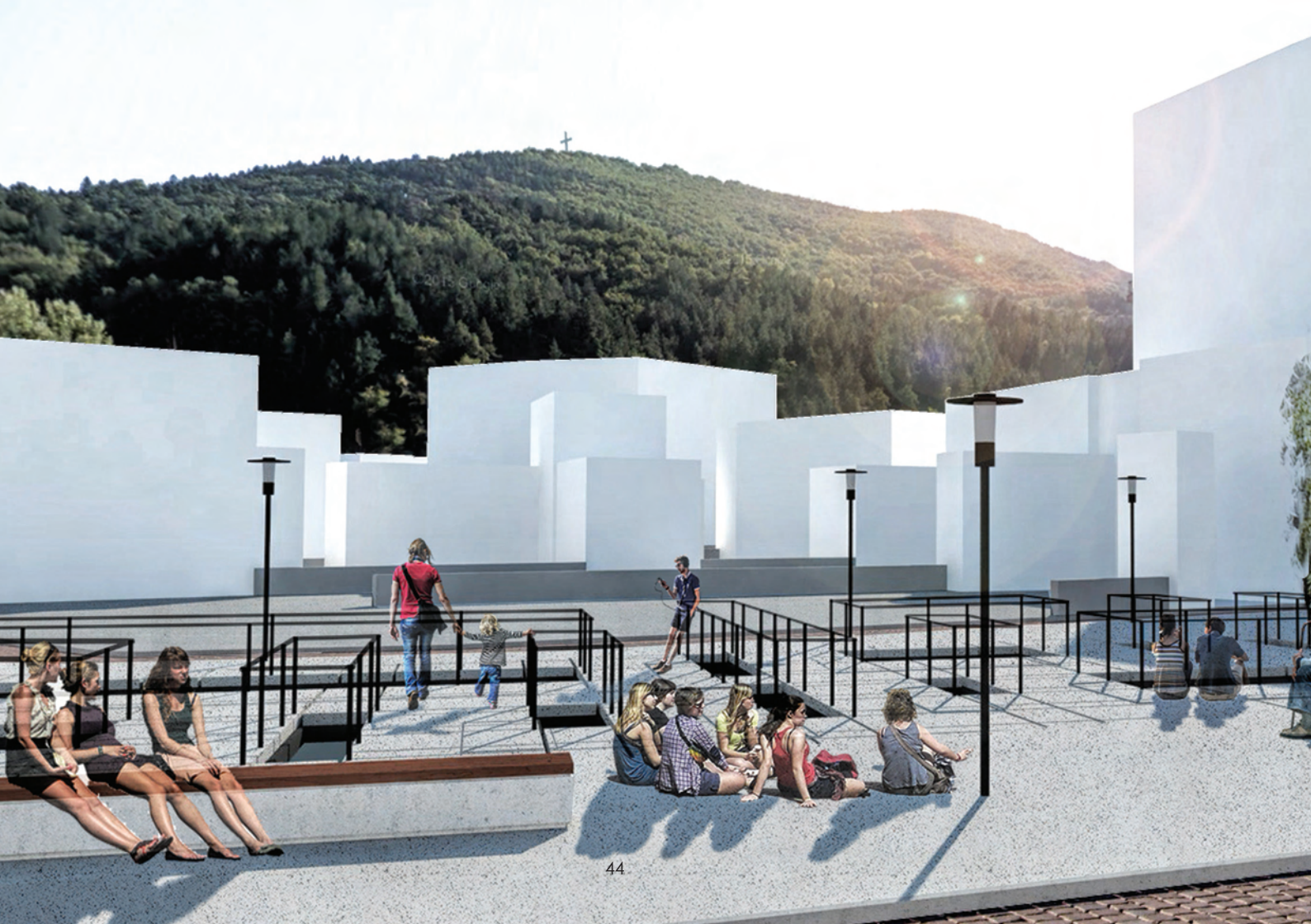
Στο μοναδικό σημείο της περιοχής επέμβασης όπου τα περιβάλλοντα κτίσματα «ανοίγουν» και φαίνεται σε όλο του τον όγκο και όλη του την έκταση ο ορεινός όγκος νότια της Φλώρινας, σχεδιάζεται μια πλατφόρμα ενατένισης, η επιφάνεια της οποίας είναι διάτρητη έτσι ώστε να επιτυγχάνεται η αντιδιαστολή «βουνό-ποτάμι».

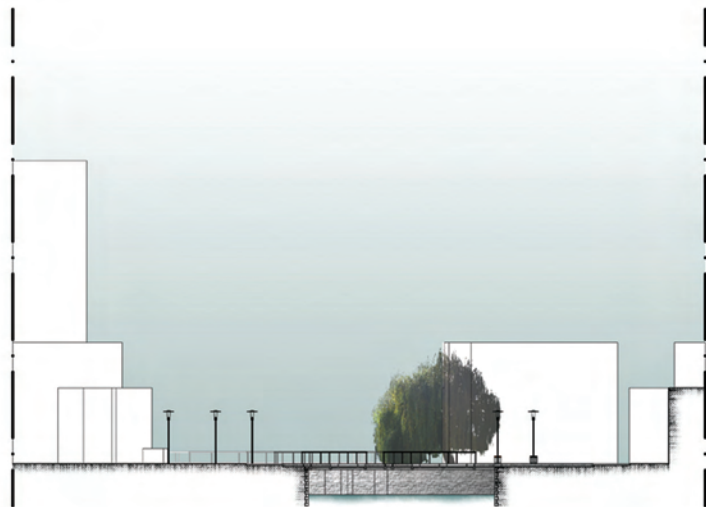


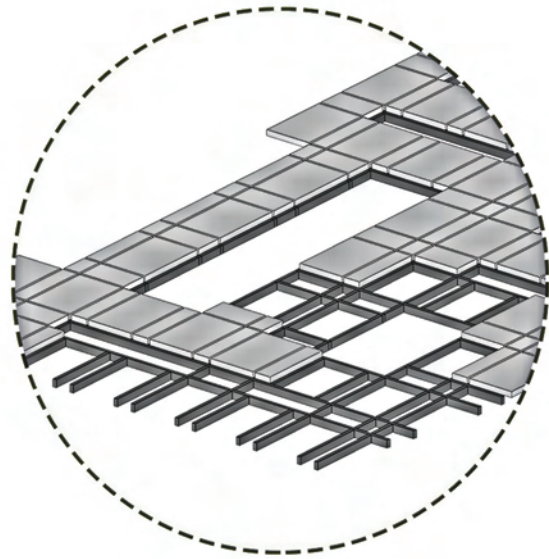
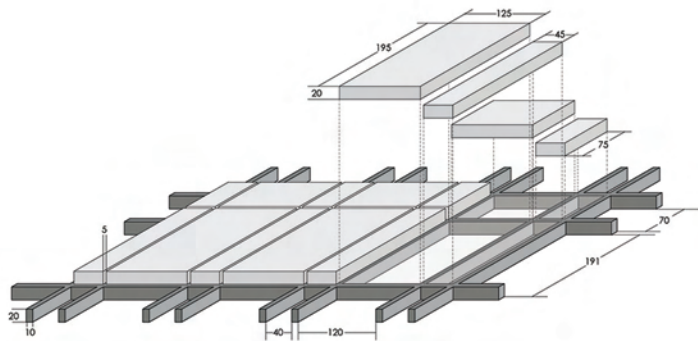
+0.10

0.00

Λ2





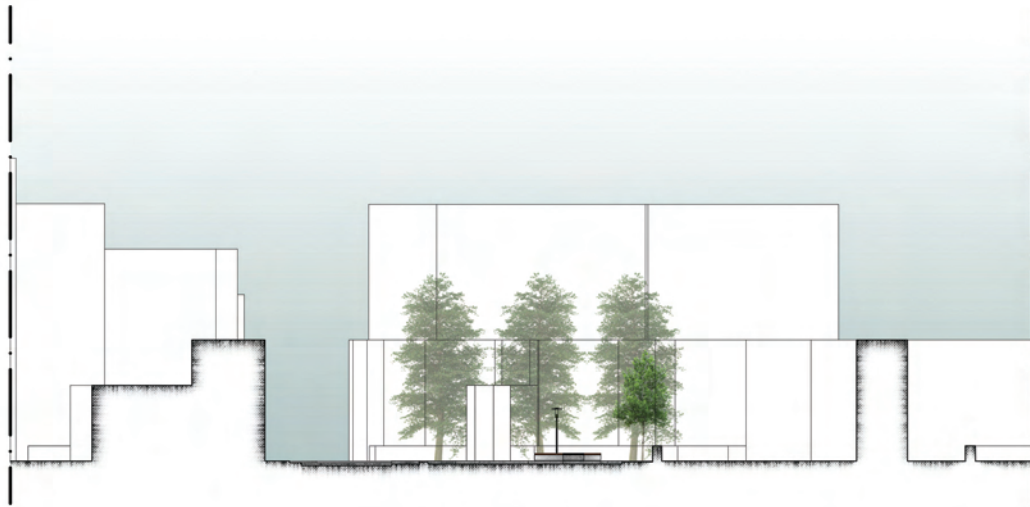




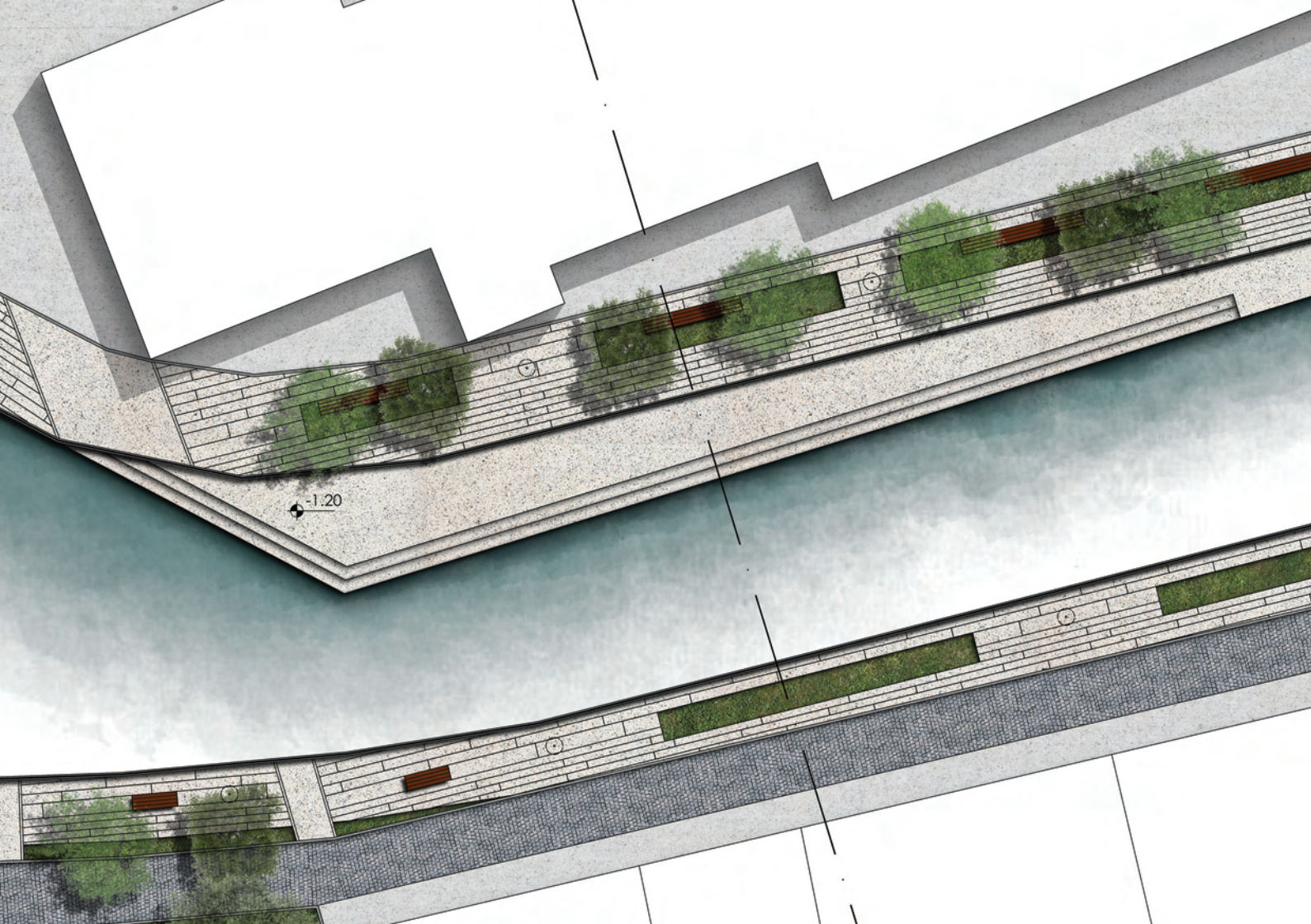
Ο περιβάλλοντας χώρος του σωζόμενου τμήματος μιναρέ παλιού Οθωμανικού τζαμιού επανασχεδιάζεται παίρνοντας τα χαρακτηριστικά πλατείας.



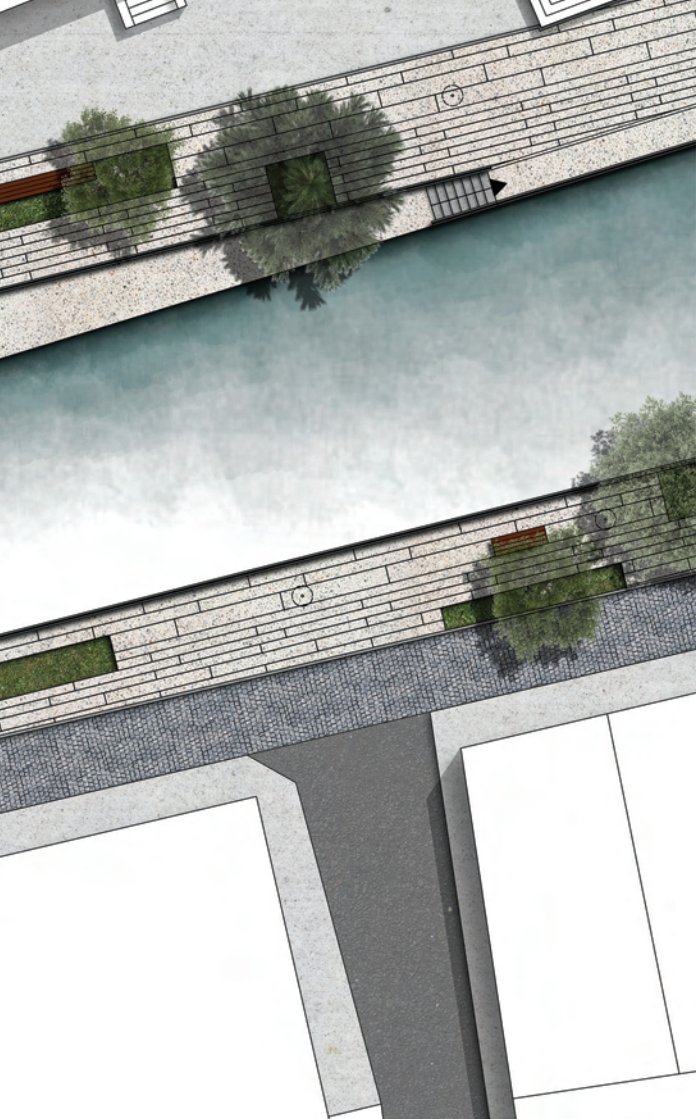
+0.10







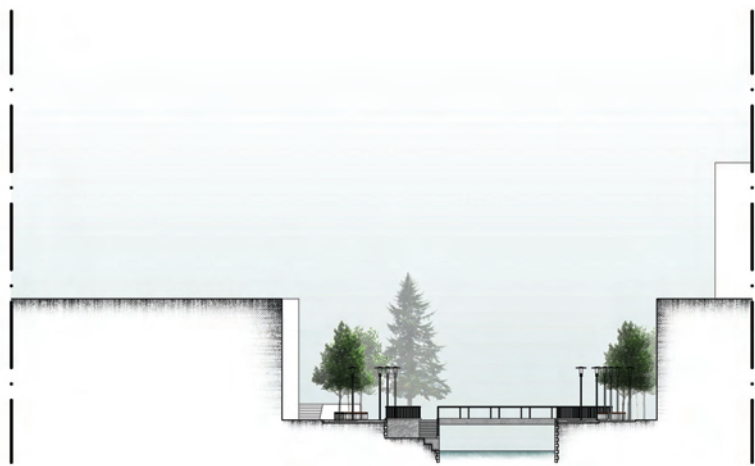
◆ -1.20



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ"

ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Δείγματα γραφικής αρχιτεκτονικής της ευρύτερης περιοχής της Μακεδονίας που απαντώνται στις όχθες του ποταμού αναδινούνται με τη δημιουργία μιας υποβαθμισμένης πλατείας στο επίπεδο του νερού στην απέναντι όχθη του ποταμού. Στο ίδιο σημείο, λόγω και των διαστάσεων του, δημιουργείται μια μικρή περιοχή στην οποία η φύτευση αποτελεί οπτικό όριο, ένα τμήμα, δηλαδή, περισσότερο κρυμμένο παρά «ανοιχτό» στον περίπατο της διαδρομής.

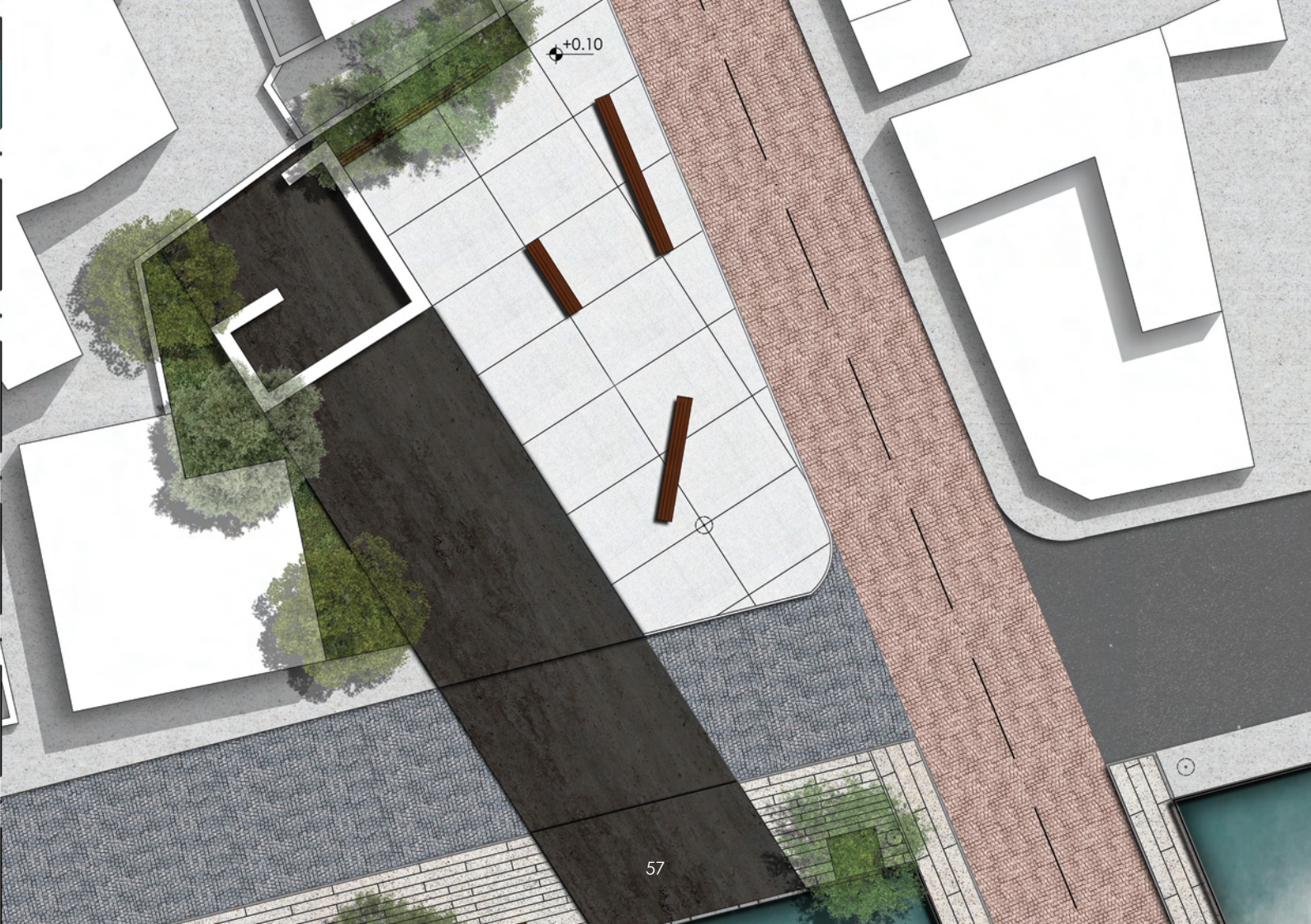


TOMH
KAIMAKA 1:500

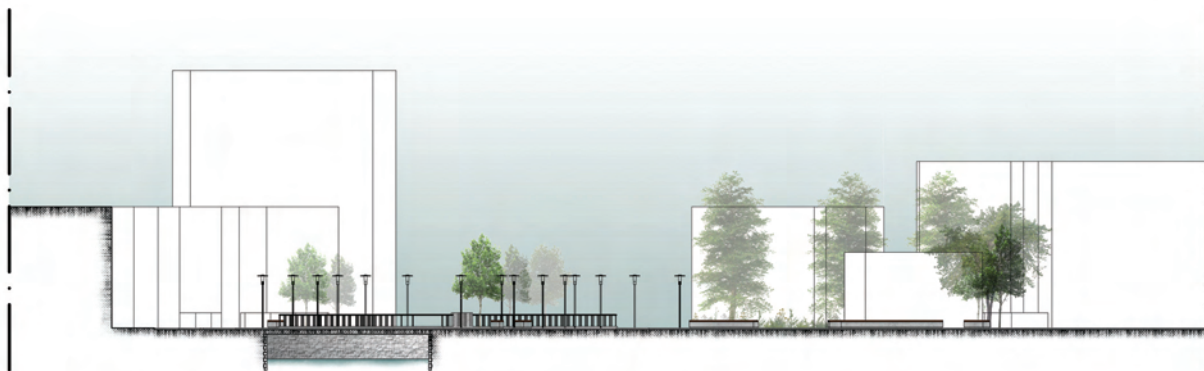




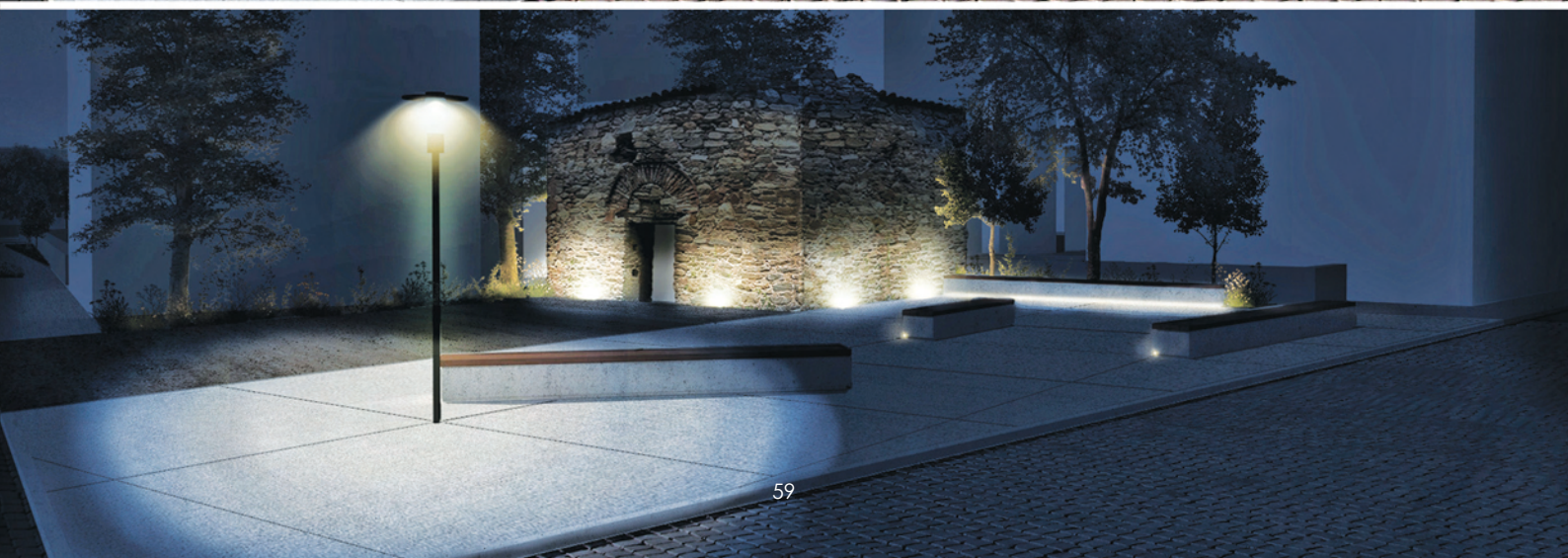
Ο περιβάλλοντας χώρος του εναπομείναντος οχειρωματικού τοίχου (“κουλές”) Οθωμανικής αριστοκρατικής κατοικίας επανασχεδιάζεται παίρνοντας τα χαρακτηριστικά πλατείας.



+0.10



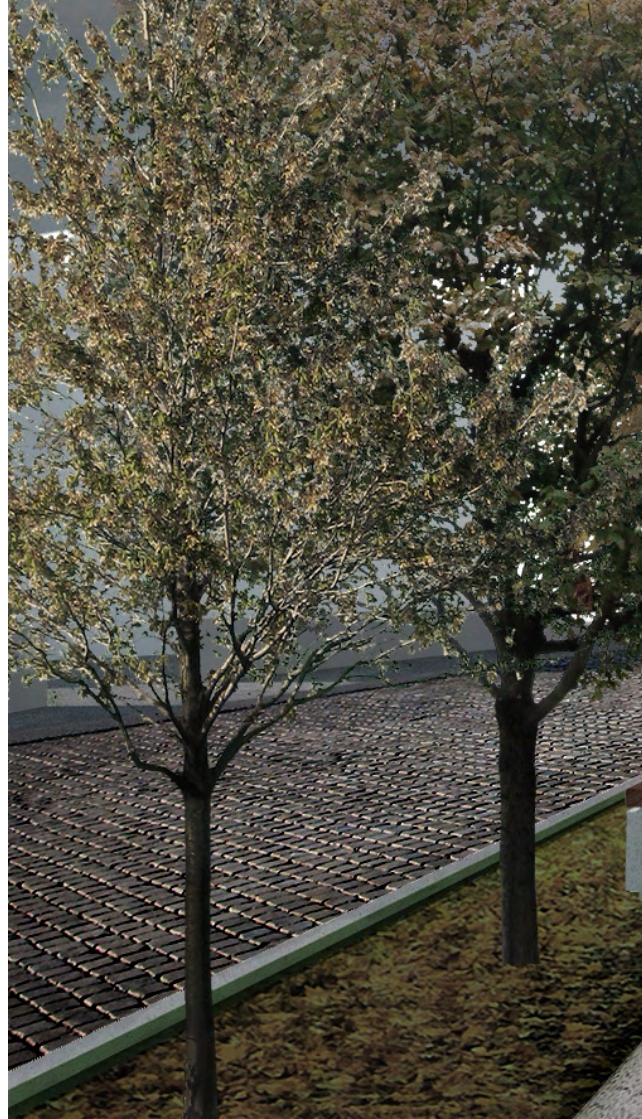
TOMH
KAIMAKA 1:500



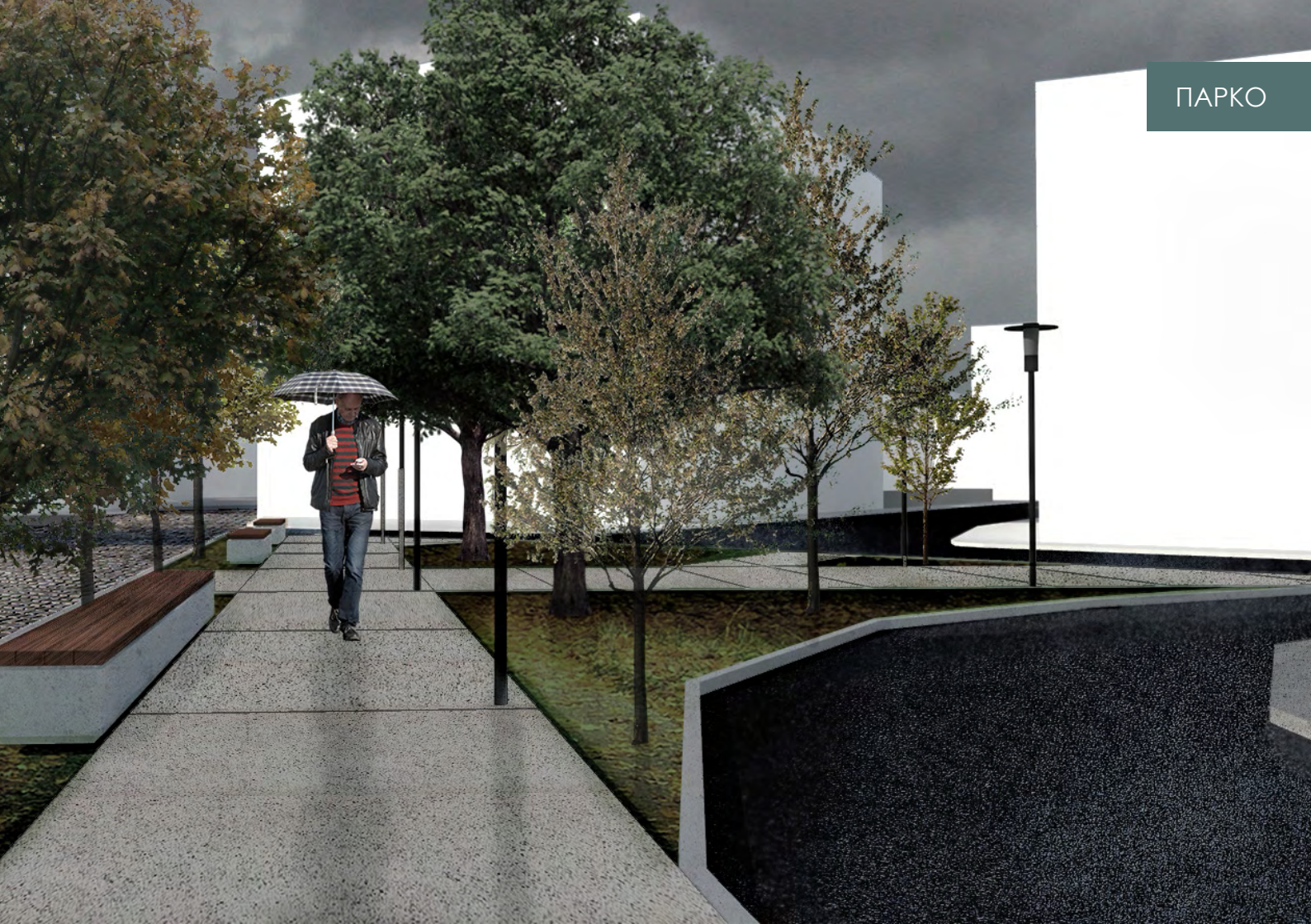
Ο σχεδιασμός της διαδρομής περιπάτου επιχειρεί να ενισχύσει τη γραμμικότητα του τοπίου και για το λόγο αυτό δεν προτείνονται στοιχεία και χαράξεις που να διασπών αυτή τη γραμμικότητα. Εντούτοις, και η δαπεδόστρωση από λιθόστρωτα πλακίδια και πλάκες σκυροδέματος ακολουθούν τις χαράξεις του άξονα του ποταμού. Έτσι, δένδροστοιχίες τοποθετούνται κατά κύριο λόγο κατά μήκος του άξονα και προς την εξωτερική πλευρά του και ο αστικός εξοπλισμός επίσης κατά μήκος αλλά προς την εσωτερική πλευρά. Αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μιας γραμμικής πορείας και ο χρήστης να έχει κατεξοχήν σχέση με το υγρό στοιχείο.

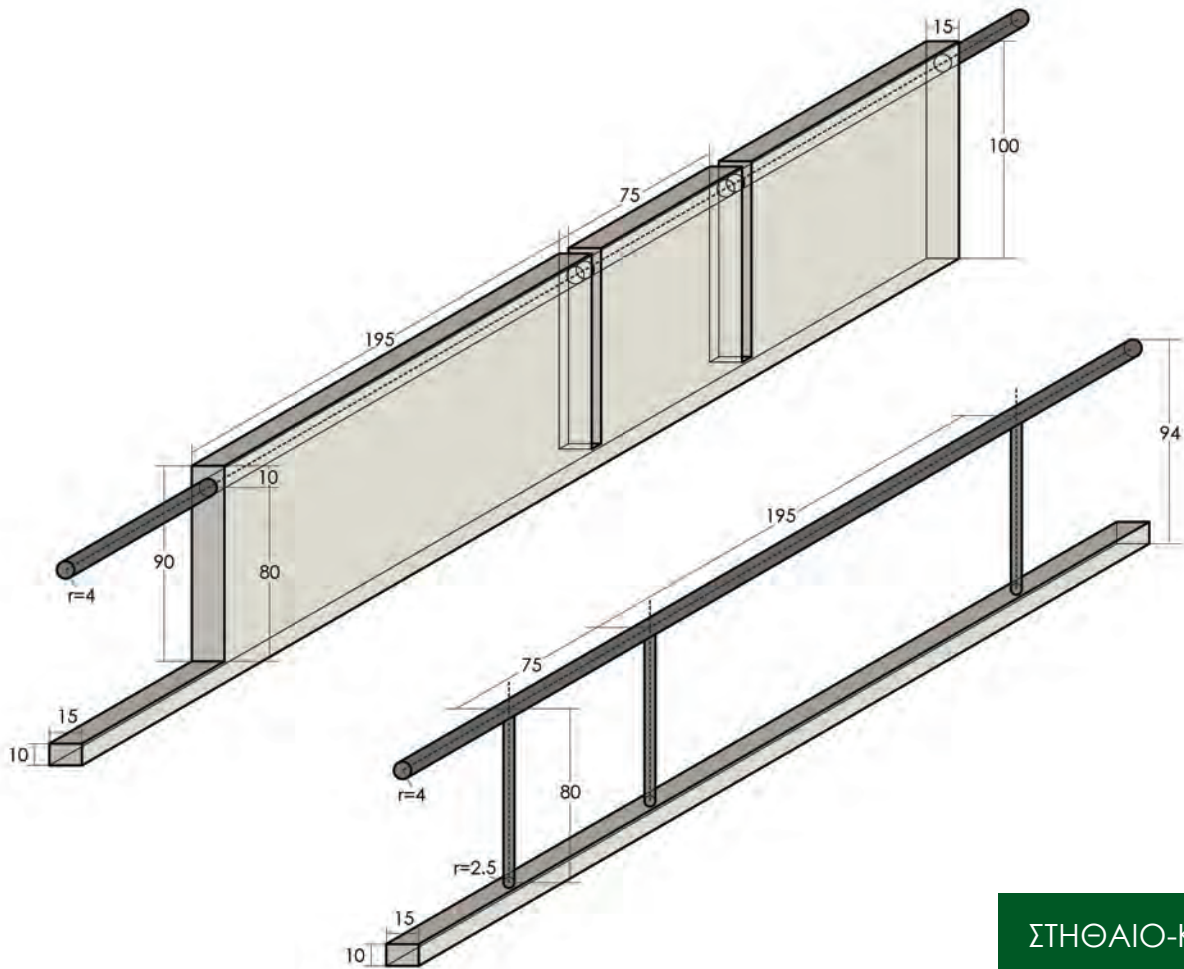
Τα υφιστάμενα σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος συνδέονται με τον άξονα του ποταμού μέσω της χάραξης νέων οδών και τη δημιουργία στο σημείο που τέμνουν το ποτάμι νέων γέφυρων για πεζούς και αυτοκίνητα.

Τέλος, προτείνεται η δημιουργία ενός πάρκου ακριβώς πάνω από τον άξονα του ποταμού.

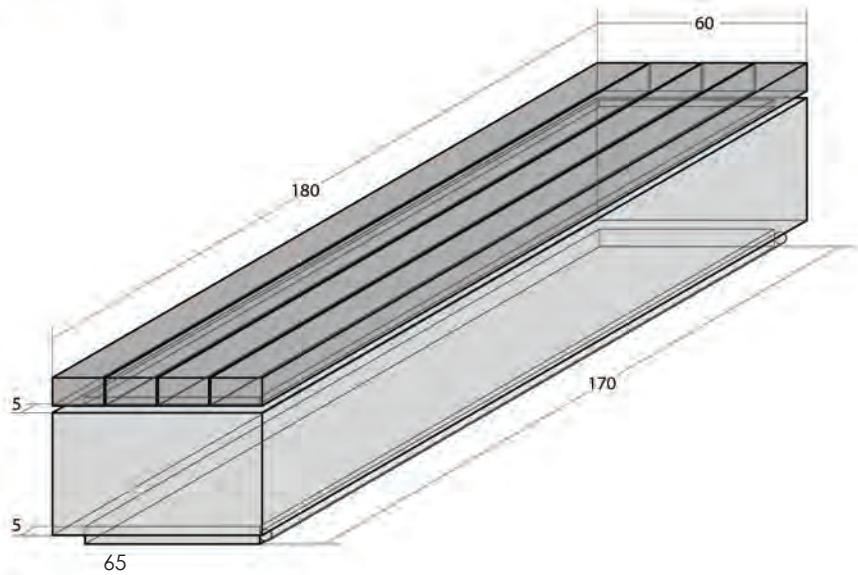
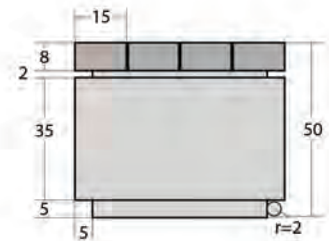
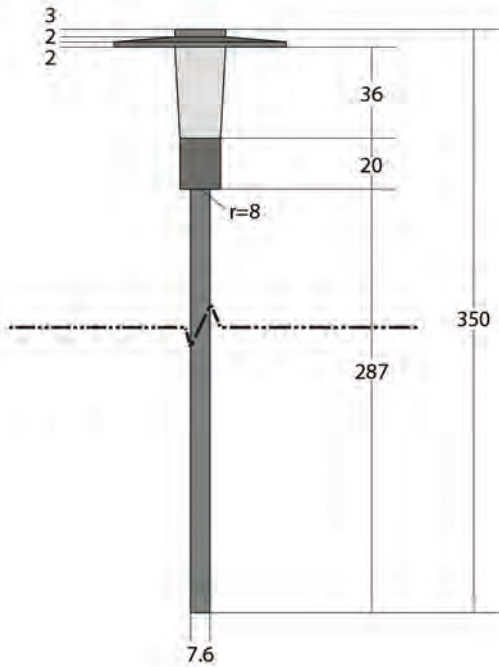


ΠΑΡΚΟ





ΣΤΗΘΑΙΟ-ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ





Ιτιά
(salix/willow)
φυλλοβόλο



οξιά
(fagus/beech tree)
φυλλοβόλο



Κουτσουπιά
(cercis siliquastrum/judas tree)
φυλλοβόλο



Καστανιά
(castanea)
φυλλοβόλο



Φλαμουριά
(tilia tomentosa/tilia alba/
tilia argentea/ash tree)
φυλλοβόλο



Βελανιδιά (δρυς)
(quercus trojana)
αιθαλές



Πεύκο
(pinus)
αιθαλές

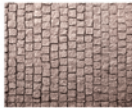


σημύδα
(betula)
φυλλοβόλο



λιθόστρωτο σκυρόδεμα

δαπεδόστρωση
πεζοδρόμου



κυβόλιθος

αυτοκινητόδρομοι ήπιας
κυκλοφορίας ιστορικού
ενδιαφέροντος



κυβόλιθος

αυτοκινητόδρομοι ήπιας
κυκλοφορίας



πλάκα σκυροδέματος

δαπεδόστρωση
περιβάλλον χώρος
σημείων ιστορικού
ενδιαφέροντος



πέτρα

ιστορικοί διάδρομοι



σκυρόδεμα

στηθαίο
καθίσματα



πέτρα

τοιχείο λεκάνης ποταμού



ξύλο

καθίσματα

