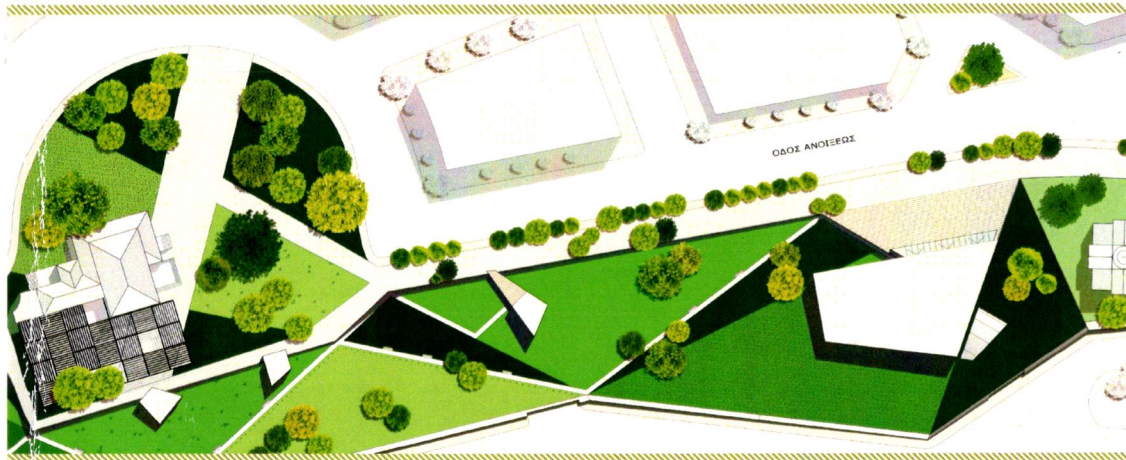


Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας | Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών



ΔΙΔΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | 2011

**ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ
ΣΕ ΕΝΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ**

Ανάπλαση της περιοχής 'ΕΛΗΑΣ' στη Βέροια
με παράλληλο σχεδιασμό αστικών κτιριακών υποδομών.

Φοιτήτρια ΤΖΟΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

Επιβλέπων Καθηγητής κ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»**

Αριθ. Εισ.: 9276/1

Ημερ. Εισ.: 03-03-2011

Δωρεά: Συγγραφέας

Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΤ – ΑΜ

2011

ΤΖΟ

ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΕ ΕΝΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ

**Ανάπλαση της περιοχής 'ΕΛΗΑΣ' στη Βέροια
με παράλληλο σχεδιασμό αστικών κτιριακών υποδομών.**

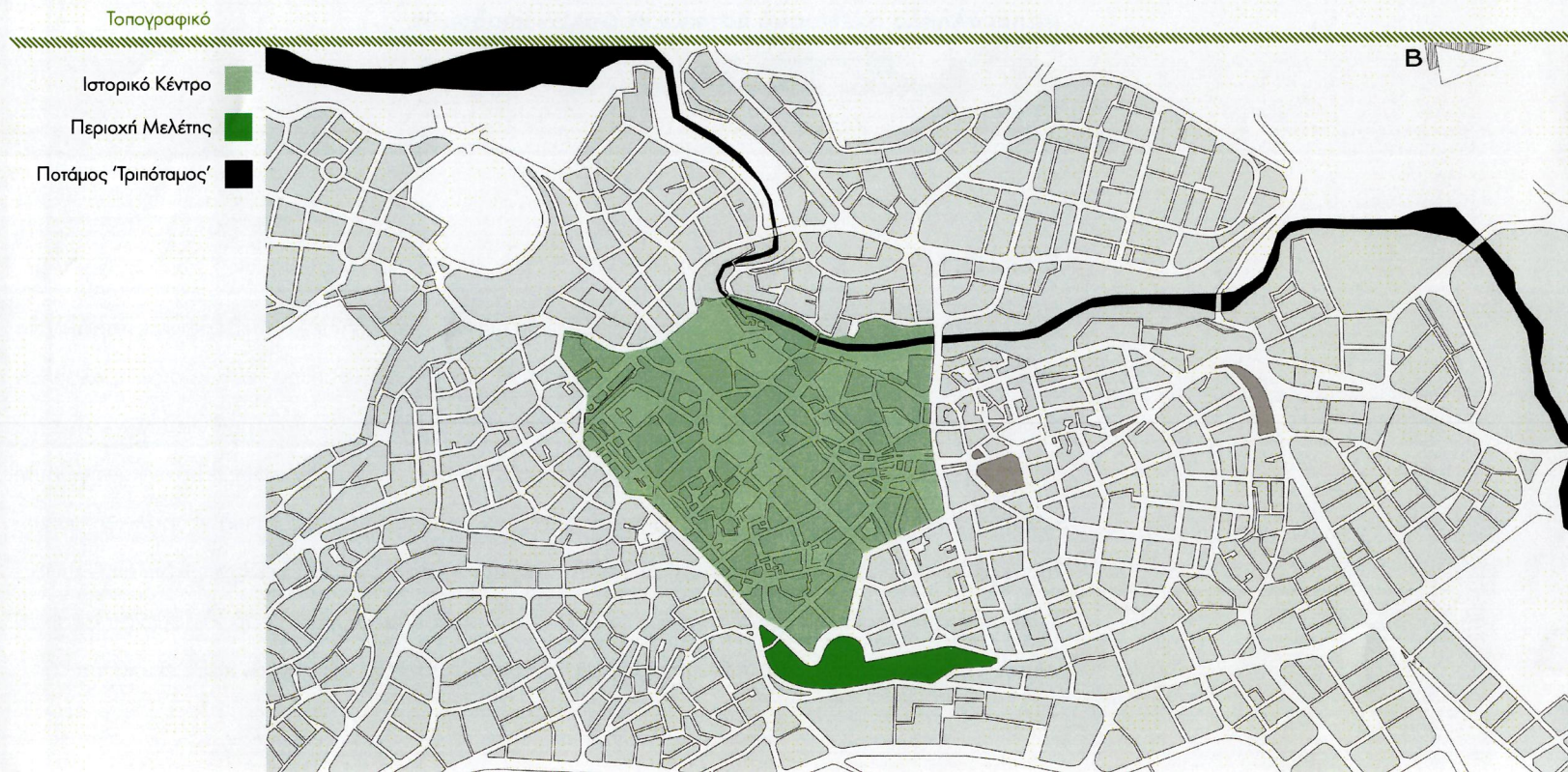


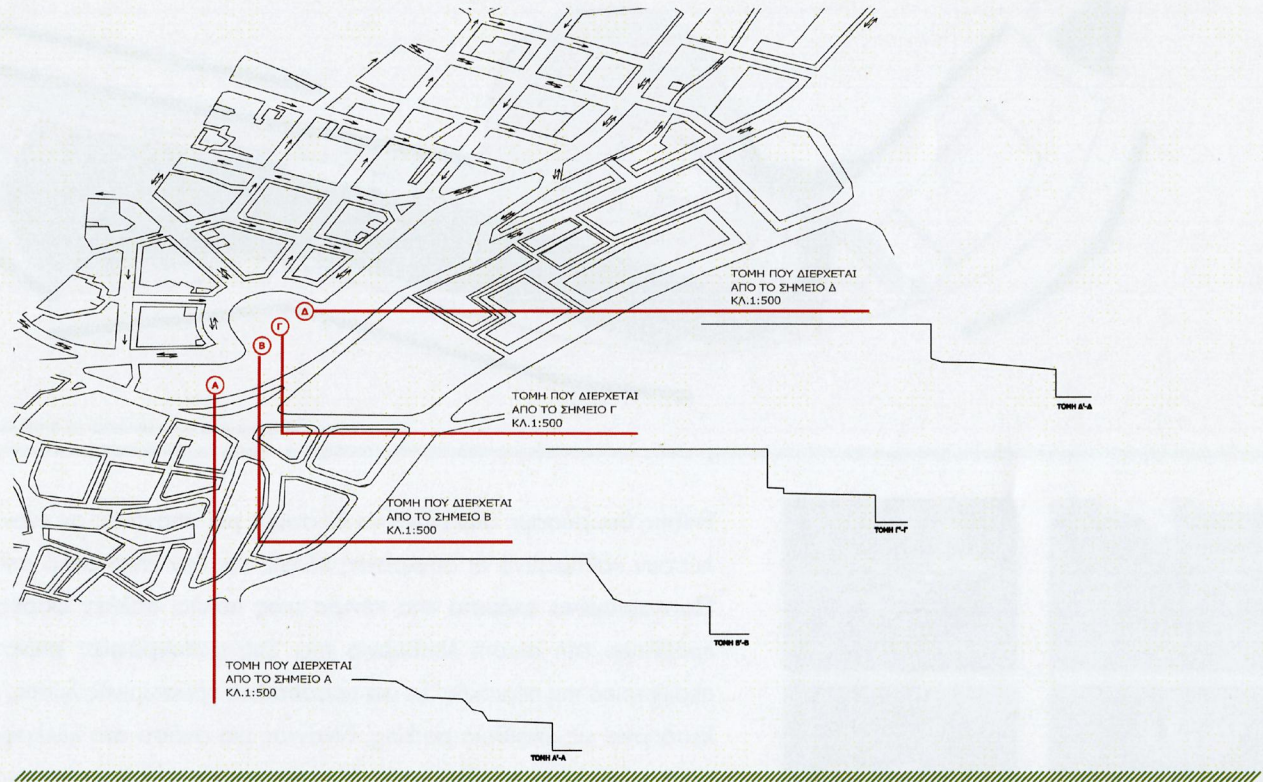
ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εν λόγω διπλωματική εργασία αφορά την ανάπλαση της περιοχής 'ΕΛΗΑΣ' στη Βέροια με παράλληλο σχεδιασμό κτιριακών υποδομών, και συγκεκριμένα, υπόσκαφο parking και κτίριο πολλαπλών χρήσεων που συνδυάζει χρήσεις εμπορίου και αίθουσες συνεδριάσεων. Αφορμή για την επιλογή της συγκεκριμένης περιοχής αποτέλεσε η αποκοπή της από τον αστικό ιστό της πόλης. Η σχεδιαστική αυτή πρόταση επιχειρεί να ενεργοποιήσει και να εντάξει στην πόλη της Βέροιας το πιο νευραλγικό σημείο της, ένα όριο του αστικού κέντρου που μένει ανεκμετάλλευτο λόγω του γεωγραφικού ανάγλυφου. Στηρίζεται στην ανάδειξη και αξιοποίηση ενός σημαντικού και παράλληλα υποβαθμισμένου φυσικού χώρου ενσωματώνοντας σε αυτόν χρήσεις που θα προσελκύσει το ενδιαφέρον κάθε επισκέπτη.

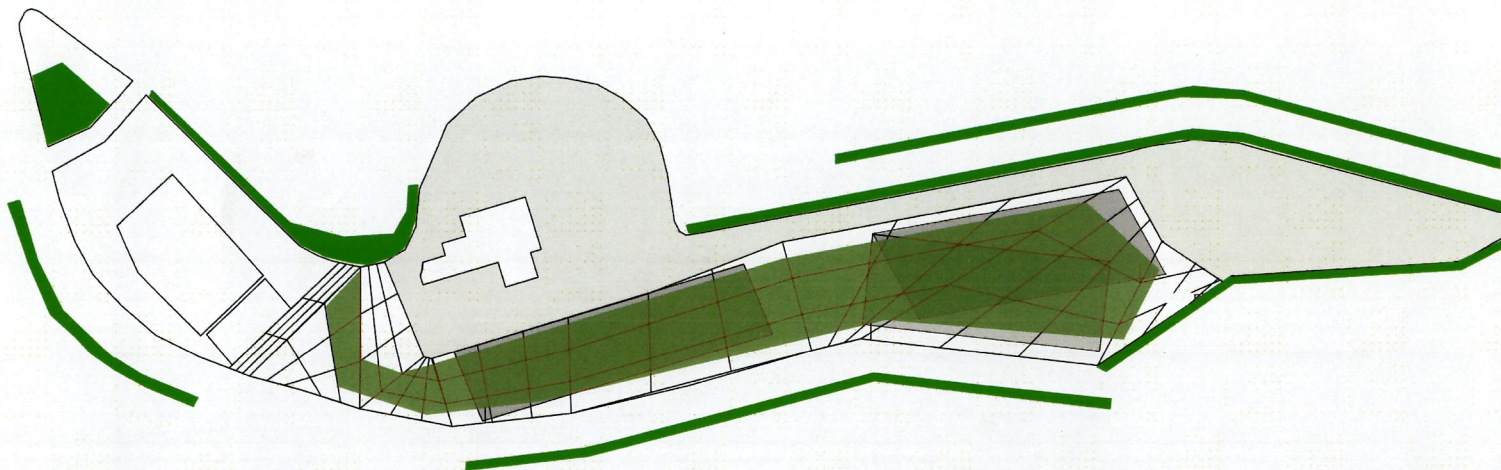
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Η 'ΕΛΗΑ' βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και αποτελεί σημείο αναφοράς για τους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες της Βέροιας. Η περιοχή εκτείνεται παράλληλα με τα παλιά τείχη της πόλης αποδεικνύοντας ακόμα μια φορά ότι βρίσκεται στις παρυφές της και μάλιστα στην εκ διαμέτρου αντίθετη τοποθεσία ως προς το ποτάμι. Έχει ανατολικό προσανατολισμό με θέα τον κάμπο του Ν.Ημαθίας και είναι γνωστή ως το μπαλκόνι της Βέροιας ή αλλιώς την παραλία μιας πόλης χωρίς θάλασσα.





Στην εικόνα βλέπουμε το ενδιαφέρον που παρουσιάζουν τέσσερις κάθετες τομές από την περιοχή. Το ανάγλυφό της ήταν αυτό που δημιούργησε την ανάγκη της ένωσης του χαμηλότερου επιπέδου (οδός Στρατού) με την υψηλότερη στάθμη (πάρκο ΕΛΗΑΣ) και αποτέλεσε σημαντικό παράγοντα για το concept των υπόσκαφων υποδομών.



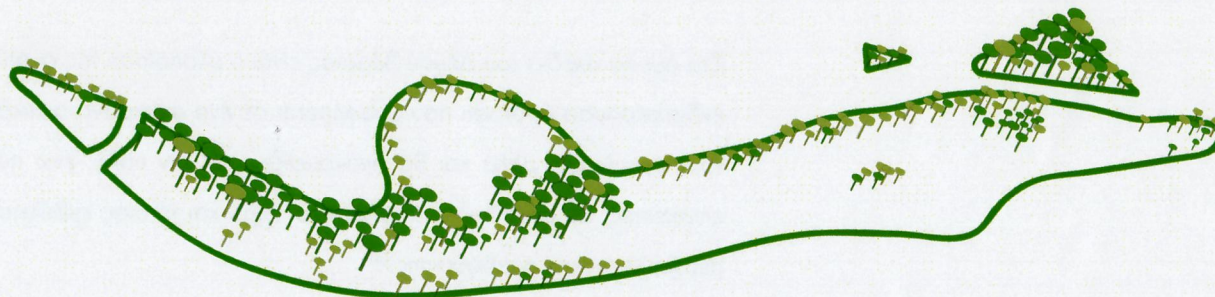
Με πράσινο χρώμα σημειώνονται τα σταθμευμένα αυτοκίνητα στην υφιστάμενη κατάσταση.



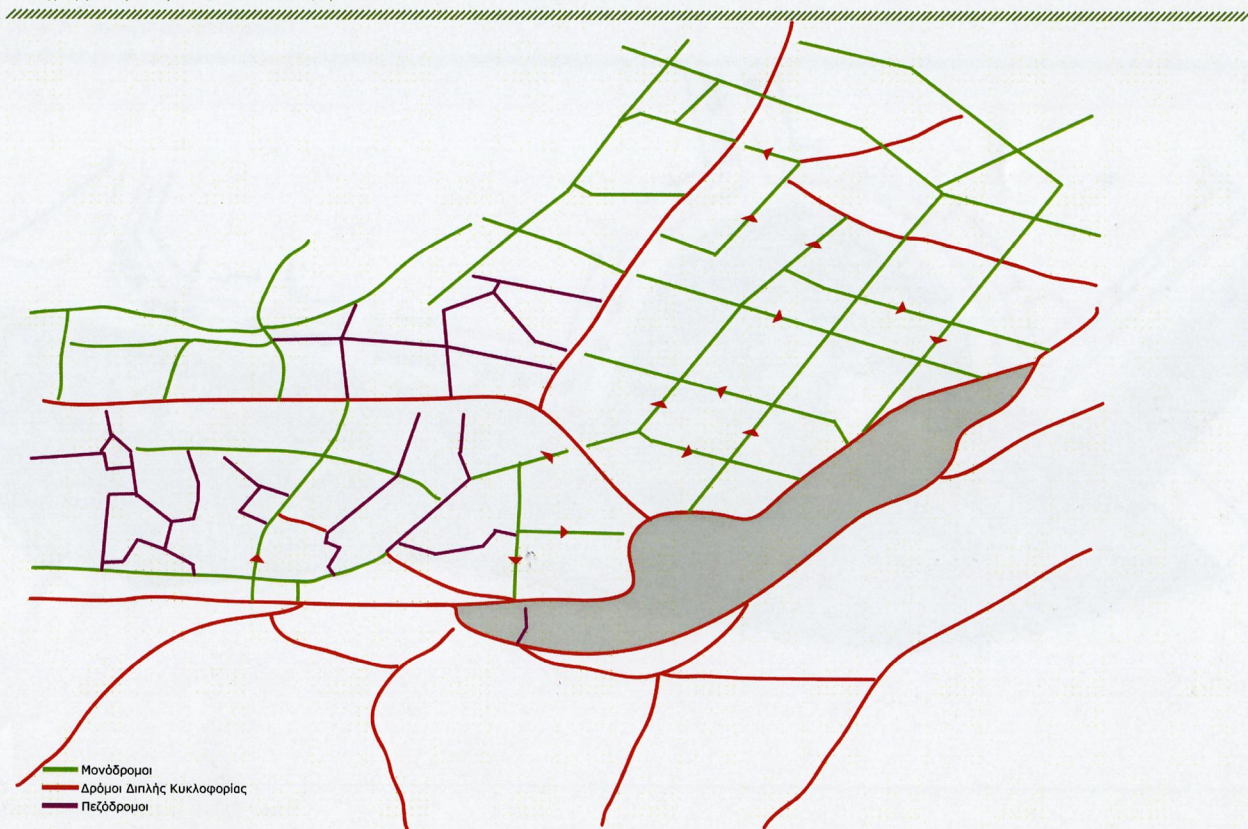
Επίσης θεωρήσαμε σημαντικό να δώσουμε μια απάντηση σε έναν προβληματισμό που καλούνται να λύσουν καθημερινά οι σύγχρονες πόλεις και δεν είναι άλλο από την στάθμευση των αυτοκινήτων. Παρκαρισμένα οχήματα στο κέντρο μιας πόλης, πολλές φορές παράνομα, δημιουργούν μεγάλο πρόβλημα στη σωστή λειτουργία της. Στις φωτογραφίες φαίνονται τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα περιμετρικά της περιοχής. Σε μια προσπάθεια προσωρινής λύσης, παραχωρήθηκε ένα τμήμα της, που λειτουργεί ως υπαίθριο parking, δίνοντας μια ανάσα στο κυκλοφοριακό πρόβλημα. Δεν είναι όμως αυτή η λύση του προβλήματος. Μια πρόσφατη ανάρτηση σε ένα blog⁽¹⁾ από πολίτες της Βέροιας έγραφε τα εξής:

«Η περιοχή της «Ελλάς», η παραλία της Βέροιας, αξίζει κάτι πολύ καλύτερο από το να είναι παρκινγκ αυτοκινήτων. Βεβαίως δηλώθηκε πως: «δεν πρόκειται για μόνιμο παρκινγκ»!!! γνωρίζουμε όμως ότι στη χώρα μας, «Ουδέν μονιμότερον του προσωρινού». Ευχόμαστε το επόμενο βήμα να μην είναι η τσιμεντοποίηση του χώρου εν ονόματι των βροχών που θα πέσουν κλπ. Από την πόλη μας δεν λείπουν τα τσιμέντα αλλά λείπουν τα πάρκα, τα νερά, οι παιδικές χαρές, οι ανοικτοί χώροι άθλησης.»

⁽¹⁾ http://www.plirotoriadotis.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=13596:2010-09-19-13-33-06&catid=34:2010-06-26-21-49-32&Itemid=100061

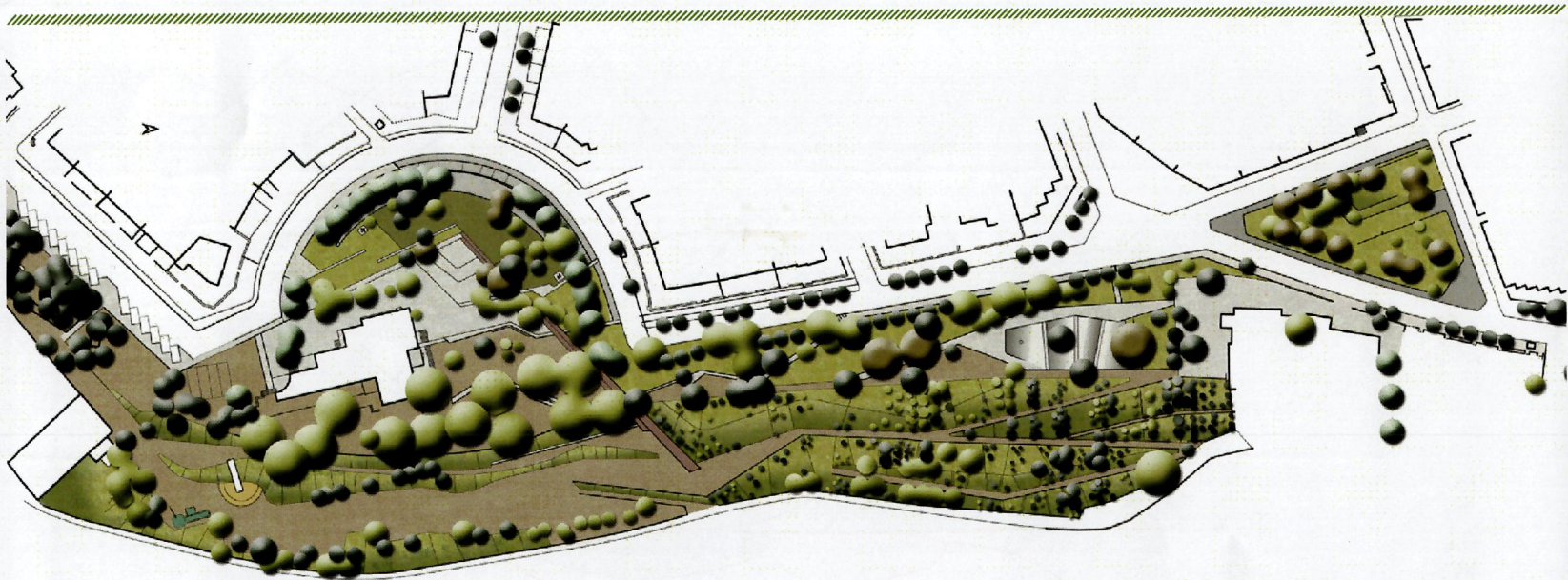


Διάγραμμα υφιστάμενης κατάστασης πρασίνου.



Στα άμεσα σχέδια του Δήμου Βέροιας είναι η υλοποίηση της ανάπλασης της περιοχής μελέτης. Μια ενδιαφέρουσα πρόταση που αναφέρεται σε ένα σύγχρονο αστικό τοπίο, που θα εξυπηρετεί άμεσα τους κατοίκους, αλλά και θα ανακουφίζει όλη την πόλη, ενώ παράλληλα θα προσελκύει ξένους επισκέπτες, ως μοναδικό στον ελληνικό χώρο και τέτοιας εμβέλειας αστικού σχεδιασμού εγχείρημα περιβαλλοντικής αναβάθμισης.^[2]

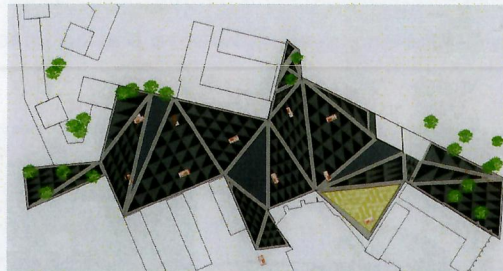
Πρόταση Δήμου Βέροιας: «Αστικός πυρίνας και πάρκο Ελλάς, Παραλία Ανοιξέως.»



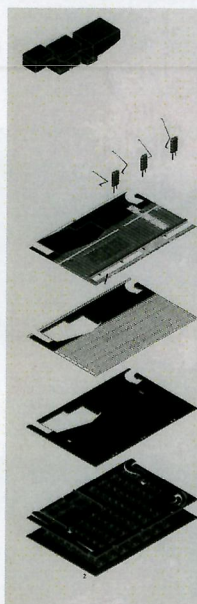
^[2] Τεχνική Έκθεση πρότασης Δήμου Βέροιας, Μαίρη Ανανάδου -Τζημοπούλου, Απρίλιος 2010

Μερικά παραδείγματα συνύπαρξης χώρων στάθμευσης με πάρκα ή πλατείες είναι τα παρακάτω:

1. Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων των OMA 'BREDA CHASSÉ PARKING', στην Breda, Ολλανδία, 2000.



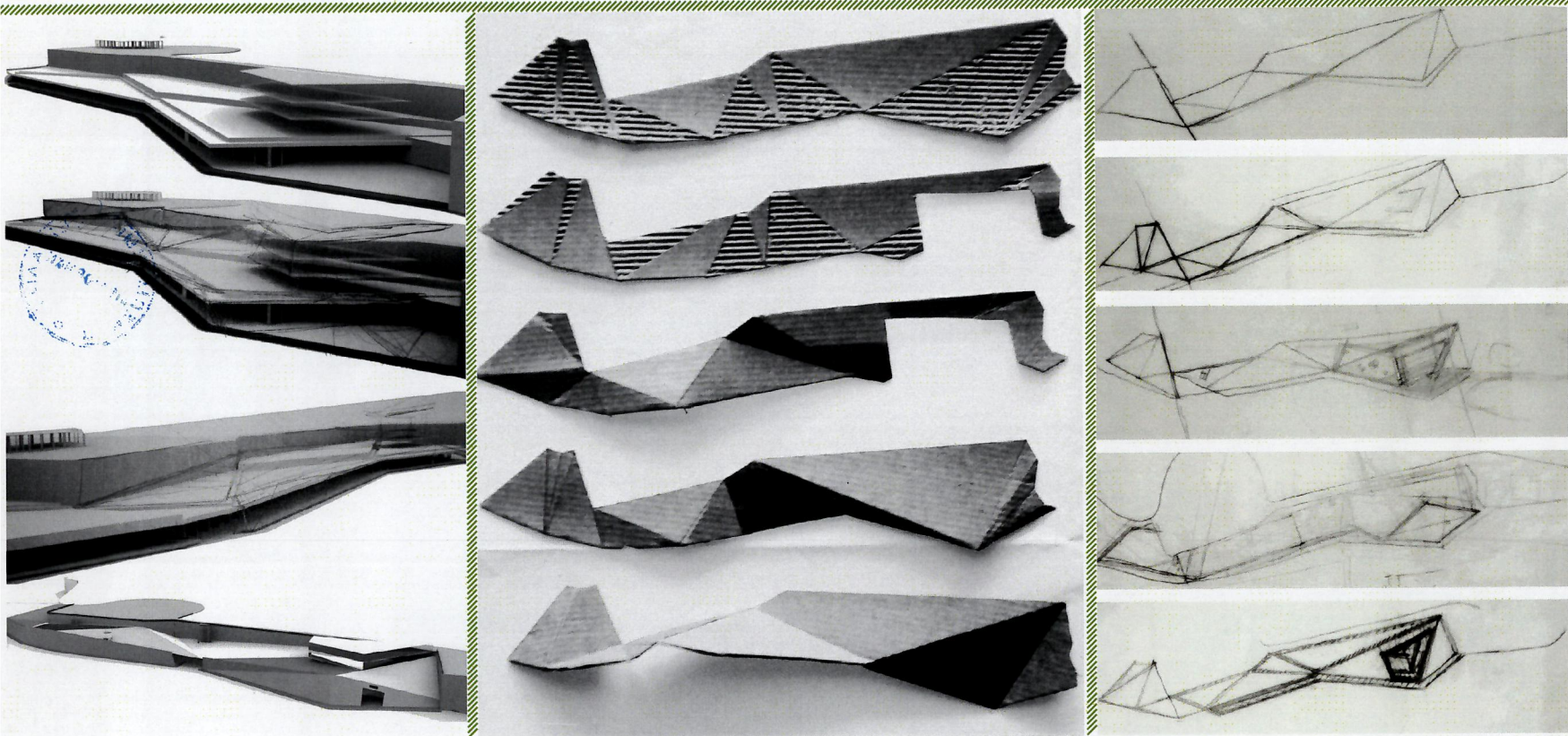
2. Ο υπόγειος σταθμός αυτοκινήτων και πλατεία 'Scouwburgplein and Pathe multicinema' στο Rotterdam, Ολλανδία.



3. Το υπόγειο parking των Foreign Office Architects(FOA) 'Hortus Medicus Novartis Underground Car Park & Main Gate Basel', στην Basel, Ελβετία, 2003.

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Για το λόγο αυτό μας δημιουργήθηκε η ανάγκη να ενεργοποιήσουμε αυτό το αναξιοποίητο πρηνές με πολλαπλές χρήσεις ώστε να λειτουργεί ως χώρος συνάθροισης, συνδυάζοντας το parking με το φυσικό τοπίο.



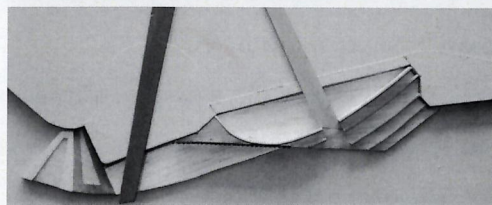
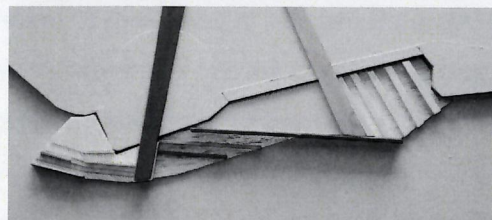
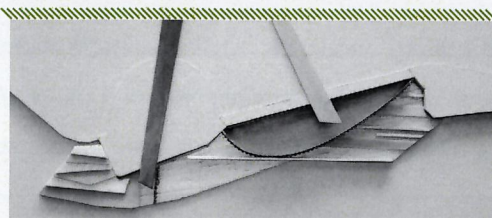
Στόχος της πρότασης είναι η ένταξη του parking, με υπόσκαφη κατασκευή, στο φυσικό τοπίο χωρίς να χάσει η περιοχή τον πράσινο χαρακτήρα της. Με αυτόν τον τρόπο δίνεται μια πρόταση για τη λύση του προβλήματος που αντιμετωπίζει η πόλη, ενώ το φυτεμένο δώμα θα λειτουργεί ως χώρος αναψυχής.

Με πρόσθετες εμβόλιμες χρήσεις, όπως καταστήματα, αίθουσες συνεδριάσεων, internet cafe, bar-εστιατόριο και art gallery η περιοχή θα κρατάει το ενδιαφέρον του επισκέπτη ζωντανό αποφεύγοντας τον κίνδυνο να καταλήξει και πάλι σε ένα υποβαθμισμένο και επικίνδυνο πάρκο.

Ο σχεδιασμός βασίζεται σε δύο στρατηγικές:

1. στην επέμβαση με μαξιμαλιστική διάθεση, πιο επιθετική πολεοδομικά, δίνοντας με αυτόν τον τρόπο μια «ένεση ζωής» στην περιοχή με στόχο τον εξωραϊσμό του τοπίου και
2. σε μια στρατηγική κόμβων, κόμβοι δημόσιων επικοινωνιών.

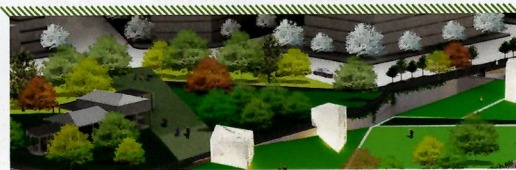
Οι νοπτές γραμμές που δημιουργούνται από τον ιστό της πόλης αλλά και από το σχήμα της ίδιας της περιοχής αποτέλεσαν τις βασικές χαράξεις της δημιουργίας της επέμβασης. Το σχήμα που προκύπτει δημιουργεί μια πτυχωτή επιφάνεια που λειτουργεί ως υποδομή τοπιογραφίας. Το φυτεμένο αυτό μόρφωμα αποτελεί ένα πάρκο-πόλο έλξης για τους κατοίκους της Βέροιας αλλά και για τους τουρίστες. Μπορεί κανείς να ακολουθήσει μια διαδρομή, να καθίσει σε καθιστικά-παγκάκια που θα βρίσκονται παράλληλα με αυτή, να αγναντέψει το τοπίο, να εκμεταλλευτεί το παιχνίδι του ανεβοκατεβάσματος που δημιουργεί η πτυχωτή επιφάνεια και να επιλέξει αν θέλει να βρεθεί στην οδό Στρατού, να μπει στο κτίριο με τα καταστήματα ή μέσω των δημόσιων ασανσέρ να κατέβει στο υπόγειο parking ή να ανέβει ξανά στην ψηλότερη στάθμη της πλατείας.

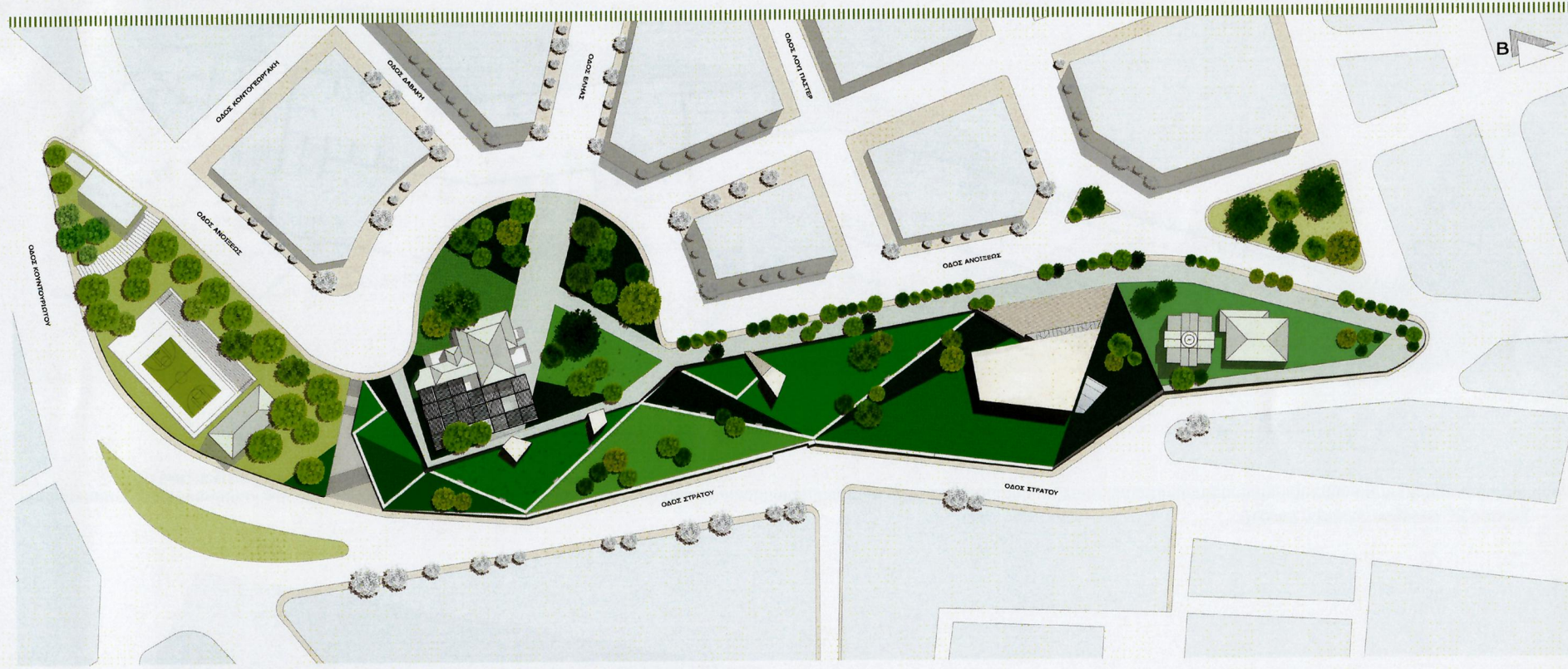


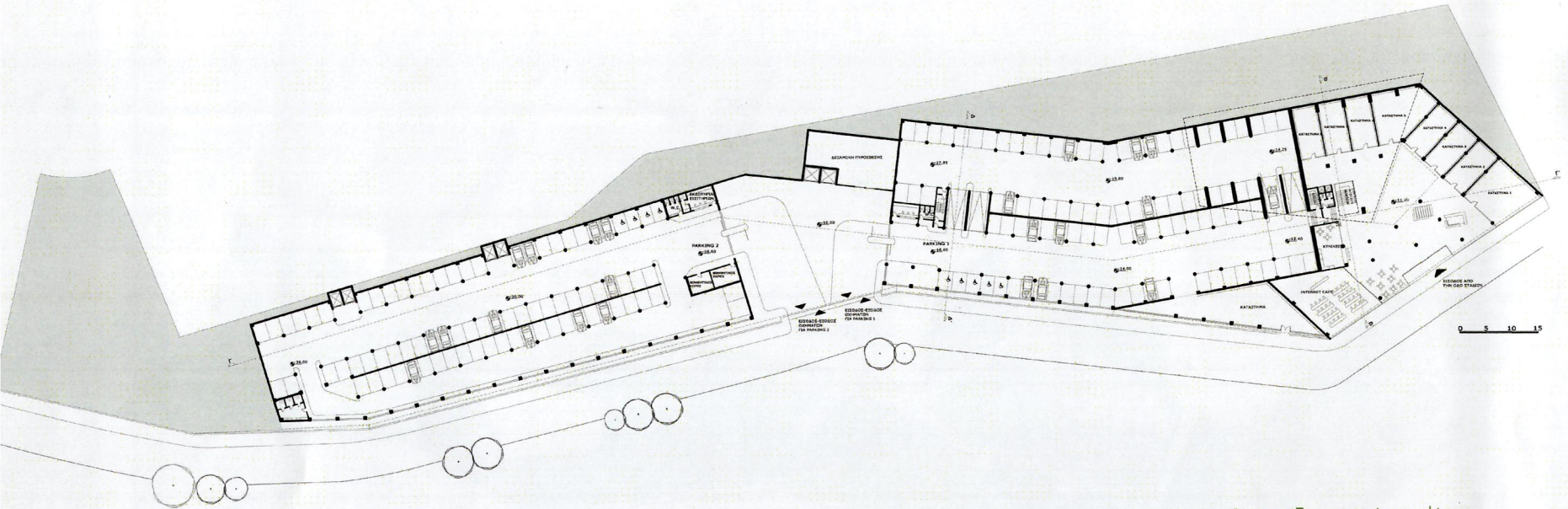
Το κτίριο, όπως και τα τρία δημόσια ασανσέρ που παίζουν το ρόλο μιας αστικής επίπλωσης, είναι πρισματικής μορφής και δίνουν την αίσθηση της ανάδυσης από το πτυχωτό φυτεμένο μόρφωμα. Η φιλοσοφία της κατασκευής του κτιρίου είναι ένα διπλό κέλυφος, ενεργειακά αυτοτελές, βασισμένο σε βιοκλιματικό σχεδιασμό, δίνοντας παράλληλα στο κτίριο μια διαφάνεια. Κατά μήκος των δύο parking, επί της οδού Στρατού, τοποθετείται εξωτερικά μια μεταλλική κατασκευή με ένα raftern εμπνευσμένο από οργανικούς σχηματισμούς, όπως κορμοί δέντρων και κλαδιά. Η κατασκευή αυτή επιτρέπει στα υπόγεια parking να έχουν άμεσο φυσικό φωτισμό και παράλληλα έχει την χρήση μια πέργκολας πάνω στην οποία αναρριχώνται φυτά από την πλατεία.

Το κτιριολογικό πρόγραμμα περιλαμβάνει δύο υπόγεια parking, το ένα με 52 θέσεις στάθμευσης και το άλλο, το οποίο έχει και δεύτερο υπόγειο όροφο, με 202 θέσεις στάθμευσης και η συνολική τους έκταση είναι 6100τ.μ. Στο κτίριο, που λειτουργεί ως συνεδριακό κέντρο, ο επισκέπτης μπορεί να εισέλθει από την οδό Στρατού, την χαμηλότερη στάθμη, όπου στο υπόσκαφο τμήμα συναντάει χρήσεις εμπορίου και ένα internet cafe και μέσω ενός κεντρικού κλιμακοστασίου έχει τη δυνατότητα να ανέβει στους υπόλοιπους ορόφους. Επίσης, η είσοδος στο κτίριο επιτυγχάνεται και από το πάρκο των Αγ. Αναργύρων με γεφύρωση. Το κτίριο αποτελείται επίσης από τον μηχανολογικό όροφο, δύο ορόφους με δύο αίθουσες συνεδριάσεων ο καθένας και τον τελευταίο όροφο με τα γραφεία διοίκησης όλου του κτιρίου, ένα bar-εστιατόριο με θέα την πόλη στα δυτικά και τον κάμπο στα ανατολικά, και έναν χώρο για περιοδικές εκθέσεις, art-gallery. Η συνολική έκταση του κτιρίου είναι 5000τ.μ..

Η παρουσίαση αποτελείται από σχέδια και φωτογραφίες ανάλυσης της περιοχής, από γραμμικά σχέδια, κατόψεις, τομές και όψεις της ανάπλασης καθώς και των επί μέρους κτιρίων και από τρισδιάστατες απεικονίσεις της πρότασης. Επίσης συνοδεύεται από μακέτα σε κλίμακα 1:500.

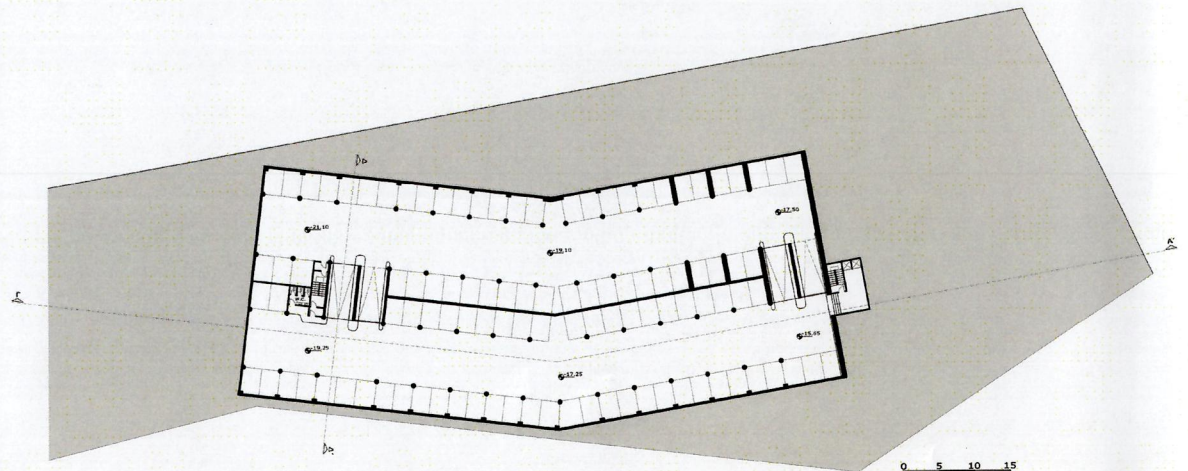


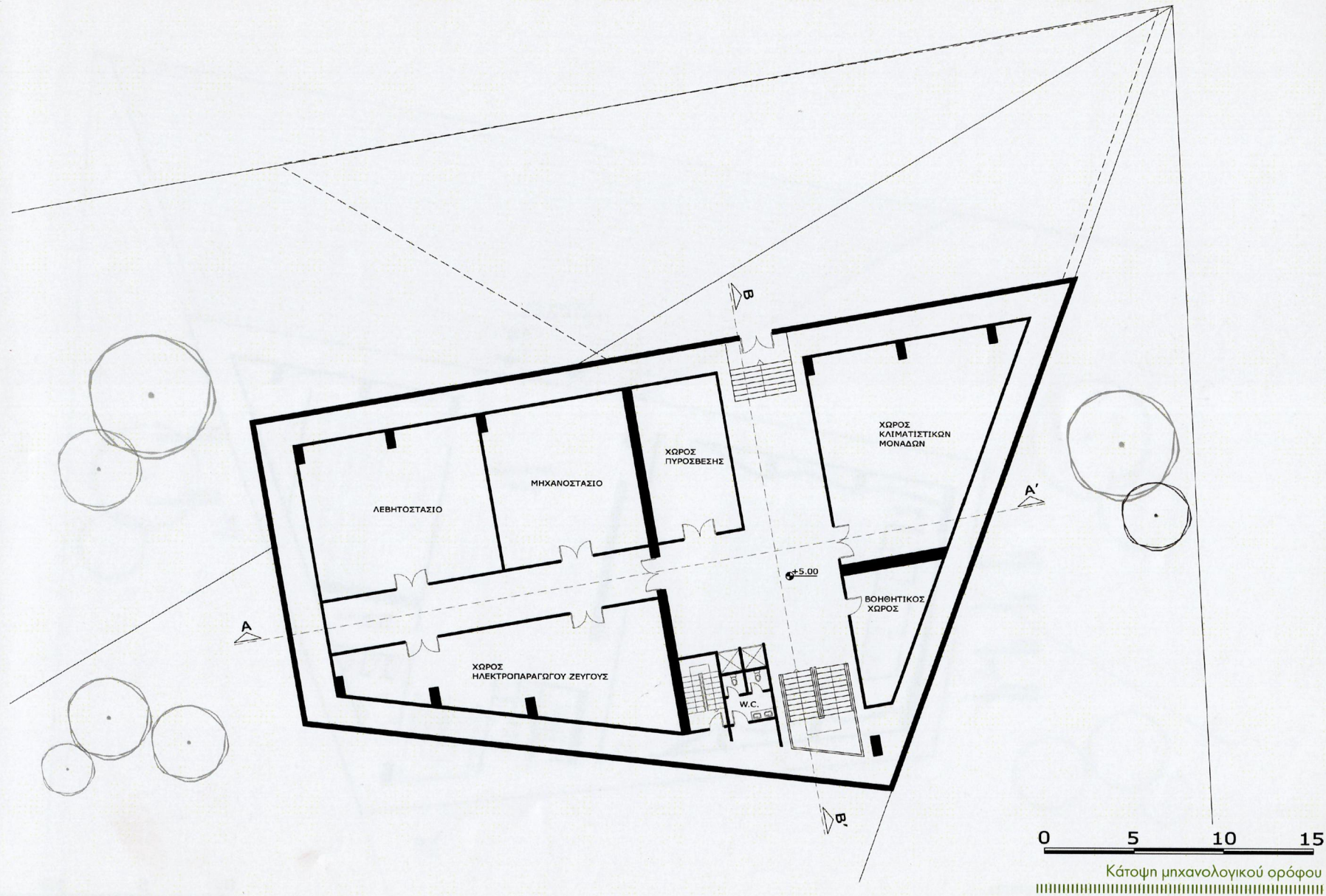


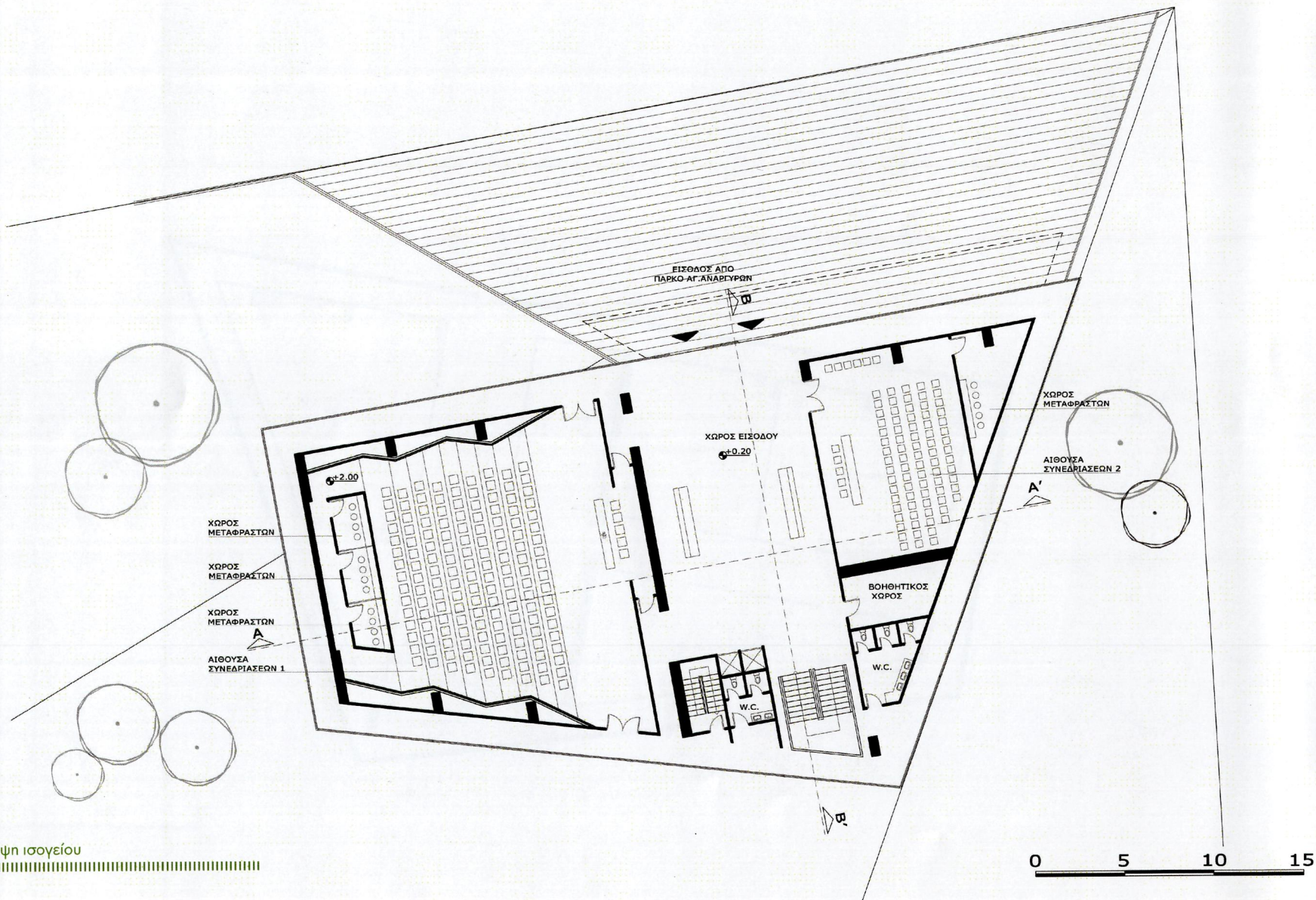


Κάτοψη 1^{ου} επιπέδου υπογείου parking

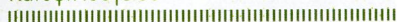
Κάτοψη 2^{ου} επιπέδου υπογείου parking

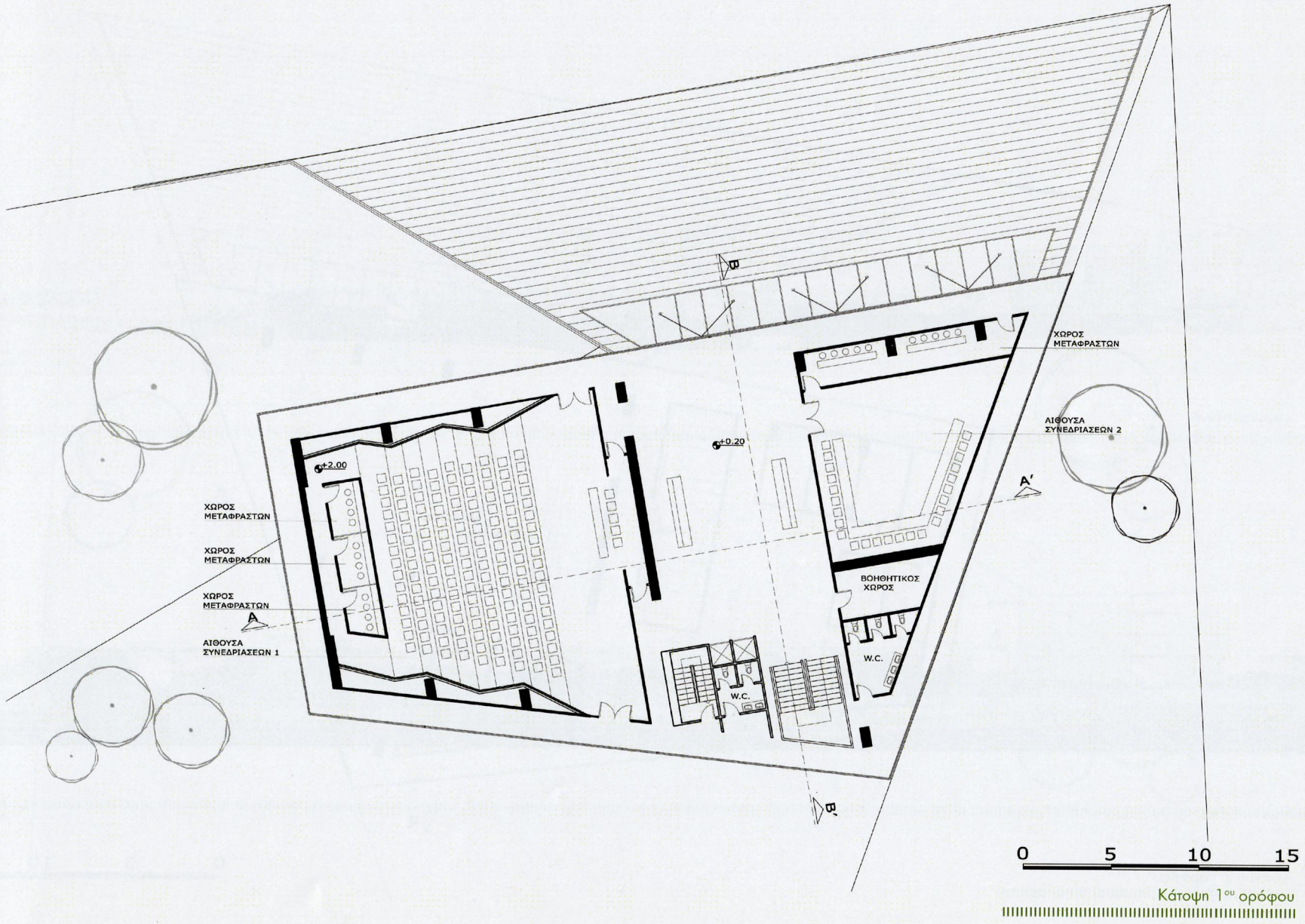


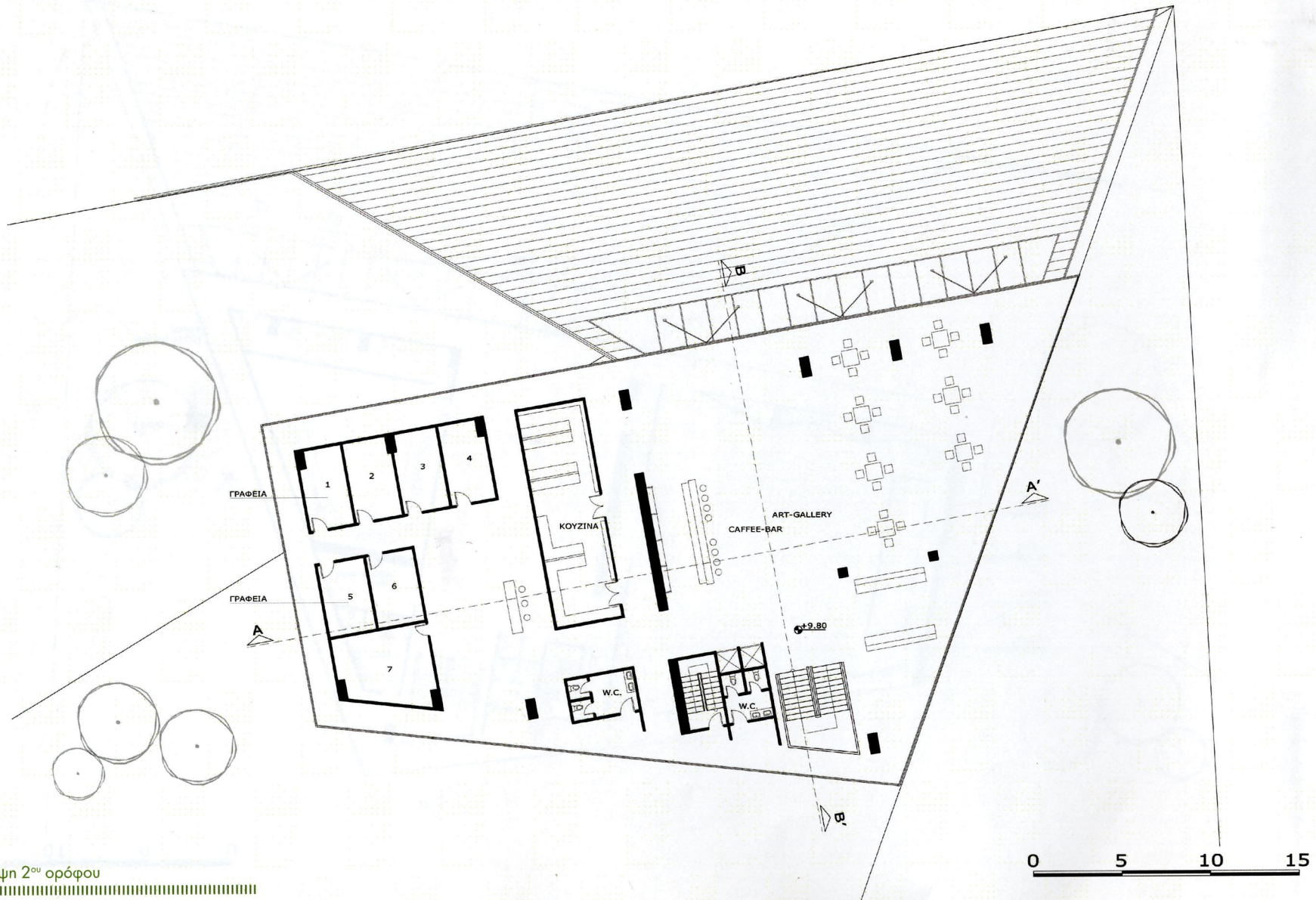




Κάτοψη ισογείου

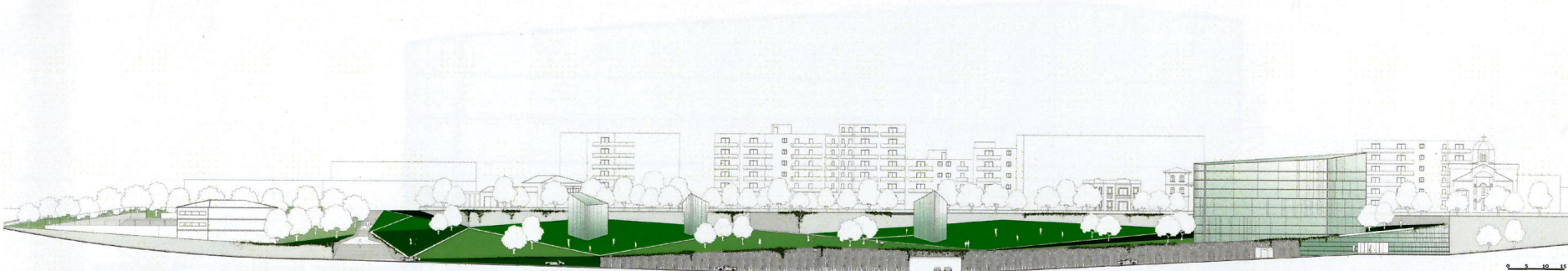




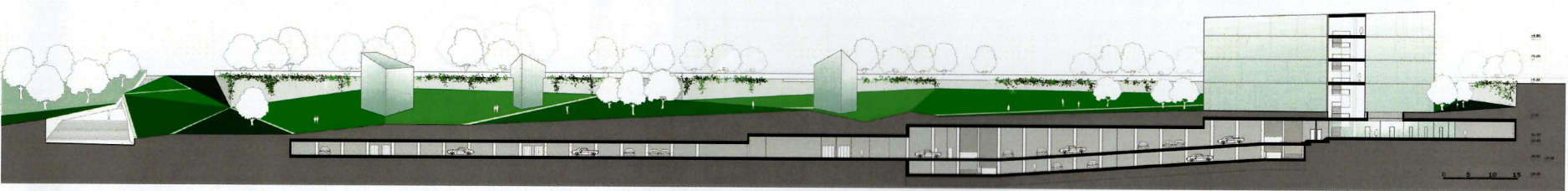


Κάτοψη 2^{ου} ορόφου

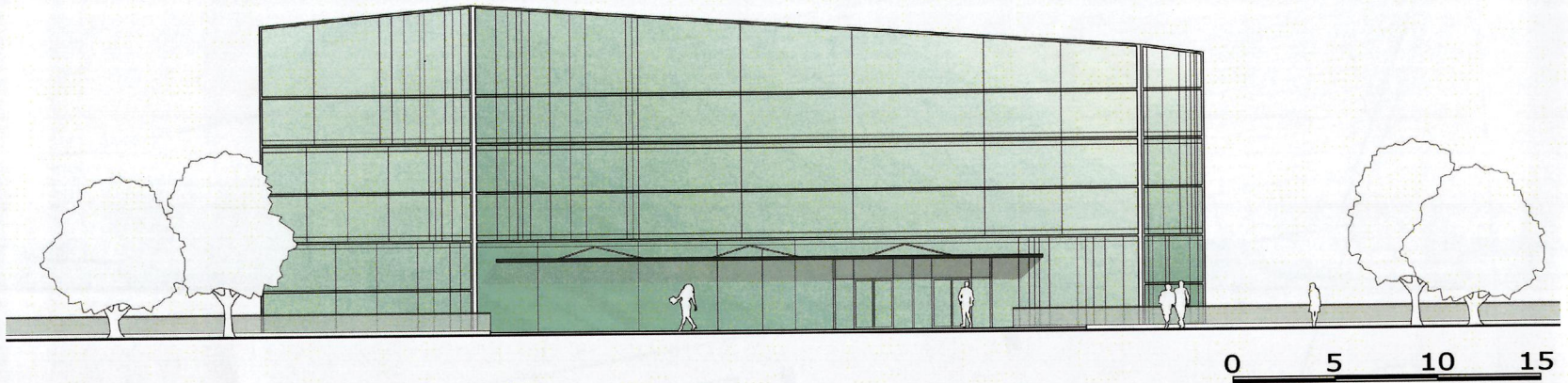




Ανατολική όψη

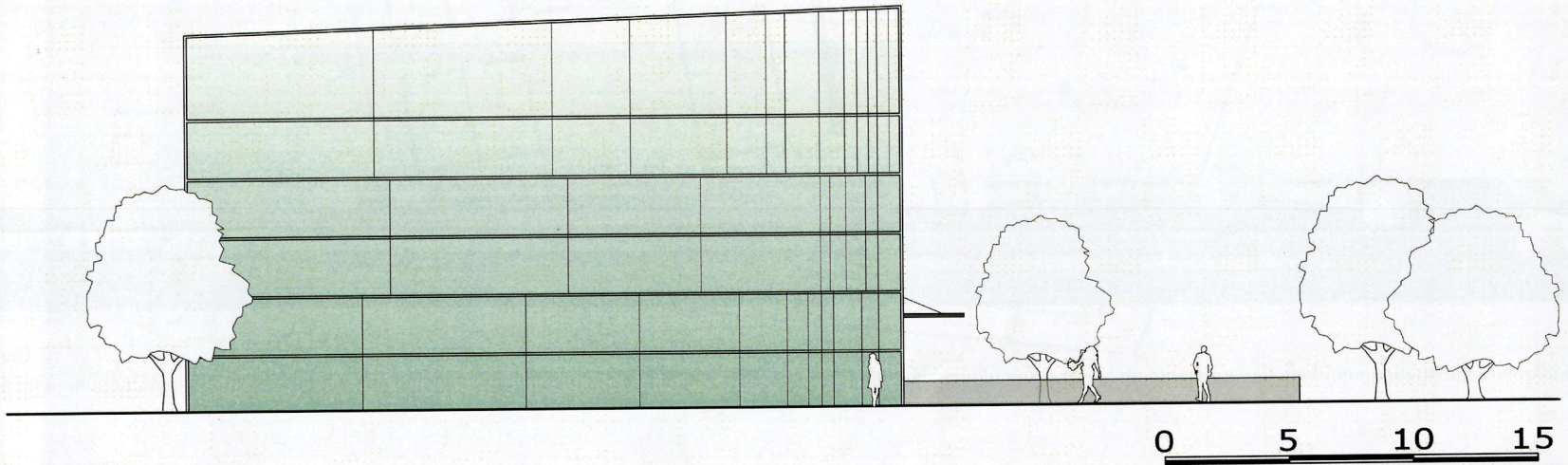


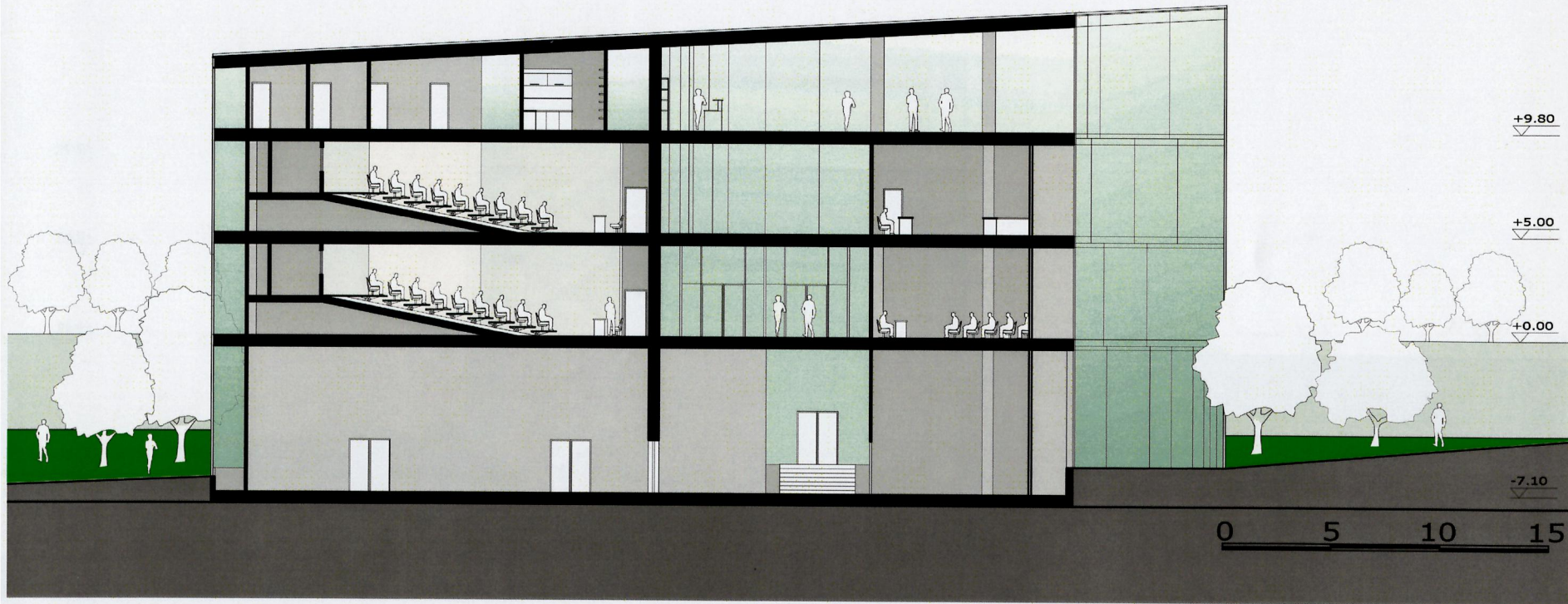
Τομή Γ-Γ



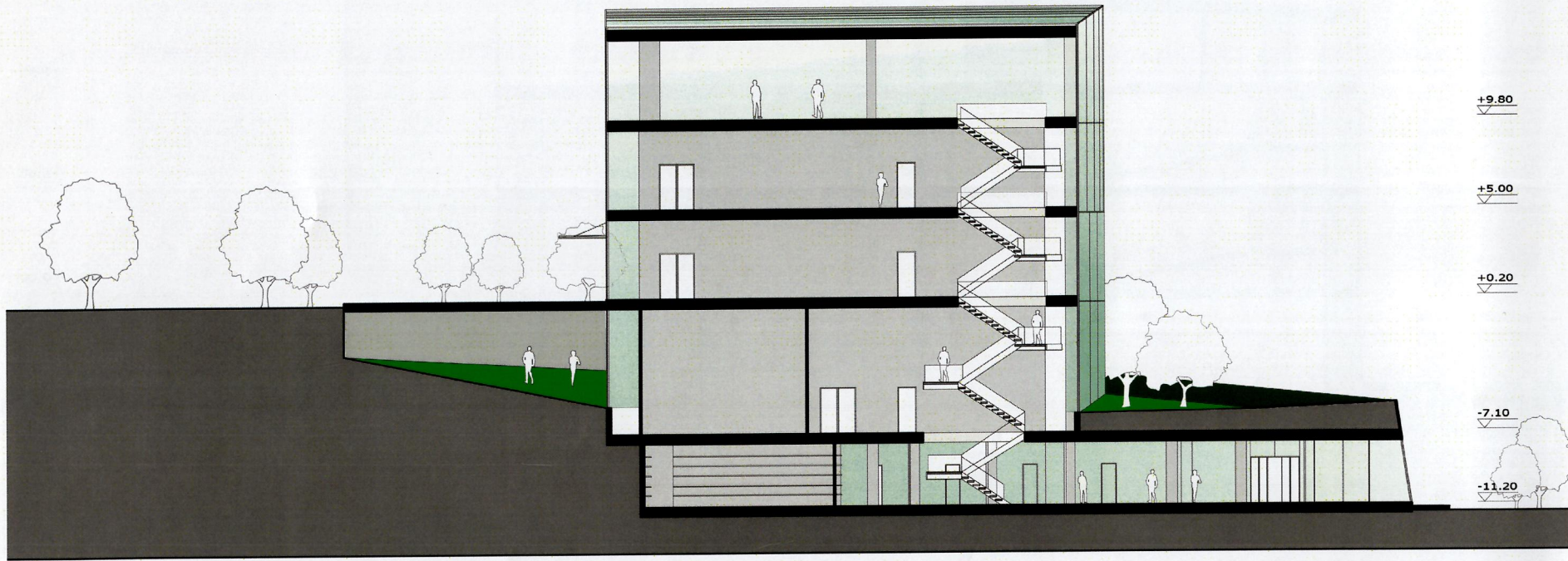
Δυτική όψη κτιρίου

Βόρεια όψη κτιρίου

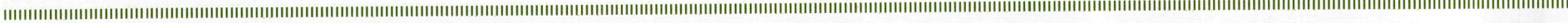


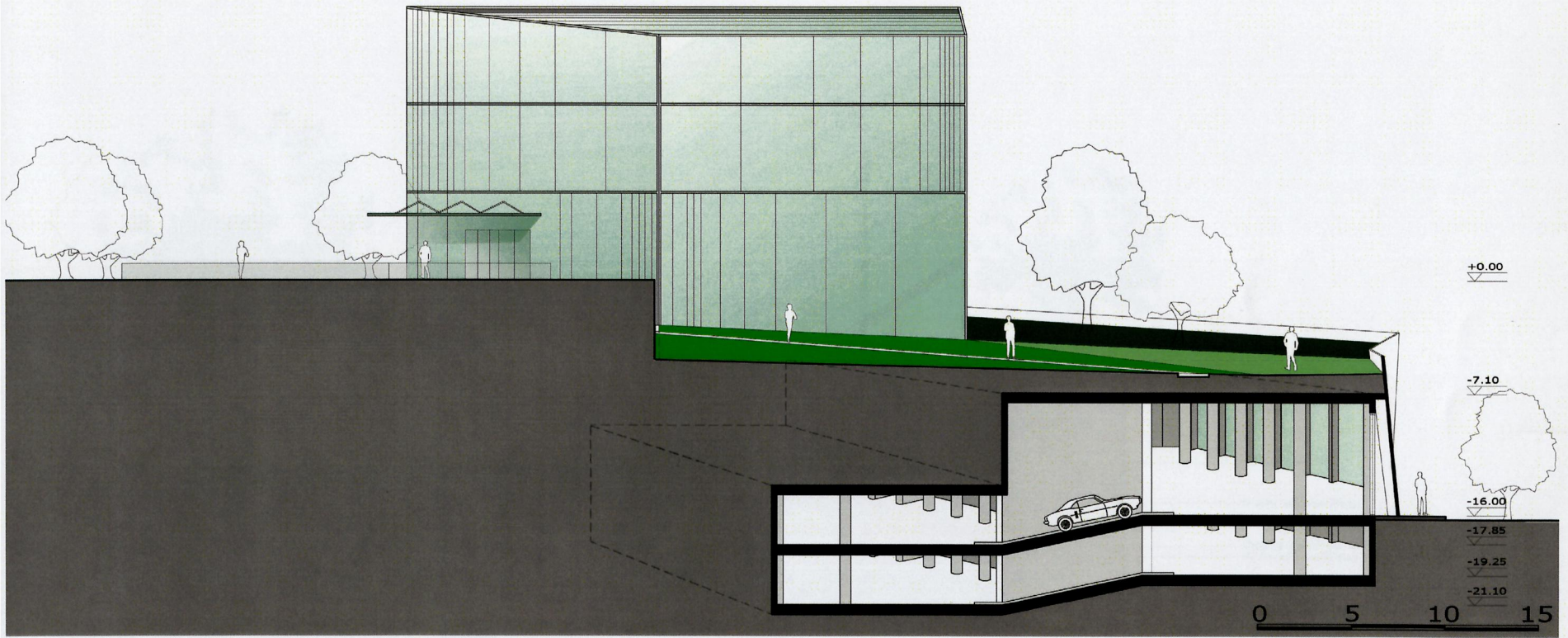


Τομή Α-Α

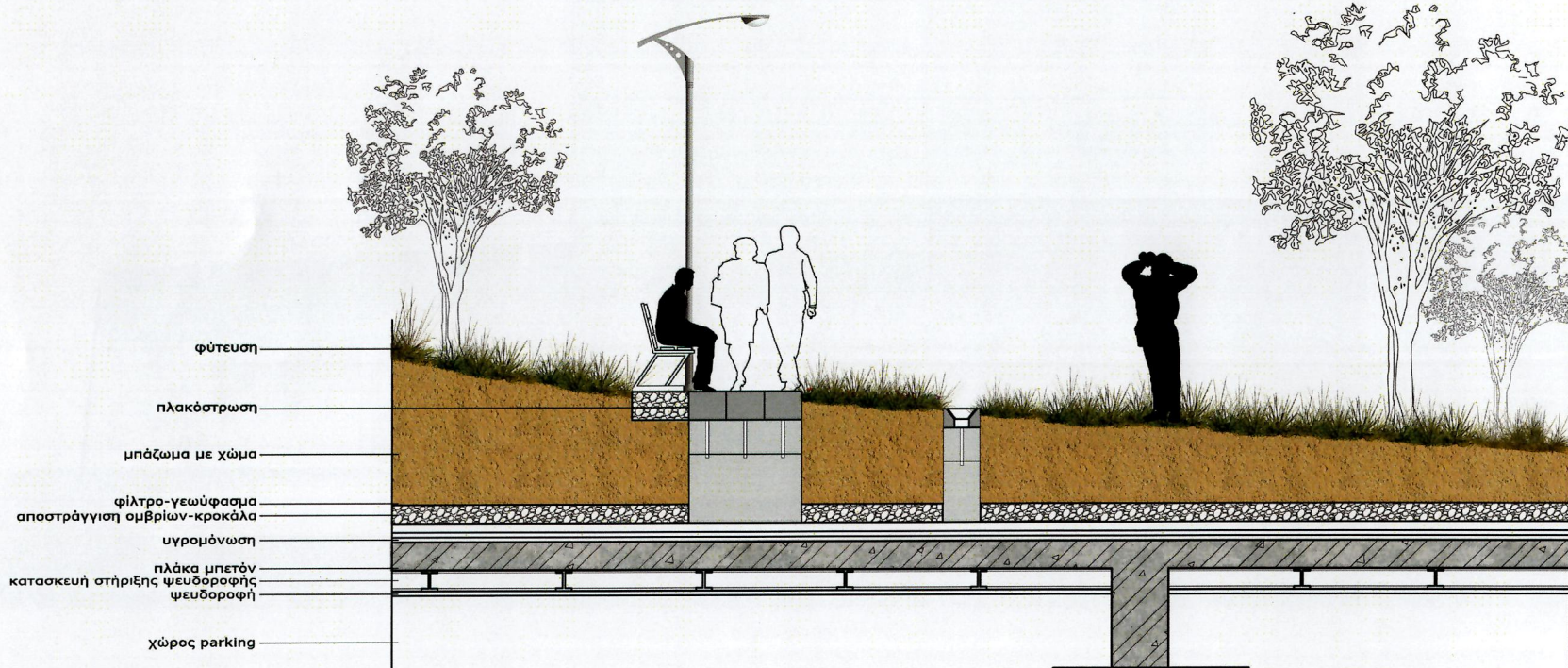


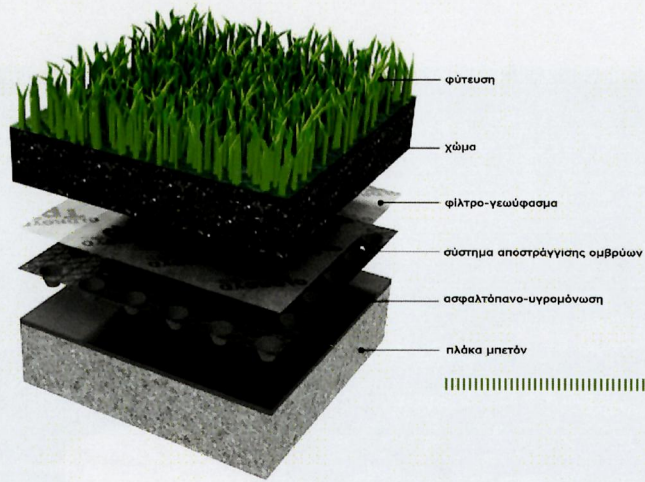
Τομή Β'-Β



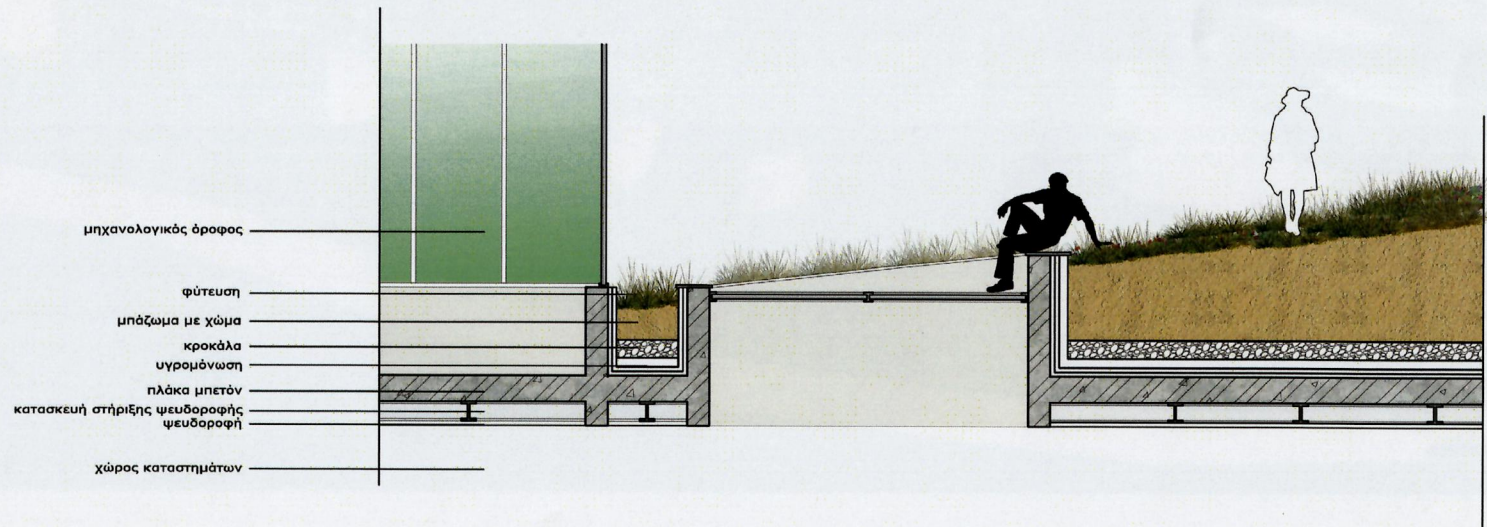


Τομή Δ'-Δ

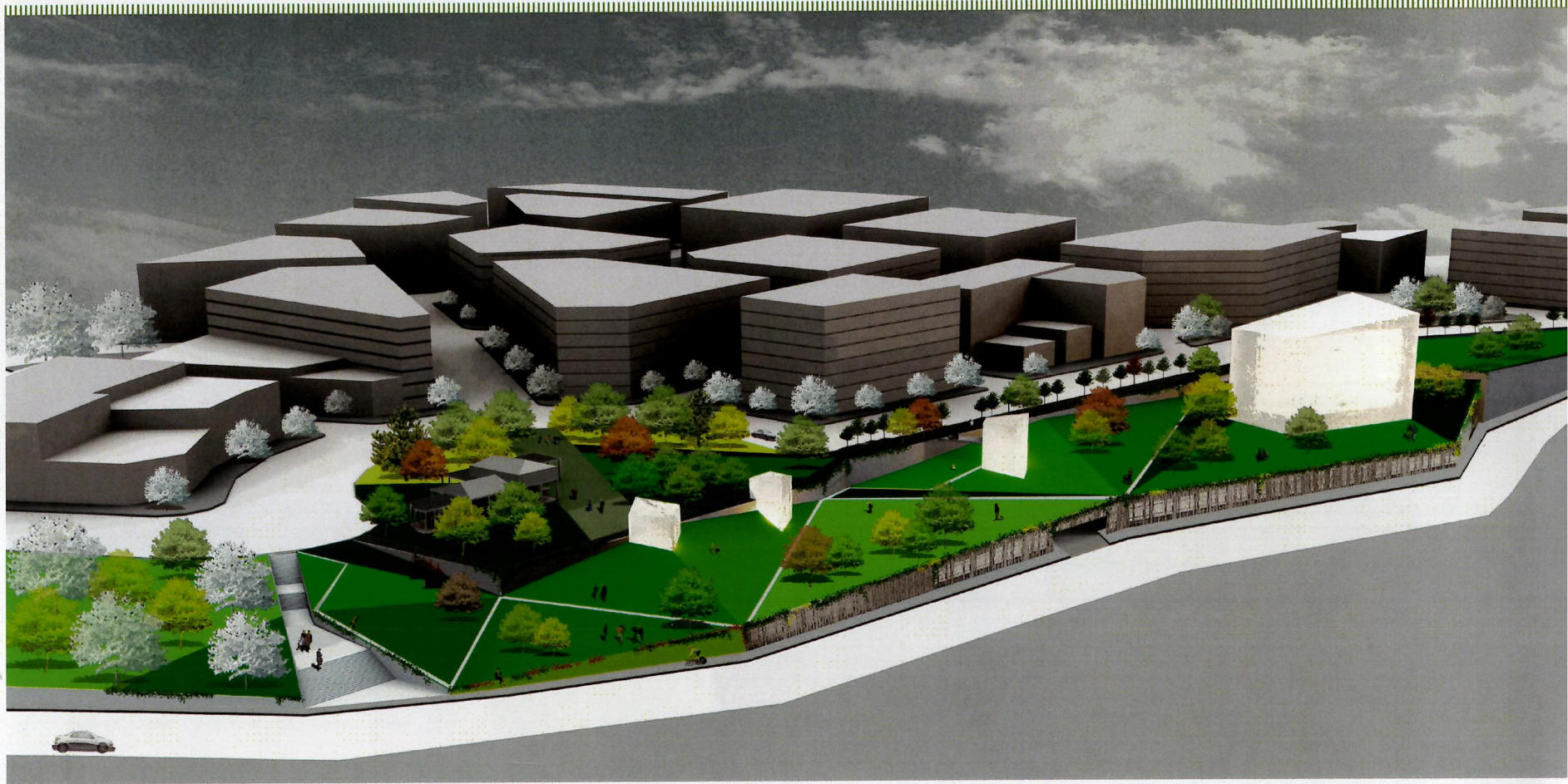




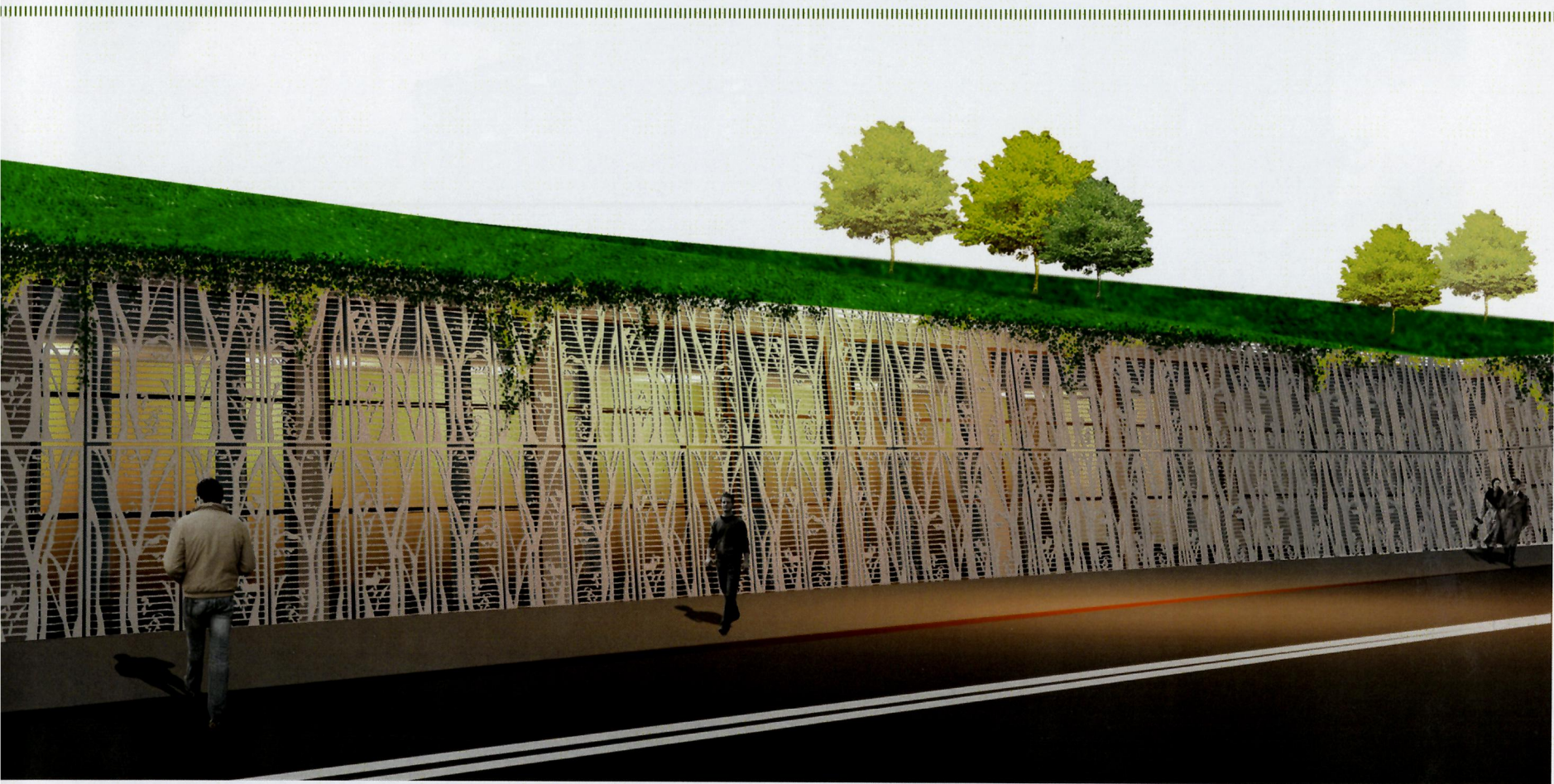
Κατασκευαστική λεπτομέρεια φυτεμένου δώματος

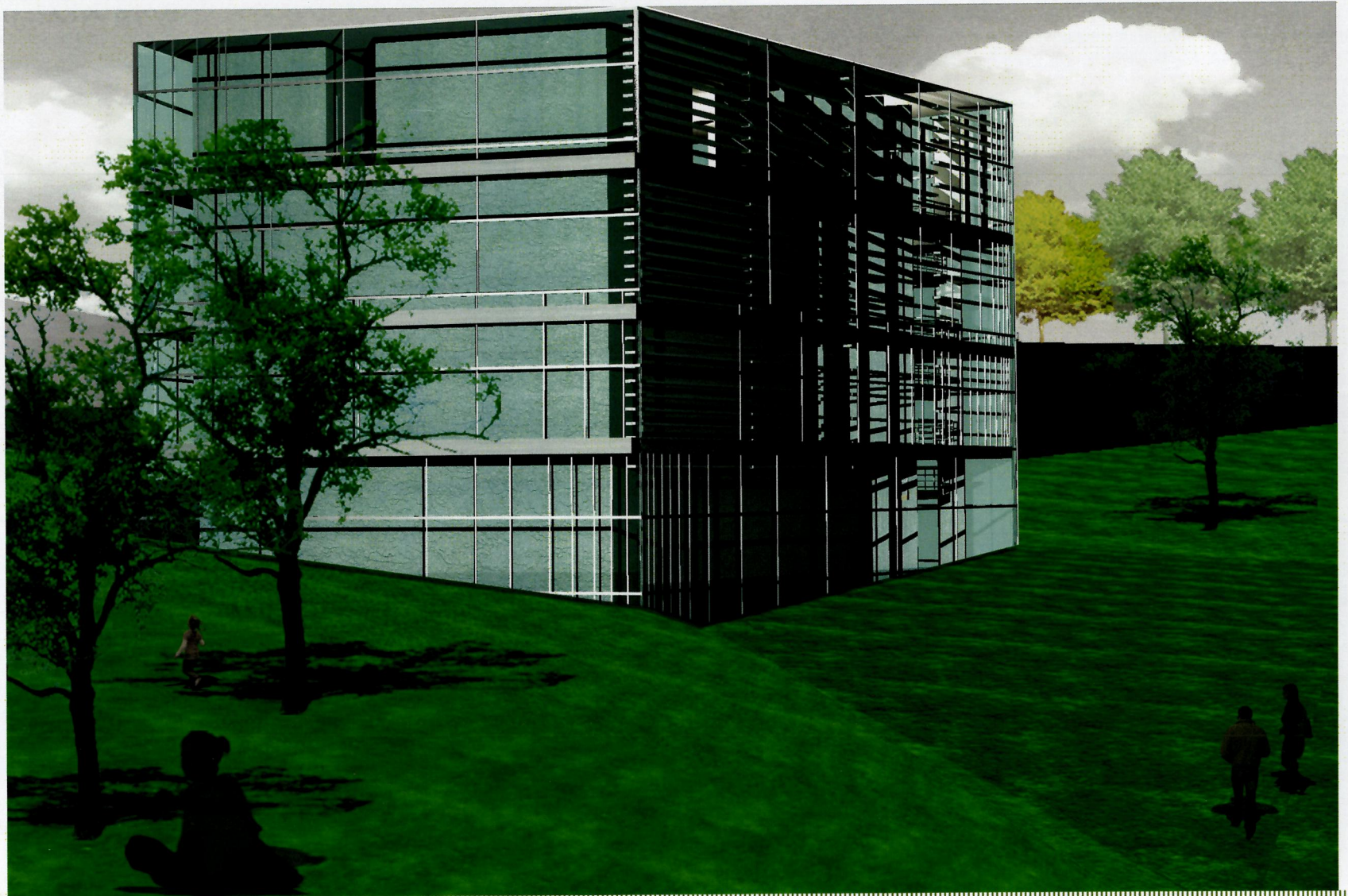


Λεπτομέρειες Τομής

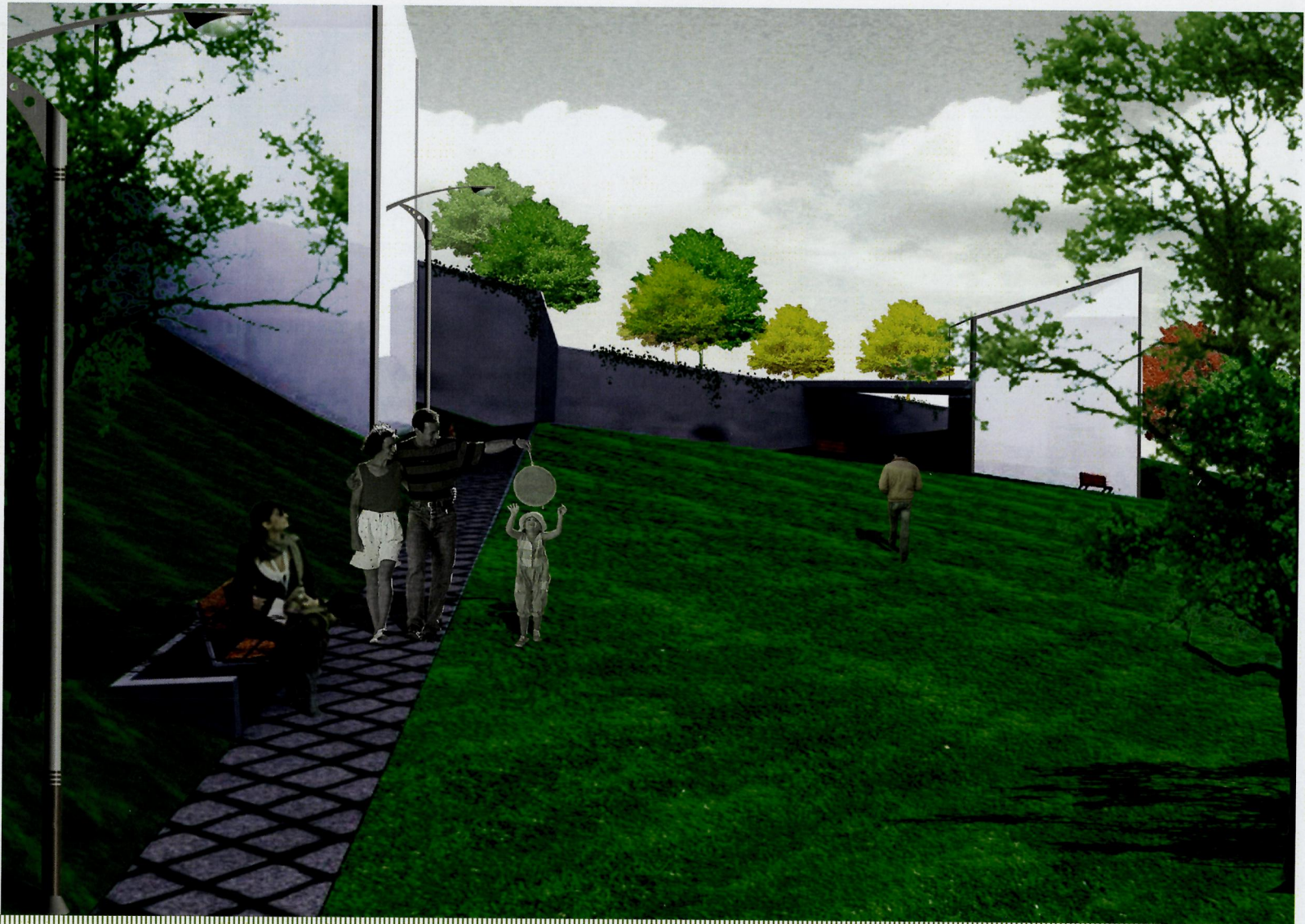


Άποψη της περιοχής ανάπτυξης





Τρισδιάστατες απεικονίσεις της πρότασης



Τρισδιάστατες απεικονίσεις της πρότασης



Τρισδιάστατες απεικονίσεις της πρότασης



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



004000105976

ΔΙΔΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ_2011

ΤΙΤΛΟΣ: "ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΕ ΕΝΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ"

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΤΖΟΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η συγκεκριμένη διπλωματική εργασία αφορά την ανάπλαση της περιοχής 'ΕΛΗΑΣ' στη Βέροια με παράλληλο σχεδιασμό κτιριακών υποδομών. Αφορμή για την επιλογή της συγκεκριμένης περιοχής αποτέλεσε η αποκοπή της από τον αστικό ιστό της πόλης. Η σχεδιαστική αυτή πρόταση επιχειρεί να ενεργοποιήσει και να εντάξει στην πόλη της Βέροιας το πιο νευραλγικό σημείο της, ένα όριο του αστικού κέντρου που μένει ανεκμετάλλευτο λόγω του γεωγραφικού ανάγλυφού της. Στηρίζεται στην ανάδειξη και αξιοποίηση ενός σημαντικού και παράλληλα υποβαθμισμένου φυσικού χώρου ενσωματώνοντας σε αυτόν χρήσεις που θα προσελκύσει το ενδιαφέρον κάθε επισκέπτη. Στόχος της πρότασης είναι η ένταξη του parking, με υπόσκαφη κατασκευή, στο φυσικό τοπίο χωρίς να χάσει η περιοχή τον πράσινο χαρακτήρα της. Με αυτόν τον τρόπο δίνεται μια πρόταση για τη λύση του προβλήματος που αντιμετωπίζει η πόλη, ενώ το φυτεμένο δώμα θα λειτουργεί ως χώρος αναψυχής. Με πρόσθετες εμβόλιμες χρήσεις, όπως καταστήματα, αίθουσες συνεδριάσεων, internet cafe, bar-εστιατόριο και art gallery η περιοχή θα κρατάει το ενδιαφέρον του επισκέπτη ζωντανό αποφεύγοντας τον κίνδυνο να καταλήξει και πάλι σε ένα υποβαθμισμένο και επικίνδυνο πάρκο. Οι νοητές γραμμές που δημιουργούνται από τον ιστό της πόλης αλλά και από το σχήμα της ίδιας της περιοχής αποτέλεσαν τις βασικές χαράξεις της δημιουργίας της επέμβασης. Το σχήμα που προκύπτει δημιουργεί μια πτυχωτή επιφάνεια που λειτουργεί ως υποδομή τοπιογραφίας. Ο σχεδιασμός βασίζεται σε δύο στρατηγικές, πρώτον στην επέμβαση με μαξιμαλιστική διάθεση, πιο επιθετική πολεοδομικά, δίνοντας με αυτόν τον τρόπο μια «ένεση ζωής» στην περιοχή με στόχο τον εξωραϊσμό του τοπίου και δεύτερον σε μια στρατηγική κόμβων, κόμβοι δημόσιων επικοινωνιών. Η παρουσίαση αποτελείται από σχέδια και φωτογραφίες ανάλυσης της περιοχής, από γραμμικά σχέδια, κατόψεις, τομές και όψεις της ανάπλασης καθώς και των επί μέρους κτιρίων και από τρισδιάστατες απεικονίσεις της πρότασης. Επίσης συνοδεύεται από μακέτα σε κλίμακα 1:500.

1 5

THESIS PROJECT | 2011

TITLE: **URBAN BUILDING INFRASTRUCTURES IN A SENSITIVE NATURAL LANDSCAPE**

STUDENT: **TZOLOU IOANNA**

SUPERVISE PROFESSOR: **TRIANTAFILLIDIS GEORGIOS**

SUMMARY

The following thesis project is about the reformation of "Elea" area in Veria, along with the design of building infrastructures.

The reason for the choice of this particular area was the fact that it has been cut off from the rest urban fabric. This design proposal attempts to bring into action the most important key area of the town, a boundary of the city center that remains unexploited due to its geographical bas-relief.

It is based on the development of an important but at the same time downgraded natural area by incorporating applications that would attract every visitor's interest. The aim of this proposal is the accession of the parking area, through an undercut construction, to the natural landscape without the loss of its "green" features. In this way a solution to a major problem of the city is recommended while the planted terrace would also be used as a recreation area. With additional inserted usages such as stores, convention centers, internet cafés, bar-restaurants and art galleries, the area would be able to keep the visitors' interest and avoid ending up being a downgraded and dangerous park once more. The imaginary lines that are created not only by the urban fabric but also by the shape of the particular area, has constituted the basic tracings of the intervention. The shape that arises creates a folded surface which acts as a landscape infrastructure. The design is based on two main strategies: Firstly, on a maximalist style of intervention which is more aggressive, as far as urban planning is concerned, and would result in providing a boost to the area aiming to the landscape embellishment. Secondly, on a strategy of public communication nodes. The presentation consists of designs and area analysis photographs, linear designs, ground plans, elevations and sides of the reformation project, along with the supporting buildings and three-dimensional representations of the proposal. Additionally, it is accompanied by a sketch on a 1:500 scale.

ΤΖΟΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΔΙΔΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | 2011

ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ
ΣΕ ΕΝΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ

iotzolou@gmail.com

