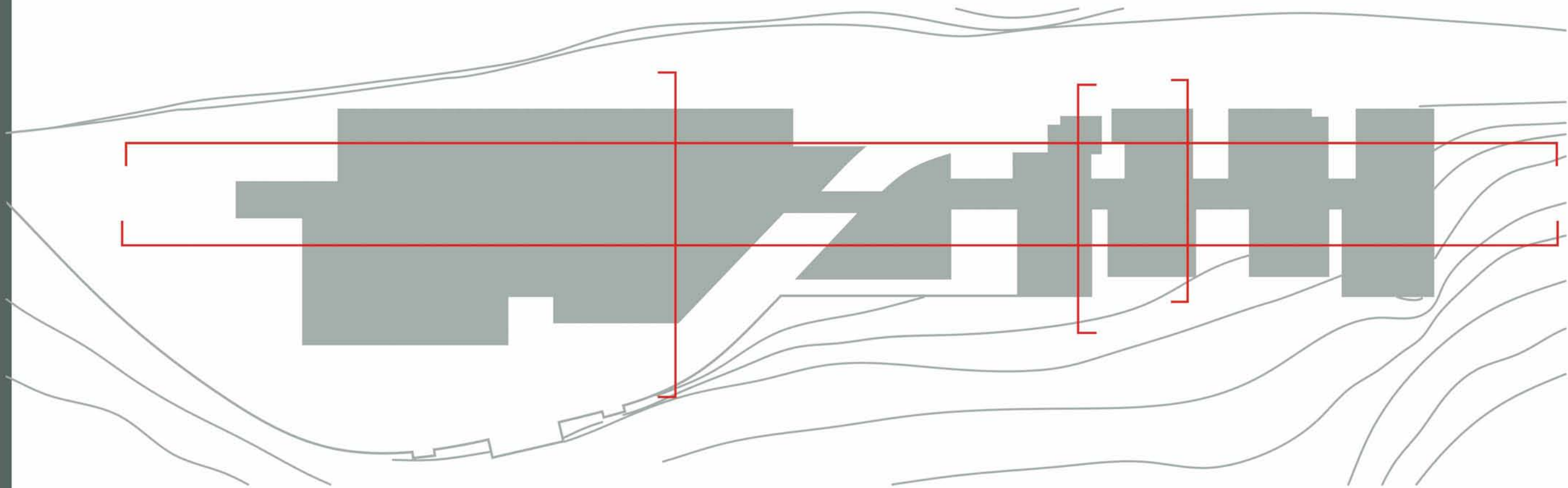


# ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ



Θεραπευτικός χώρος φιλοξενίας στην Εύβοια  
Φοιτήτρια: Σταμάτακη Ευτυχία  
Επιβλέπων καθηγητής: Θεοκλής Καναρέλης

Ενα μεγάλο ευχαριστώ στους γονείς μου για την υποστήριξη και την υπομονή τόσα χρόνια. Επίσης ευχαριστώ τον καθηγητή μου Θεοκλή Καναρέλη για την βοήθεια και την υποστήριξη. Τέλος ευχαριστώ και τους φίλους μου Βαγγέλη, Βεργίνα, Νίοβη, Δημητρη, Κλέλια, Andrea, Κατερίνα και Ανδρέα που η βοήθεια τους την κατάλληλη στιγμή με έφερε μέχρι αυτό το τέλος.

Θεραπευτικός χώρος φιλοξενίας στην Εύβοια  
Φοιτήτρια: Σταμάτακη Ευτυχία  
Επιβλέπων καθηγητής: Θεοκλής Καναρέλης

### Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική ασχολείται με την περιοχή Χωνευτικό κοντά στη Κύμη της Εύβοιας, καθώς η ιδιαίτερες ιδιότητες του έχουν κάνει τη περιοχή προορισμό για ποσιμοθεραπεία. Η συχνή παραπομπή ασθενών από γιατρούς στη περιοχή καθιστά αναγκαία την ύπαρξη μιας υποδομής φιλοξενίας η οποία όμως δεν θα αλλοιώσει την περιοχή και την σχέση της με τους κατοίκους. Η πρόταση αφορά τη δημιουργία ενός ξενώνα φιλοξενίας 20 περίπου ατόμων με σκοπό την άνετη διαμονή τους καθ' ολη τη διάρκεια του χρόνου. Η παρέμβαση περιλαμβάνει και το ήδη υπάρχον κτίριο το οποίο βρίσκεται στη περιοχή μελέτης από τις αρχές της δεκαετίας του 70, το οποίο λειτουργούσε ως κέντρο διασκέδασης. Το κομμάτι του ξενώνα τοποθετείται απέναντι από το υπάρχον κτίριο, και ο τοίχος οποίος ακολουθεί τη διαδρομή, το κρύβει, προκειμένου να μην είναι αντιληπτό και να μην επιβάλλεται στους επισκέπτες που είναι πολλοί λόγω του νερού. Η διαμόρφωση της διαδρομής παραμένει, ενώ υπάρχει ανασχεδιασμός της βρύσης. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται, ενώ κάποια υπάρχουν ήδη, είναι εναρμονισμένα με τα χρώματα της περιοχής, ενώ η επιλογή του φυτεμένου δώματος αλλά και η σύνθεση των περισσότερων υλικών, καταφέρνει να ανταποκριθεί στην δυσκολία λόγω σημαντικού ποσού υγρασίας.

Therapeutic hosting space in Evia.  
Student: Stamataki Eftychia  
Supervisor: Theoklis Kanarelis

### Abstract

This diploma project deals with the area Choneftiko, near Kymi in Evia, as its waters' very specific features have made this area a destination of water treatment. The often referral of patients, from doctors requires the creation of a hosting infrastructure, which although, won't affect the area and its relation with the inhabitants. The proposal is to create a guest house, accomodating 20 people, in order to comfortably stay there throughout the year. This intervention includes the building that already exists in the study area since the first years of 70s decade and was operating as an entertainment center. The part of the guest house is placed opposite the existing building, and the wall which follows the path, hides it, in order not to be seen and not imposed on visitors who are many because of the water. The formation of the route remains, and the area of the tap is redesigned. The materials used, as some of them are already in use, they are all in line with the colors of the area, , while the choice of the green roof and the composition of most materials, manages to respond to the difficulty because of the significant amount of moisture.

## Η τοποθεσία

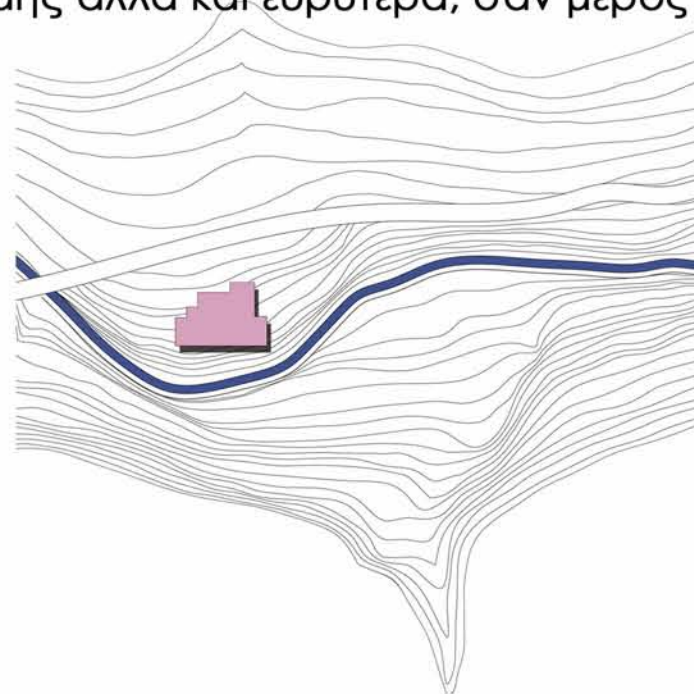
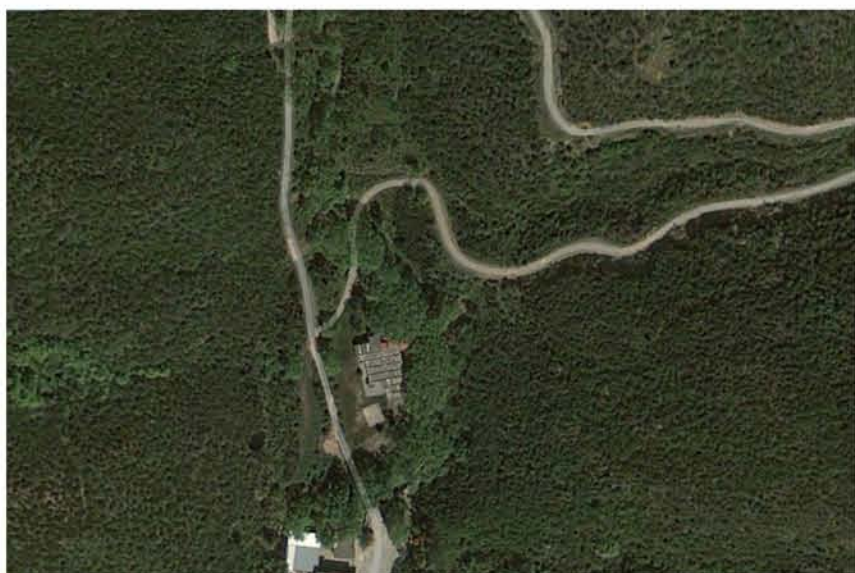


Η περιοχή μελέτης και παρέμβασης βρίσκεται στο νομό Ευβοίας και συγκεκριμένα στο δήμο Κύμης-Αλιβερίου. Ονομάζεται περιοχή χωνευτικού με αναφορά στη πηγή νερού που βρίσκεται εκεί. Η πόλη η οποία βρίσκεται σε απόσταση 1,7 χιλιομέτρων έχει περίπου 4000 κατοίκους, κάτι που την καθιστά κωμόπολη της περιοχής. Είναι κέντρο κάποιων διοικητικών υπηρεσιών, ενώ σε απόσταση 0.4 χιλιομέτρων από τη πόλη και 2.2 χιλιομέτρων από τη περιοχή παρέμβαση βρίσκεται το νοσοκομείο-κέντρο υγείας Κύμης "Γεώργιος Παπανικολάου". Επίσης, βρίσκεται κοντά στο λιμάνι της Κύμης, το οποίο το συνδέει κατά καιρούς με διάφορα νησιά. Η συγκεκριμένη περιοχή επιλέχτηκε και λόγω της ιδιότητας του νερού της, αλλά και λόγω της ιδιαίτερης ομορφιάς και των ιδιαίτερων γεωμορφολογικών της χαρακτηριστικών.

Πιο συγκεκριμένα η περιοχή παρέμβασης, βρίσκεται σε απόσταση,όπως ανέφερα, των 1.7 χιλιομέτρων από την πόλη της Κύμης. Η πρόσβαση είναι εύκολη, από την πόλη, και υπάρχει και παρκινγκ μεγάλης χωρητικότητας προκειμένου να σταθμεύουν τα αυτοκίνητα μακριά από το χώρο παρέμβασης. Στη περιοχή υπάρχει επίσης το παλιό εργοστάσιο εμφιάλωσης του νερού της πηγής, ένα μικρό εκκλησάκι, καθώς και μνημείο 2 πεσόντων, εκτελεσθέντων κατά την Ιταλική κατοχή.

Γενικά πρόκειται για ένα μέρος το οποίο δέχεται καθημερινά αρκετούς επισκέπτες, κυρίως λόγω της καλής ποιότητας και των ιδιοτήτων του νερού, το οποίο επιλέγουν αρκετοί, να προμηθευτούν με παγούρια, παρά το καλό δίκτυο της περιοχής.

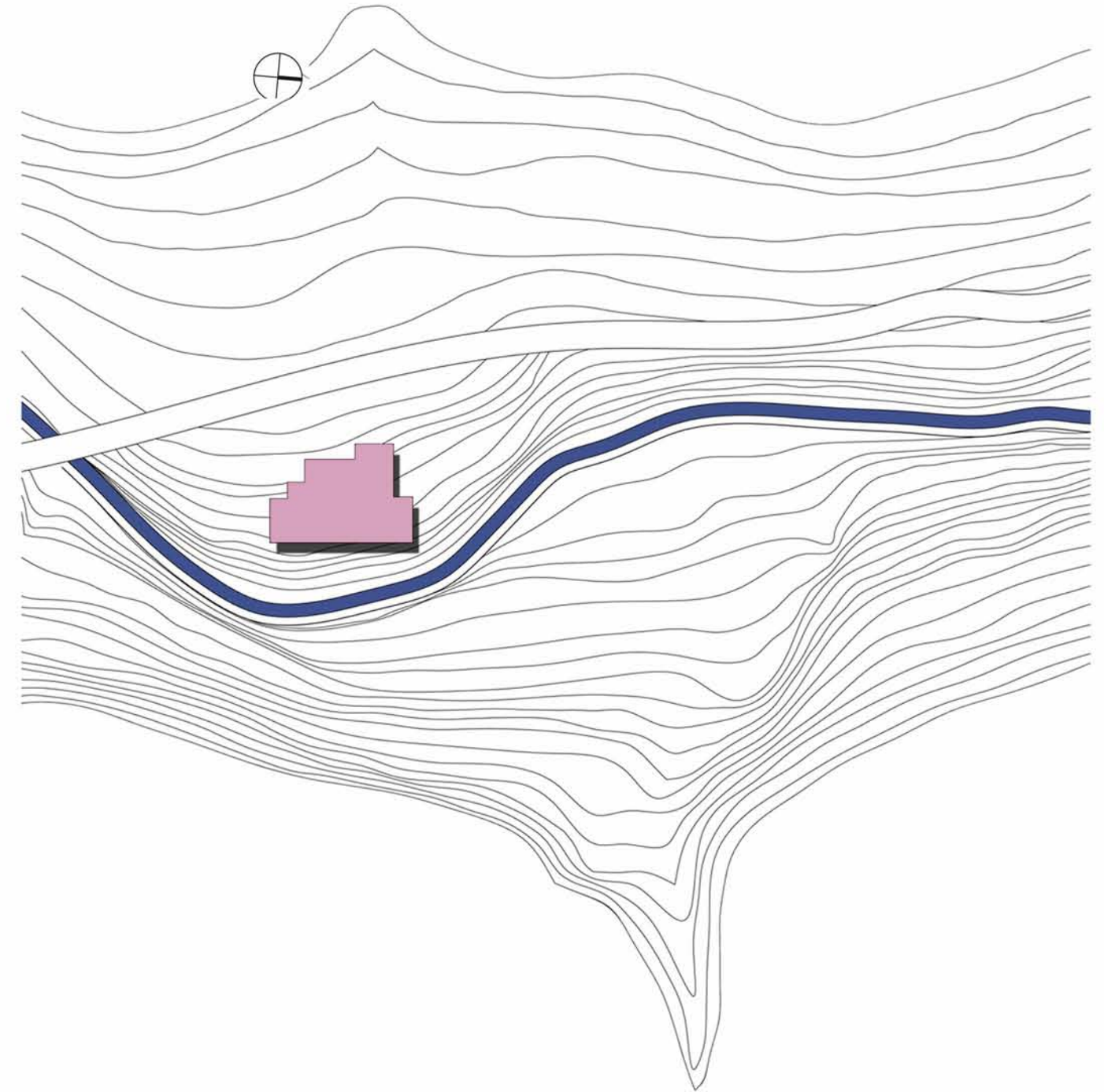
Αυτή η ιδιαίτερη σχέση που υπάρχει με τον κόσμο της περιοχής, αποτέλεσε βασικό κριτήριο κατά τη διάρκεια της σχεδίασης καθώς εκτός από την επισκεψιμότητα για προμήθεια νερού, η περιοχή σε πολλές αργίες γίνεται μέρος συνάντησης των κατοίκων της Κύμης αλλά και ευρύτερα, σαν μέρος περιπάτου και ξεκούρασης.



## Η πηγή του νερού

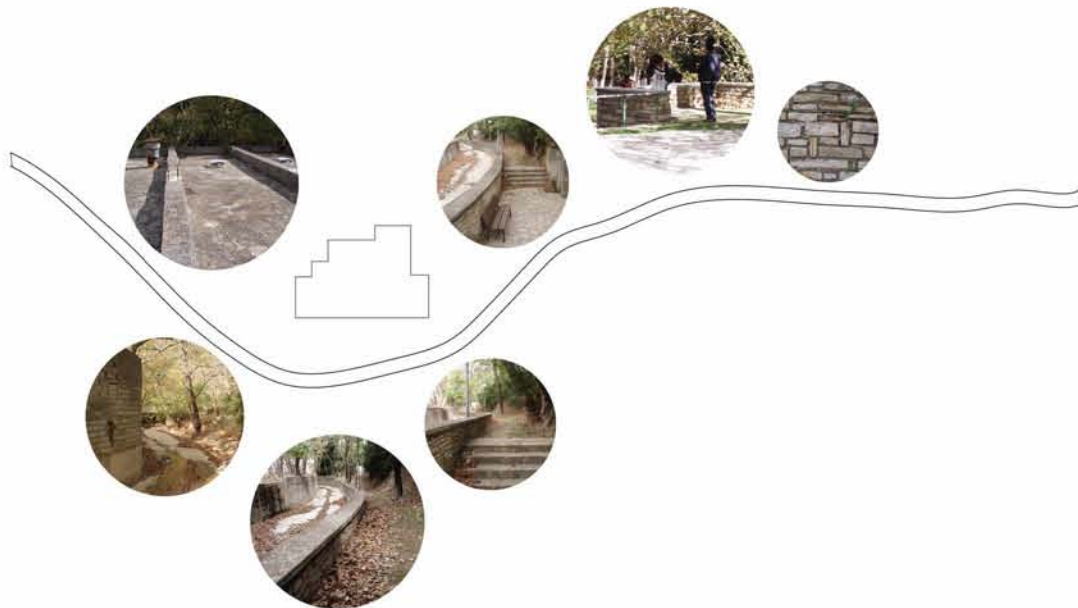
Το ιδιαίτερο στοιχείο, το οποίο ήταν και η κυριότερη αιτία για την επιλογή της συγκεκριμένης τοποθεσίας για την παρέμβαση, είναι η ποιότητα και οι ιδιότητες του νερού της πηγής Χωνευτικού.

Η πηγή είναι υπόγεια με την υδροφορία να ξεκινά στα 75 μέτρα κάτω απ' την επιφάνεια. Ο υδροφόρος έχει πάχος 20 με 25 μέτρα και η ξηρή του περίοδος, ενώ διαρκεί για 2μήνες κατά μέσο όρο, η άντληση κατά τη διάρκεια της, από τον υδροφόρο μπορεί να είναι συνεχής για 80 μέρες. Η συγκεκριμένη πηγή έχει καθιερωθεί ως ιαματική από τα μέσα του 19ου αιώνα, ενώ και με απόφαση ΦΕΚ το 1999, ανακηρύχτηκε θεραπευτική και κατατάχθηκε στην κατηγορία των «ιαματικών πηγών τοπικής σημασίας». Η διαφορά, ωστόσο έγκειται στο ότι δεν πρόκειται για μια ιαματική πηγή για λουτρά αλλά για πόσιμο νερό. Από τα μέσα του 19ου αιώνα, αναγνωρίστηκε η σημασία της για την αναμφισβήτητη θετική επίδρασή της στους νεφροπαθείς. Η αποβολή της άμμου ή των λίθων κυρίως με την έντονη διούρηση έγινε ευρύτερα γνωστή με αποτέλεσμα ασθενείς από όλη την Ελλάδα να στέλνονται στην Κύμη, από διαπρεπείς ουρολόγους, για φυσιοθεραπεία, λόγω της εξαιρετικά μικρής περιεκτικότητας σε άλατα. Επίσης αξιοσημείωτη είναι και η χωνευτική δράση του νερού.

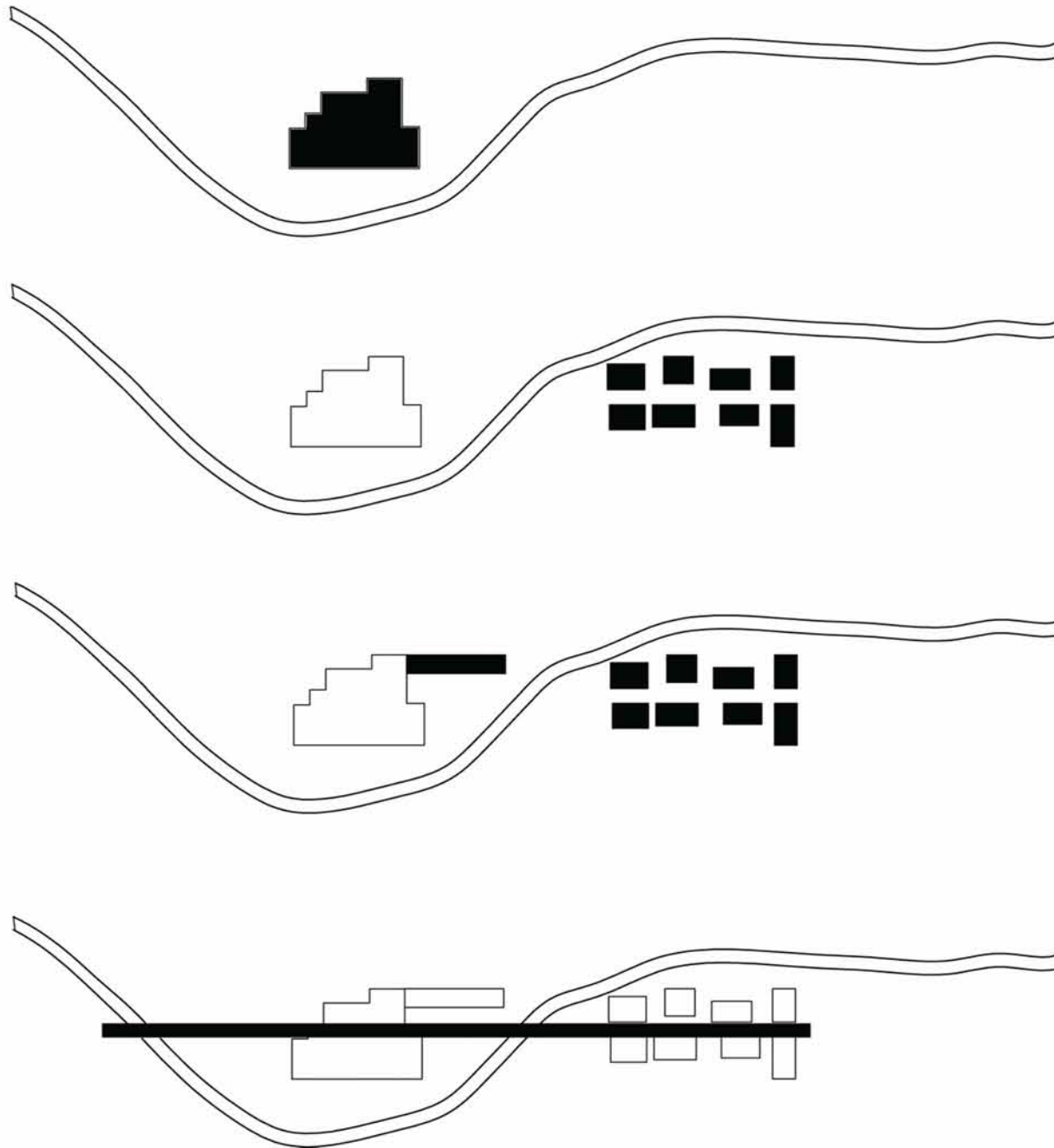


## Το υπάρχον κτίριο

Το κτίριο, το οποίο υπάρχει στην περιοχή παρέμβασης είναι χτισμένο εκεί από τις αρχές του 1970, και σχεδιάστηκε με σκοπό να γίνει κέντρο διασκέδασης. Λειτουργήσε ως τέτοιο μέχρι και τα μέσα της δεκαετίας του 90, ενώ αργότερα και πριν εγκαταλειφθεί περίπου το 2010 λειτουργούσε ως κέντρο εκδηλώσεων όπως γάμοι και βαφτίσεις.



# Η παρέμβαση

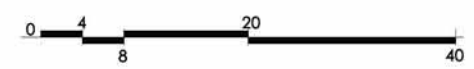
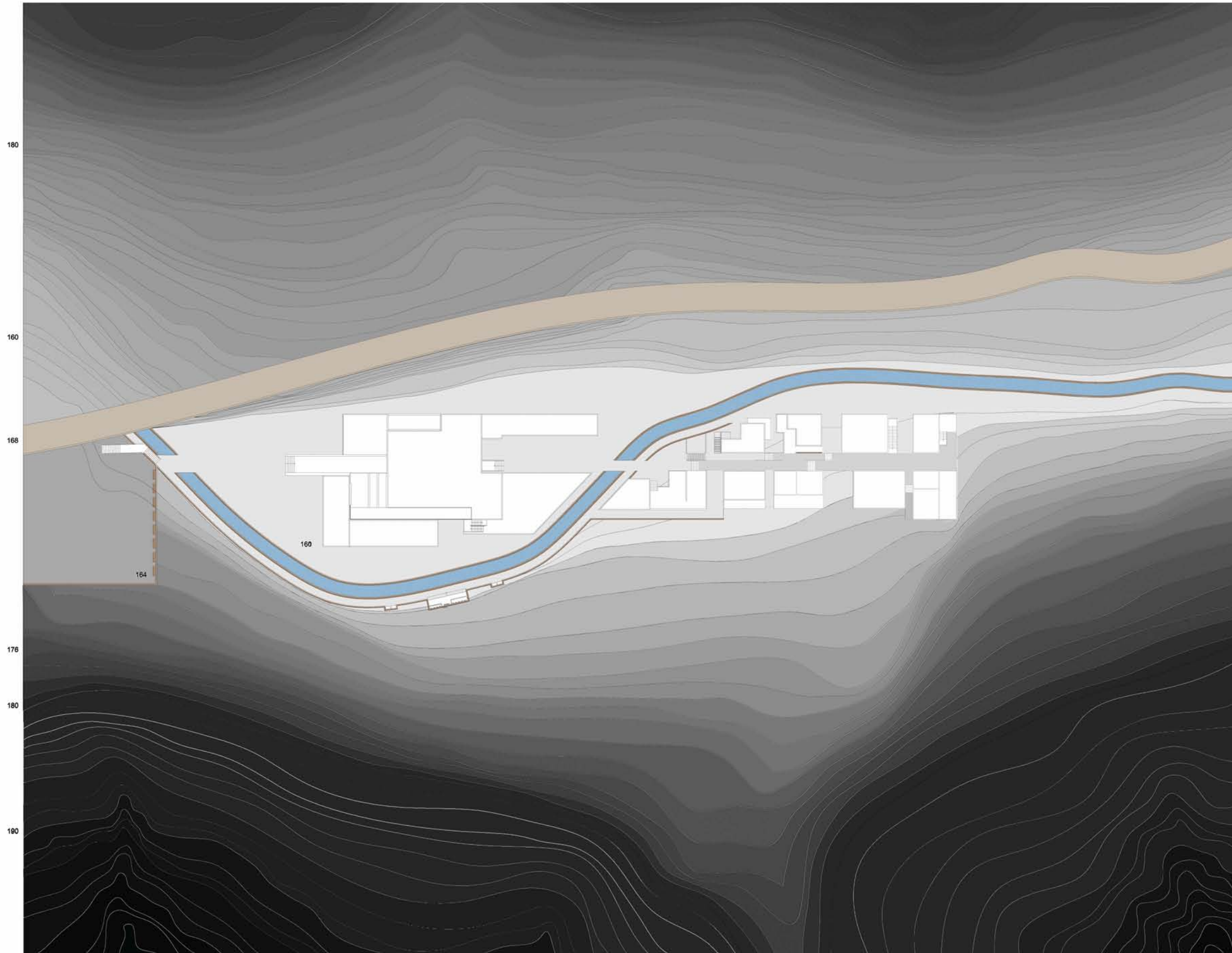


Η συχνή παραπομπή γιατρών στη συγκεκριμένη πηγή για ποσιμοθεραπεία ήταν και η αφορμή για την συγκεκριμένη πρόταση. Καθώς στην πόλη υπάρχουν ελάχιστα καταλύματα και τα περισσότερα απ' αυτά βρίσκονται στο κομμάτι της παραλίας, επέλεξα να σχεδιάσω δίπλα στη πηγή μια εγκατάσταση φιλοξενίας-ξενώνα για τον κόσμο που επιλέγει να έρθει και να μείνει κατά τη διάρκεια της ποσιμοθεραπείας. Έτσι δημιουργήθηκε ένα κατάλυμα το οποίο δεν διαταράσσει τη διαδρομή-περίπατο που ήδη υπάρχει και χρησιμοποιεί ένα ήδη υπάρχον αλλά εγκαταλειμμένο κτίριο. Πρόκειται για ξενώνα χωρητικότητας 19 ατόμων, με δυνατότητα φιλοξενίας και παραπάνω, καθώς και διαμονή για τους εργαζόμενους, και ιατρείο. Επιλέχτηκε να παραμείνει το συγκεκριμένο κτίριο καθώς έχει αρκετό ενδιαφέρον σαν χώρος και λόγω των όψεων του αλλά και λόγω της σχέσης του με τον περιβάλλοντα χώρο και τη διαδρομή. Η μορφολογία του κρατήθηκε ενώ η τοποθεσία του έπαιξαν σημαντικό ρόλο στον σχεδιασμό του επιπρόσθετου κομματιού. Μέσα στο κτίριο υπάρχει το εστιατόριο του ξενώνα, το οποίο φυσικά είναι δημόσιο, σε εξωτερικό και εσωτερικό χώρο. Υπάρχει ένας χώρος διημέρευσης-εντευκτήριο εξωτερικά με την ύπαρξη ενός Bar-cafe, καθώς και χώρος με βιβλία ή παιχνίδια και πληροφορίες για την περιοχή. Σε αυτό προστέθηκαν τα δωμάτια των εργαζομένων, ένα μικρό ιατρείο, καθώς και χώρος αποθήκευσης και πλυντηρίων, χρήσιμο για τον χώρο του ξενώνα. Στο δώμα του υπάρχοντος κτιρίου, εκμεταλλευόμενη, τα ανεστραμμένα δοκάρια τα οποία υπάρχουν δημιούργησα ένα θερινό σινεμά το οποίο μπορεί να λειτουργεί τους θερινούς μήνες.

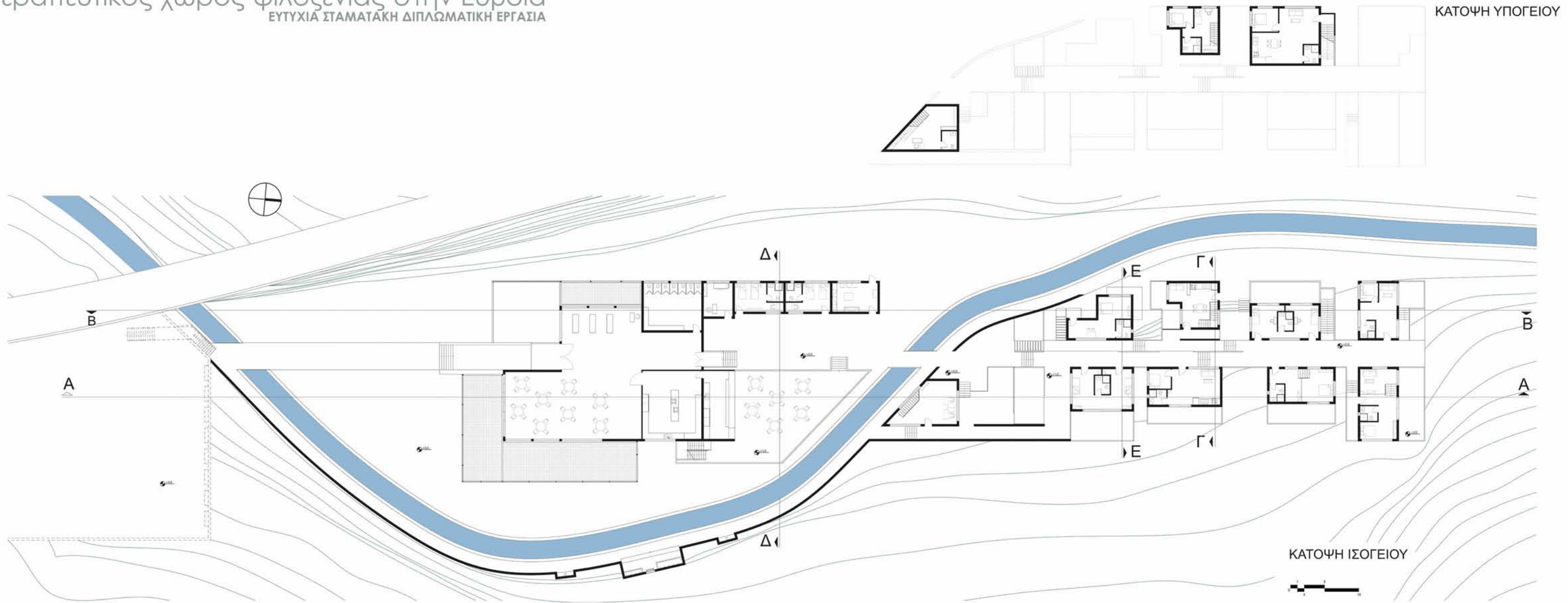
Αν και η ήδη υπάρχουσα διαδρομή παρέμεινε ίδια με την υπάρχουσα κατάσταση, δημιουργήθηκαν κάποια καθίσματα δίπλα από την βρύση, η οποία επανασχεδιάστηκε. Έτσι ενώ πριν υπήρχαν 8 βρύσες σε μια ημικυκλική διάταξη ο χώρος έγινε ορθογώνιος και κατέβηκε λίγο πιο χαμηλά από το επίπεδο της διαδρομής. Υπάρχουν 2 συστήματα με βρύσες. Το ένα, το δεξιά είναι ψηλά και είναι συνδεδεμένο με το δίκτυο ύδρευσης, ενώ η μια από τις βρύσες τρέχει διαρκώς. Από την άλλη πλευρά βρίσκονται οι βρύσες συνδεδεμένες με τη γεώτρηση της πηγής χωνευτικού από τις οποίες μπορεί ο καθένας να προμηθευτεί νερό. Ανάμεσα στις δύο βρύσες υπάρχει μια κεκλιμένη επιφάνεια στην οποία πέφτει τρεχούμενο το νερό το οποίο φεύγει από τη δεξιά βρύση. Η συγκεκριμένη επιφάνεια είναι σκαλισμένη με ένα σχήμα σαν λέπια. Έτσι καθώς πέφτει το νερό εκτός του ότι δημιουργεί δροσισμό, δημιουργεί και έναν ήχο ο οποίος είναι πολύ ανακουφιστικός.

Ο χώρος φιλοξενίας, βρίσκεται απέναντι από το υπάρχον κτίριο και "κρύβεται από την διαδρομή με έναν τοίχο ο οποίος λειτουργεί σαν κάλυμα του ξενώνα από τις πιο δημόσιες υπάρχουσες χρήσεις. Υπάρχει ένας χώρος διεύθυνσης και υποδοχής και αποθήκευσης με ένα εξωτερικό χώρο αναμονής. Τα δωμάτια είναι ανεξάρτητα και διαρθρώνονται γύρω δύο διαδρόμους. Κάποια απ' αυτά είναι πιο αυτόνομα με κουζίνα και κάποια άλλα όχι. Υπάρχει ένα διώροφο το οποίο φιλοξενεί 3 άτομα με δυνατότητα για άλλο ένα, ενώ τα υπόλοιπα είναι κατά βάση δίκλινα.

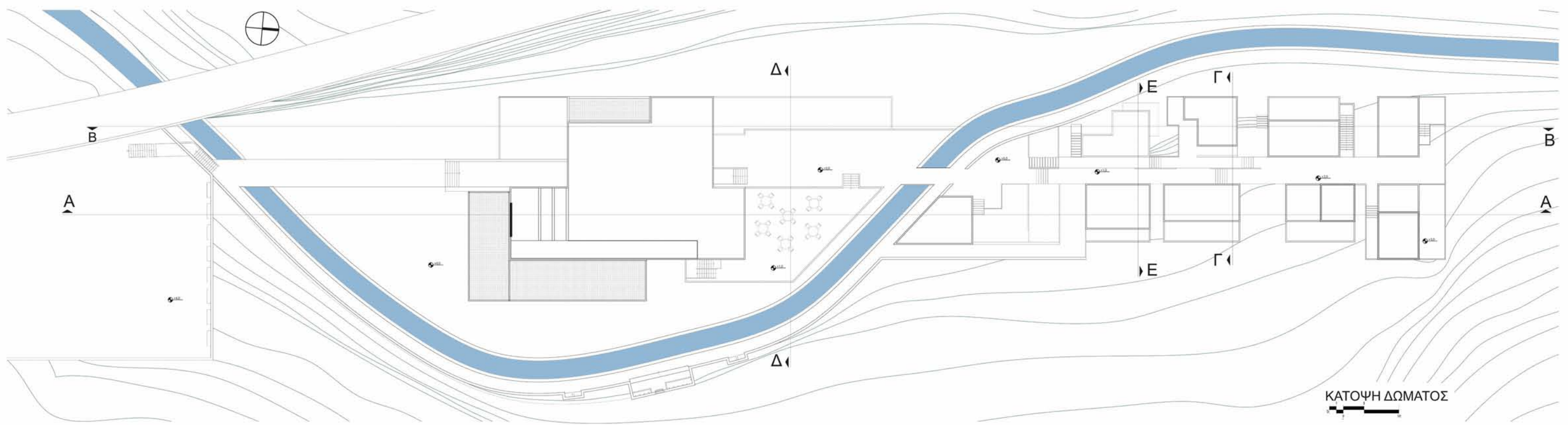
# ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ

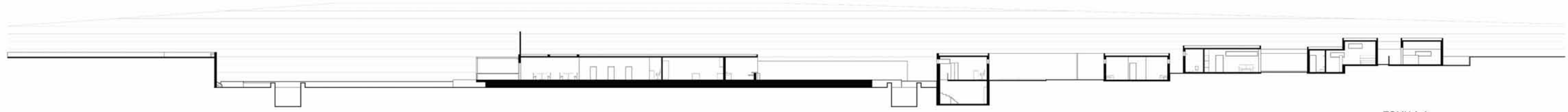


Θεραπευτικός χώρος φιλοξενίας στην Εύβοια  
ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

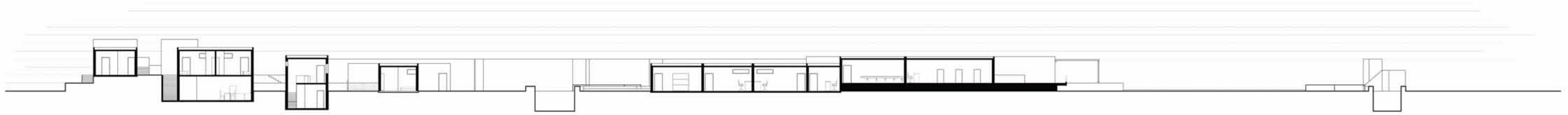




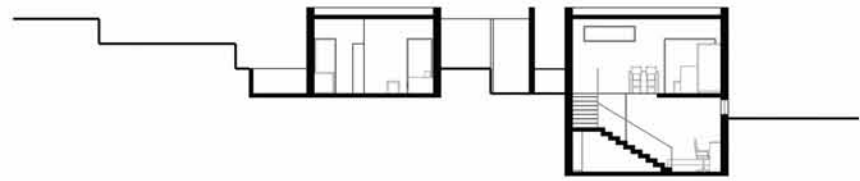




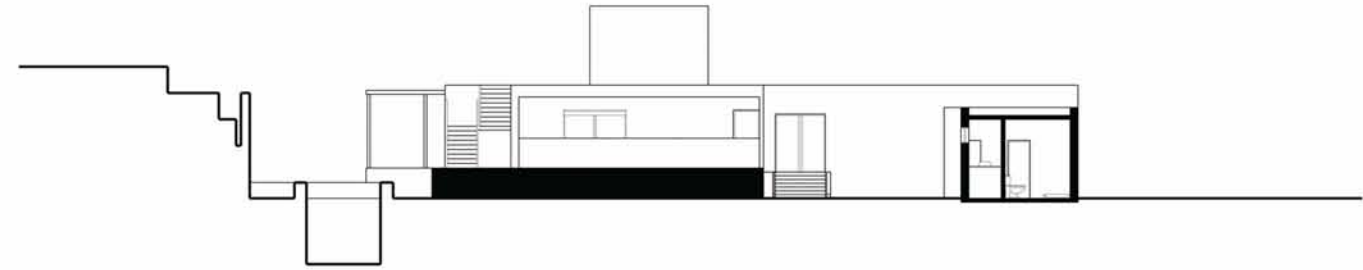
TOMH A-A



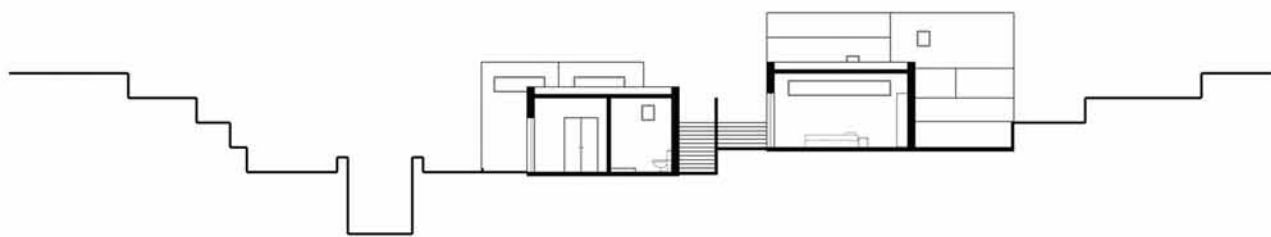
TOMH B-B



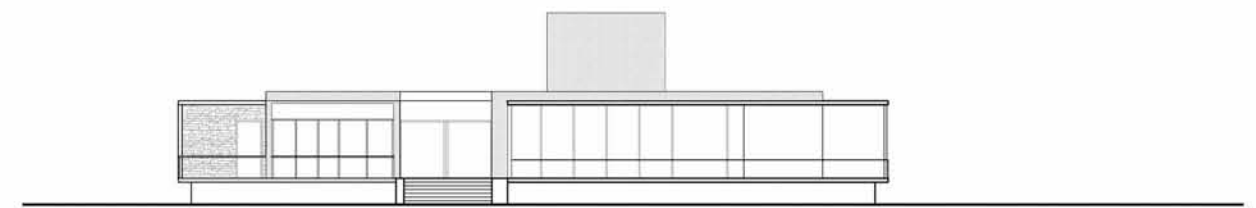
ΤΟΜΗ Γ-Γ  
0 1 2 5 10



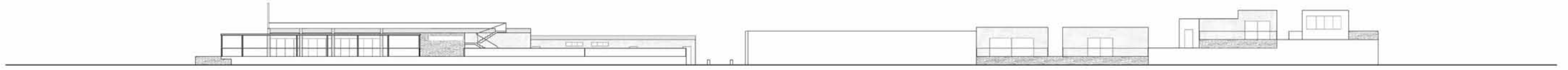
ΤΟΜΗ Δ-Δ  
0 1 2 5 10



ΤΟΜΗ Ε-Ε  
0 1 2 5 10



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ  
0 1 2

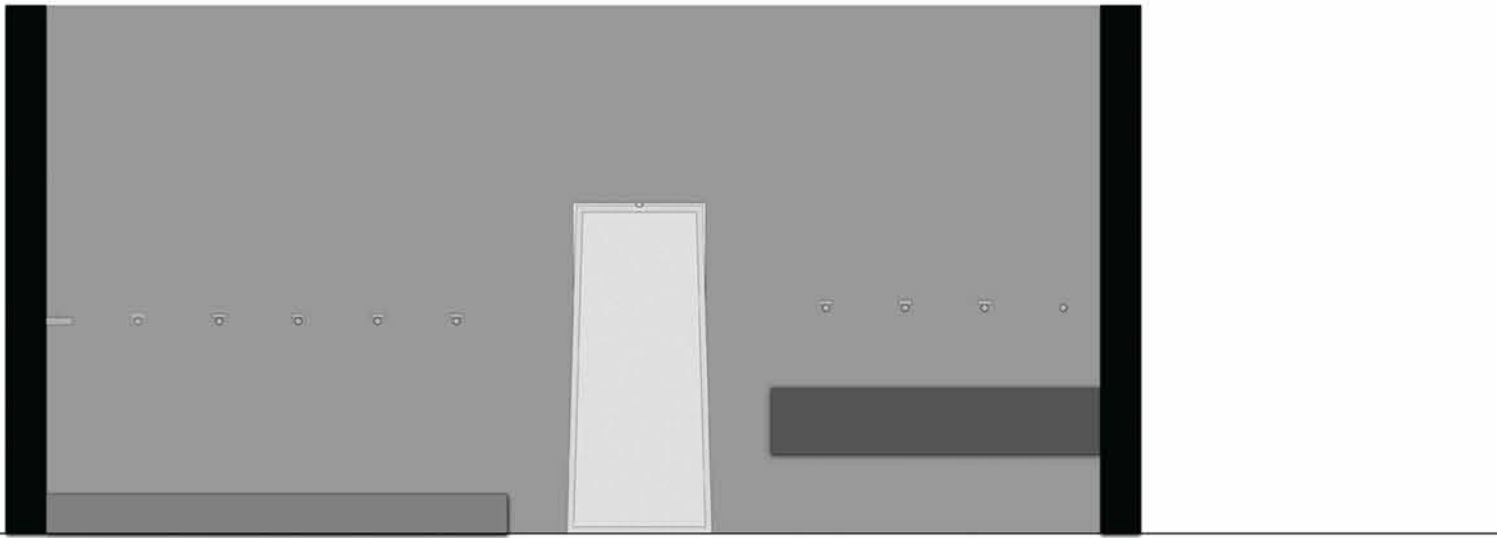


ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

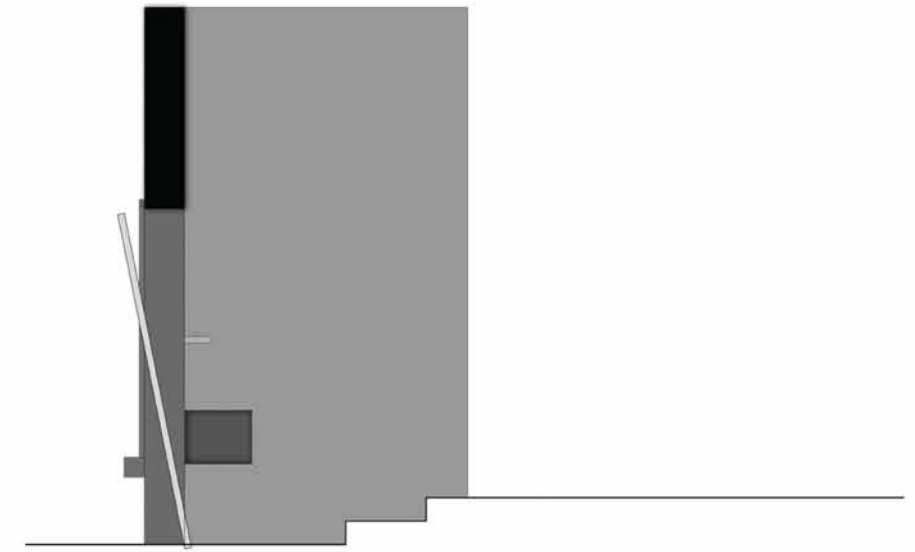


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

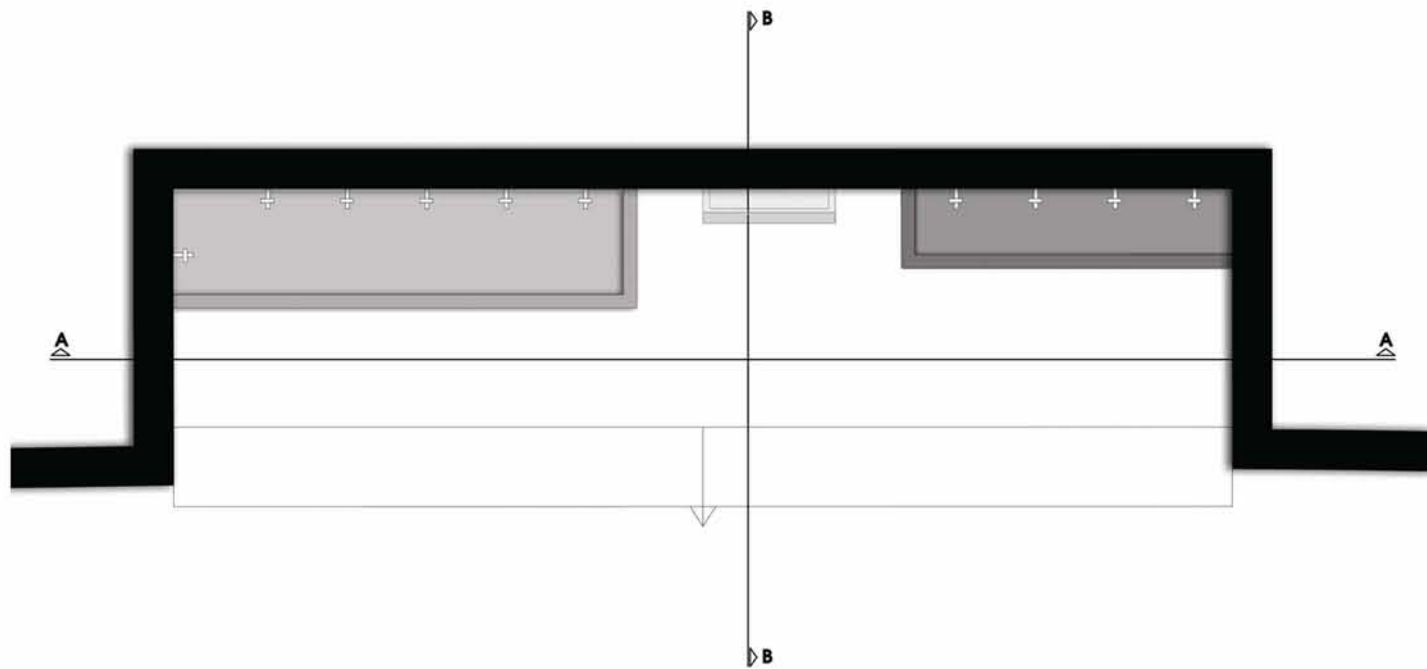




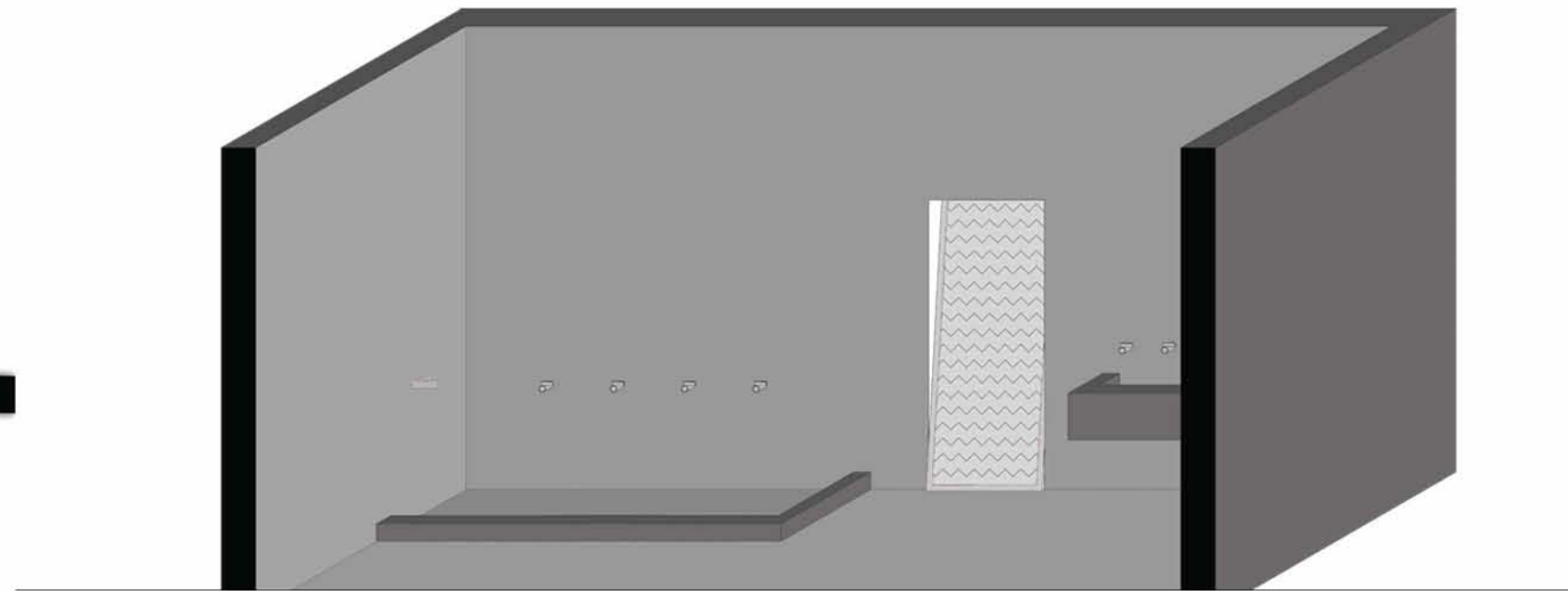
ΤΟΜΗ Α-Α  
0 0.1 0.5 1  
0.2



ΤΟΜΗ Β-Β  
0 0.1 0.5 1  
0.2



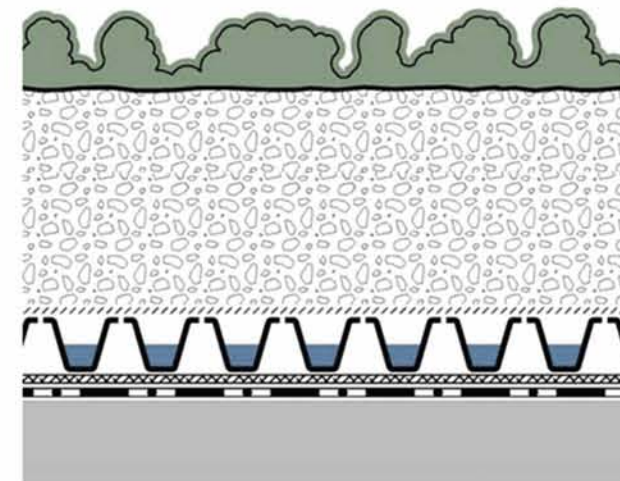
ΚΑΤΟΨΗ  
0 0.1 0.5 1  
0.2



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΜΗ  
0 0.1 0.5 1  
0.2

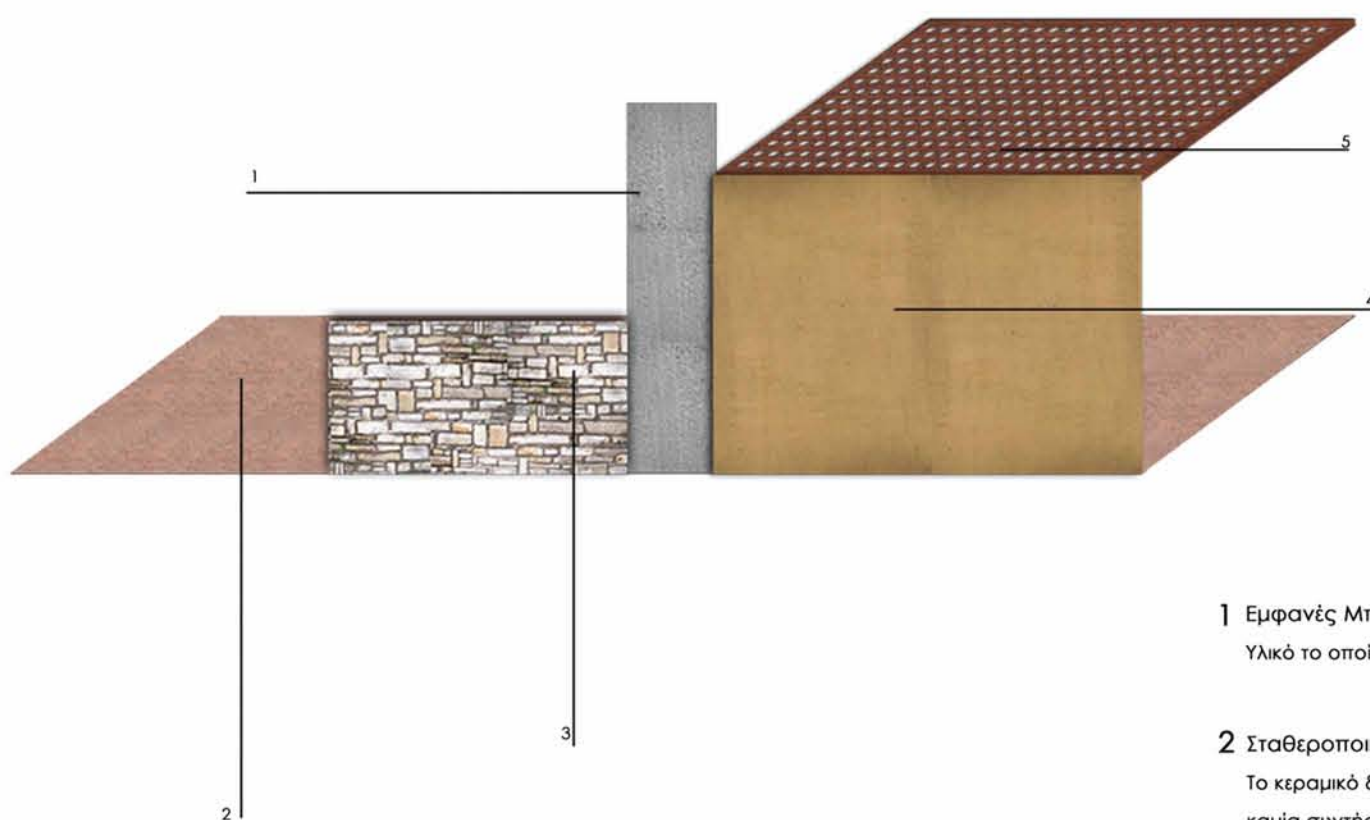
## ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ

Στα μικρά κτίριο του ξενώνα, υπάρχει μέριμνα προκειμένου να δημιουργηθούν φυτεμένα δώματα εκτατικού τύπου. Έχει γίνει πρόβλεψη στο δώμα ώστε να υπάρχει ένα βάθος στα 30 cm έτσι ώστε να μπούν όλα τα απαραίτητα υποστρώματα. Απαραίτητα είναι, ένα υπόστρωμα προστασίας και συγκράτησης της υγρασίας, ένα αποστραγγιστικό σύστημα με αμφίπλευρες εγκοπώσεις και κενούς χώρους για τη συσσώρευση του νερού, ένα διηθητικό φύλο, το οποίο επιτρέπει μόνο στο νερό να περάσει, και όχι στα λιπάσματα ή στις ρίζες και το υπόστρωμα φυτευσης το οποίο έχει συγκεκριμένες προδιαγραφές για την σωστή ανάπτυξη των φυτών με ανόργανα υλικά και οργανικά, θρεπτικά στοιχεία. Η βλάστηση που ενδείκνυται για αυτό το είδος φυτεμένου δώματος είναι τα ποώδη φυτά και τα αρωματικά φυτά, χαμηλού ύψους. Τα πλεονεκτήματα φυσικά είναι πολλά καθώς το φυτεμένο δώμα ενισχύει τη θερμομόνωση του κτιρίου, την ηχομόνωση και φυσικά προστατεύει από υψηλά ποσοστά βροχόπτωσης, το κτίριο αλλά και τη γύρω περιοχή.



ΤΟΜΗ ΦΥΤΕΜΕΝΟΥ ΔΩΜΑΤΟΣ

## ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΥΛΙΚΩΝ



### 1 Εμφανές Μπετόν

Υλικό το οποίο υπάρχει στο ήδη υπάρχον κτίριο και διατηρείται στη πρόταση.

### 2 Σταθεροποιημένο κεραμικό Δάπεδο

Το κεραμικό δάπεδο, έχει την όψη του Ταρτάν και παράγεται από αλεσμένα κεραμίδια, ψηφίδα, χαλαζιακή άμμο και θηραϊκή γη. Το κεραμικό δάπεδο δεν χρειάζεται καμία συντήρηση και παραμένει σταθερό με την πάροδο του χρόνου, είναι υδατοπερατό και επιτρέπει την απορρόφηση των βρόχινων νερών. Στη παρέμβαση, χρησιμοποιείται για τους διαδρόμους στο χώρο των δωματίων αλλά και στη διαμόρφωση γύρω από το κοινόχρηστο κτίριο.

### 3 Πέτρα

Η συγκεκριμένη επένδυση στους εξωτερικούς χώρους παρατηρείται στην υφιστάμενη κατάσταση, και χρησιμοποιείται εν συνεχεία σαν επένδυση και στους χώρους του ξενώνα σε μέρη όπως τα μπαλκόνια.

### 4 Κουρασάνι

Το συγκεκριμένο υλικό, το οποίο είναι γνωστό και ως έγχρωμος σοβάς χρησιμοποιείται στα κτίρια του ξενώνα. Πρόκειται για υλικό το οποίο είναι ανάμιξη πολλών όπως μάρμαρο, κεραμάλευρο, υδράσβεστος, θηραϊκή γη – ποζολάνη και χαλαζιακή άμμος. Με τη χρήση του, τα κτίρια παίρνουν χρώμα, και μια ιδιαίτερη υφή, ενώ το πιο σημαντικό είναι η αντοχή του στην υγρασία, που υπάρχει έντονη στη περιοχή, και η αντικατάσταση του συχνού βαψίματος και της συντήρησης. Χρησιμοποιήθηκε σε σχεδόν όλα τα νέα κτίρια που υπάρχουν στη παρέμβαση.

### 5 Στέγαστρο πέργκολας από ξύλο εμποτισμού

Αν και υπάρχει έντονη φυσική σκίαση τοποθετούνται δύο πέργκολες, για τις οποίες χρησιμοποιείται ξύλο εμποτισμού, προκειμένου να μην υπάρχει πρόβλημα με την έντονη υγρασία.