

## Βιβλιοθήκη, κόμβος γνώσης και επικοινωνίας στην Ελευσίνα

Η ανάπτυξη της σύγχρονης ελληνικής πόλης παρουσιάζεται με επέκτασή της προς την περιφέρεια, προσαρτώντας την στην οντότητα της πόλης. Με καταλληλότερο παράδειγμα την Αθήνα, παρατηρούμε πως εκφράζεται με τη δημιουργία κύριων οδικών συνδέσεων (επέκταση της Αττικής οδού προς κοντινές πόλεις όπως η Ελευσίνα) και με τον προαστιακό σιδηρόδρομο. Η επέκταση αυτή δημιουργεί κατάλληλες συνθήκες για την παράλληλη ανάπτυξη της πόλης.

Στην διπλωματική αυτή εργασία παρουσιάζεται η μελέτη μιας βιβλιοθήκης στην Ελευσίνα., σημείο κομβικό, γεωγραφικό και κυκλοφοριακό, πάνω στην ζώνη ένωσης της Αττικής με την Πελοπόννησο.

Βρισκόμαστε στη χρονική στιγμή όπου η αποβιομηχάνιση της περιοχής είναι γεγονός. Η μελέτη τοποθετείται στο τελευταίο οικόπεδο της βιομηχανικής ζώνης της Ελευσίνας, μια ερειπωμένη σκάλα φόρτωσης βωξίτη, όπου το βιομηχανικό αποτύπωμα της προηγούμενης χρήσης του είναι εμφανές.

Φοιτητές : Μπουσές Γιώργος Μοσχονάς Βαγγέλης

Επιβλέπων : Κωστής Πανήγυρης

## Library, hub of knowledge and communication in Eleusina

The development of the Greek modern city is expressed by the enlargement to neighbour regions, making them part of the city. Mainly in Athens, this is expressed by the construction of main root connections (extension of the Attica road to nearby cities such as Eleusina ) and with the suburban railway. This extension creates the proper circumstances for a development of the city. In this project, a library building is presented in Eleusina, a site described as a hub, an interchange because of its geographical position which is on the zone that joints Attica and Peloponnese.

We are being witnesses of a transitional stage, where industry gives place to a new era. This project is placed on the last parcel of the industrial zone of Eleusina, an abandoned pier that was used to load ships with bauxite. The mark from its previous usage is visible.

Students: George Bouses Vangelis Moschonas

Supervisor: Kostis Panigiris

## Ιστορική διερεύνηση



Το **1875** ιδρύεται το Σαπωνοποιείο Χαριλάου. ( Ιδρυτές οι αδελφοί Λύσανδρος και Εμμανουήλ Χαριλάος, που είχαν έλθει από το Γαλάτσι της Ρουμανίας). Στην Ελευσίνα τους οδήγησε η λειτουργία κάποιων οικιακών βιοτεχνιών σαπουνιού. Το προϊόν μεταφερόταν πολύ εύκολα με πλοία ως την Πάτρα, τη Σύρο και τον Πειραιά.

Το **1902** η "Εταιρεία Χατζηκυριάκου - Ζαχαρίου και Σία" ιδρύει το πρώτο ελληνικό εργοστάσιο τσιμέντου, με ετήσια παραγωγή 18.000 τόνους. Το 1911 παίρνει την επίσημη ονομασία Ανώνυμος Εταιρεία Τσιμέντου "Ο ΤΙΤΑΝ" . Το **1928** απασχολούνται 400 άτομα και έφθασαν τα 1.300 στην περίοδο ακμής. Σήμερα η λειτουργία του έχει περιορισθεί στην παραγωγή λευκού τσιμέντου . Η κύρια παραγωγή έχει μεταφερθεί στο εργοστάσιο Καμαρίου.



Το **1929** λειτουργούν : ΤΙΤΑΝ , Οινοποιητική εταιρεία ΚΡΟΝΟΣ , Ανώνυμη Εταιρεία Οίνων και Οιοπνευμάτων , ένα υαουργείο , επτά εργοστάσια κατεργασίας ρητίνης , που απασχολούν 1.500 άτομα, από Ελευσίνα, Μάνδρα , λίγοι από Βίλια και πρόσφυγες που μάλλον εργάζονται περιστασιακά .

Στην αρχή της δεκαετίας του **1930** υπήρχαν τρία κεραμοποιεία ( Καμίνια). Τα χρόνια της "επιφανειακής ευημερίας" εμφανίζονται τα πρώτα κρούσματα ρύπανσης . Η θάλασσα ρυπαίνεται από πετρέλαιο , που τα πλοία ξεφόρτωναν για την τροφοδοσία των εργοστασίων. Το πρόβλημα επισημαίνεται με ψήφισμά του το κοινοτικό συμβούλιο στις 28 / 6 / 1938, που ζητούσε από την κυβέρνηση να πάρει μέτρα. Συνέχεια στο ψήφισμα δεν υπήρξε.



Το **1953** αρχίζει η λειτουργία της Χαλυβουργικής Α. Ε. Το ξεκίνημα της επιχείρησης έγινε το 1925 , όταν ο ιδρυτής Θ. Αγγελόπουλος και τα παιδιά του ασκούσαν εμπόριο σιδήρου. Το 1932 η έδρα ήταν στον Πειραιά και είχε την επωνυμία "Ελληνικά Συρματοουργεία Θ. Αγγελόπουλος και Υιοί". Η Χαλυβουργική ξεκίνησε με 600 περίπου εργαζόμενους και στη δεκαετία του 1970 έφθασε τους 2.700.

Το **1960** ιδρύονται , στην ευρύτερη περιοχή του Θριάσιου , τα Διυλιστήρια Ασπροπύργου, δίπλα τους η ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ , η βιομηχανία ΧΑΛΥΨ και τα Ναυπηγεία Σκαραμαγκά.



Το **1969** αρχίζουν τη λειτουργία τους τα ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ. Μέχρι το 1975 απασχολούσε περίπου 300 άτομα. Κατόπιν έρχεται στην ιδιοκτησία του Ελληνικού δημοσίου. Το 1992 ιδιωτικοποιείται πάλι.

Το **1973** έρχεται να προστεθεί η ΠΕΤΡΟΛΑ Α. Ε. Καταλαμβάνει χώρο 1.800 στρεμμάτων. Έχει 84 δεξαμενές αποθήκευσης πετρελαιοειδών, συνολικού όγκου 3.600 κυβικών μέτρων. Τα απόβλητα του εργοστασίου, δίνουν τη χαρακτηριστική βολή σε θάλασσα και αέρα της περιοχής.



Ξεκινούν τη δραστηριότητά τους , την ίδια περίοδο, και άλλες μικρότερες βιομηχανίες: Αγροτική - Αλιευτική, Μπακόπουλος Α.Β.Ε.Ε., Διαλυτήρια Πλοίων, Ξυλεμπορική Δημητρόπουλος-Πολυχρονόπουλος, Υαουργεία OWENS και άλλες.

Στη δεκαετία του **1980** και του **1990** , πολλές από τις υπάρχουσες βιομηχανίες κλείνουν και ανοίγουν άλλες, συνήθως πιο μικρές . Στη θέση των εργοστασίων παραγωγής έρχονται αποθηκευτικοί χώροι, οι οποίοι αναπτύσσονται σε χώρους, στην ανατολική πλευρά της Ελευσίνας, κοντά στην Αττική Οδό. Αυτή είναι η εικόνα της περιοχής μέχρι και σήμερα, εικόνα σταδιακής αποβιομηχάνισης.

Η τοποθέτηση μιας βιβλιοθήκης στην περιοχή αυτή αποτελεί μια προγραμματική ανατροπή , σε έναν τόπο που αξίζει μια καλύτερη μεταχείριση από αυτή της απρόσιτης βιομηχανικής ζώνης. Η ανάπτυξη της σύγχρονης ελληνικής μεγαλούπολης παρουσιάζεται με επέκτασή της προς την περιφέρεια, προσαρτώντας πια και αυτή στην οντότητα της πόλης. Με καλύτερο παράδειγμα την Αθήνα, παρατηρούμε πως εκφράζεται με τη δημιουργία κύριων οδικών συνδέσεων, όπως η Αττική οδός, προς κοντινές πόλεις (Ελευσίνα) και με την επέκταση του προαστιακού σιδηροδρόμου (ως το Κιάτο). Η επέκταση της Αττικής οδού, κυρίως, 'επιβάλλει' την ανάπτυξη της πόλης εκατέρωθέν της. Μέσα από αυτή την τάση αποκέντρωσης δημιουργούνται και οι αντίστοιχες ανάγκες υποδομών για να την υποστηρίξουν.

Η επιλεγμένη περιοχή έχει ευκολία στην πρόσβαση εφόσον διαθέτει σύνδεση με την Αττική οδό, με τη σιδηροδρομική γραμμή και μέσω θαλάσσης με την Σαλαμίνα. Αποτελεί κομβικό σημείο σύνδεσης της Αττικής με την Πελοπόννησο και την Σαλαμίνα, σύνδεση των πρώην θερινών θερέτρων της Κινέτας και των Αγίων Θεοδώρων με την Ελευσίνα και κατ' επέκταση με την Αθήνα.

Η 'αποβιομηχάνιση' της περιοχής δημιουργεί νέες εκτάσεις που ζητούν να ενταχθούν στην υφιστάμενη πόλη. Γενικός στόχος των αναπτυξιακών σχεδίων της πολιτείας είναι η εξομάλυνση των ενδοπεριφερειακών ανισοτήτων και της ποιότητας ζωής.

Λόγω κοινωνικο-οικονομικών συνθηκών η Ελευσίνα ζούσε στη σκιά των Αθηνών. Ο ένας αιώνας άναρχης βιομηχανικής ανάπτυξης υποβάθμισε την ποιότητα ζωής. Ακόμα και ο αρχαιολογικός της χώρος ζούσε σκεπασμένος κάτω από τις σκόνες των εργοστασίων. Είναι χαρακτηριστικό ότι, για χρόνια, ο τουριστικός οδηγός του υπουργείου Πολιτισμού δεν περιλάμβανε τον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας. Ένας δημόσιος χώρος γνώσης και παιδείας, όπως η βιβλιοθήκη, βοηθά στην επαναφορά χαρακτηριστικών της πόλης που για τόσα χρόνια αδρανούσαν.

**1.** Το οικόπεδο βρίσκεται στον κόλπο της Ελευσίνας. Στην ευρύτερη περιοχή του κόλπου ανάμεσα στην Ελευσίνα και την Σαλαμίνα υπάρχουν έντονες, συνεχείς αντιθέσεις ανάμεσα σε δύο εικόνες, το απτικό τοπίο από την μία, και αυτή της βιομηχανίας από την άλλη. Τα ναυπηγεία Ελευσίνας, Petrola, Τιτάν, Χαλυβουργική, Ελληνική Χαλυβουργία, διυλιστήρια Ασπροπύργου, στρατιωτικές εγκαταστάσεις ναυτικού και αεροπορίας και από την άλλη χαμηλή βλάστηση, θάμνοι, παλιές εξοχικές κατοικίες, το μεσογειακό τοπίο. Το σημείο επέμβασης επιλέγεται στο τελευταίο οικόπεδο της Ελευσίνας, στην ακμή - σημείο ένωσης και σύγκρουσης των δυο αυτών εικόνων. Απέναντι βρίσκεται η λίμνη Κουμουνδούρου, ένας υποβαθμισμένος βιότοπος, περιτριγυρισμένος από όλα αυτά, ένα ακόμα στοιχείο που συνθέτει αυτή την αντίθεση.

**2.** Ένα άλλο χαρακτηριστικό είναι οι εντάσεις που έχει βιώσει αυτός ο τόπος στο πέρασμα της ιστορίας, όπως είναι γνωστό. Συμφωνα με την μυθολογία και την ιστορία, εδώ έχουν λάβει χώρα τα Ελευσίνια μυστήρια, σημαντικές τελετουργίες, συνδέεται με τον μύθο της Περσεφόνης, η ναυμαχία της Σαλαμίνας όπου από το απέναντι ορός Αιγάλεω παρακολουθούσε την έκβαση της ο Ξέρξης. Υπήρξε πάντα ένας τόπος έντονων συγκρούσεων, εργατικών αγώνων, ένταση ανάμεσα στην βιομηχανία και την τοπική κοινωνία δύο καταστάσεις αλληλοσυγκρουόμενες και αλληλένδετες τις τελευταίες δεκαετίες.



**3.** Βρισκόμαστε σε σημείο κομβικό, γεωγραφικό και κυκλοφοριακό, πάνω στην ζώνη ένωσης της Αττικής με την Πελοπόννησο, η οποία στενεύει για να πατηήσει στα όρια του βουνού και της θάλασσας, μέσα από το οικόπεδο. Από την περιοχή διέρχονται οδικοί και σιδηροδρομικοί οδοί. Ειδικότερα, η παλιά και η νέα εθνική οδός Αθηνών Κορίνθου, η απόληξη της Αττικής οδού, οι παλιές γραμμές του τρένου Πειραιά Κορίνθου και ο καινούριος προαστιακός. Σε απόσταση αναπνοής η Σαλαμίνα. Η παρουσία της κυριαρχεί στο κάδρο του τοπίου, ενώ υπάρχει έντονη κινητικότητα στον κόλπο από εμπορικά κυρίως πλοία.

Το οικόπεδο είναι μια ερειπωμένη σκάλα φόρτωσης βωξίτη. Το βιομηχανικό αποτύπωμα της προηγούμενης χρήσης του είναι έντονο πάνω του και οι αντιθέσεις που σημειώσαμε παραπάνω είναι έκδηλες λόγω της θέσης του από την οποία μπορεί κανείς να εποπτεύσει όλο τον κόλπο της Ελευσίνας. Ακόμη και μέσα στο ίδιο εκφράζεται αυτό, με τις δυο θέες, η βορειοανατολική κοιτάζει τα ναυπηγεία της Ελευσίνας ενώ η νοτιοδυτική την Αττική φύση.

Το οικόπεδο ουσιαστικά αποτελεί ένα δοχείο βωξίτη. Το περίβλημα του είναι συμπαγές και εξωτερικά (από μακριά) παρουσιάζεται σαν φρούριο. Αυτοί οι τοίχοι, ύψους 9 μέτρων, που το περικλείουν είναι από πέτρα πάχους σχεδόν 1 μέτρου. Η τελική του επιφάνεια είναι συμπίεμένο χωμάτινο έδαφος (με πρόσμιξη βωξίτη). Ενώ δίνει την αίσθηση ενός κατασκευασμένου μη κενού δοχείου (και ότι το υλικό της τελικής επιφάνειας καταλαμβάνει και τα 9 συνολικά μέτρα που είναι το ύψος του δοχείου), με περαιτέρω περιήγηση αποκαλύπτεται πως το περίβλημα είναι γεμάτο σπές επιδερμικά και σε βάθος. Ορισμένες από τις σπές αυτές είναι μπαλωμένες με διάφορα υλικά σχηματίζοντας ένα μωσαϊκό, και άλλες είναι αρκετά βαθιές προς το εσωτερικό ώστε να δημιουργούν διάφορα είδη κοιλοτήτων. Άλλες σπές φέρουν επιμήκη στοιχεία, συνήθως βαρέα μηχανήματα και μηχανισμούς μεταφοράς βωξίτη στα πλοία, που εισβάλλουν μέσα στο δοχείο.







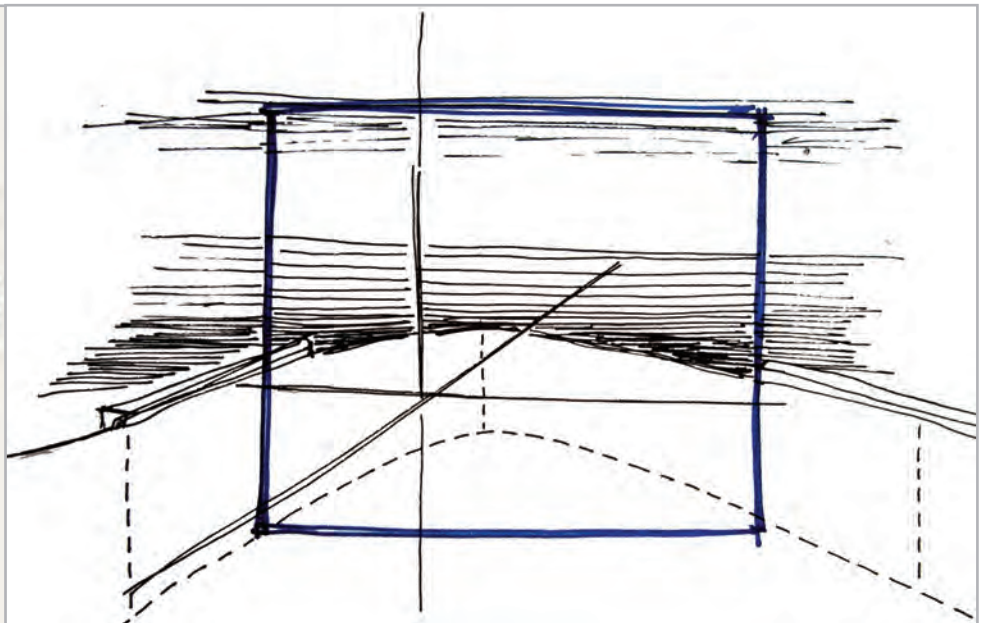
άποψη 1 οικοπέδου \_ ορισμός αξόνων x-y-z τοποθέτησης παρατηρητή στο τοπίο



άποψη 2 οικοπέδου \_ ορισμός αξόνων x-y-z τοποθέτησης παρατηρητή στο τοπίο

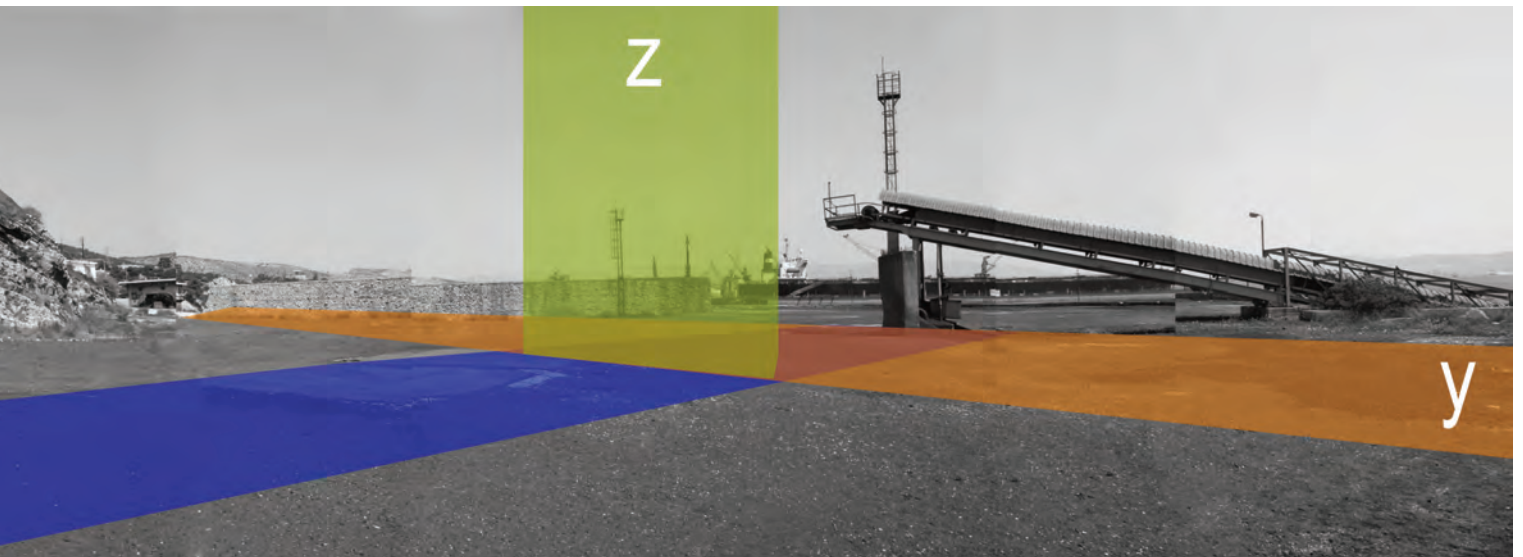


ένδειξη τοποθέτησης απόψεων 1, 2 οικοπέδου



‘κάδρο’ παρατηρητή σε πρώτη αντιμετώπιση με το οικόπεδο

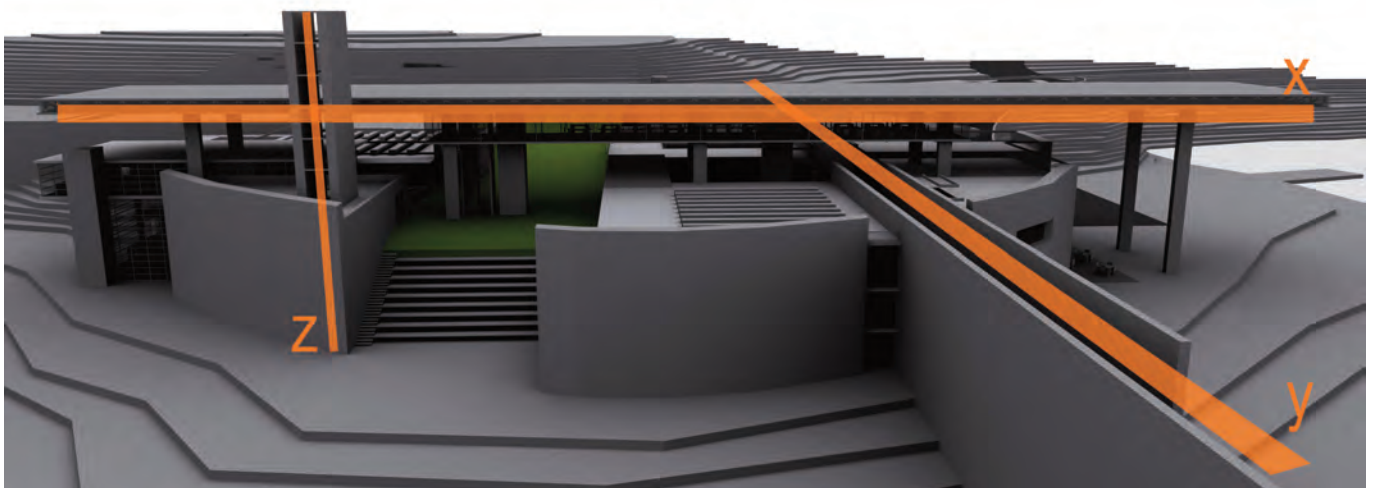


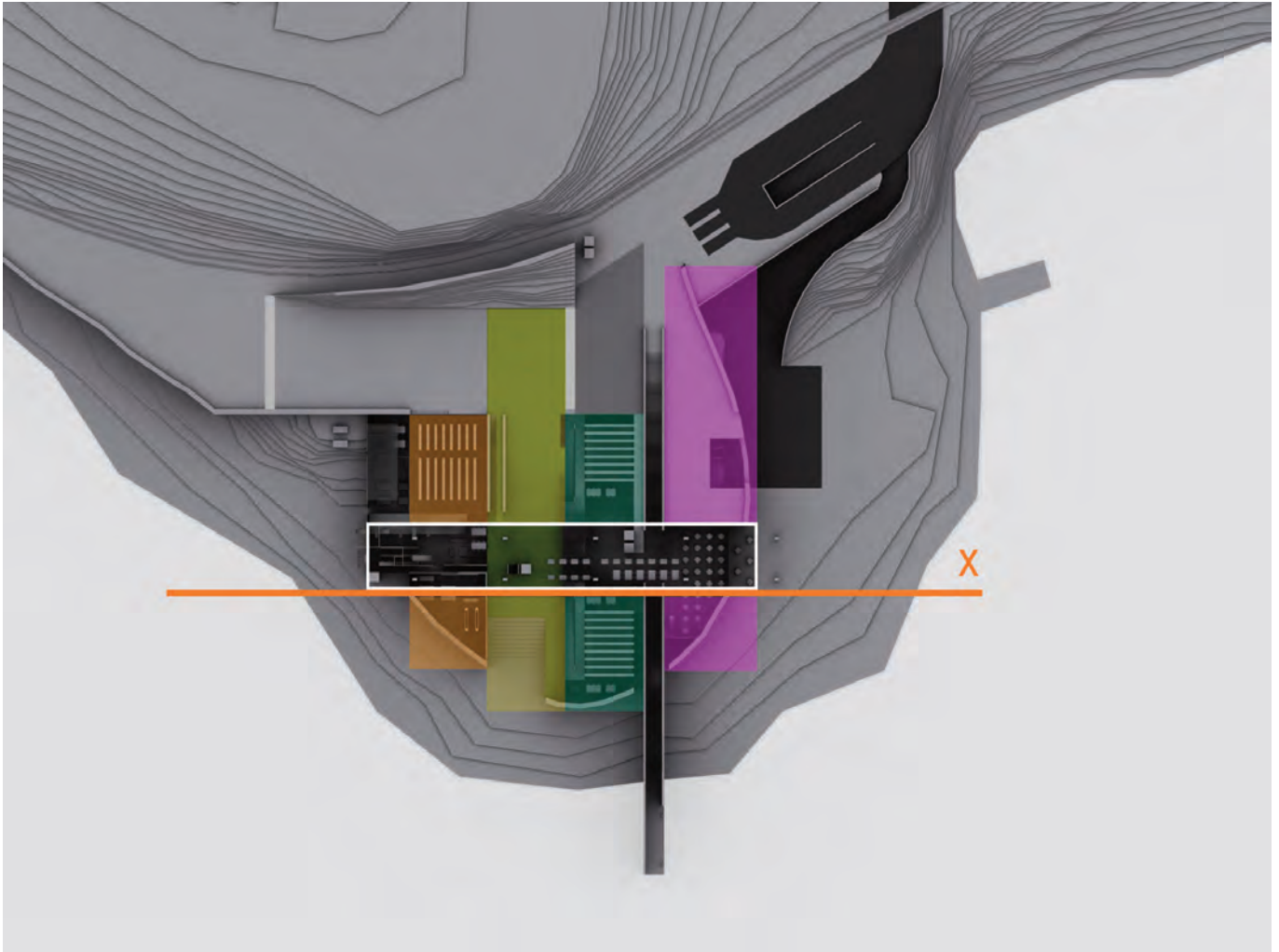
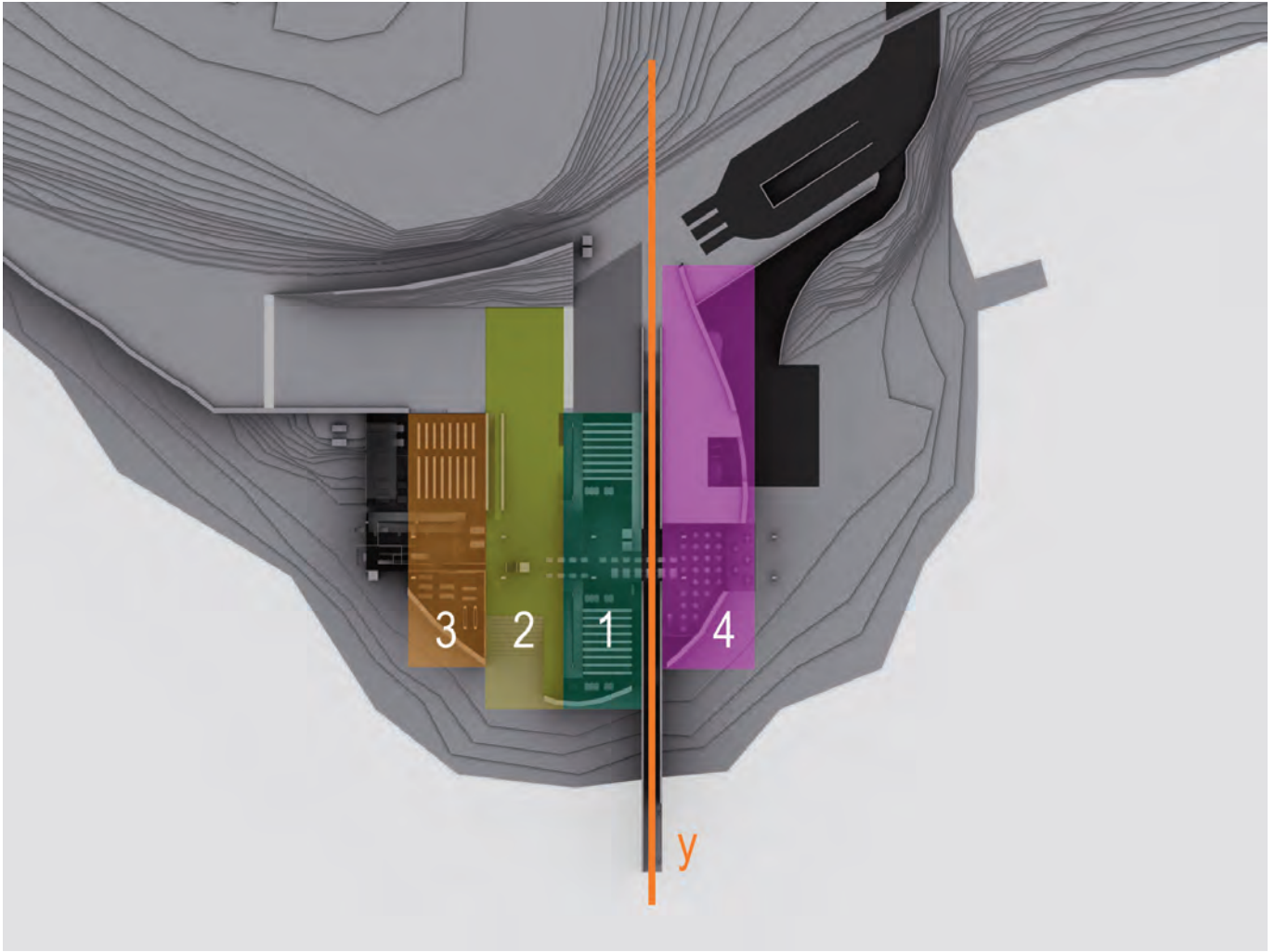


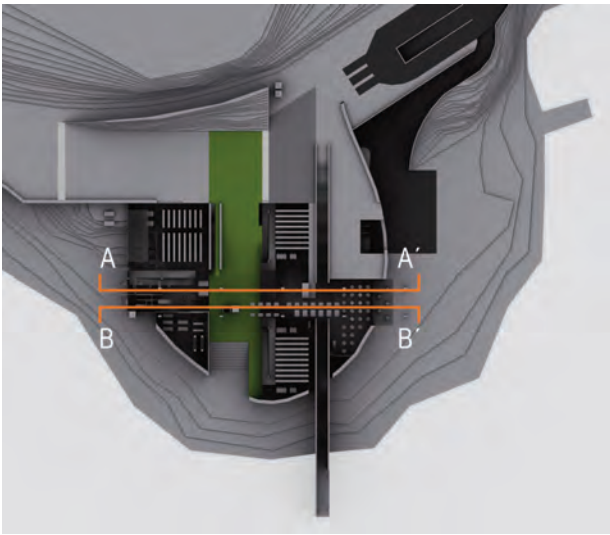
Ο άξονας x τοποθετείται παράλληλα με τη θάλασσα, 'ενώνοντας' τα Ναυπηγεία Ελευσίνας με



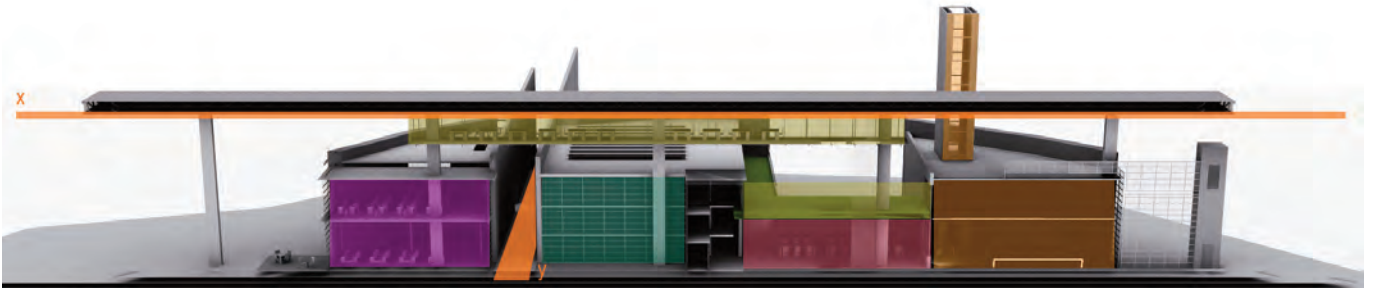
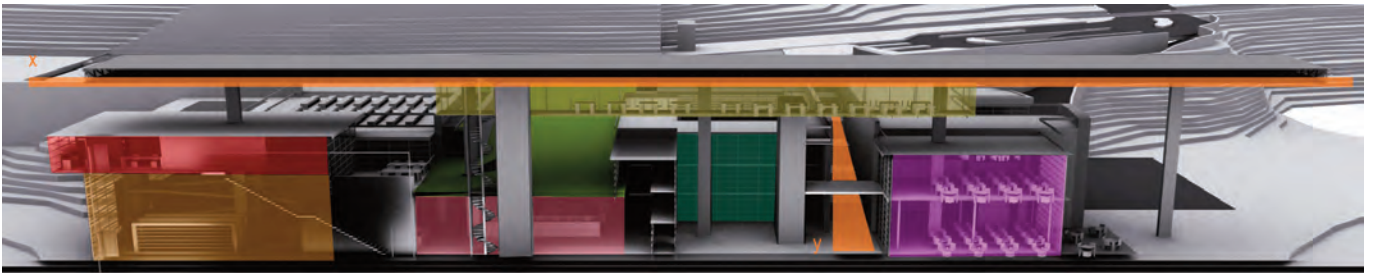
Η προτεινόμενη λύση στηρίζεται στους τρεις άξονες x, y και z. Ο άξονας x ορίζεται από το στέγαστρο, το οποίο οριοθετεί έναν νοητό χώρο από κάτω του. Ο άξονας y είναι ο άξονας που προσδιορίζει όλες τις προσβάσεις στο κτίριο, οδικές, σιδηροδρομικές και από θαλάσσης. Στον άξονα z υψώνεται ο όγκος που περιέχει τον χώρο του αρχείου.





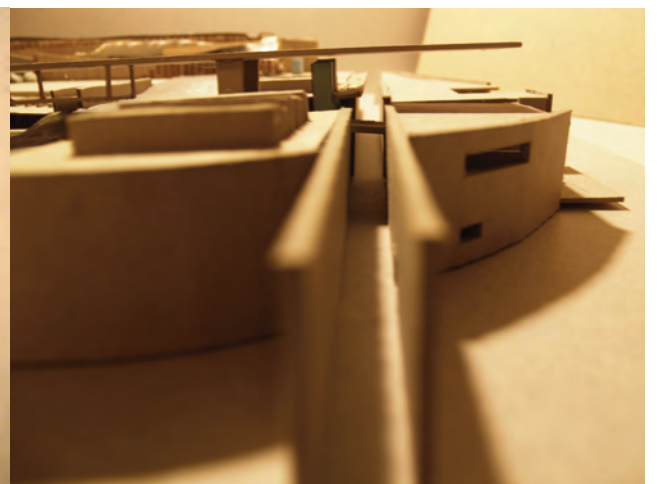


Στη συνέχεια, διαχωρίστηκαν ζώνες λειτουργίας στο οριζόντιο επίπεδο. Οι ζώνες λειτουργίας είναι τέσσερις. Οι τρεις, που βρίσκονται αριστερά από τον προαναφερόμενο άξονα  $y$ , ή άξονα των προσβάσεων, είναι οι ζώνες λειτουργίας της βιβλιοθήκης. Η ζώνη δεξιά του άξονα αποδίδεται στην αναψυχή. Και οι τέσσερις ζώνες έχουν ίσα πλάτη. Η ζώνη 1 περιέχει τα βιβλιοστάσια βιβλίων γενικού ενδιαφέροντος. Η ζώνη 2 είναι το υπαίθριο αναγνωστήριο – πολυχώρος ελεύθερης χρήσης. Η ζώνη 3 περιέχει τα βιβλιοστάσια βιβλίων ειδικού ενδιαφέροντος και το αρχείο. Η ζώνη 4 έχει δραστηριότητες αναψυχής (εστιατόριο, καφέ, χώρους δραστηριοτήτων για παιδιά).



Ο άξονας  $y$  είναι ο άξονας των προσβάσεων. Όπως οι οπές που φέρουν τους μηχανισμούς μετέφεραν βωξίτη στα πλοία, ο άξονας αυτός, λειτουργώντας πια και από τις δυο άκρες του, μεταφέρει τους επισκέπτες της βιβλιοθήκης σε αυτήν. Από τη βορειοδυτική πλευρά του συνδέει την Αττική οδό, τον σιδηροδρομικό σταθμό και τα parking με το κτίριο. Από την νοτιοανατολική πλευρά του συνδέεται δια θαλάσσης με την Σαλαμίνα.

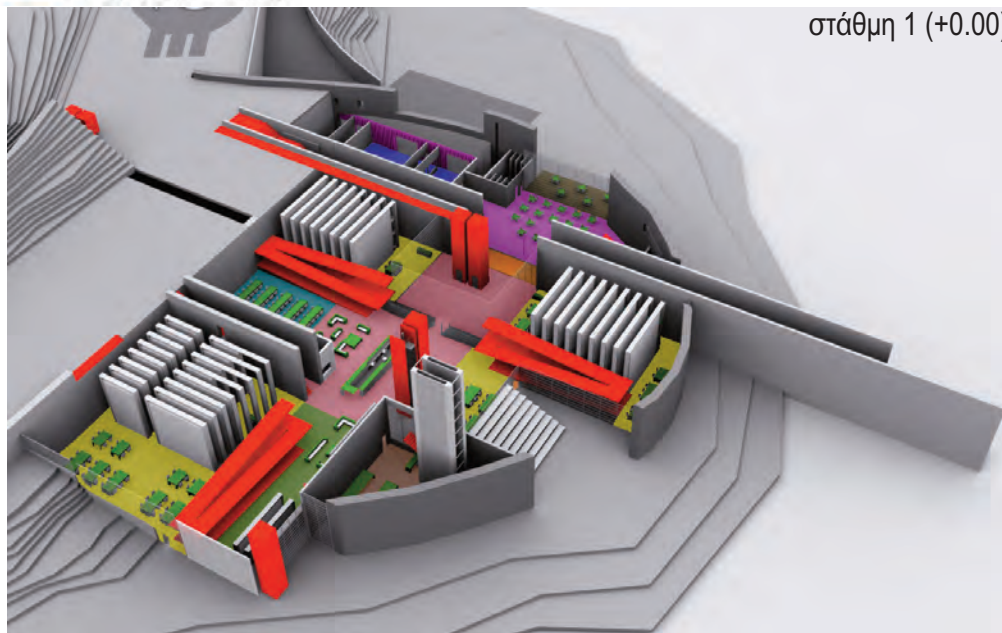
Ο άξονας  $x$  λειτουργεί ως δίπολο, ενώνει τα δυο τοπία, τα Ναυπηγεία Ελευσίνας με την Αττική φύση. Από την πλευρά που κοιτά τα Ναυπηγεία, ο άξονας τέμνει τη ζώνη της αναψυχής, η οποία τοποθετείται εκεί για να εκφράσει τις αντιθέσεις που περιβάλλουν το οικόπεδο. Το αντίστοιχο ισχύει και για την απέναντι πλευρά του άξονα η οποία τέμνει την ζώνη της ερευνητικής βιβλιοθήκης και του αρχείου. Ο άξονας αυτός λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος για τις κάθετες ζώνες που διατρέχουν το κτίριο. Δηλαδή, το πέραςμά του πάνω από κάθε ζώνη διαφοροποιεί την αρχική λειτουργία τους. Δημιουργεί πιο κοινόχρηστους χώρους (είσοδος, υποδοχή, καθιστικά, βιβλιοθήκες περιοδικού τύπου).



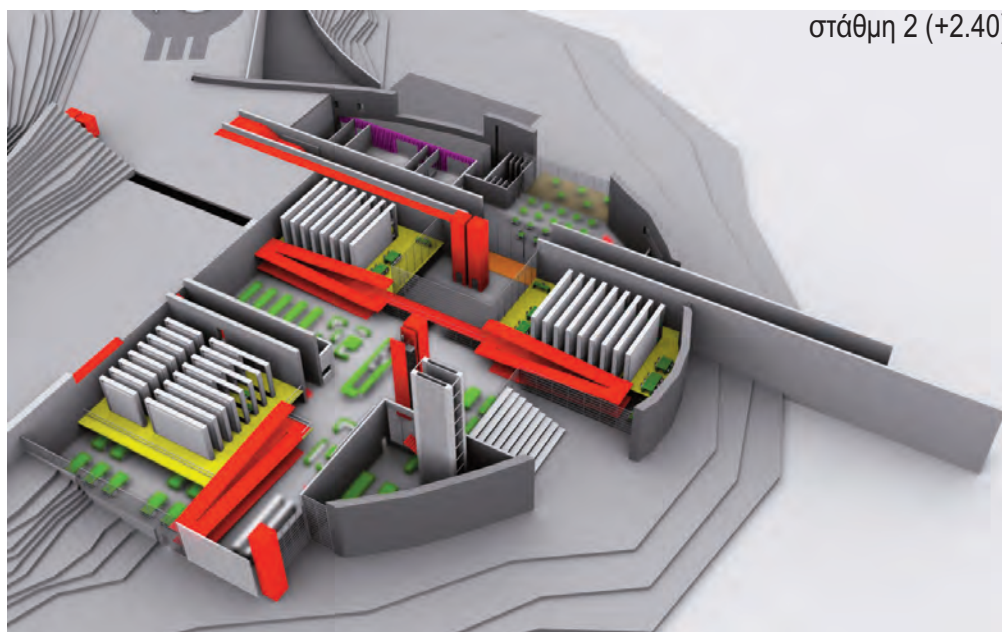
Άποψη άξονα  $y$  σε μακέτα

Η είσοδος του κτιρίου είναι στη στάθμη +8.00. Ο διάδρομος (στον άξονα γ ή άξονα των προσβάσεων) κατεβάζει τον επισκέπτη στη **στάθμη 1** (0.00) μέσω **κλιμακοστασίου και ανελκυστήρα**. Δεξιά (της φοράς κίνησης του επισκέπτη) του άξονα βρίσκεται το αίθριο. Από το **αίθριο** γίνεται η εισαγωγή στον κεντρικό χώρο της υποδοχής, όπου βρίσκεται η **ρεσεψιόν**, οι **πληροφορίες** και ένα **καθιστικό**. Από εκεί ο επισκέπτης έχει πρόσβαση στην **ηλεκτρονική βιβλιοθήκη**, στα **βιβλιοστάσια** βιβλίων γενικού και ειδικού ενδιαφέροντος, **περιοδικού τύπου** και στο αρχείο. Μέσω των κατακόρυφων χώρων κινήσεων (**κλιμακοστάσια, ράμπες και ανελκυστήρες**) ο επισκέπτης μεταφέρεται και στα άλλα επίπεδα της βιβλιοθήκης. Αριστερά του άξονα βρίσκεται το **εστιατόριο - καφέ** και στους χώρους πίσω του, το παρασκευαστήριο, η **αποθήκη τροφίμων** και **βοηθητικοί χώροι** της λειτουργίας της βιβλιοθήκης.

- αίθριο - υποδοχή
- βιβλιοστάσια - αναγνωστήρια
- ηλεκτρονική βιβλιοθήκη
- περιοδικός τύπος
- εστιατόριο - καφέ
- διοικητικοί - βοηθητικοί χώροι
- χώρος παιδικών δραστηριοτήτων
- αρχείο
- κατακόρυφοι χώροι κίνησης



στάθμη 1 (+0.00)

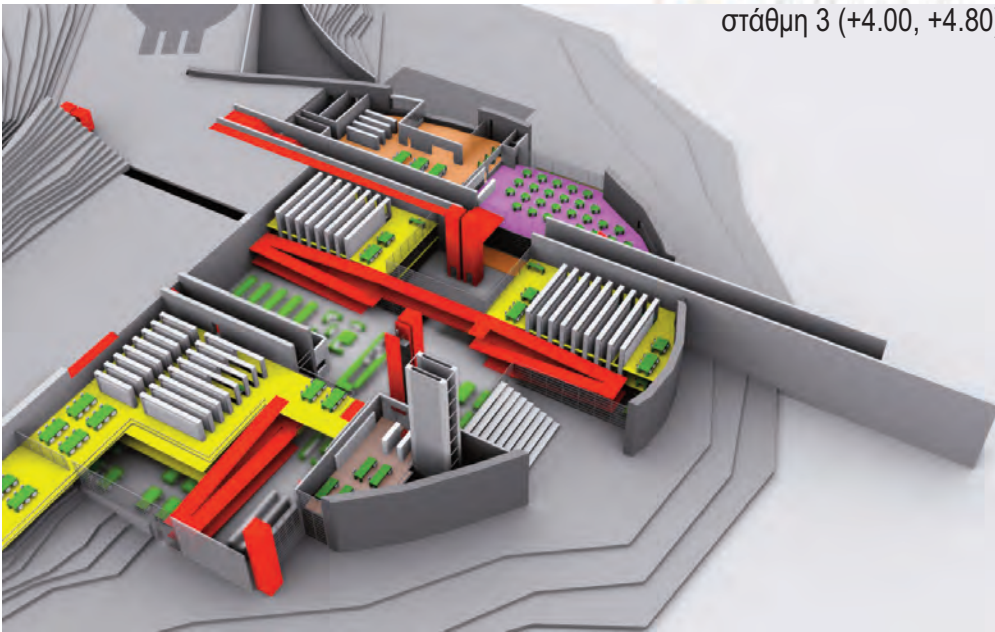


στάθμη 2 (+2.40)

Στη **στάθμη 2** (+2.40) βρίσκονται επίσης **βιβλιοστάσια** βιβλίων γενικού και ειδικού ενδιαφέροντος. Η μετάβαση σε αυτό γίνεται μόνο μέσω **ραμπών**. Το επίπεδο αυτό συμπεριλαμβάνει και **αναγνωστήρια**.

- αίθριο - υποδοχή
- βιβλιοστάσια - αναγνωστήρια
- ηλεκτρονική βιβλιοθήκη
- περιοδικός τύπος
- εστιατόριο - καφέ
- διοικητικοί - βοηθητικοί χώροι
- χώρος παιδικών δραστηριοτήτων
- αρχείο
- κατακόρυφοι χώροι κίνησης

στάθμη 3 (+4.00, +4.80)

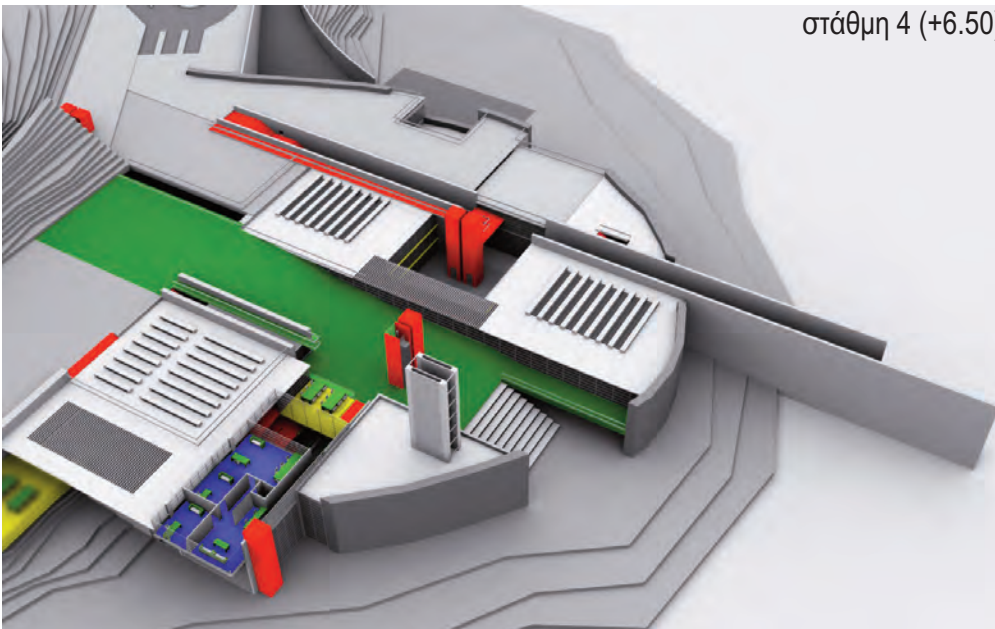


Προχωρώντας στο επόμενο επίπεδο στη **στάθμη 3 (+4.00)**, βρίσκεται το **εστιατόριο** και δίπλα του ο χώρος για **παιδικές δραστηριότητες**. Η πρόσβαση στους χώρους αυτούς παρέχεται από **εσωτερικό κλιμακοστάσιο** (το συγκεκριμένο **κλιμακοστάσιο** οδηγεί ως την οροφή του κτιρίου η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως υπαίθριο καθιστικό) που βρίσκεται στον **χώρο του καφέ** στη στάθμη 1 καθώς και από τους **ανελκυστήρες** του αιθρίου, στην **κεντρική είσοδο**.

Συνεχίζοντας την ανάβαση από τα **βιβλιοστάσια** και **αναγνωστήρια** της στάθμης 2, μέσω των **ραμπών**, συναντάμε σε στάθμη +4.80, **βιβλιοστάσια** βιβλίων γενικού και ειδικού ενδιαφέροντος με τα αντίστοιχα **αναγνωστήρια**.

Σε αυτή τη στάθμη υπάρχουν δυο έξοδοι προς το **υπαίθριο αναγνωστήριο**, **πολυχώρο ελεύθερης χρήσης** και το **υπαίθριο αμφιθέατρο**.

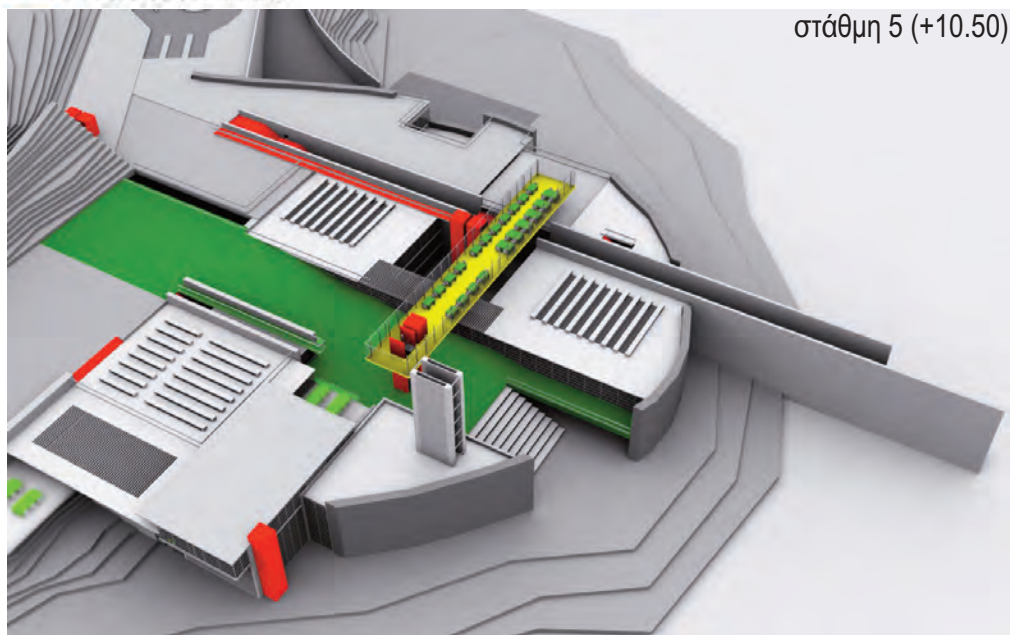
στάθμη 4 (+6.50)



Στη **στάθμη 4**, μέσω ενός **κλιμακοστασίου** περιορισμένης πρόσβασης που ξεκινά από τη στάθμη 3, μεταφερόμαστε στον χώρο των **γραφείων διοίκησης** της βιβλιοθήκης. Σε αυτόν τον χώρο υπάρχει και πρόσβαση με **ανελκυστήρα**, ο οποίος ξεκινά από η στάθμη 1, πίσω από τον χώρο του **περιοδικού τύπου**.

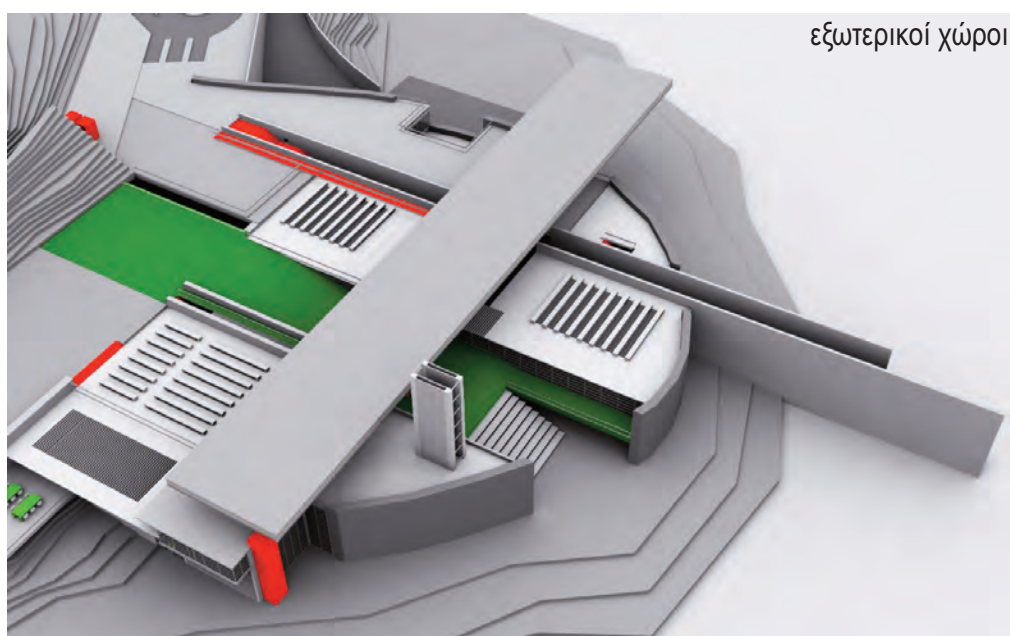
- αίθριο - υποδοχή
- βιβλιοστάσια - αναγνωστήρια
- ηλεκτρονική βιβλιοθήκη
- περιοδικός τύπος
- εστιατόριο - καφέ
- διοικητικοί - βοηθητικοί χώροι
- χώρος παιδικών δραστηριοτήτων
- αρχείο
- κατακόρυφοι χώροι κίνησης

Από το **κλιμακοστάσιο** και τον **ανελκυστήρα** που βρίσκονται στον κεντρικό χώρο υποδοχής στη στάθμη 1 υπάρχει πρόσβαση στο **κεντρικό αναγνωστήριο** της βιβλιοθήκης που βρίσκεται στη στάθμη 5 (+10.50). Το κεντρικό αναγνωστήριο προσφέρει διαμπερή θέα στον Αμβρακικό κόλπο καθώς είναι αναρτημένο από την οροφή που διατρέχει το κτίριο κατά τον άξονα x.



στάθμη 5 (+10.50)

Στον εξωτερικό χώρο ανήκουν το **υπαίθριο αναγνωστήριο - πολυχώρος ελεύθερης χρήσης**, το υπαίθριο αμφιθέατρο, η οροφή του **εστιατορίου** και η οροφή των **βιβλιοστασίων** βιβλίων ειδικού ενδιαφέροντος. Το **υπαίθριο αναγνωστήριο** τοποθετείται ανάμεσα στις δυο βιβλιοθήκες (γενικού και ειδικού ενδιαφέροντος) για να λειτουργήσει ως συνδετήριο στοιχείο του φυσικού και του κατασκευασμένου περιβάλλοντος. Ουσιαστικά εισάγει την έννοια της αναψυχής σε ένα περιβάλλον λιγότερο ευέλικτο από τη φύση του (βιβλιοθήκη). Το τοπίο ενεργοποιείται πλέον ως **αναγνωστήριο** προτείνοντας νέους τρόπους στην αντιμετώπιση της ανάγνωσης και μελέτης 'μέσα' σε ένα δημόσιο κτίριο.



εξωτερικοί χώροι



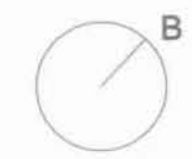
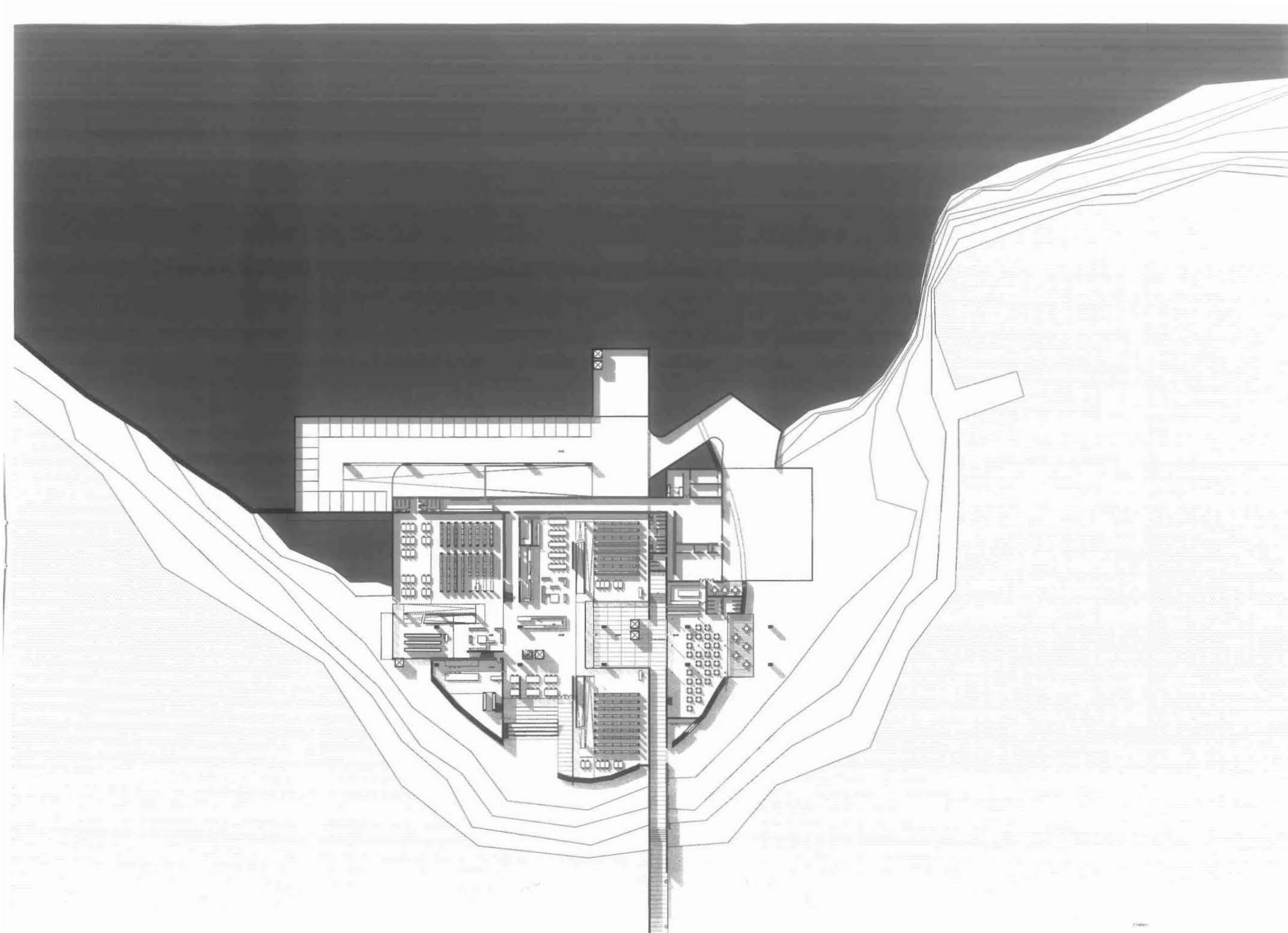
άποψη μακέτας εργασίας

Τμήμα	Τετραγωνικά μέτρα m2
<b>Αποθήκες</b>	
α. βιβλιων	100 m2
β. τροφίμων	70 m2
γ. γραφεία	100 m2
<b>Καφετέρια</b>	
α. παρασκευαστήριο	50 m2
β. café	350 m2
<b>Εστιατόριο</b>	300 m2
<b>Χώρος για παιδιά</b>	
α. αίθουσα	370 m2
β. γραφεία	70 m2
<b>Βιβλιοθήκες γενικού ενδιαφέροντος</b>	
α. βιβλιοστάσια	2000 m2
β. αναγνωστήρια	600 m2
<b>Ηλεκτρονική βιβλιοθήκη</b>	
α. υπολογιστές	200 m2
β. Server - συντήρηση	40 m2
<b>Ημαποθήκη</b>	30 m2
<b>Βιβλιοθήκες ειδικού ενδιαφέροντος</b>	
α. βιβλιοστάσια	1000 m2
β. αναγνωστήρια	450 m2
<b>Χώροι γραφείων</b>	200 m2
<b>parking</b>	5000 m2
<b>security</b>	20 m2
<b>Συνολο</b>	<b>11000 m2</b>

γενικό κτιριολογικό πρόγραμμα

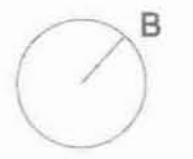
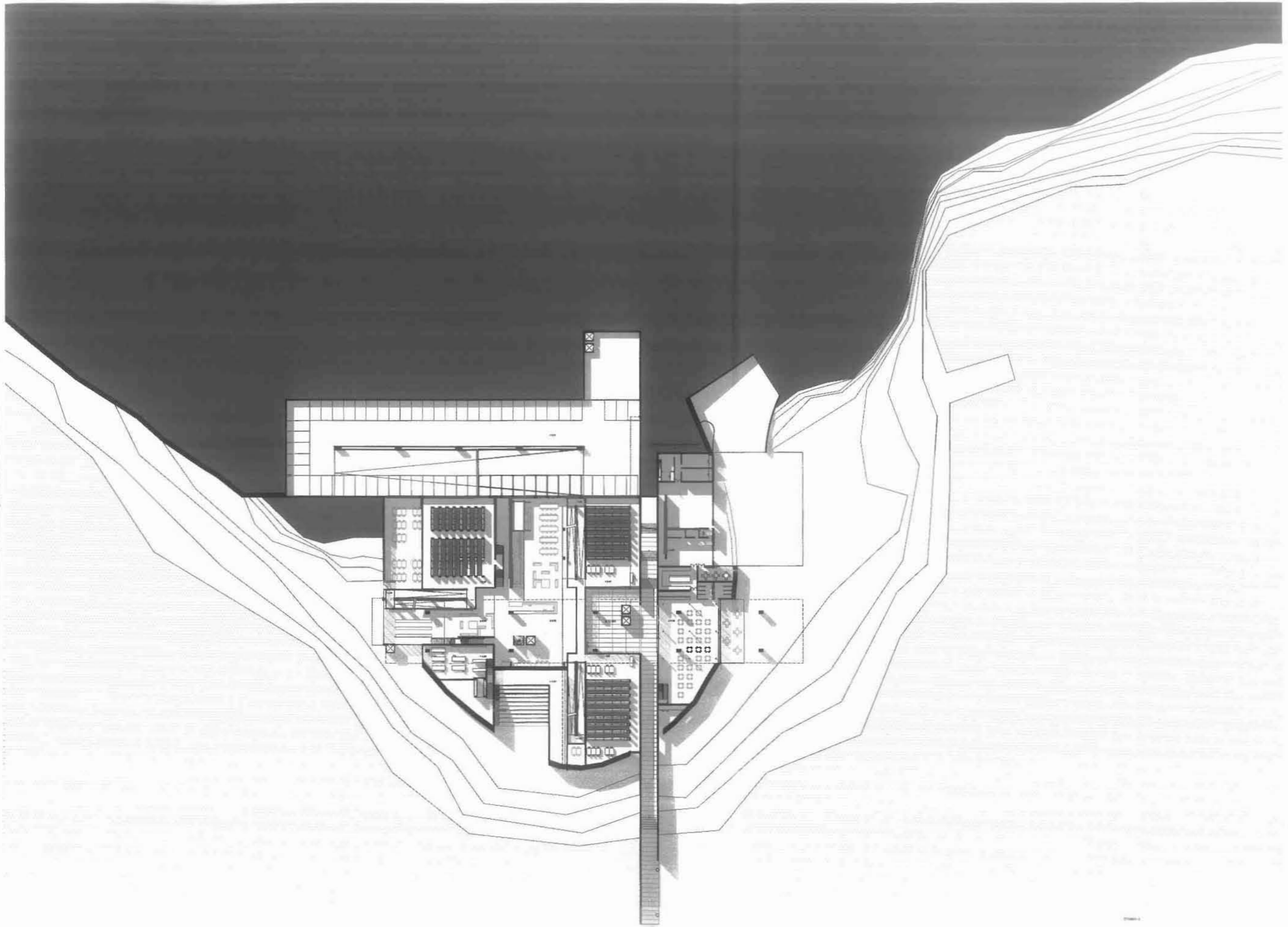
ΚΑΤΟΨΕΙΣ





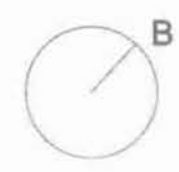
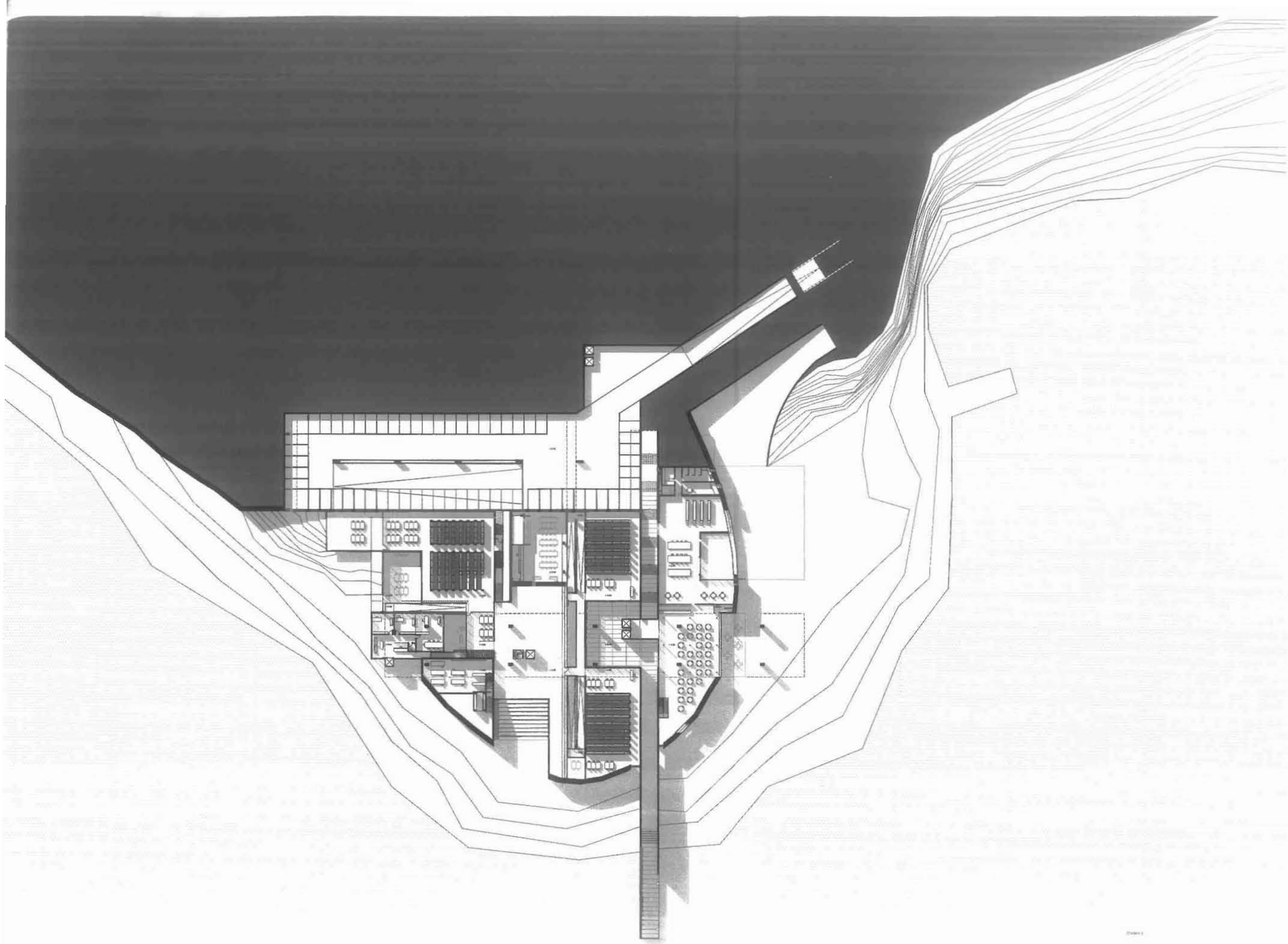
στάθμη 1





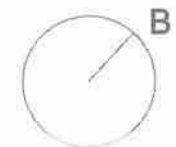
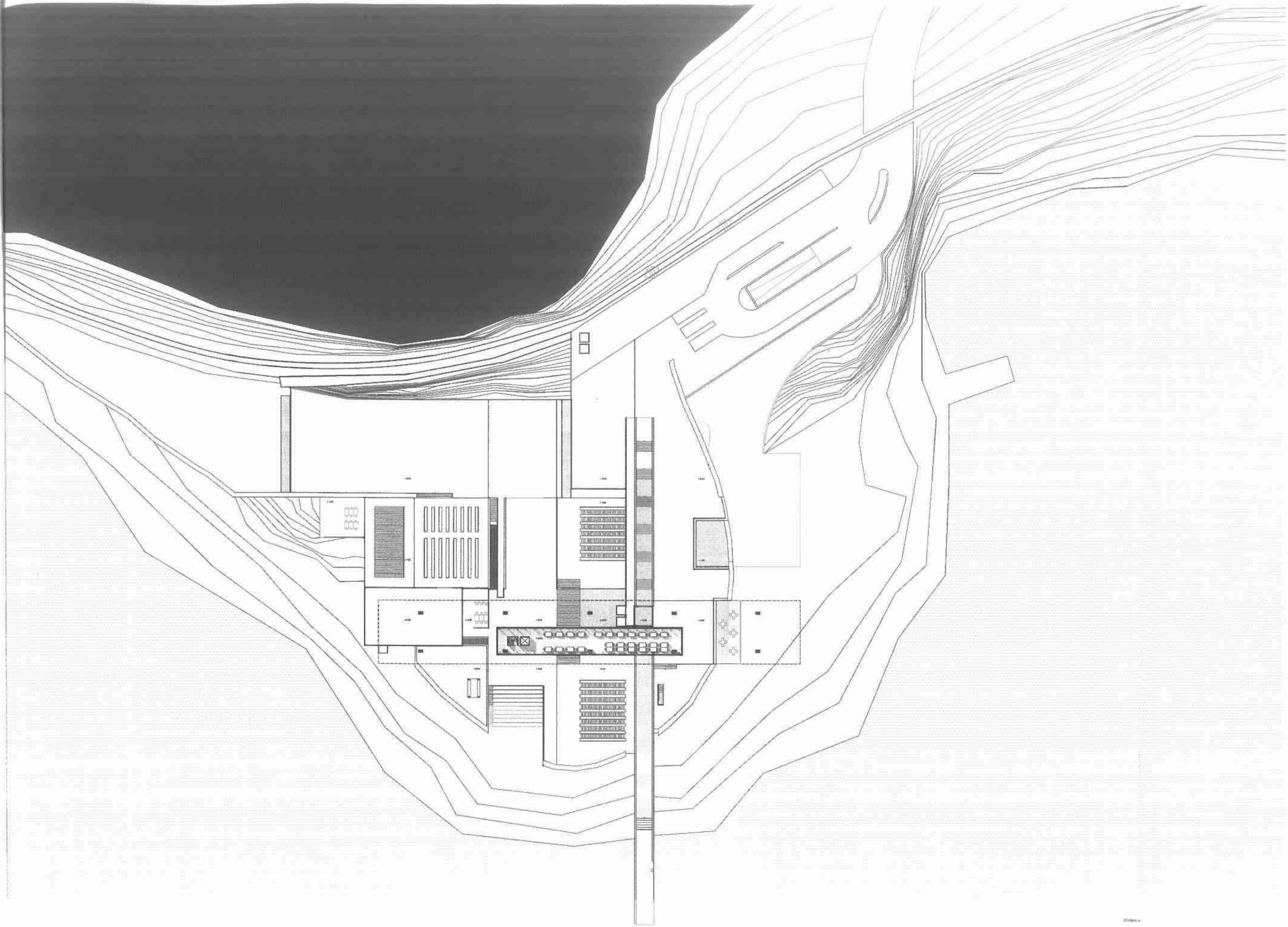
στάση 2





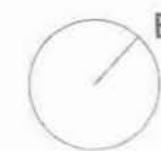
στάθμη 3





στάση 4





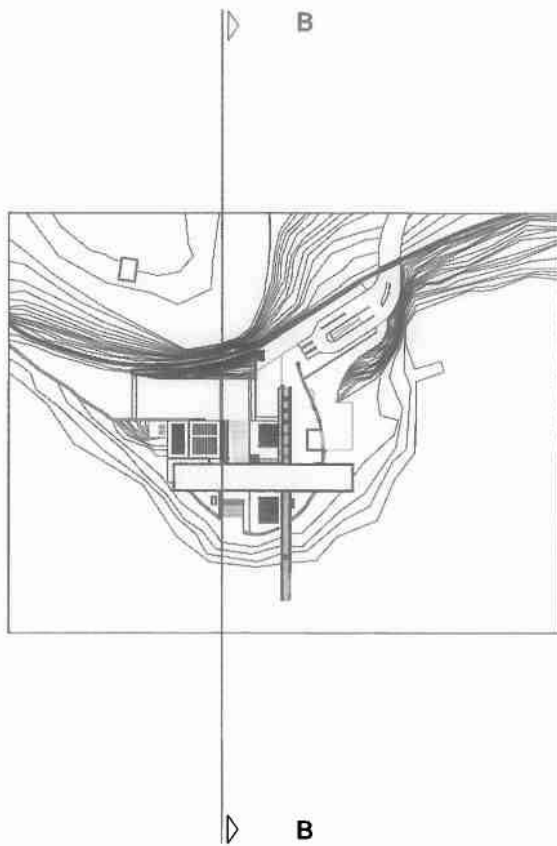
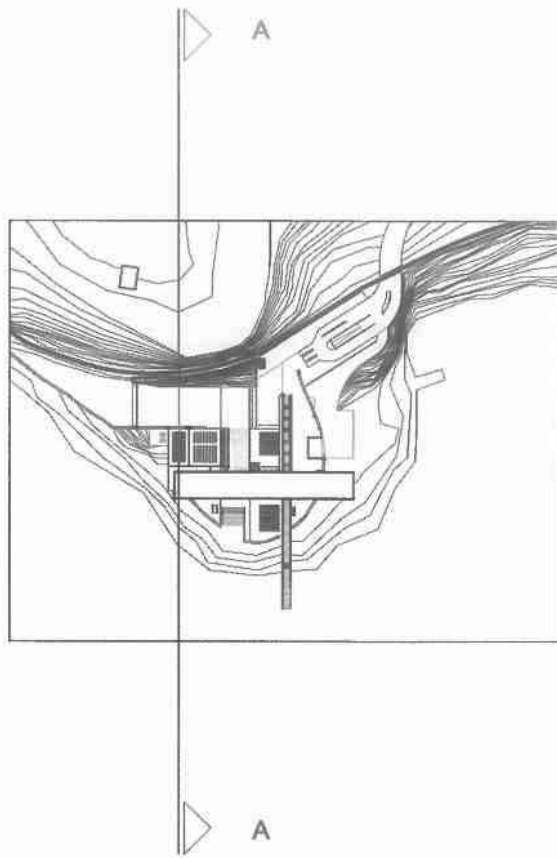
γενική κάτοψη

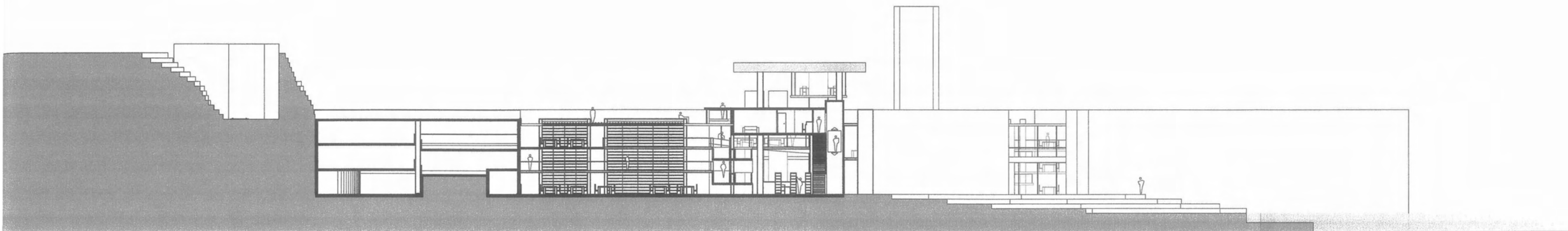




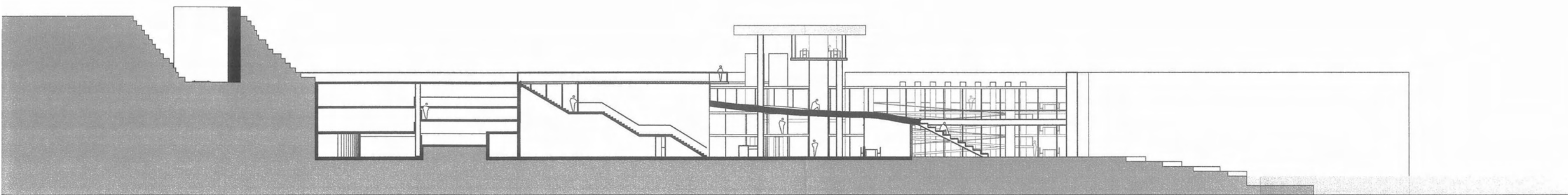
**TOMEΣ**







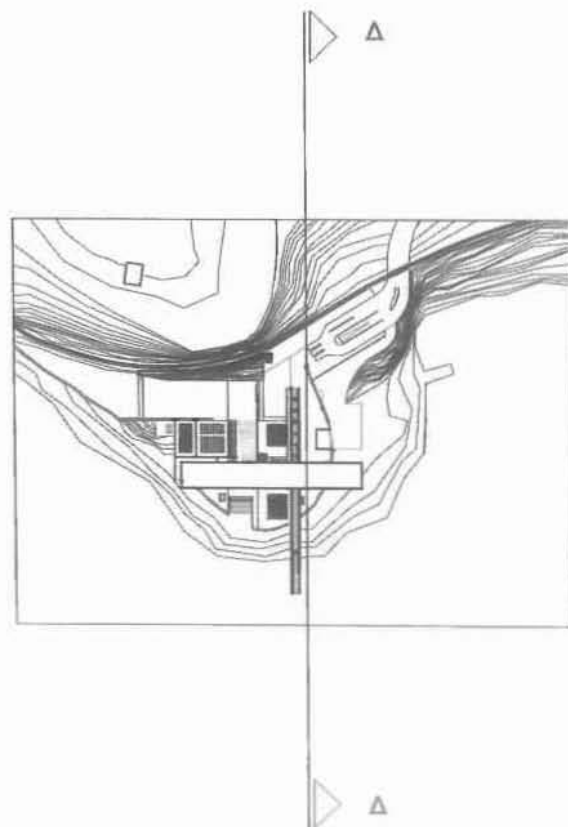
TOMH A-A

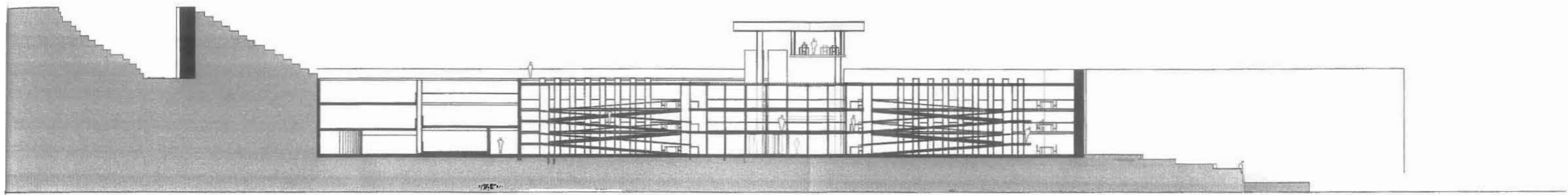


TOMH B-B

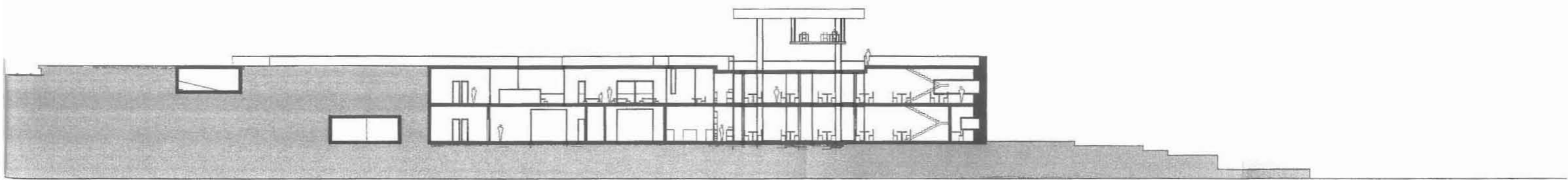
0.50m 2.00m  
1.00m 10.00m







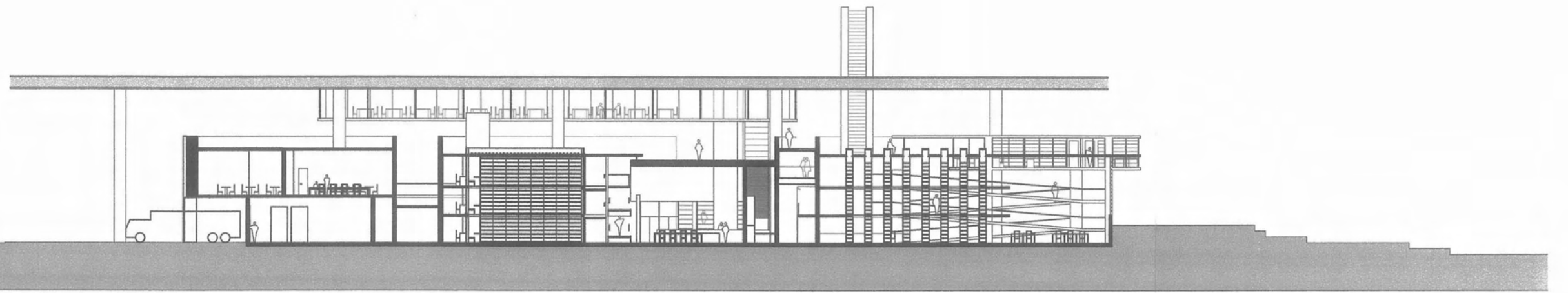
TOMH T-T



TOMH A-A

0.50m 2.00m 10.00m  
1.00m





TOM E-E

0.50m 2.00m  
1.00m 10.00m