

Ο ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΘ. ΑΔΑΜΟΥ

Δημοσιογράφου

Εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς Ἱστορικῆς καὶ Λαογραφικῆς Ἑταιρείας τῶν Θεσσαλῶν ὅπως ἐκδώσῃ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀγδοηκονταετηρίδος δεύτερον κατὰ σειρὰν ἀναμνηστικὸν Λεύκωμα, ὁ τύπος εἰς τοὺς Νομοὺς τῆς Θεσσαλίας προσφέρει ἰδιάζουσαν ὑπηρεσίαν εἰς ὄλους τοὺς τομεῖς τῆς προόδου καὶ ἀναπτύξεως τοῦ διαμερίσματος αὐτοῦ τῆς χώρας μας, ὅπερ ἀποτελεῖ τὴν καρδίαν τῆς Πατρίδας μας, θὰ ἡμποροῦσε νὰ εἶπῃ κανεῖς.

Διὰ ταῦτα ἡ Ἑταιρεία ἀξίζει πολλῶν συγχαρητηρίων καὶ ἐπαίνων διὰ τὴν τεραστίαν αὐτὴν προσπάθειαν, εἰς τὴν ὁποίαν αἱ ἐπερχόμεναι γενεαὶ θὰ εἶναι πάντοτε εὐγνώμονες εἰς τὴν ἐκδοτικὴν ταύτην ἐκδήλωσιν.

Οὕτω διὰ τῆς καταχωρίσεως εἰς τὰς στήλας τοῦ τύπου τῶν ἐνεργειῶν τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν ὑπαλλήλων καὶ τῶν πεπραγμένων των, ὡς καὶ ἡ κριτικὴ ἐπ' αὐτῶν ἐνημεροῦται ὁ πληθυσμὸς τῶν Νομῶν ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῶν ἀφορώντων αὐτόν.

Διὰ τῆς ἐν γένει προβολῆς τῶν ἐν κυοφορίᾳ εὐρισκομένων εἰσέτι εἰς τὰς σκέψεις τῶν ἀρχῶν καὶ ὑπαλλήλων, ἀλλὰ καὶ ἰδιωτῶν εἰσέτι ζητημάτων, ἅτινα δεόν νὰ ἐπιλυθῶσι διὰ τὴν πρόοδον τῶν Νομῶν, συντελεῖ εἰς τὴν συνειδησιν τῶν κατοίκων καὶ τῶν ἀρμοδίων πρὸς ἐνέργειαν καὶ ἐπίλυσιν παραγόντων καὶ ἀρχῶν καὶ οὕτω συντελεῖ εἰς τὴν προώθησιν τῶν ἐκκρεμῶν τούτων ζητημάτων.

Διὰ τῆς ἐμφανίσεως τῶν ἐπιτεύξεων διαφόρων συμβουλίων, Προέδρων, ὑπαλλήλων, ὀργανισμῶν, ἀρχῶν, Βουλευτῶν καὶ λοιπῶν παραγόντων δημιουργεῖ τὴν ἀμιλλαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν των, οὕτως ὥστε ὁ τύπος νὰ καθίσταται τὸ κύριον μέσον διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ τόπου.

Διὰ τῆς ἐπικρατήσεως τῶν καλῶν ἐνεργειῶν καὶ ἐπιτεύξεως τῶν ἀρχῶν καὶ ὑπαλλήλων τονώνει τὸν ζῆλον καὶ τὸ ἐνδιαφέρον αὐτῶν, τοῦναντίον διὰ τῆς κατακρίσεως τῶν πράγματι μὴ ὀρθῶν μέτρων καὶ τῶν ἀποφάσεων των συντελεῖ εἰς τὴν λήψιν λίαν ὠφελίμων μέτρων.

Διὰ τῆς ἐμφανίσεως καὶ ἐξάρσεως τῶν ὠφελειῶν, αἵτινες προκύπτουσι ἐκ τῆς ἐκτελέσεως ὀρισμένων ἔργων π.χ. βελτιώσεως βοσκῶν, βελτιώσεως φυλῆς ζῶων, ἀναδασμοῦ, κριτικῆς κλπ., συντελεῖ εἰς τὴν συνειδητοποίησιν τῶν ἐξ αὐτῶν προκυπτουσῶν ὠφελειῶν καὶ προκαλεῖ τὴν ἐνέργειαν καὶ κίνησιν αὐτῶν πρὸς πραγματοποίησιν τῶν προόδων τούτων καὶ τῶν ἐξ αὐτῶν ὠφελειῶν.

Ἐπίσης διὰ τῆς γνωστοποιήσεως περιγραφῆς, ἐξάρσεως κλπ. τῶν ἐπικειμένων ἐκδηλώσεων συντελεῖ τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἐπιτυχίαν αὐτῶν καὶ τὴν ἀνάτασιν τῆς κοινωνικῆς, πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ζωῆς τῶν κατοίκων.

Ἐν συνόψει ἡ συμβολὴ τοῦ τύπου ἐν τῇ Θεσσαλίᾳ διὰ τὴν πρόοδον αὐτῆς εἶναι μεγίστη, δι' ἣν καὶ θὰ πρέπει νὰ θεωρηθῇ καθῆκον ὅπως ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τῶν Νομῶν μας ἐκφρασθῶσι εἰς τὰς διευθύνσεις τῶν Ἐφημερίδων καὶ τὸ προσωπικόν των τόσον τοῦ ἡμερησίου Θεσσαλικοῦ τύπου ὅσον καὶ τῶν ἐβδομαδιαίων αἱ θερμοὶ εὐχαριστίαι, διὰ τὴν πολύτιμον ταύτην συμβολὴν των εἰς τὴν προαγωγὴν τῶν ἐνδιαφερόντων ζητημάτων τῆς ἰδιαίτερας μας πατρίδος, τῆς Θεσσαλίας.

Ἄς ἴδωμεν τώρα τὴν ἐξέλιξιν ἐν γένει τῆς δημοσιογραφίας ἐν τῇ Θεσσαλίᾳ κατὰ Νομοὺς, πότε ἐμφανίζεται αὕτη καὶ ποία ἡ δημιουργία τῆς διὰ μέσου τῶν δεκαετηρίδων. Ἐδῶ τιμῆς ἔνεκεν θὰ πρέπει νὰ ἀναφέρωμεν τὸν μεγάλον πρύτανιν τῆς Ἑλληνικῆς δημοσιογραφίας, καὶ γνήσιον



ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘ. ΑΔΑΜΟΥ

Δημοσιογράφος, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1959 ἐκδίδει ἐν Ἐλασσόνι τὴν Ἐφημερίδα «Ἡ Μικρὰ τῆς Ἐλασσόνας» ἀγωνιζόμενος μετὰ ζήλου διὰ τὰ ζωτικὰ συμφέροντα τῆς Ἐπαρχίας του. Γεννηθεὶς ἐν Ἐλασσόνι, ἀπὸ μικρὸς ἠκολούθησε τὴν Δημοσιογραφίαν καὶ εἰργάσθη ὡς συνεργάτης εἰς πολλὰς Ἀθηναϊκὰς καὶ Μακεδονικὰς Ἐφημερίδας. Ἀσχολεῖται καὶ μετὰ τὴν ἱστορίαν τῆς περιοχῆς του συγκεντρῶν καὶ δημοσιεύων σχετικὸν ὕλικόν εἰς εἰδικὰς μονογραφίας. Τὰ δημοσιεύματά του εἶναι ἀξιόλογα ἀποτελούμενα ἀπὸ ἱστορικά σημεῖωματα καὶ φιλολογικὰς διατριβὰς. Συνέγραψε τὰ βιβλία «Ἡ ΓΕΝΕΑ ΜΑΣ», «Ἡ Μάχη τῆς Ἐλασσόνας», «Ἡ ἱερὰ Μονὴ Ἁγίας Τριάδος Σπαρμῶν Ὀλύμπου καὶ Τσιμιπίνου καὶ ἄλλα, ἅτινα καὶ ἐξέδωκε εἰς ἐπιφυλλίδας ἢ αὐτοτελῶς. Τυγχάνει πτυχιούχος τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ὡς καὶ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ὑπηρετήσας ὡς ἐφεδρὸς ὑπολοχαγὸς τῶν Δυνάμεων Καταδρομῶν κατὰ τὸν συμμοριτοπόλεμον ἐπέδειξε ἰκανότητα καὶ θάρρος ἀσπασίας ἐπανελημμένων τὸν ἐπαῖνον τῶν προΐσταμένων του. Ἐχρημάτισε καὶ εἰς εἰσέτι Πρόεδρος τοῦ Κυνηγετικοῦ Συλλόγου, Φιλοδασικῆς Ἐπιτροπῆς κλπ., ἀναπτύσσων πλουσίαν κοινωνικὴν καὶ ἄλλην δρᾶσιν.



τέκνον τῆς Θεσσαλίας, εἰς τὸν ὅποιον τόσα ὀφείλει ἡ Ἑλληνικὴ Πατρίς μας ἀλλὰ καὶ τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα. Ὁ μέγας Ρήγας Φεραίος.

Ἡ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΑΦΗΜΕΡΙΣ

Ἡ πρώτη ἐφημερίς τῆς Θεσσαλίας εἶναι «Ἡ Θεσσαλία», ἡ ὁποία ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις πρὸ τῆς ἀπελευθερώσεώς μας.

Τὸ πρῶτον φύλλον ἐκυκλοφόρησε τὴν 14^{ην} Φεβρουαρίου 1880. Ἦτο δισεβδομαδιαία καὶ εἶχε συντάκτην τὸν Κ. Σακελλαρίδην. Ἀπὸ τῆς 10^{ης} Ὀκτωβρίου 1881, ἦτο ἀπὸ τοῦ 27^{ου} φύλλονος τῆς ἤρχισεν νὰ ἐκδίδεται εἰς Βόλον μετὰ τὸν ἴδιον συντάκτην καὶ ὡς δισεβδομαδιαία.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΗΣ

Στοιχεῖα καὶ πληροφορία διὰ τὸν τύπον τοῦ Νομοῦ Λαρίσης ὑπάρχουν ἐγκατεσπαρμένα εἰς ἐφημερίδας, περιοδικὰ, λευκώματα κλπ. Ἡ παρακολούθησις τῆς ἐξελιξέως του κατέστη δύσκολος διότι οἱ ἐκδοταὶ δὲν ἀπέστελλον συχνὰ ἢ καὶ διόλου ἀντίτυπα εἰς τὰ βιβλιοθήκας τοῦ Κράτους.

Ἡ πρώτη ἐφημερίς ἐν Λαρίσῃ ἀναφέρεται «Ὁ Ἀστὴρ τῆς Θεσσαλίας», ὅστις καὶ ἐκυκλοφόρησε ἐν Λαρίσῃ τῇ 7^ῃ Σεπτεμβρίου 1881 - 1884 μετὰ διευθυντὴν καὶ συντάκτην τὸν Ἀνδρέαν Πεταλᾶν. Δευτέρα κατὰ σειρὰν ἐφημερίς ἐν Λαρίσῃ ἐκυκλοφόρησε «Ἡ Ἀνεξαρτησία» τῇ 22^ῃ Νοεμβρίου 1881 - 1885, «Ζεφροβούλης» 1882, «Κόρακας» 1882 - 1884, «Πίνδος» 1883 - 1885, ἐβδομαδιαία «Ἐλεύθερος Πολίτης» 1889 - 1895 καὶ περ.

Β' 1889 - 1908, εβδομαδιαία «*Ὀλυμπος*» 1892, «*Κήρυξ*» 1896, «*Μικρὰ*» 1896 - 1898, συνεχισθείσα πέραν καὶ τοῦ 1900 ἀφήσασα πραγματικὴν ἐποχὴν διὰ τὰ δημοσιογραφικὰ Θεσσαλικά χρονικά, ὃ δὲ διευθυντὴς τῆς Θρασύβουλος Μακρῆς θὰ πρέπει νὰ θεωρηθῆ ὁ πατριάρχης τῆς Θεσσαλικῆς δημοσιογραφίας. Ἦτο εβδομαδιαία καὶ ἐκυκλοφορεῖ ἐκάστην Κυριακὴν. Αἱ διαστάσεις τῶν σελίδων ἦσαν 0,16 ἐπὶ 0,12 μ. Διὰ τῆς παρόδου τῶν ἐτῶν τὸ σχῆμα ἐμεγάλωσεν καὶ τοιουτοτρόπως ἔδραψε πραγματικὰς δάφνας.

Ἄλλαι βραχύβιοι ἐφημερίδες ἐν τῷ Νομῷ Λαρίσης ἐξεδόθησαν «*Βῆμα*» 1901 - 1903, διευθυντὴς Περ. Νικολαΐδης, «*Ἐλεγχος*» 1904 διευθυντὴς Κ. Γρυπάρης, «*Πηρεῖος*» 1905 - 1908 διευθυντὴς Γ. Πασχαλίδης, «*Κήρυξ*» 1906, «*Ταχυδρόμος*» 1907, ἡμερησία «*Πρωτὰ Θεσσαλίας*» 1909 διευθυντὴς Δ. Τσιμπούκης, «*Τηλέγραφος*» 1909 διευθυντὴς Δ. Κούρτοβικ, «*Σατυρικὴ*» 1907 - 1912 διευθυντὴς Σ. Γκολφινόπουλος, «*Λάρισα*» 1915 - 1916 διευθυντὴς Ἄλκ. Μακρῆς, «*Κερανόξ*» 1906 - 1907, «*Πρόοδος*» ἡμερησία 1915 διευθυντὴς Κ. Νταϊφᾶς «*Ἀτρόμητος*» 1922 διευθυντὴς Ἀστέρ. Ἀμδάρης, «*Πέλεκυς*» 1920, «*Φασαρία*» 1922 διευθυντὴς Β' Λιόλιος, «*Φασαρία - Παραινέτης*» 1927, «*Νέον Βῆμα*» 1925 διευθυντὴς Θ. Ναός, «*Λαρισαϊκὴ*» 1927 - 1928, «*Πρόμαχος*» 1925 - 1926, «*Ἐρευνα*» 1936, «*Νέα Ἑλλάς*» 1956, «*Ἀλήθεια*» 1945 - 1946 ἡμερησία, «*Νέα Ἡμέρα*» 1935 ἡμερησία, «*Ἀναγέννησις*» 1933 - 1934, «*Νέα Κοινωνία*» 1934, «*Μπόρα*» 1936 «*Λαρισαϊκὴ Ἄμυνα*» 1935, «*Ἐργασία*» 1936, «*Τύπος*» 1936, «*Λαρισαϊκὸς Τύπος*» 1941 - 1944, «*Λαρισαϊκὴ*» 1944 διευθυντὴς Α. Θ. Πιπινόπουλος.

Αἱ ὑπάρχουσαι σήμερον καὶ ἐξακολουθοῦσαι τὴν ἐκδοσὶν τῶν ἡμερησίων ἐφημερίδες ἐν Λαρίσει εἶναι: «*Ἐλευθερία*» διευθυντὴς κ. Δ. Π. Δημητρακόπουλος, «*Ἡμερησίος Κήρυξ*» διευθυντὴς κ. Μ. Χασέλης, «*Θεσσαλικά Νέα*» διευθυντὴς κ. Τ. Γεωργίου.

Ἐβδομαδιαῖαι: «*Νέος Κόσμος*» διευθυντὴς κ. Ἄντ. Τσιτσέλης καὶ «*Νέον Βῆμα*» διευθυντὴς κ. Χρ. Γραμματίδης. Ἐπίσης ἐκδίδεται ὁ «*Θησεὺς*» διευθυντὴς κ. Γ. Ντότσιος καὶ ἡ συνδικαλιστικὴ «*Ἐργατικὴ Ἡχώ*» μὲ διευθυντὴν τὸν κ. Δαμ. Βουλγαράκη. Ἐπὶ κατοχῆς ἐξεδόθησαν ποικιλώνυμα τότε ἐντυπα τοῦ Ε.Α.Μ. ὡς ἡ «*Ἀλήθεια*», «*Λαϊκὴ Φωνή*», «*Ὁ Ἱερολοχίτης*», «*Δελτίο τοῦ ΕΛΕΣ*», «*Ἡ Ἀγροτικὴ Φωνή*» καὶ ἄλλαι. Σατυρικαὶ δὲ ἐξεδόθησαν κατὰ καιροὺς ὁ «*Δαίμων*», «*Ἡ Κλαπαδόρα*», «*Τὸ Ζιζάνιον*», «*Ὁ Τύπος*», «*Ἡ Ἐφημερὶς Βραδυᾶς*», «*Ὁ Κερδῶς Ἐρμῆς*» καὶ ὁ «*Πολεμοχαρῆς*».

ΕΙΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑ

«*Ἡ Φωνὴ τῆς Ἐλασσόνας*» 1952, βραχύβιος ἐπανεξεδόθη τὸ 1960 - 1961. «*Ἡ Μικρὴ τῆς Ἐλασσόνας*» 1959 διευθυντὴς ὁ Ἰωάν. Ἀδάμου.

ΕΙΣ ΤΥΡΝΑΒΟΝ

«*Τίγρις*» 1910 - 1912.

ΕΙΣ ΦΑΡΣΑΛΑ

«*Φαρσαλικὴ Ἡχώ*» 1929 - 1930, ἢ «*Ἐλευθερία*» 1957 βραχύβιος ἐφημερὶς.

ΕΙΣ ΝΟΜΟΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Πλὴν τῆς «*Θεσσαλίας*» ποὺ ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερον τὴν ἐκδοσὶν τῆς ἐξεδόθησαν: «*Ἡ Φωνὴ τοῦ Λαοῦ*» 1881 - 1900, «*Ἀνεξαρτησία*» 1881 - 1885, «*Σατανὰς*» 1882 - 1885, «*Ἐλευθερία*» 1885 - 1884, «*Ἰσότης*» 1883, «*Μεγαλεῖον*» 1884 - 1886, «*Σημαία*» 1885, «*Ρήγας τοῦ Λαοῦ*» 1885, «*Νέα Θεσσαλίας*» 1889 - 1893, «*Δημητριὰς*» 1893, «*Βόλος*» 1896, «*Φωνὴ τῶν ἔξω Ἑλλήνων*» 1894 - 1895, «*Ἀναμόρφωσις*» 1896, «*Πανθεσσαλικὴ*» 1900, «*Πανελλήνιος Κήρυξ*» 1905, «*Ἐφημερὶς Συντεχνιῶν*» 1906, «*Ὁ Θεσσαλὸς*» 1906, «*Μεταρρυθμισίς*» 1908, «*Δημοκρατία*» 1923, «*Σημαία*» 1925 - 1928, «*Λαϊκὴ Φωνή*» 1922 - 1935, «*Θεσσαλικὸς Τύπος*»

1929 - 1930, «*Θεσσαλικά Χρονικά*» 1927, «*Βραδυνὰ Νέα*» 1930, «*Ταχυδρόμος*» 1917, διευθυντὴς Α. Μέρως, «*Νέος Κόσμος*» 1934, «*Ἡνωμένος Τύπος*» 1936, «*Κοινὸς Τύπος*» 1943 - 1944, «*Ἀναγέννησις*» 1944 - 1946, «*Λευτεριά*» τοῦ Κ.Κ.Ε. 1945, «*Θάρος Βόλου*» 1947 - 1955, «*Ἀλήθεια*» 1959, «*Φῶς*» 1959, «*Ἀθλητισμὸς Θεσσαλίας*» 1959, «*Ἀναπηρικὸν Δελτίον*» 1959 μηνιαία.

ΕΙΣ ΑΛΜΥΡΟΝ

«*Πρόοδος*» 1939 εβδομαδιαία.

ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΑΓΧΙΑΛΟΝ

«*Φιλοπρόοδος*» 1959, μηνιαία.

ΕΙΣ ΝΟΜΟΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

«*Οἱ Ἐργάται*» 1883 - 1888, «*Τρίκαλα*» 1883, «*Φωνὴ τῶν Τρικάλων*» 1884, «*Σατανὰς*» 1884, «*Πρόοδος*» 1886, «*Ἀναγέννησις*» διευθυντὴς Ἰωάν. Λίβερης, ἡμερησία, 1890, «*Θάρος*» 1908 - 1950, «*Νέα Φωνή*» 1931 - 1932, «*Λαοκρατία*» 1943 - 1946, «*Ἐλευθερία Γνώμη*» 1950 ἐξακολουθεῖ ἐκδομένη, «*Ἐρευνα*» 1958 ἡμερησία.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ

«*Καρδίτσα*» 1882 - 1885, «*Θεσσαλιῶτις*» 1887, εβδομαδιαία, «*Ἀγραφα*» 1887, «*Θεσσαλικὴ Φωνή*» 1923, διευθυντὴς Βασ. Λιόλιος, ὅστις ἐξετελέσθη κατὰ τὸν συμμαριτοπόλεμον ὑπὸ τῶν ἀνταρτῶν.

«*Πανθεσσαλικὴ*» 1927, «*Ἀνατολή*» 1928 - 1933, «*Καρδίτσα*» 1955, «*Νέος Ἀγὼν*» 1936, «*Θεσσαλικὴ Ἡχώ*» 1953, «*Θεσσαλικὴ Νεότης*».

Ἐπὶ κατοχῆς ἐξεδίδετο ἡ «*Φωνὴ τοῦ ΕΑΜ*».

ΘΕΣΣΑΛΙΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

- 1) «*Θεσσαλικὸν Μέλλον*» (δεκαπενθ.) Δ)ντῆς Α. Ζέριγγας
- 2) «*Θεσσαλὸς*» » »
- 3) «*Θεσσαλικὴ*» » »
- 4) «*Δημοκρατικὴ Ἐλπίς*» » » Ν. Νακόπουλος



Ο ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΟΥΣΙΑ




Βόσκω κοπάδια στὰ βουνά,
χιλιάδες πρόβατα κι' ἀρνιά,
ψηλά ἐκεῖ εἰς τὶς πλαγιές,
τὴ νύχτα μέσα στὶς δροσιές.

Ἄκου(ω) νυχτόβια πουλιά,
ποὺ σκούζουν μ' ἄγρια λαλιά.
Ἐκεῖ τοὺς λύκους δὲ φοβᾶμαι
οἱ σκύλοι μου τοὺς κυνηγᾶνε.

Πρῶτ' τὰ πρόβατα προγκάω,
κάτω στὴ ράχη τὰ ροβολάω,
τὰ σαλαγάω καὶ τὰ σφυρίζω,
στὶς βρῦσες πάω νὰ τὰ ποτίσω.

Βρίσκω τὸν Πάνα τὸν παλιό,
Θεό, προστάτη στὸ βοσκό,
τραγουδῶ, παίζω φλογέρα
γιὰ νὰ μ' ἀκούη νύχτα καὶ μέρα.

- 1) Τσάμικος συρτὸς χορὸς
- 2) Συρτὸς χορὸς
- 3) Καλαματιανὸς χορὸς



Θεσσαλιών Μέλλον

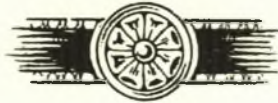
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΤΟΣ 16ον ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 304

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΖΕΡΙΓΓΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΘΑΝ. Κ. ΖΕΡΙΓΓΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 6, ΑΘΗΝΑΙ /129 - Τηλ. 232.283



Ἡ Θεσσαλία
διὰ τοὺς Θεσσαλοὺς
καὶ οἱ Θεσσαλοὶ
διὰ τὴν Ἑλλάδα

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΛΠΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ
28 Ἰουλίου 1963
ΑΘΗΝΑΙ
Τιμὴ Φύλλου δρχ. 5

*Ἔτος Ἰδρύσεως 1943--Περίοδος Γ' Ἀριθ. φύλ. 368

Ἰδιοκτήτης--Πολιτικός Ἀρθρογράφος ΝΑΚΗΣ Δ. ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφεῖα: Μπαρομετρή 3 Ἀθήνα, τηλ. 615-511
Βύρωνος 6-Τρίκαλα--Ἀριθ. τηλ. 6-77



“Ἡ ΜΙΚΡΑ ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ,,



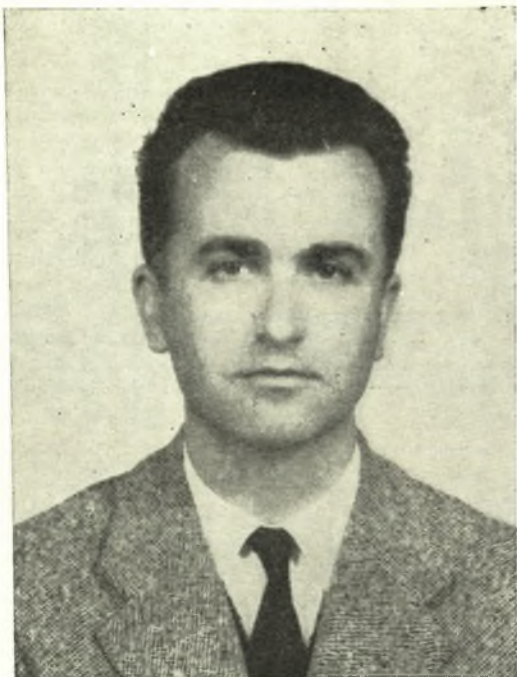
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΘΟΥΚΑΣ
Ἔτος 1ον
Ἀριθμὸς φύλλου 2
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1.50
Ἀριθ. Τηλ. 3-82

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΗΧΟ

ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Δευτέρα
1
Φεβρουαρίου
1960

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ





ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

Έγεννήθη εν Θεσσαλονίκη και είναι έγκατεστημένος μονίμως εν Βόλῳ. Ένεφανίσθη από μικράς ηλικίας εις τὰ γράμματα, εκδόσας διάφορα ποιητικά βιβλία του. Ήσχολήθη και με την κριτική του βιβλίου. Μετ' άλλων εξέδωσε εν Βόλῳ τὸ λογοτεχνικὸν περιοδικὸν «Έποχή» (1952). Συμμετέχει τῆς πνευματικῆς και καλλιτεχνικῆς κινήσεως με ὁμιλίας ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Βόλου, συνεργασίαν εις ἔφημερίδας κτλ.



ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ

Έγεννήθη εν Φύλλῳ Καρδίτσης τῷ 1928. Από νεαρῆς ηλικίας ἠσχολήθη με τὴν δημοσιογραφίαν, τὴν ποίησιν και λαογραφίαν. Πτυχιούχος Πολ. Έπιστημῶν, ἐστράφη πρὸς τὸν ποινικὸν σωφρονιστικὸν τομεᾶ, ὑπηρετῶν ὡς Έπιμελητῆς Δικαστηρίου Ἀηλίκων.



ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΤΣΙΑΜΠΑΣ

Δημοσιογράφος-Διευθυντῆς τῆς ἑφημερίδος τῶν Τρικάλων «Έρευνα», γεννηθεὶς εν Τρικάλοις τὸ ἔτος 1929. Εἰργάσθη ὡς συντάκτης εις τὰς τρικαλινὰς ἔφημερίδας «Θάρρος», «Αναγέννησιν» και «Έλευθεραν Γνώμην» καθὼς και ὡς ἀνταποκριτῆς.



ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΑΜΟΥΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Έκ Βόλου, γεννηθεὶς τῷ 1902. Έσπούδασεν εις τὴν Νομικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, διορισθεὶς δικηγόρος παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Βόλου, ἔνθα ἐδικηγόρησεν μέχρι τοῦ 1930. Ἀσχολούμενος παραλλήλως και με τὴν δημοσιογραφίαν, ἐστράφη τελικῶς ἀποκλειστικῶς πρὸς ταύτην. Εἰργάσθη ὡς δημοσιογράφος εις πλείστας ἀθηναϊκάς ἔφημερίδας και περιοδικά, ἀπὸ δὲ τοῦ 1951 ἐγκατεστάθη εν Χανίοις.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ

Συγγραφεὺς-Λογοτέχνης, γεννηθεὶς εν Βόλῳ, διαμείνας εις Αἴγυπτον, Βόλον, Ἀθήνας και Βραζιλίαν, ἐγκαταστάθεις τελικῶς εις Ἀθήνας ἀπὸ τοῦ 1957. Συνέγραψε και ἐδημοσίευσεν κριτικὰς μελέτας περὶ τοῦ Καβάφη (1934), ὡς και ἄλλα μελετήματα. Έκδότης τοῦ περιοδικοῦ «Πέλωρος».





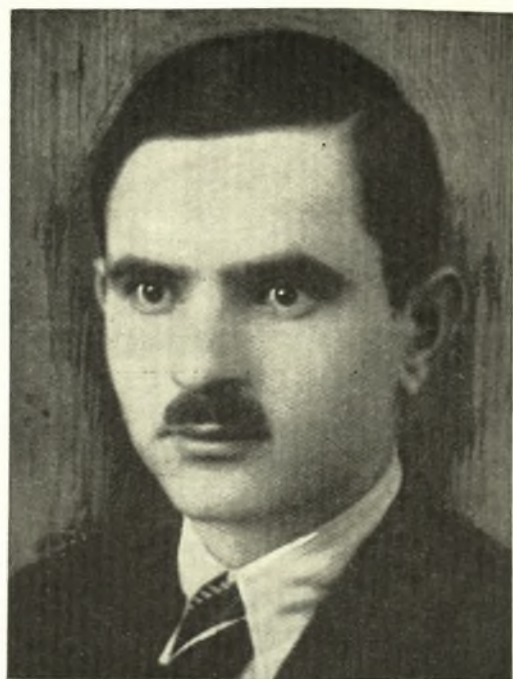
ΘΕΟΛΟΓΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ἐγεννήθη τὸ 1932, ἀπόφοιτος Γυμνασίου. Ἐπεδόθη εἰς τὴν δημοσιογραφίαν ἀπὸ τοῦ 1951. Συντάκτης εἰς τὰς ἐφημερίδας «Ἐλευθέρα Γνώμη», «Ἐρευνα» καὶ τελευταίως ἀρχισυντάκτης τῆς «Ἀναγεννήσεως». Μέλος τῆς Ἐνώσεως Συντακτῶν Θεσσαλίας,



ΚΩΝΣΤ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐγεννήθη εἰς Σοφάδες τὸ 1940. Εἰργάσθη κατὰ καιροὺς εἰς διαφόρους ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ τῶν Ἀθηνῶν, ὡς εἰς «Ἐλευθερίαν», «Χρονικά τῆς Πρωτεύουσας» κλπ. Ἦδη ἀπασχολεῖται εἰς τὸ δημοσιογραφικὸν Πρακτορεῖον Ἀθηνῶν «Transorient».



ΗΛΙΑΣ ΜΙΣΣΑΣ

Τυγχάνει Διευθυντῆς τῆς ἐν Καρδίτῃ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Θεσσαλικὴ Ἥχώ». Παράλληλως πρὸς τὴν δημοσιογραφίαν ἀναπτύσσει καὶ ἀξιόλογον κοινωνικὴν δραστηριότητα, ἐνδιαφερόμενος ἐνθέρμως διὰ τὰ τοπικὰ ζητήματα τῆς ἰδιαιτέρας τοῦ πατρίδος. Διετέλεσεν ἐπὶ 28ετίαν Γραμματεὺς τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Θεσσαλιώτιδος, ἐξελέγη δὲ καὶ Νομαρχιακὸς Σύμβουλος, πολλάς παρασχὼν κοινωνικὰς ὑπηρεσίας.



ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΡΔΑΛΗΣ

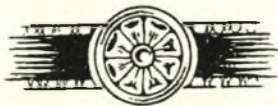
Δημοσιογράφος ἐκ Τρικάλων Θεσσαλίας. Ἐργάζεται ὡς συντάκτης τῆς μαχητικῆς θεσσαλικῆς ἐφημερίδος τῶν Τρικάλων «Ἐλευθέρα Γνώμη», ἀποτελῶν στέλεχος τῆς δημοσιογραφίας με πλουσίαν δρᾶσιν εἰς τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν παντοίων θησαυρῶν τῆς Δυτικῆς Θεσσαλίας καὶ προβολὴν τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα χρονίζουσι ἀπὸ μακροῦ χρόνου. Μαχητικὸς ἀγωνιστὴς τῶν λαϊκῶν συμφερόντων.



ΣΠΥΡΟΣ ΖΗΣΗΣ

Ἐκ Μολετικῆς τῆς ἐπαρχίας Καρδίτσης. Ἀσχολεῖται μετὰ τὴν Φιλολογίαν καὶ τὴν Λαογραφίαν. Ἐγράψε πολλά λαογραφικὰ ἔργα ἀναφερόμενα εἰς τὸν τόπον τῆς Ἀργιθέας. Συνεργάτης τοῦ Δελτίου τῆς Ἐταιρείας μας «Θεσσαλικά Χρονικά», ὡς καὶ πολλῶν ἄλλων περιοδικῶν.





Καθημερινή πρωινή εφημερίς

Διευθυντής: ΑΛΕΚΟΣ ΕΠ. ΚΟΡΡΑΛΗΣ
Συντάκτης: ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΓΡΗΓ. ΛΟΔΗΣ
ΔΗΜΗΤΡ. Ν. ΣΑΜΠΑΝΙΚΟΣ

— ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 5-18 —

Τρικαλινα ΝΕΑ

Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 1964

— ΕΤΟΣ 1ον — ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 11 —
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 150

— ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ —
ΟΔΟΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 27 — ΤΡΙΚΑΛΑ



ΕΤΟΣ Α΄

ΕΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1882

ΑΡΙΘ. 1.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Έν Καρδίτση	Φράγκα	10
Έν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ Δήμοις »	»	12
Έν τῷ Ἐξωτερικῷ	»	14

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Δι' ἕκαστον στίχον	Λεπτὰ	40
Εἰδοποιήσεις καὶ διατριβαὶ κατ' ἀποκοπήν.		
Πᾶσα πληρωμὴ ἐνεργεῖται ἐν Καρδίτση.		

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



Ἱδρυταὶ — Ἰδιοκτῆται
ΒΙΚΤΩΡ ΠΑΝΑΓΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ
—
Διευθυντὴ,
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΣΙΛΟΓΛΟΥ
—
Πρωτοδραστής τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΒΕΚΑΡΗΣ

ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Καθημερινή ανεξάρτητος δημοκρατικὴ εφημερὶς τῆς Καρδίτσας

ΚΥΡΙΑΚΗ
10
Ουτωβρίου 1965
ΕΤΟΣ Α — ΑΡΙΘ ΦΥΛΛΟΥ 14
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1,30
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Κ. ΤΕΡΤΙΠΗ 1
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 7-60
ΣΥΝΤΑΞΙΣ — ΔΙΑΚΗΡΙΣΙΣ 27-18

