

Τέλος ανευρέθησαν πολλά δείγματα παλαιοανατορικής και μετανακτορικής κεραμεικής.

Παραλλήλως με την Ξρουναν εις τό σπήλαιον τής Πλατυβόλας ἐγένετο καί μία πρώτη ἀναγνώρισις τής πέριξ περιοχῆς καί ἐνετοπίσθησαν δύο ἀκόμη σπήλαια, τὰ ὁποῖα ἔδωσαν εὐρήματα, καλύπτοντα ἀπάσας τὰς προϊστορικές περιόδους. Τὰ σπήλαια ταῦτα εἶναι: 1. Κέραμος, με προανακτορικά καί παλαιοανακτορικά κυρίως εὐρήματα καί 2. Χειλοῦ Ἀβλῶχι.

δ. **Σπήλαιον Λερᾶ Ἀκρωτηρίου.** Ἀνευρέθησαν ὀλίγα μετανακτορικά ὄστρακα, μία σειρά ἑλληνιστικῶν πηλίνων εἰδωλίων καί τεμάχια ἐρυθρομόρφων ἀγγείων τοῦ πρώτου ἡμίσεως τοῦ 4ου π.Χ. αἰ. (Πί ν. 456 δ).

ε. **Σπήλαια Κόκκινου Χωρίου.** Με τήν βοήθειαν τοῦ σπηλαιολογικοῦ τμήματος τοῦ Ὀρειβατικοῦ Χανίων, ἐνετοπίσθησαν δύο μετανακτορικά σπήλαια εἰς τήν περιοχὴν τοῦ Κόκκινου Χωρίου τής ἐπαρχίας Ἀποκορώνου.

ς'. **Τάφος Σκάφης Σελίνου.** Κατά τήν διάρκειαν ἐργασιῶν διανοίξεως κοινοτικοῦ δρομίσκου ἐξωθι τοῦ χωρίου Σκάφη Σελίνου, ἀνευρέθη μικρός κιβωτιόσχημος τάφος τής ὑστέρας κλασσικῆς περιόδου, με ἴχνη σκελετοῦ παιδίου καί τρεῖς ἀκεραίους ἐρυθρομόρφους ἀμφορίσκους.

Ἐκ τῶν μεμονωμένων εὐρημάτων τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα εἶναι:

α. Ἑλληνιστικὴ ἐπιτύμβια πλάξ εἰς τρία τεμάχια, με παράστασιν γυναικείας καθήμενης μορφῆς καί δούλης ἰσταμένης, προσφερούσης πυξίδα. Ἑλλείπουν ἡ ἐπίστεψις καί τμήμα τοῦ δεξιοῦ ἄκρου τής πλακός. Προέλευσις ἄγνωστος.

β. Ὀκτῶ ρωμαϊκοὶ ὄξυπύθμενοι ἀμφορεῖς, αὐτοκρατορικῶν χρόνων, προερχόμενοι ἐκ Χανίων, πλὴν ἑνός, ὁ ὁποῖος μετεφέρθη ἐκ τοῦ χωρίου Μεσκλᾶ Κυδωνίας.

γ. Μετανακτορικός σφραγιδόλιθος ἐκ στεατίτου, σχεδὸν ἀκέραιος, με παράστασιν δύο ἀντιθετικῶς τεθειμένων ζώων. Ἐκ Χανίων (περιοχὴ Δικαστηρίων).

δ. Εἴκοσι χαλκᾶ νομίσματα ἑλληνικῶν καί ρωμαϊκῶν χρόνων διαφόρων πόλεων τής Κρήτης.

ε. Μικρὰ μαρμαρινὴ κεφαλὴ παιδίσκης, εἰδῶλιον βοῦς ἐκ πηλοῦ καί τριφυλλόστομος οἰνοχόη, ἅπαντα ρωμαϊκῶν χρόνων ἐκ τοῦ Ἀσκληπείου τής Λισοῦ.

B. ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

1. Μουσεῖον Ρεθύμνου

Περί τὰ τέλη τοῦ 1965 ἐγένοντο ἐργασίαι τακτοποιήσεως καί μερικῆς ἐπανεκθέσεως τῶν εὐρημάτων, ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπίβλεψιν τοῦ Ἐφόρου κ. Στ. Ἀλεξίου. Τὰ παλαιὰ κεραμικὰ εὐρήματα ἐτέθησαν εἰς νέας μεταλλικὰς προθήκας, πολλὰ λίθινα ἐτοποθετήθησαν ἐπὶ μαρμαρινῶν βάσεων καί τεχνίτης τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου ἡσχολήθη με τήν συμπλήρωσιν ἄλλων. Γενικῶς μετὰ τὴν μεταφορὰν τῶν τμημάτων ψηφιδωτῶν δαπέδων εἰς τὴν ἀποθήκην, ὁ μουσειακὸς χώρος ἀπέκτησεν ἐνότητα καί τὰ ἐκθέματα προεβλήθησαν κατὰ τὸν ἀρτιώτερον δυνατὸν τρόπον. Αἱ ἀνωτέρω ἐργασίαι ἐπεχορηγήθησαν ὑπὸ τοῦ Δήμου Ρεθύμνου.

2. Περισυλλογὴ Ἀρχαιοτήτων

α. Ἐκ τοῦ χωρίου Ἀξὸς Μυλοποτάμου προέρχεται ὕστεροαρχαϊκὴ ἐπιγραφή.

β. Ἐκ σπηλαίου τής περιοχῆς Σταυρωμένου, εὐρισκομένου πλησίον τής θαλάσσης, μετεφέρθη εἰς τὸ Μουσεῖον τριποδικὸν ἀγγεῖον παλαιοανακτορικῶν χρόνων.

γ. Ἐκ τής περιοχῆς Μειξόρουμα τής ἐπαρχίας Ἀγίου Βασιλείου προέρχεται χαλκοῦν ὑπομινωικὸν ζῶδιον.

δ. Μετανακτορικός διπλοῦς χαλκοῦς πέλεκυς προέλευσις ἄγνωστος.

ε. Δεκαπέντε χαλκᾶ νομίσματα διαφόρων κρητικῶν πόλεων τής ἑλληνικῆς καί ρωμαϊκῆς περιόδου.

I. ΤΖΕΛΑΚΙΣ

*