

Σημαντικὸν εὕρημα ἐγένετο ὑπὸ τὴν πλακόστρωσιν τοῦ κάτωθεν τοῦ τροῦλλου ὀρθογωνίου τμήματος, εἰς βάθος 1.50 μ. περίπου ἀπὸ τοῦ δαπέδου. Εὐρέθησαν κατὰ χώραν 4 τεθραυσμένοι, ἀρράβδωτοι κορμοὶ κίωνων μετὰ τῶν σχετικῶν ἰωνικῶν βάσεων, τεταγμένοι συμμετρικῶς πρὸς τοὺς πεσσούς, προερχόμενοι δὲ βεβαίως ἐκ προγενεστέρου κτίσματος. Ὀλίγον ὑπεράνω τῶν κορμῶν τούτων ἀπεκαλύφθη καὶ ψηφιδωτὸν δάπεδον μετὰ φυτικῶν κοσμημάτων.

Προσθέτομεν ἐν τέλει, ὅτι κατὰ τὴν κατεδάφισιν τῶν μεταγενεστέρων κατασκευῶν ἀνευρέθησαν ἀρχαῖα γλυπτὰ καὶ ἐπιγραφαί, ἀκόμη δὲ καὶ τεμάχια τοῦ παλαιοχριστιανικοῦ ἄμβωνος τοῦ ναοῦ, κυρίως δὲ καμπύλα θωράκια τοῦ ἐξώστου αὐτοῦ.

Γ'. ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ἐπικουροῦσα εἰς τὸ Κράτος ἐδαπάνησεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ 1960 τὰ ἐξῆς ποσὰ χάριν τῆς ἀνεγέρσεως Μουσείων:

α) Δρχ. 70.000 διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς βυζαντινῆς Τραπεζῆς τῆς ἐν Ἄρτῃ μονῆς τῆς Παρηγορητίσσης χάριν τῆς εἰς Μουσεῖον Ἄρτης μετατροπῆς αὐτῆς.

β) Δρχ. 300.000 ὡς πρώτην δόσιν διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἐν **Τήνῳ**, ἐπὶ οἰκοπέδου παραχωρηθέντος δωρεάν ὑπὸ τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος Εὐαγγελιστρίας Τήνου. Τὰ σχέδια τοῦ Μουσείου ἐξεπονήθησαν ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος τῆς ἀναστηλώσεως κ. Χαρ. Μπούρα, ὁ δὲ θεμέλιος λίθος ἐτέθη τελευτῶντος τοῦ Δεκεμβρίου παρουσίᾳ τῶν ἀρχῶν τῆς νήσου καὶ ἀντιπροσώπων τῆς Ἑταιρείας ἥτοι τοῦ Ἀντιπροέδρου αὐτῆς Γ.Ν. Βέλτσου καὶ τοῦ Συμβούλου καθηγητοῦ Ν. Μ. Κοντολέοντος.

γ) Δρχ. 10.000 διὰ τὴν σύνταξιν καταλόγων τῶν μουσείων **Σπάρτης Τεγέας** καὶ **Λυκοσοῦρας**.

Δ'. ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Δι' ἀπαλλοτριώσεις κτημάτων χάριν ἀνασκαφῶν ὡς καὶ δι' ἀποζημιώσεις ἰδιοκτητῶν ἐδαπάνησεν ἐφέτος ἡ Ἑταιρεία τὰ ἐξῆς ποσά:

α) Διὰ τὴν ἀπαλλοτριώσιν τοῦ χώρου, ἔνθα τὸ μυκηναϊκὸν ἀνάκτορον τῆς Ἰωλκοῦ, καὶ ἀγορὰν ἀκινήτων ἐκτισμένων ἐπ' αὐτοῦ. Δρχ. 299.763

β) Δι' ἀγορὰν τοῦ ἀγροῦ, ἔνθα ὁ θολωτὸς τάφος Πλατυσίου Ἀχλαδίων Κρήτης » 1.500

γ) Διὰ μικροαποζημιώσεις ἰδιοκτητῶν ἀγρῶν, ἐφ' ὧν ἀνε- γερθήσεται τὸ νέον μουσεῖον τῆς Ὀλυμπίας.....	»	683
δ) Δι' ἀποζημιώσιν τῶν ἰδιοκτητῶν τοῦ οἰκοπέδου Με- γάρων, ἐφ' οὗ ἡ Κρήνη τοῦ Θεαγένου.....	»	60.000
ε) Διὰ δικαίωμα μεσοτοιχίας ἀγορασθείσης μυκηναϊκῆς οἰκίας ἐν Κατσαμπᾷ Κρήτης.....	»	1.500
ς) Δι' ἀγορὰν ἀγροῦ εἰς Περιστεριὰν Μύρου Τριφυλίας	»	1.700
ζ) Δι' ἀπαλλοτριώσεις ἀγρῶν τῆς ἀγορᾶς τῆς Μεσσήνης χάριν ἀνασκαφῆς αὐτῆς.....	»	40.000
η) Δι' ἐργασίας ἐκτροπῆς ρεύματος διερχομένου ἐπὶ τῶν ἀρχαίων τῆς ἀγορᾶς τῆς Μεσσήνης.....	»	10.745
		415.891

ἦτοι ἐν ὄλῳ δραχμαὶ..... » 415.891

Ε'. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ

Ἡ δημοσιευτικὴ δρᾶσις τῆς Ἑταιρείας συνεχίσθη δραστηρίως καὶ κατὰ τὸ 1960 ἐποπτεῖα τοῦ Γ. Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου, τοῦ Συμβούλου καθηγητοῦ κ. Ν. Μ. Κοντολέοντος καὶ τῆς Δίδος Ἀρτεμισίας Γιαννουλάτου. Ἴδου δὲ ποῖα δημοσιεύματα ἐγένοντο :

α) Ἐπερατώθησαν οἱ τόμοι τῶν Πρακτικῶν τῶν ἐτῶν 1955 καὶ 1956.

β) Ἐξετυπώθη τὸ Ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1960.

γ) Περατοῦνται ὁσονοῦπω ἡ ἐκτύπωσις τῶν τόμων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος α) 1953-4 (Γ' Μέρος), β) 1957 καὶ γ) 1958.

δ) Ἐξετυπώθησαν αἱ ἐξῆς δύο ἐναίσιμοι ἐπὶ διδακτορικᾷ διατριβᾷ
1) Γ. Δοντᾶ «Εἰκόνας καθημένων πνευματικῶν ἀνθρώπων εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν τέχνην» καὶ 2) Δ. Λαζαρίδου «Πήλινα εἰδῶλια Ἀβδήρων».

ε) Ἦρχισεν ἡ ἐκτύπωσις τοῦ περὶ τῶν ἀγγείων τῆς Βάρης ἔργου τῆς κυρίας Σέμνης Παπασπυρίδου-Καρούζου.

Κατὰ τὸ 1960 εἰσῆχθησαν εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἑταιρείας τόμοι ἐν ὄλῳ 1242, ἐξ ὧν 285 δι' ἀγορᾶς, 535 ἐξ ἀνταλλαγῆς καὶ 442 ἐκ δωρεᾶς. Τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἑταιρείας ἐχρησιμοποίησαν, κατὰ τὸ 1960, 2454 ἀναγνώσται.

Ἦλθεν ἐπίσης ἀρωγὸς ἡ Ἑταιρεία εἰς τοὺς εἰς Ἑσπερίαν διὰ περαιτέρω σπουδὰς μεταβάντας ὑποτρόφους ἐπιμελητὰς ἀρχαιοτήτων: Δημ. Θεοχάρην,