

μόνον ἐν ἑλληνικῇ μεταφράσει, δὲν εἶναι πλασταί. Τὰ ἐπιχειρήματα τοῦ συγγραφέως εἶναι ἄξια πολλῆς προσοχῆς· ἐ) περὶ τῆς καθαιρέσεως τῶν εἰκότων (730).

Jean B. Papadopoulos. *Une lettre de Grégoire Chioniadès, évêque de Tabriz (Rapports entre Byzance et les Mongoils de Perse),* σελ. 257-262.

Ἐκδοσις ἐπιστολῆς τοῦ Ἰωάννου Χωνιάδου, ἐπισκόπου Tabriz ἐν Περσίᾳ, πρὸς τὸν Ἀλέξιον Β΄ Κομνηνὸν τῆς Τραπεζοῦντος (1297-1330). Ἐν προοιμίῳ πληροφοροῖται τινὲς περὶ τῆς πνευματικῆς ζωῆς ἐν Τραπεζοῦντι, περὶ τοῦ βίου τοῦ Χωνιάδου καὶ παρατηρήσεις περὶ τῆς γλώσσης καὶ τοῦ ὕφους τῆς ἐπιστολῆς.

Hubert Pernot. *Le poème de Michel Glycas sur son emprisonnement,* σελ. 263-276.

Ἐξετάζεται ἀπὸ φιλολογικῆς καὶ γλωσσικῆς ἀπόψεως ποίημα τοῦ Μιχαῆλ Γλυκά, συντεθὲν τῷ 1156 καὶ ἐκδοθὲν ὑπὸ τοῦ Legrand (Bibliothèque grecque vulgaire, τόμ. Α΄). Ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέρουσαι εἶναι αἱ διορθώσεις αἱ ἐπενεχθεῖσαι εἰς τὸ κείμενον.

Germaine Rouillard. *Les taxes maritimes et commerciales d'après des actes de Patmos et de Lavra,* σελ. 277-289.

Περὶ τῶν ναυτικῶν καὶ ἔμπορικῶν φόρων, κατὰ τὰ ἔγγραφα τῆς μονῆς τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τῆς Πάτμου καὶ τῆς Ἁγίας Λαύρας ἐν Ἄθῳ (κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτα). Ἐν τῇ πρώτῃ παραγράφῳ ἐξετάζεται τὸ ζήτημα τῆς μετρήσεως τῶν πλοίων πρὸ τῆς παραδόσεως εἰς τοὺς ἰδιοκτῆτας. Ἐν τῇ δευτέρῳ γίνεται λόγος περὶ τῶν φόρων, εἰς τοὺς ὁποίους ὑπέκειντο τὰ πλοῖα, τὰ πληρώματα αὐτῶν καὶ τὰ φορτία (ἐμβλητικίον, ἔξεμβλητικίον, ναῦλον, ἀντίναυλον, καταρτιατικόν, ναυλοκαταρτιατικόν, λιμενιακόν, σκαλιατικόν, κομμέρικιον, δεκατία, μετρητικίον κλ.). Ἐν τῇ τρίτῃ παραγράφῳ γίνεται λόγος περὶ τῶν δημοσίων λειτουργῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ἦτο ἀνατεθειμένη ἡ εἰσπραξις τῶν ἔμπορικῶν φόρων (ἐλαιοπάροχοι, ἔξαγγελισταί, λιμενάριοι, βεστιαῖται, πρωτομανδάτορες, κομμερκιάριοι, δεκατισταί κλ.).

Seymour de Ricci. *Une inscription byzantine de Rome,* σελ. 291-292.

Ἐπιτάφιος εὐγενοῦς Ἑλληνίδος δεσποίνης, καταφυγούσης ἐν Ρώμῃ μετὰ τῆς βασιλείσης τῆς Κύπρου Καρολόττας de Lusignan († 1487). Τὸ ἐπίγραμμα τοῦτο, Ἑλληνιστὶ γεγραμμένον, γνωρίζομεν μόνον ἐξ ἀντιγράφου τοῦ ΙΣ΄