

2. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 1837-1958 (ΠΑΕ 1-114 καὶ 117 : πβ. πινάκιον ἐν ΠΑΕ 1921, σ. 77-79).

- Περίοδος Α' :** τόμος 1-13 (1837-1848/9) : 1-3 (1837-1837/8, 1838/9) : Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' - Γ' συνεδριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. (Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστί καὶ Γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 93. 1840. (Δὲν πωλεῖται) —
- 4 (1839/40) : Πρακτικά τῆς Δ' συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 77. 1840 (Δὲν πωλεῖται) —
- 5 (1840/1) : Πρακτικά τῆς Ε' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 87. 1841. (Δὲν πωλεῖται) —
- 6 (1841/2) : Πρακτικά τῆς Ζ' (γράφει : Ϝ') Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Ἐκδοσις 1η). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 16ον, σελίδες 31. 1842. (Δὲν πωλεῖται) —
- 7-11 (1842/3-1846/7) : Δὲν ἐξετυπώθησαν ἰδιαιτέρως —
- 11 (1837-1846/7) : Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' - ΙΑ' Γενικῆς συνεδριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. (Ἐκδοσις 2α). Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 325, πίναξ 1. 1846 (1847). (Δὲν πωλεῖται) —
- 12 (1847/8) : Πρακτικά τῆς ΙΒ' Γενικῆς συνεδρίας τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 31. 1848. (Δὲν πωλεῖται) —
- 13 (1848/9) : Πρακτικά τῆς ΙΓ' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 37. 1849. (Δὲν πωλεῖται) —
- Περίοδος Β' :** τόμος 14-25 (1858/59 - 1869/70) : 14 (1858/9) : Συνοπτικὴ ἔκθεσις τῶν πράξεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Σχῆμα 8ον, σελίδες α' + 43. 1859. 15.—
- 15-25 (1859/60 - 1869/70) : Γενικαὶ συνελεύσεις τῶν ἐταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. 1859/60, 1860/1, 1861/2, 1862/3 (ἔξεδόθη τῷ 1864), 1863/4 (δὲν πωλεῖται), 1864/5 (δὲν πωλεῖται), 1865/6, 1866/7 (δὲν πωλεῖται), 1867/8, 1868/69, 1869/70. Σχῆμα 8ον· ἕκαστον τεῦχος 15.—
- Περίοδος Γ' :** τόμος 26-74 (1870-1/1916/9) : 26-74 (1870/1 - 1916/9) : Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1870/1 (δὲν πωλεῖται), 1871/2, 1872/3, 1873/4, 1874/5, 1876, 1877 - 1883, 1884 (δὲν πωλεῖται), 1885-1895, 1896 (δὲν πωλεῖται), 1897-1898, 1899 (δὲν πωλεῖται), 1900-1908 (δὲν πωλοῦνται), 1909-1915, 1916/9. Σχῆμα 8ον· ἕκαστος τόμος 100.—
- Περίοδος Δ' :** τόμος 75 κέ. (1920 κέ.) : 75-107 (1920-1951) : Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1920, 1921, 1922/4, 1925/6, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941/44,

	Δραγμα
1945/8, 1949, 1950, 1951. Σχῆμα 8ον· ἕκαστος τόμος	100.—
108 (1952)	250.—
109 - 110 (1953 - 1954) : 1953, 1954· ἕκαστος τόμος	100.—
111 - 113 (1955 - 1957) : 1955-1957· ἕκαστος τόμος	150.—
114, 117 (1958, 1961)	—

3. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [ἐπιμελεία Ἀναστασίου

Κ. Ὁρλάνδου] κατὰ τὸ ἔτος 1954	25.—
» » » 1955 (ὑπὸ ἀνατύπωσιν)	—
» » » 1956 (ὑπὸ ἀνατύπωσιν)	—
» » » 1957	50.—
» » » 1958	75.—
» » » 1959	80.—
» » » 1960, 1961	120.—
» » » 1962, 1963	100.—

B. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

4. Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι, ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου. Φυλλάδιον 1ον: 1851 (σελίδες 12, πίνακες 15· δὲν πωλεῖται), 2ον: 1852 (σελίδες ια'+22+5, πίνακες 8), 3ον: 1855 (σελίδες 60, πίνακες 4). Σχῆμα 4ον· τὸ φυλλάδιον ἑκάτερον 15.—
5. Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιτροπείας ἢ ἀναγραφή τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἐρεχθείου, γενομένη κατ' ἐντολὴν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου. Σχῆμα 4ον: σελίδες 12, πίνακες 8. 1853 (Δὲν πωλεῖται) —
6. Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαί, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι Φυλλάδιον α' (ἄλλο δὲν ἐξεδόθη). Σχῆμα 4ον, σελίδες β'+34, πίνακες 9. 1860 15.—
7. **Εὐθύμιος Καστόρχης**: Ἱστορικὴ ἔκθεσις τῶν πράξεων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς τῷ 1837 μέχρι τοῦ 1879 τελευταῖου. Σχῆμα 8ον, σελίδες F+130. 1879. (Δὲν πωλεῖται) —
- 7A. Κατάλογος τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας. (Τεῦχος 1ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 124, 1887. (Τεῦχος 2ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 126. 1906. (Δὲν πωλοῦνται) —
8. **A. G. Lolling**: Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου τόμος 1ος: Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, τεῦχος α': Ἀρχαῖαι ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαί. Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + στήλαι 152 + η', πίναξ 1. 1899 54.—
9. **Π. Καββαδίας**: Τὸ ἱερόν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν. Σχῆμα 8ον, σελίδες 304, εἰκόνες 9, πίνακες 10, ὡν εἶς τοπογραφικός. 1900. (Δὲν πωλεῖται) —
10. **Π. Καββαδίας**: Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900. Σχῆμα 8ον, σελίδες 115. 1900. 15.—
- 10A. **Βαλέριος Στάης**: Τὰ εὐρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων (= AE 1902, στήλη 145-173/4), εἰκόνες 21, πίνακες 8 (παρένθετοι) + 11 (δὲν πωλεῖται) —

Δραχμαί

11. *Comptes rendus du Congrès internationale d'archéologie, Ière session : Athènes 1905*. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 400, μετ' εἰκόνων. 1905 50.—
12. *Μνημεία τῆς Ἑλλάδος* τόμος 1^{ος}: Γλυπτὰ ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως (συντάκται: *Καββαδίας, Καστριώτης, Κουρουνιώτης, Lechat, Λεονάρδος, Schrader, Schroeder, Στάης, Σωτηριάδης, Wolters*). Σχῆμα 4^{ον}, σελίδες β' + στήλαι 118, πίνακες 36 (ἀρ. 1-33). 1906 120.—
13. *P. Kanvadias + G. Kawerau Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890. II. Καββαδίας + Γ. Καβεράου* Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1890 Ἑλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ. Σχῆμα φύλλου, στήλαι 150 + σελίδες 2, εἰκόνες 14, πίνακες 13. 1906 · 1907 300.—
14. *Χρῆστος Τσοῦντας* Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις Διμηγίου καὶ Σέσκλου. Σχῆμα 4^{ον}, στήλαι 1F + 432, εἰκόνες 312, πίνακες 47. 1908 (ὑπὸ ἀνατύπωσιν) —
15. *Γεώργιος Ἀ. Παπαβασιλείου* Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων μετὰ παρατήματος Εὐβοικῶν ἐπιγραφῶν. Σχῆμα 4^{ον}, στήλαι β' + 108, εἰκόνες 53, πίνακες 21. 1910 90.—
16. *Κωνσταντῖνος Κουρουνιώτης* Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσούρας Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 72, εἰκόνες 74. 1911 30.—
- 16Α. *Βασίλειος Λεονάρδος* Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος ἀναγραφή. Σχῆμα 4^{ον}, σελίδες 4. 1912. (Δὲν πωλεῖται) —
- 16Β. *Βασίλειος Λεονάρδος* Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος λεύκωμα. Σχῆμα 4^{ον}, σελίδες 8. (Δὲν πωλεῖται) —
17. *Γεώργιος Π. Οἰκονόμος* Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας τεῦχος 1^{ον}. Σχῆμα 4^{ον}, σελίδες 40, εἰκόνες 29. 1915 45.—
18. *Γεώργιος Κ. Γαροδίκας* Μελετήματα ἀρχαιολογικά. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 48. 1915 450
19. *Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλος* Τοπογραφία τῶν Ἀελφῶν τεῦχος 1^{ον}. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 113, εἰκόνες (παρένθετοι) 11, πίνακες 3. 1912-1917 15.—
20. *Βαλέριος Στάης* Τὸ Σούνιον καὶ οἱ ναοὶ τοῦ Ποσειδῶνος καὶ Ἀθηνᾶς. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 55, εἰκόνες 14, πίνακες 5. 1920. (Δὲν πωλεῖται) —
21. *Georgius P. Oeconomus* De profusionum receptaculis sepulchralibus inde ab antiquissimis temporibus usque ad nostram fere aetatem usitatis. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 63, εἰκόνες 17. 1921 18.—
22. *Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλος* Ὁ ἀποτυμπανισμός, συμβολὴ ἀρχαιολογικὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λαογραφίαν. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 144, εἰκόνες 21, ὄν 7 παρένθετοι. 1923 30.—
23. *Ἀπόστολος Σ. Ἀρβανιτόπουλος* Γραπτὰ στήλαι Δημητριάδος - Παγασῶν. Σχῆμα 2^{ον}, σελίδες 179, εἰκόνες 203, πίνακες παρένθετοι 7, πίνακες ἐν τέλει ἔγχρωμοι 10. 1928 450.—

Δραμαί

24. Γεώργιος Ε. Μυλωνᾶς· *Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι*. Σχῆμα 8ον, σελίδες 174, εἰκόνες 86, πίνακες 2, γεωγραφικοὶ χάρται 3. 1928 75.—
25. Ἰωάννης Γ. Γεννάδιος· *Ὁ Λόρδος Ἐλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως ἀρχαιολογήσαντες ἐπιδρομεῖς 1440 - 1837*. Σχῆμα 8ον, σελίδες κϜ + 257, πίνακες 5. 1930 75.—
26. Ἰωσήφ Χατζηδάκις· *Ἱστορία τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν ἐν Κρήτῃ*. Σχῆμα 8ον, σελίδες 74. 1931 18.—
- 26Α. Γεώργιος Σωτηρίου· *Χριστιανικαὶ Θῆβαι*. (=ΑΕ 1929). Σχῆμα 4ον, σελίδες 256, εἰκόνες 270, πίνακες 5. 1931 300.—
27. <Γεώργιος Π. Οἰκονόμος>· *Τὸ ἔργον τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν πρῶτην αὐτῆς ἑκατονταετίαν 1837 - 1937, ἐν ἀλφαβητικῇ διατάξει*. Σχῆμα 8ον, σελίδες 104. 1938 40.—
- 28 Γεώργιος Π. Οἰκονόμος· *Τὰ ἑκατὸν ἔτη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας*. Λόγος πανηγυρικός τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου, ῥηθεὶς τῇ 23ῃ Ὀκτωβρίου 1938 ἐν τῷ Παρθενῶνι κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς Ἑκατονταετηρίδος. Σχῆμα 4ον, σελίδες 14. [1942] 10.—
- 28Α. Λεύκωμα τῆς Ἑκατονταετηρίδος τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1837 - 1937. Σχῆμα 4ον, 62 + (51). Ἐν Ἀθήναις [1937 - 1952]. (Δὲν πωλεῖται) —
29. Νικόλαος Μ. Κοντολεῶν· *Τὸ Ἐρέχθειον ὡς οἰκοδόμημα χθονίας λατρείας*. Σχῆμα 8ον, σελίδες δ' + 102, εἰκόν 1. 1949 50.—
30. Φοῖβος Δ. Σταυρόπουλος· *Ἡ Ἀσπίς τῆς Ἀθηναῶν Παρθένου τοῦ Φειδίου*. Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + 84, εἰκόνες 31, παρένθετος πίναξ 1. 1950 50.—
31. Ἀνδρέας Ξυγγόπουλος· *Συλλογὴ Ἑλένης Ἀ. Σταθάτου. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν εἰκόνων, τῶν ξυλογλύπτων καὶ τῶν μεταλλίνων ἔργων τῶν Βυζαντινῶν καὶ τῶν μετὰ τὴν Ἄλωσιν χρόνων*. Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + 47, πίνακες 27. 1950. 140.—
32. Κωνσταντῖνος Θ. Συριοπούλος· *Ὁ Στερεοβάτης τοῦ Παρθενῶνος*. Σχῆμα 8ον, σελίδες Ϝ' + 131, εἰκόνες 8. 1951 60.—
33. Κωνσταντῖνος Α. Ρωμαῖος· *Κέραμοι τῆς Καλυθῶνος. Συμβολὴ εἰς ἀκριβεστέραν θεώρησιν τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης*. Σχῆμα 4ον, σελίδες Ϝ' + 144, εἰκόνες 76. 1951 200.—
34. Μάρκελλος Μισός· *Ἀρχολογικὴ προσωπογραφία*. Σχῆμα 8ον, σελίδες 211. 1952 120.—
35. Γεώργιος καὶ Μαρία Σωτηρίου· *Ἡ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. Κείμενον καὶ λεύκωμα*. Σχῆμα 4ον, σελίδες ιβ' + 278, εἰκόνες 98, πίνακες VII + 102. 1952 250.—
36. Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος· *Ἡ ξυλόστυγος παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς μεσογειακῆς λεκάνης*. Σχῆμα 4ον, Τόμ. Α' (1952) + Β' (1954), σελίδες 605 + κη', εἰκόνες 549, πίνακες Α + Β καὶ Εὐρετήριο τοῦ Α' καὶ Β' Τόμ. (1957), σελίδες 136 500.—

Δραχμαί

37. **Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος**· Τὰ ὕλικά δομῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ οἱ τρόποι ἐφαρμογῆς αὐτῶν κατὰ τοὺς συγγραφεῖς, τὰς ἐπιγραφὰς καὶ τὰ μνημεῖα.
- Τχ. 1ον. Τὸ ξύλον καὶ ὁ πηλός, Σχῆμα 4ον σελίδες 154. 1955 150.—
 • 2ον. Τὰ μέταλλα, τὸ ἔλεφαντοστόν, τὰ κοινάματα καὶ οἱ λίθοι, σελίδες 426.
 1959 - 60 350.—
38. **Νικόλαος Κ. Μουτσόπουλος**· Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν μοναστηρίων τῆς Γορτυνίας. Σχῆμα 8ον, σελίδες ιε' + 238, εἰκόνες 142. 1956 100.—
39. **Γεώργιος Ε. Μυλωνᾶς**· Ὁ πρωτοαἰतिकὸς ἀμφορέας τῆς Ἑλευσίνας. Σχῆμα 4ον. Σελίδες ιε' + 135, πίνακες 16 καὶ ἔγχρωμοι Α + Β. 1957 270.—
40. **Ἀνδρέας Ἐυγγόπουλος**· Σχεδιάσμα ἱστορίας τῆς θρησκευτικῆς ζωγραφικῆς μετὰ τὴν ἄλωσιν. Σχῆμα 4ον. Σελίδες μς' + 380, πίνακες 72. 1957 500.—
41. **Ἰωάννα Κ. Κωνσταντίνου**· Ρυθμοὶ κινήσεων καὶ λοξαὶ στάσεις εἰς τὴν ἀρχαιότεραν ἑλληνικὴν πλαστικὴν. Σχῆμα 8ον, σελίδες ια' + 58, πίνακες 16. 1957 50 —
42. **Νικόλαος Μ. Βερδελιῆς**· Ὁ πρωτογεωμετρικὸς ρυθμὸς τῆς Θεσσαλίας. Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + 102, πίνακες 15. 1958 60.—
43. **Ἰωάννης Δ. Κοντιῆς**· Τὸ ἱερόν τῆς Ὀλυμπίας κατὰ τὸν Δ' π.Χ αἰῶνα. Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + 120, πίνακες 17. 1958 60. —
44. **Βασίλειος Γ. Καλλιπολίτης**· Χρονολογικὴ κατάταξις τῶν μετὰ μυθολογικῶν παραστάσεων ἀττικῶν σαρκοφάγων τῆς ρωμαϊκῆς ἐποχῆς. Σχῆμα 8ον, σελίδες 79 + πίνακες 6. 1958 50.—
45. **Χαρίκλεια Μπάρα**· Μορφή καὶ ἐξέλιξις τῶν βυζαντινῶν κωδωνοστασίων. Σχῆμα 8ον, σελίδες 52 + πίνακες 14. 1959 40.—
46. **Γεώργιος Σ. Δοντᾶς**· Εἰκόνες καθημένων πνευματικῶν ἀνθρώπων εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν τέχνην. Σχῆμα 8ον, σελίδες 108 + πίνακες 40. 1960 80.—
47. **Δημήτριος Ἰ. Λαζαρίδης**· Πήλινα εἰδῶλια Ἀβδήρων. Σχῆμα 8ον, σελίδες 83 + πίνακες 34. 1960 75 —
48. **Σέμνη Καρούζου**· Τὰ ἀγγεῖα τοῦ τύμβου Γ τοῦ Ἀγαυροσθίου Σχῆμα 4ον, σελίδες ις' + 140, πίνακες 93 καὶ 9 ἔγχρωμοι. 1963 550.—
49. **Χρυσούλα Καρδαῖ**· Ροδιακὴ ἀγγειογραφία. Σχῆμα 4ον, σελίδες ια' + 310 παρένθ πίν. Α + Β, πίνακες 14. 1963 325.—
50. **Νικόλαος Δρανδάκης**· Ὁ Ἐμμανουὴλ Τζάνε Μπουριαλῆς θεωρούμενος ἐξ εἰκόνων τοῦ σωζομένου κυρίως ἐν Βενετίᾳ. Σχῆμα 8ον, σελίδες η' + 182, πίνακες 70. 100.—
51. **Κωνσταντῖνος Θ. Συριόπουλος**· Ἡ προϊστορία τῆς Πελοποννήσου Σχῆμα 8ον, σελίδες XLVIII + 633. 1964 350.—
52. **Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος**· Ἡ Παρηγορήτισσα τῆς Ἄρτης. Σχῆμα 4ον, σελίδες 183, πίνακες 30, (1-20 ἔγχρωμοι) μετὰ συντόμου γαλλικῆς μεταφράσεως, σελίδες XLII 1963
 ἄδενον 600.—
 δεμένον 660.—
53. **Σωτήριος Δάκαρης**· Οἱ γενεολογικοὶ μῦθοι τῶν Μολοσσῶν. Σχῆμα 8ον, σελίδες β' + 169, πίνακες 5. 1964 —

Δραμαί

Γ. ΑΡΧΑΙΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1. Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλλος Ὀδηγὸς τῶν Δελφῶν. Σχῆμα 16^{ον}, σελίδες 144, εἰκόνες 100, χάρτις 3. 1935. (Δὲν πωλεῖται) —
2. Κ. Κουρουπιώτης *Eleusis. A Guide to the Excavations and the Museum.* Σχῆμα 16^{ον}, σελίδες 127, εἰκόνες 71, χάρτις 1. 1936 56.—
3. Νικόλαος Μ. Κοντολέων Ὀδηγὸς τῆς Δήλου. Σχῆμα 16^{ον}, σελίδες 185, εἰκόνες 109, χάρτις 1. 1950 45.—

Δ. ΑΛΛΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. Ὁργανισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Τεῦχος 1^{ον}), σχῆμα 16^{ον}, σελίδες 16. 1948. (Τεῦχος 2^{ον}), σχῆμα 19^{ον}, σελίδες 8. 1876. (Τεῦχος 3^{ον}), σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 24. 1894. (Τεῦχος 4^{ον}), σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 48. 1896. (Τεῦχος 5^{ον}), σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 24. 1899. (Τεῦχος 6^{ον}), σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 41. 1912. (Δὲν πωλοῦνται) —
2. Ὁ περὶ ἀρχαιοτήτων νόμος καὶ αἱ σχετικαὶ πρὸς αὐτὸν ἐγκύκλιοι ὑπουργικαὶ καὶ ἄλλα τινά, ἐκδιδόμενα ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πρὸς χρῆσιν τῶν κατὰ τὸ Βασιλεῖον ἀρχῶν καὶ αὐτῶν τῶν πολιτῶν. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 43. 1872. (Δὲν πωλεῖται) —
3. Νέος Ὁργανισμὸς καὶ ἐσωτερικὸς κανονισμὸς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 41. 1959. (Δὲν πωλεῖται) —

Ἐπὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πωλοῦνται καὶ τὰ ἑξῆς συγγράμματα :

4. Βασίλειος Λεονάρδος Ἡ Ὀλυμπία. Σχῆμα 8^{ον}, σελίδες 352, πίνακες 2. 1901 56.—

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας ἰσχύουσι διὰ τὴν πώλησιν αὐτῶν ἐν τῷ μεγάρῳ αὐτῆς (Λεωφόρος Βενιζέλου [Πανεπιστημίου] 22) περὶ τῆς ἐκτὸς τοῦ μεγάρου τῆς Ἑταιρείας ἀποστολῆς τῶν ἀγοραζομένων παρακαλοῦνται νὰ φροντίζωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Ἐξεδόθη ὁ παρὼν (117) τόμος τῆ 28 Δεκεμβρίου 1964