

ΙΕΡΟΝ ΠΑΡΑ ΤΟ ΚΑΒΟΥΣΙ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ

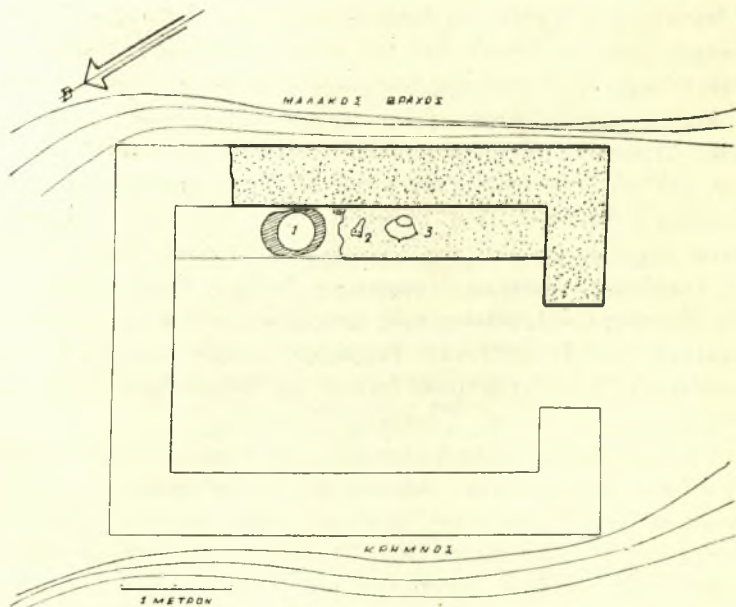
I. ΤΟ ΙΕΡΟΝ

Τὸ χωρίον Καβούσι κείται πλησίον τῆς βορείας ἀκτῆς τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Ἱεραπέτρας ἐν Κρήτῃ, καὶ δεσπόζει εὐφώρου κοιλάδος χωριζομένης διὰ σειρᾶς χαμηλῶν λόφων ἀπὸ τοῦ κόλπου τοῦ Μεραμπέλλου. Βορειοανατολικῶς καὶ ἀνατολικῶς τοῦ χωρίου ἐκτείνεται τραχεῖα, βραχώδης περιοχή σχηματίζουσα κύκλω περίπου τὰς ἀποτόμους κορυφᾶς *Καυᾶς*, *Ἀζιλακιᾶς*, *Μεσοροάχη*, *Κληρός*, *Μέσωνας* καὶ *Πλάϊ τοῦ Κάστρου*. Διὰ τοῦ οὗτου ὀριζομένου χώρου διέρχεται χαράδρα χειμάρρου καλουμένη ἢ *Μάκελλος*. Παρ' αὐτήν, εἰς θέσιν *Παχλιτζάνη* *Ἀγριάδα*, ἐργάται ἀσχολούμενοι κατὰ τὸν Αὐγούστον 1950 μὲ τὴν ὄρυξιν τάφρου πρὸς τοποθέτησιν σωλῆνων ὑδραγωγείου ἀνεῦρον ἀρχαῖα εἰδώλια πήλινα. Μεταβὰς ἐξ Ἱερακλείου πρὸς ἐξακρίβωσιν τοῦ γεγονότος καὶ περισύλλογῃν τῶν ἀνευρεθέντων, ἐπεχείρησα μικρὰν σκαφὴν, ἣ ὁποία συνεπληρώθη διὰ συστηματικῆς ἐρεύνης τὸν Φεβρουάριον 1951, γενομένης διὰ πιστώσεως τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας.

Διὰ τῆς ἐρεύνης ταύτης διεπιστώθη, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἀρχαῖκωτάτου ἱεροῦ, ἀποτελουμένου ἀρχικῶς ἐξ ἐνὸς ὀρθογωνίου μικροῦ δωματίου, μὲ εἴσοδον ἀπὸ νότου, ἔχοντος συνεχῆς χαμηλὸν βᾶθρον κατὰ μῆκος τοῦ ἀνατολικοῦ τοίχου (Εἰκ. 1, Εἰκ. 2. Διὰ στιγμῶν δηλοῦται τὸ νῦν ὑπάρχον τμήμα). Μέγα μέρος τοῦ κτίσματος εἶχεν ἀποκαλυφθῆ καὶ καταστραφῆ κατὰ τὰς ἐργασίας τῶν χωρικῶν πρὸς ὄρυξιν τῆς τάφρου, ἀλλ' ἐσώζετο ἱκανοποιητικῶς ἢ μᾶλλον ἐνδιαφέρουσα πλευρὰ μετὰ μεγάλου τμήματος τοῦ βᾶθρου, ἣτις καὶ ἀνεκαλύφθη τὸ πρῶτον κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν, ὡς καὶ ἡ ΝΑ γωνία μετὰ τῆς παραστάδος τῆς θύρας. Ἡ φυσικὴ διαμόρφωσις τοῦ χώρου, σχηματίζοντος ἕξαγμα γῆς ἐκ «στερεοῦ» μαλακοῦ βράχου (κούσκουρα) κατὰ τὴν βορείαν καὶ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ κτίσματος, καὶ ἀπότομον κατωφέρειαν πρὸς τὴν χαράδραν κατὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν, ἐπιτρέπει τὴν ἀσφαλῆ ὀλοκλήρωσιν τοῦ σχεδίου τοῦ ἱεροῦ. Ἡ ὑπαρξίς τοῦ δυτικοῦ τοίχου ἐξακριβοῦται ἄλλως καὶ ἐκ τῶν πληροφοριῶν τῶν χωρικῶν. Προφανῶς τὸ ἱερὸν εἶχε κτισθῆ ἐπὶ μικρᾶς ἰσοπεδωθείσης ἐκτάσεως ἐπὶ τῆς δυτικῆς κλιτύος τοῦ μνημονευθέντος ἕξαγματος τοῦ ἐδάφους, ὀλίγον ὑψηλότερον τῆς χαράδρας ἢ δὲ βορεία καὶ ἔτι μᾶλλον ἢ ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ κτίσματος ἠρείδeto ἐπὶ τοῦ λόφου.

Ὁ τοῖχος, πάχους περίπου 0.60 μ., ἔχει κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευ-

ρὸν μῆκος 3.50 μ. καὶ ὕψος κατὰ τὸ μέσον τῆς πλευρᾶς ταύτης 0.85 μ. Τὸ βάθρον, ὡς σώζεται, ἔχει μῆκος 1.95 μ., πλάτος 0.40 μ., καὶ ὕψος 0.30 μ. περίπου. Ὁ νότιος τοῖχος τέλος ἔχει μῆκος 1.40 μ., καὶ πάχος 0.60 μ. περίπου. Διὰ τὴν κατασκευὴν ἐχρησιμοποιήθησαν «σιδερόπαιρες» μετρίου μεγέθους, αἱ ὁποῖαι εἶχον δι' ἀτελοῦς ἐπεξεργασίας καταστῆ περίπου παραλληλεπίπεδοι. Τὸ βάθρον εἶναι ἐκ μεγα-



Εἰκ. 1. — Κάτοψις τοῦ ἱεροῦ τοῦ Καβουσίου.

λυτέρων λίθων κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐπεξεργασμένων. Ἡ τοιχοδόμησις εἶναι ἐν γένει ὁμοιοτάτη πρὸς τὴν τῶν λοιπῶν κτισμάτων τοῦ Καβουσίου, τὰ ὁποῖα ἀνέσκαψεν ἡ Boyd¹.

Ἐπὶ τοῦ βάθρου καὶ μᾶλλον πρὸς τὸ βόρειον ἄκρον αὐτοῦ ἦτο τοποθετημένον, ὡς διεπιστώθη, τὸ κατώτερον τμήμα μεγάλου εἰδώλου, τὸ ὁποῖον ἀνευρέθη ὑπὸ τῶν χωρικῶν κατὰ τὸν Αὐγουστον, (εἰκ. 1, ἀριθ. 1, πίν. Γ', εἰκ. 1). Ἐπὶ αὐτὸ ὑπῆρχε πλάξ σχιστολίθου, εὑρεθεῖσα κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν. Δεξιὰ τούτου ἐπὶ τοῦ βάθρου ἔκειτο εἶδωλον γυναικὸς (εἰκ. 1, ἀριθ. 2, πίν. Β' εἰκ. 1), δεξιότερα δὲ ἀγγεῖον ἀνεστραμμένον, φέρον προεσοχὰς κατὰ τὰ χεῖλη (εἰκ. 1, ἀριθ. 3, πίν.

¹) Excavations at Kavousi Crete in 1900, American Journal of Archaeology, V, 1901, σελ. 125 ἔξ.

Δ', εἰκ. 4). Ταῦτα εὐρέθησαν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν. Τὰ λοιπὰ εἰδῶλια καὶ ἀντικείμενα ἀποτελοῦν τυχαῖον εὗρημα τοῦ Αὐγουστοῦ, καὶ ἡ θέσις των δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ καθορισθῇ μετὰ βεβαιότητος². Φαίνεται ὅτι τὰ πλεῖστα προέρχονται ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ δωματίου, πλὴν τῆς ἔγκυου γυναικὸς (πίν. Α', εἰκ. 2), ἣτις εὐρέθη ἔξω παρὰ τὴν εἴσοδον. Εἶναι πιθανὸν ὅτι τὸ ἐπὶ τοῦ βάνθρου ἰδρυμένον μέγα εἰδῶλον ἀπετέλει τὸ λατρευτικὸν ἄγαλμα τοῦ ἱεροῦ. Τὰ λοιπὰ εἰδῶλια ἀσφαλῶς ἦσαν ἀναθηματικά³.

Προφανῆς εἶναι ἡ ὁμοιότης τοῦ ἱεροῦ τούτου πρὸς σειρὰν ὑστερομινωικῶν, ὑπομινωικῶν καὶ πρωτοελληνικῶν ἱερῶν, τὰ ὁποῖα ἔχουν σχῆμα ὀρθογωνίου δωματίου μετὰ βάνθρου κατὰ μίαν ἢ περισσοτέρας τῶν πλευρῶν, φέροντος συνηθέστατα εἰδῶλα καὶ ἄγγεῖα. Τοιαῦτα ἱερά ἐν Κρήτῃ, ἰδρυθέντα ἢ χρησιμο-



Εἰκ. 2. — Ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος τοῦ ἱεροῦ μετὰ τοῦ βάνθρου καὶ ἡ εἴσοδος.

ποιθέντα κατὰ τοὺς τελευταίους μινωικοὺς χρόνους, εἶναι τὸ «τῶν Διπλῶν Πελέκειων» καὶ τὸ «τοῦ Μικροῦ Ἀνακτόρου» ἐν Κνωσῶ⁴, τὸ ἱερὸν τῆς Ἀγίας Τριάδος⁵, τὸ ἱερὸν τῶν Γουρνιῶν⁶ καὶ τὸ ἱερὸν τοῦ Καρφίου⁷. Ὁ τύπος ἀπαντᾷ παραλλήλως καὶ ἔξω τῆς Κρήτης⁸. Ἐκ τῶν πρωτοελληνικῶν ἱερῶν τῆς Κρήτης ὅμοιον βάνθρον ἔχει τὸ χρονο-

²) Ἡ θέσις τοῦ μεγάλου εἰδῶλου ἐπὶ τοῦ βάνθρου ἐξηκριβώθη ἀπὸ τὰς πληροφορίας τῶν ἀνευρόντων. Ἡ τάφος, κατὰ τὰς ἐργασίας τοῦ ὑδραγωγείου, διήλθεν διὰ τῆς ΒΑ καὶ τῆς ΝΔ γωνίας τοῦ ἱεροῦ καὶ ἀπεκάλυψε τὸ παρὰ τὴν διαγώνιον εἰδῶλον, κατὰστρέψασα τὸ τμήμα αὐτὸ τοῦ βάνθρου.

³) Ὡς θὰ δειχθῇ κατωτέρω, τὰ εἰδῶλια αὐτὰ καλύπτουν ἀρκετὸν χρονικὸν διάστημα καὶ παρέχουν οὕτω τὰ ὄρια ζωῆς τοῦ ἱεροῦ.

⁴) Evans, P. of M. II, σ. 335 ἐξ. καὶ 519 ἐξ.

⁵) Annuario, 1941 - 43, L. Banti, I culti minoici e greci di Ag. Triada, εἰκ. 16. Διεξοδικὴ ἀνάλυσις τῶν γνωστῶν δειγμάτων τοῦ τύπου σ. 40 ἐξ.

⁶) Boyd, Gourmia, σ. 47.

⁷) B. S. A., XXXVII, σ. 198, B.S.A. XXXVIII, σελ. 76.

⁸) Πβ. τὸ ἱερὸν τῆς Ἀσίνης (YE III), τὸ τῆς Ἀγίας Εἰρήνης τῆς Κύπρου (Υστεροκυπριακὸν III), καὶ τὰ πρωτοελληνικὰ τῆς Σπάρτης, Ρόδου, Δήλου, Λήμνου, Banti, ἐνθ' ἀν., σ. 47 ἐξ.

λογούμενον κατὰ τὸν 8ον αἰῶνα «Δελφίνιον» τῆς Δρήρου, ὁ κατὰ τι νεώτερος ναὸς Α τοῦ Πρινιαῖ, ἐν ἑλληνιστικῇ δὲ διασκευῇ τὸ ἱερόν τῆς Ἁξοῦ καὶ τὸ μεταξὺ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὀλοῦντος⁹. Εἰδικῶς πλάγιον βῆθρον, ὡς εἰς τὴν παροῦσαν περίπτωσιν, ἦτοι οὐχὶ κατὰ τὴν ἔναντι τῆς εἰσόδου πλευράν, ἀπαντᾷ εἰς τὰ μνημονευθέντα ἱερά τῶν Γουρνιαῶν, τοῦ Πρινιαῖ καὶ τῆς Ἁξοῦ.

Ἐνδείξεις λατρείας ἀναλόγου καὶ περίπου συγχρόνου πρὸς τὴν ἐνταῦθα ἐξεταζομένην ὑφίστανται καὶ ἄλλαχοῦ ἐν τῇ ἀνατολικῇ Κρήτῃ, περὶ τῶν ἱερῶν ὅμως πρὸς τὰ ὅποια συνήπιετο αὕτη, ἀτελεῖς μόνον πληροφοροίαι ὑπάρχουν. Ἀβεβαία εἶναι ἡ ὕπαρξις ἱεροῦ διὰ τὴν πρῶτην τοῦλάχιστον περίοδον τῆς χρήσεως τοῦ ἀνασκαφέντος ὑπὸ τοῦ Halbherr ἀποθέτου τοῦ Altar Hill τῆς Πραισοῦ¹⁰. Ἀορίστως ὀμιλεῖ ἐπίσης ὁ Forster περὶ τῶν θεμελίων μικροῦ ναοῦ ἀφιερωμένου κατ' αὐτὸν εἰς θεότητα πηγῆς παρὰ τὴν Μεσαβρύσην τῆς αὐτῆς περιοχῆς¹¹. Ἀποθέτης ἱεροῦ μόνον καὶ οὐχὶ ἱερόν εἶναι τὸ παρὰ τὸ χωρίον Βαβέλιου εὑρημα τοῦ Halbherr, ὅπερ ἀπέδωσε πλῆθος εἰδωλίων προερχομένων κατὰ τὸν ἀνασκαφέα ἐκ γειτονικοῦ τινὸς ἱεροῦ¹². Περὶ τῆς ομάδος εἰδωλίων τοῦ Ἀναυλόχου πιστεύει ὁ δημοσιεύσας P. Demargne ὅτι προέρχεται «ἀσφαλῶς ἐκ τινος μικροῦ ἱεροῦ»¹³. Ἀνάλογοι σειραὶ εἰδωλίων προέρχονται ἐκ Κρουσῶνος, ὅπου δὲν ἔγινε συστηματικὴ ἔρευνα, καὶ κυρίως ἐκ τοῦ πλουσιωτάτου ἀποθέτου ἀρχαϊκοῦ ἱεροῦ τῆς ἀκροπόλεως τῆς Γόρτυνος ἀνασκαφέντος τελευταίως ὑπὸ τῆς Ἰταλικῆς Σχολῆς. Ἐξ ἱεροῦ τινος παρὰ τὴν Λατῶ Ἐτέραν κειμένου προέρχεται ἐπίσης, ὑπ' ἀγνώστους συνθήκας εὑρεθεῖσα, ἡ δημοσιευθεῖσα εἰς B.C. H. 1929, σ. 382 - 429 σειρά. Ἐκ πάντων τῶν ἀνωτέρω χώρων προέρχονται εἰδώλια λίαν ὅμοια πρὸς τὰ δημοσιευόμενα ἐνταῦθα. Πιστεύω ὅτι τὸ παρὸν ἱερόν, ὅπερ ἠρευνήθη συστηματικῶς, καθιστᾷ πιθανὸν ὅτι τοιαῦτα ἦσαν καὶ τὰ ἱερά, ἐξ ὧν προῆλθον αἱ ἀνωτέρω ομάδες.

II. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ

1.—Π 1 ν. Α', εἰ κ. 1: Χαλκοῦν εἰδῶλιον ὀρθίας ἀνθρωπίνης μορφῆς, ὕψους 0,093 μ., μὲ ἑλαφρῶς ἀποχωριζόμενα τοῦ κορμοῦ ἄνω καὶ κάτω ἄκρα καὶ κυλινδρικὸν κορμόν, ὅστις συνεχίζεται εἰς τὸν λίαν μακρὸν λαιμόν. Τὸ

⁹) Αὐτόθι, σ. 46 - 47, εἰ κ. 27.

¹⁰) B. S. A. VIII, σ. 257. Περὶ τοῦ ἀποθέτου τούτου βλ. καὶ A. J. A. 1901, σ. 378, B. C. H. 1902, σ. 579.

¹¹) B. S. A. VIII, σ. 278.

¹²) A. J. A., 1901, σ. 384.

¹³) B. C. H. LIV, 1930, σ. 195 καὶ B. C. H. 1929, σ. 382, σημ. 4.

πρόσωπον καταλήγει εἰς λίαν ὀξὺ πηγούνιον, ἢ ρίς στρέφεται ὀλίγον πρὸς τὰ ἄνω, οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ εἶναι ἐξωγκωμένοι. Τὸ στόμα δηλοῦται δι' ἑλαφρῶς καμπύλης γραμμῆς. Ἡ κεφαλὴ φέρει κατὰ τὸ ἔμπροσθεν ἄνω τοῦ μετώπου τμήμα κάλυμμα προεξέχον ἑλαφρῶς ἐκατέρωθεν καὶ σχηματίζον ἄνω τοῦ προσώπου μικρὸν γείσον. Τὰ ὦτα δηλοῦνται διὰ προεξοχῶν. Ἐπὶ ὀλοκληροῦ τοῦ αὐχένου καὶ τοῦ ἀνωτέρου τμήματος τῆς ράχews κατέρχεται κόμη εἰς τρεῖς παραλλήλους εὐθείας πλοκάμους. Οἱ γλουτοὶ δηλοῦνται σαφῶς σχηματίζοντες ὀρθὴν γωνίαν πρὸς τοὺς μηρούς. Σαφῶς ἐπίσης δηλοῦνται οἱ μαστοί, ὅθεν συνάγω ὅτι πρόκειται περὶ γυναικός. Αἱ ἄκραι χεῖρες καὶ οἱ ἄκροι πόδες δηλοῦνται μόνον διὰ τοῦ πεπιεσμένου σχήματος. Τὸ εἰδῶλιον φαίνεται χυτὸν κατασκευασθὲν διὰ μήτρας, βάσει ξυλίνου ἀρχετύπου. Διὰ τὸν πῖλον τοῦ εἰδωλίου τούτου πβ. τὸ κάλυμμα εἰδωλίου εἰς B. C. H., 1929, σ. 411, εἰκ. 23.

2.—Πίν. Α', εἰκ. 2: Εἰδῶλιον πήλινον ὕψους 0.15 μ. γυναικός ἐγκύου, ὑποβασταζούσης διὰ τῶν χειρῶν τοὺς μαστοὺς καὶ ἐχούσης σαφεστάτην δήλωσιν τοῦ αἰδοίου καὶ τῆς κλειτορίδος. Ἐλλείπει ἡ κεφαλὴ καὶ οἱ πόδες, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἀτροφικοί, ὡς αἱ χεῖρες, καὶ προσεκολλῶντο εἰς τὰς ὑπολειφθείσας κοιλότητας ἐκατέρωθεν τοῦ αἰδοίου, εἰς στάσιν πιθανώτατα καθήμενης. Ὅπισθεν δηλοῦνται αἱ ὠμοπλάται, ἡ σπονδυλικὴ στήλη καὶ οἱ γλουτοί, ὧν ὁ δεξιὸς συνεπληρώθη. Συνεπληρώθη ὁμοίως ὁ δεξιὸς μαστὸς καὶ ὁ δεξιὸς βραχίον.

3.—Πίν. Β', εἰκ. 1: Τὸ ἄνω τμήμα εἰδωλίου πήλινου γυναικείας μορφῆς, ὕψους 0.145 μ., ἔχοντος πεπιεσμένου σχῆμα, ἀλλ' οὐχὶ διὰ μήτρας κατασκευασμένου. Σαφῶς δηλοῦνται οἱ ὦμοι καὶ οἱ μαστοί, ὁ δὲ λαιμὸς εἶναι πλατὺς καὶ μακρὸς καὶ σώζει τὴν ἔναρξιν τοῦ ἄνω ἐστραμμένου προσώπου. Κατὰ τὴν ἀριστερὰν πλευρὰν τοῦ λαιμοῦ εἶναι προσκεκολλημένος πλόκαμος ἐξ ἰδιαιτέρου πήλινου φύματος, ὁμοῖος δὲ ὑπῆρχε καὶ δεξιᾷ, ἀλλ' ἀπεκολλήθη. Συνεπληρώθη ὁ ἀριστερὸς ὦμος καὶ ὁ μαστὸς καὶ μέρος τοῦ προσώπου.

4.—Πίν. Β', εἰκ. 2, πίν. Δ', εἰκ. 2, ἀριστερά: Κεφαλὴ πήλινου εἰδωλίου ὕψους 0.105 μ. κοιλὴ ἐσωτερικῶς, ἰσχυρῶς ἐστραμμένη πρὸς τὰ ἄνω ἔχουσα ἐξωγκωμένους ὀφθαλμούς, ὀξὺ πηγούνιον καὶ πλαστικὴν δήλωσιν τῶν ὀφρῶν καὶ τῆς ρινός, ἧς οἱ ῥῶθωνες ἐδηλοῦντο δι' ὀπῶν. Τὸ στόμα δηλοῦται διὰ μικρᾶς κοιλότητος ἔλλειψοειδοῦς, ἡ δὲ κόμη κατέπιπτεν ἐκατέρωθεν καὶ ἐκοσμεῖτο ὀπισθεν χαμηλὰ διὰ σειρᾶς μικρῶν κοιλότητων.

5.—Πίν. Δ', εἰκ. 1, ἀριστερά, καὶ εἰκ. 2, δεξιᾷ: Κεφαλὴ σφαιρικὴ πήλινου εἰδωλίου ὕψους 0.065 μ. ἔχουσα ὀξὺ πηγούνιον, ἐξωγκωμένους ὀφθαλμούς καὶ πλαστικὴν δήλωσιν τοῦ ἀριστεροῦ ὠτός. Τὰ περὶ τὴν ρῖνα καὶ τὸ στόμα, ὅπερ δηλοῦται δι' ἀβαθοῦς κοιλότητος προέχουσι ἰσχυρῶς.

6.—Πίν. Γ', εἰκ. 1: Κυλινδρική βᾶσις διαμέτρου 0.35 μ. καὶ ὕψους 0.135 μ. διὰ τροχῶ κατασκευασθεῖσα. Κοσμεῖται διὰ πλοχμοῦ διατετήτου, ὅστις, ὡς φαίνεται ἔσωθεν, ἐσχηματίσθη διὰ τῆς διανοίξεως κυκλικῶν καὶ τριγωνικῶν ὀπῶν, πιεσθέντος καναλλήλου ὀργάνου ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ νοποῦ πηλοῦ, ἐφ' οὗ ἐν συνεχείᾳ ἐδηλώθησαν διὰ χαράξεως αἱ λεπτομέρειαι τοῦ θέματος. Ἄνω καὶ κάτω τοῦ πλοχμοῦ ταινίαι. Ἐπὶ τῆς βάσεως ταύτης βαίνουν οἱ ἄκροι πόδες ἀνθρωπίνης μορφῆς, ὧν ἕκαστος μήκους 0.24 μ., μὲ ὑποδήματα, τῶν ὀποίων αἱ μῦται κυρτοῦνται πρὸς τὰ ἄνω. Εὐθύς ἄνωθεν τῶν ποδῶν σώζεται τὸ κατώτατον τμήμα τελείως κυλινδρικοῦ ἐνδύματος ἀνοιγμένου κωδωνοειδῶς. Τὸ ὅλον ἔχει ὕψος 0.28 μ. Πηλὸς χονδρὸς κοκκινωπός.

7.—Πίν. Δ', εἰκ. 1, δεξιᾷ: Ὁ λαιμὸς ἀνθρωπομόρφου εἰδωλίου ὕψους 0.105 μ. σώζων καὶ τὴν ἔναρξιν τοῦ προσώπου, τὸ δεξιὸν οὖς καὶ ὀπι-

σθεν τούτου βόστρυχον καταπίπτοντα καὶ ἀπολήγοντα εἰς τρίλοβον. Ὁ λαιμὸς κοσμεῖται διὰ περιδεραίου ἐκ φακοειδῶν ψήφων, μετὰ μηνοειδοῦς ἑξαετήματος.

8.—Εἰκ. 3: Ὁ κορμὸς πηλίνου ἀνθρωπομόρφου εἰδωλίου ὕψους 0.17 μ. φέρων κατὰ τὴν ράχιν χαρακτὴν δῆλωσιν κόμης καταπιπτούσης ὀπισθεν. Ἀσαφῆς πλαστικὴ δῆλωσις τῶν γλουτῶν.

9.—Πίν. Γ', εἰκ. 2, ἀριστερά: Πλακίδιον πηλίνον ὕψους 0.17 μ. καὶ πλάτους 0.07 μ., ἐλαφρῶς κοῖλον ὀπισθεν, μετὰ παραστάσεως γυνῆς γυναικὸς ὀρθίας, γενομένης διὰ μήτρας. Ἡ γυνὴ ἔχει τὴν δεξιὰν χεῖρα ἐπὶ τῆς κοιλίας, τὴν δὲ ἀριστερὰν εὐθυεινὴ πλαγίως, φέρει δὲ πόλον πλατυνόμενον ἄνω. Ἡ κόμη βοστρυχομένη ἐπὶ τοῦ μετώπου καταπίπτει ἐκότερωθεν ἐπὶ τῶν ὤμων, χαρασσομένη δι' ὀριζοντίων γραμμῶν. Ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ὤμου διακρίνεται ἄκρα χεῖρ ἀριστερά, ἀναπαυομένη ἐπ' αὐτοῦ. Τὸ πλακίδιον ἔχει θραυσθῆ κατὰ τὴν πλευρὰν τῆς εὐθυτενοῦς χειρὸς, διατηρεῖται δὲ πλήρης κατὰ τὴν ἀντίθετον πλευρὰν.

10.—Πίν. Γ', εἰκ. 2, δεξιά: Ὅμοιον πλακίδιον ὕψους 0.13 μ. μετὰ παραστάσεως γυναικὸς γυνῆς ὀρθίας σωζομένης ἀπὸ τῆς κοιλίας καὶ ἄνω. Ἐχει τὴν δεξιὰν κεκαμμένην, ἧς ἡ ἄκρα χεῖρ εὐρίσκεται ὑπὸ τοὺς μαστοὺς, τὴν δὲ ἀριστερὰν ἐπὶ τῆς κοιλίας. Φέρει ὑψηλότατον πόλον. Ἡ κόμη καταπίπτει ἐπὶ τῶν ὤμων. Ὅπισθεν κυρτόν.

11.—Πίν. Γ', εἰκ. 3. Κεφαλὴ ἀνθρωπίνη ὕψους 0,08 μ. κοίλη ἐσωτερικῶς, κατασκευασθεῖσα διὰ μήτρας, ἑλλιπτικὴ τὸν ἀριστερὸν κρῶταφον καὶ τὰ παρ' αὐτόν, μὲ ὠραίαν πλαστικὴν δῆλωσιν τῶν λεπτομερειῶν τοῦ προσώπου κυρίως δὲ τοῦ ὑπομειδιῶντος στόματος. Ἡ κόμη σχηματίζει δύο σειρὰς βοστρυχῶν ἀνοῖθεν τοῦ μετώπου.

12.—Πίν. Δ', εἰκ. 3, β: Κεφαλὴ γυναικὸς ὕψους 0.07 μ. μὲ κόμην χωριζομένην ἐπὶ τοῦ μετώπου καὶ ἐπ' αὐτῆς στεφάνην.

13—14.—Πίν. Δ', εἰκ. 3, γ, δ: Τμήμα εἰδωλίου πηλίνου μεγίστου μήκους 0.11 μ. παριστῶν τὸ ἀριστερὸν ἄνω ἄκρον ἀνθρωπίνης μορφῆς, κεκαμμένον καὶ κεκαλυμμένον κατὰ τὸ ἥμισυ ὑπὸ πτυχουμένου ἐπιβλήματος. Ἐκάθητο ποτὲ ἐπὶ θρόνου, ὡς φαίνεται ἐξ ὀπῆς ὑπαρχούσης κατὰ τὸν ἀγκῶνα, ἡ ὁποία ἐχρησίμευε διὰ τὴν ἐπὶ τοῦ θρόνου προσήλωσιν. Τὸ παρ' αὐτὸ κυλινδρικόν τεμάχιον (γ) ἀποτελεῖ ἓνα τῶν ποδῶν τοῦ θρόνου.

15.—Πίν. Δ', εἰκ. 3, α: Χεῖρ εἰδωλίου πηλίνου φέρουσα πινάκιον, ἐν τῷ ὁποίῳ τρεῖς πλακοῦντες. Μέγιστον μῆκος τοῦ ὄλου 0.075 μ.

16.—Πίν. Δ', εἰκ. 4: Λοπάς πηλίνη ὕψους 0.09 μ. διαμέτρου ἀνοίγματος 0.170 μ. ἔχουσα τρεῖς προεξοχὰς κατὰ τὰ χεῖλη καὶ χαρακτὰς γραμμὰς ὀλίγων κατωτέρω τούτων.

III. ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ - ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ἡ σειρὰ εἰδωλίων τοῦ ἱεροῦ τοῦ Καβουσίτου εἶναι ἀξιόλογος διὰ τὴν μελέτην τῆς καταγωγῆς καὶ διαμορφώσεως τῆς πρωτοελληνικῆς τέχνης ἐν Κρήτῃ. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 χαλκοῦν εἰδῶλιον, μὲ τὴν χαλαρὰν διάπλασιν τοῦ σώματος, τὴν ἀντίληψιν αὐτοῦ ὡς πυρῆνος, ἐκ τοῦ ὁποίου ἐκτινάσσονται τὰ μικρὰ μέλη, μὲ τὸν μακρόν, προεκτείνοντα τὸ σῶμα λαιμόν, καὶ τὸ δύσμορφον πρόσωπον κατατάσσεται εὐκόλως εἰς τὴν ἀναθηματικὴν καὶ κτερισματικὴν, πρωτόγονον, ἄρρηθμον, «παιδικὴν»

πλαστικὴν, ἢ ὁποία προηγεῖται τοῦ πρώτου «γνησίως ἑλληνικοῦ» ρυθμοῦ, τοῦ γεωμετρικοῦ. Ἀναπτυχθεῖσα παραλλήλως πρὸς τὴν πρωτογεωμετρικὴν κεραμεικὴν ἢ πλαστικὴν αὕτη ἐπεβίωσεν εἰς καθυστερημένας περιόδους ἐπὶ μακρόν¹⁴.

Ὁ τύπος τῶν προσώπων τοῦ εἰδωλίου ἀριθ. 1, καὶ τῶν εἰδωλίων ἀριθ. 4 καὶ 5, συνδέεται ἀσφαλῶς πρὸς ἐπιβιώσεις τῆς ΥΜ III καὶ ὑπομινωϊκῆς πλαστικῆς. Ἀνάλογα εἶναι τὰ πρόσωπα τῶν εἰδώλων τοῦ Γάζη, Καρφί, Πρινιά, καὶ τῶν μικρῶν εἰδώλων τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἐκ τῶν ὁποίων πολλὰ παρουσιάζουν καὶ τὴν χαλαράν, παιδικὴν διάπλασιν τοῦ σώματος ἀντιθέτως πρὸς τὴν τεκτονικὴν διαμόρφωσιν τῶν μεγάλων εἰδώλων. Κύρια χαρακτηριστικὰ τοῦ τύπου εἶναι ἡ δυσμορφία, οἱ ἐξωγκωμένοι ὀφθαλμοί, ἡ δὴλσις τοῦ στόματος διὰ κοιλότητος καὶ τῶν ρωθῶνων δι' ὀπῶν, τὸ μυτερὸν πηγούνι, αἱ ἐξέχουσαι ἐνίοτε ὀφρυές, ἡ ἐνίοτε ἰσχυρὰ τάσις πρὸς τὰ ἄνω¹⁵.



Εἰκ. 3. — Κορμός πηλίνου εἰδωλίου.

¹⁴) Fr. Matz, Geschichte der griech. Kunst, I σελ. 74, G. Lipold, Die griechische Plastik, Handbuch der Archäologie, 5 Lieferung, σελ. 7. Δεῖγματα, πηλίνα ἢ χάλκινα τῆς πλαστικῆς αὐτῆς ἔχομεν καὶ ἀπὸ ἄλλα πρωτοελληνικά στρώματα καὶ ἔξω τῆς Κρήτης. Γνωσταὶ εἶναι αἱ σειραὶ τῶν βαθυτέρων στρωμάτων τῆς Ὀλυμπίας χρονολογούμεναι κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς πρώτης χιλιετηρίδος. (Matz, ἔνθ' ἄνωτ.). Ἡ χαλαρὰ διάπλασις τοῦ σώματος εὐρίσκειται ἐν Κρήτῃ καὶ εἰς χάλκῃ εἰδώλια ἐκ τοῦ σπηλαίου Πατισοῦ, Halbherr - Orsi: Antichità dell'Antro di Zeus Ideo e altre località in Creta, Mon. Ant. II, tav. XIV, καὶ Φανερωμένης, Archäologischer Anzeiger, 1937, 1-2, σελ. 222 ἔξ. εἰκ. 3. Πβ καὶ δεῖγμα ἔξ Ἰθάκης, B.S.A., XLVIII, 1953, πίν. 64, κάτω δεξιὰ.

¹⁵) Annuario, III - V (n. serie), 1941 - 1943, σελ. 50 ἔξ. Ἡ κεφαλή τοῦ

᾽Ωρισμένα δείγματα συνδυάζοντα τὸν πλαστικὸν αὐτὸν τύπον μὲ στοιχεῖα κεραμεικὰ¹⁰ πείθουν ὅτι ὁ τύπος ἐπεβίωσε μέχρι τοῦ τέλους τῶν γεωμετρικῶν καὶ τῆς ἀρχῆς τῶν ἀνατολιζόντων χρόνων, καὶ τοῦτο καθιστᾷ δύσκολον τὴν ἀκριβεστέραν χρονολόγησιν τῶν εἰδωλίων ἀριθ. 4, 5, τῶν ὁποίων ἔχομεν μόνον τὰς κεφαλὰς. Ἡ χαμηλὴ χρονολογία δὲν δύναται νὰ ἀποκλεισθῇ δι' αὐτὰ ἐκ μόνου τοῦ λόγου τῶν ὑπομινωικῶν ἀναμνήσεων. Εἰδικῶς ἡ κεφαλὴ ἀριθ. 4 μὲ τὴν ἔνταξιν τοῦ δξέος προσώπου ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς κόμης φαίνεται νὰ δεικνύῃ ἤδη τὴν ἐξέλιξιν, τὴν ὁποίαν ἐπρόκειτο νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ δαιδαλικὴ τέχνη. Ἰσχυρὰς ὑπομινωικὰς ἀναμνήσεις δεικνύει καὶ ὁ κορμὸς ἀριθ. 3.

Πρὸς τὴν ἀνατολιζούσαν ἐποχὴν μᾶς φέρει ὁ πλοχμὸς τῆς βάσεως τοῦ μεγάλου κυλινδρικοῦ εἰδώλου ἀριθ. 6. Τὸ κυλινδρικὸν σχῆμα τοῦ κατωτέρου τμήματος αὐτοῦ ἐνθυμίζει τὰς ΥΜ III καὶ ὑπομινωικὰς θεάς, ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ διὰ τὴν ὑψηλὴν χρονολόγησιν, διότι, ὡς φαίνεται, ἐπεβίωσεν ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν ἀνατολικὴν Κρήτην (βλ. κατωτέρω).

Δαιδαλικά εἶναι τὰ ὑπ' ἀριθ. 9, 10 πῆλινα πλακίδια τῆς «γυμνῆς θεᾶς», ἃν καὶ ἡ λίαν κακὴ διατήρησις τοῦ προσώπου δὲν ἐπιτρέπει ἀκριβεστέρας συγκρίσεις πρὸς τοὺς ἀβεβαίους ἄλλως τύπους τῶν *Daedalica* τοῦ Jenkins.

Οἱ ἀρχαῖοι χρόνοι ἀντιπροσωπεύονται μὲ τὴν ὠραίαν κεφαλὴν ἀριθ. 11, ἡ ὁποία παρουσιάζει ἀναλογίας μὲ τὴν κεφαλὴν κούρου ἐκ Θάσου¹¹, κατὰ τὴν ὀρθογωνίαν διάπλασιν τοῦ προσώπου καὶ τὴν πα-

εἰδώλιον ἀριθ. 1 ὁμοιάζει μὲ τὴν ἐξ Ἀγ. Τριάδος, αὐτ., εἰκ. 47. Διὰ τὸν μακρὸν λαιμὸν πβ. αὐτ., εἰκ. 50. Ἡ κεφαλὴ ἀριθ. 5 ὁμοιάζει μὲ τὴν κεφαλὴν τῆς εἰκ. 61. Ὁ μακρὸς προεκτείνων τὸ σῶμα λαιμὸς εὐρίσκεται καὶ εἰς τὸ ὑπ' 1783 πῆλινον εἶδωλιον ἐκ Φαιστοῦ (Μουσεῖον Ἡρακλείου). Ἡ κεφαλὴ 4 τοῦ Καβουσίου ἔχει ἀναλογίας μὲ τὴν κεφαλὴν Β. C. H., 1929, σελ. 409, εἰκ. 22, μέσον. Διὰ τὸν ΥΜ III καὶ ὑπομινωικὸν τύπον εἰς τὴν μεγάλην πλαστικὴν βλ. Μ α ρ ι ν ᾱ τ ο ν, Ἀρχ. Ἐφ., 1937, Α', σελ. 278 ἐξ., P e n d l e b u r g y, B.S.A., XXXVIII, πίν. XXXI.

¹⁰) Τὸ ἀνθρωπόμορφον ἄγγειον τῆς Κνωσοῦ μὲ τὴν δύσμορφον ἀνεστραμμένην κεφαλὴν, L e v i, Arkades, σελ. 620, εἰκ. 652, ἔχει προωδευμένην γεωμετρικὴν διακόσμησιν, ἐνῶ ὁ τύπος τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς ἀποτελεῖ σαφῆ μινωικὴν ἐπιβίωσιν, πβ. αὐτ. σελ. 619. Σημειωτέον ὅτι εὐρέθῃ ἐντὸς ἐξειλιγμένης γεωμετρικῆς κάλπης Α. J. A., 1897, σελ. 262, εἰκ. 4. Ἐν ἀνθρωπόμορφον ἄγγειον εἰς Σάμον, Β. S. A., XLVI, 1951, πίν. 8, πολὺ ἀνάλογον μὲ τὸ ἐκ Κνωσοῦ, χρονολογεῖται κατὰ τὰς πρώτας δεκαετηρίδας τοῦ Ζ' αἰῶνος, αὐτ. σελ. 41. Ὁ ἐπίσης τῶν ἀρχῶν τοῦ ἰδίου αἰῶνος ἀνθρωπόμορφος ἀρύβαλλος τοῦ Erlan gen αὐτ. σελ. 34, πίν. 9 d, ὁμοιάζει μὲ τὴν σφαιρικὴν κεφαλὴν ἀριθ. 5 τοῦ Καβουσίου.

¹¹) B u s c h o r, Frühgriech. Jünglinge, εἰκ. 81.

χεῖαν ρῖνα. Ἀρχαϊκὸς φαίνεται καὶ ὁ κορμὸς 8¹⁸, πιθανῶς δὲ τοῦ Ε' αἰῶνος, ἢ κεφαλὴ ἀριθ. 12.

Περὶ τοῦ εἰδώλιου τῆς ἐγκύου ἀριθ. 2 γίνεται εὐρύτερος λόγος εὐ-
θὺς κατωτέρω. Ὡς πρὸς τὴν χρονολόγησιν καὶ τὸν τύπον ἄς λεχθῆ
μόνον ἐνταῦθα ὅτι τὸ λίαν συγγενὲς ρυτὸν τῶν Ἀδρομύλων εὐρέθη
ὁμοῦ μὲ ἀγγεῖα πρωτογεωμετρικὰ καὶ γεωμετρικὰ (βλ. παραπομπὴν
κατωτέρω).

Ἡ κεραμεικὴ ἀντιπροσωπεύεται μόνον μὲ τὴν λοπάδα ἀριθ. 16.
Ἡ τάξις αὐτῆ ἀγγείων μὲ προεξοχὰς εἰς τὰ χεῖλη ἔχει καὶ δείγματα
ΥΜ III καὶ ὑπομινωικῶν χρόνων¹⁹.

IV. Η ΛΑΤΡΕΙΑ

Ἐκ τῶν ὡς ἄνω ἀντικειμένων διαφωτίζει τὸ ζήτημα τῆς ἐν τῷ
ἱερῷ ἀσκηθείσης λατρείας ἢ μορφῆ τῆς ἐγκύου γυναικός. Μεταξὺ τῶν
εὐρεθέντων ἀντικειμένων ἦτο καὶ ἕτερον εἰδώλιον γυναικὸς ἐγκύου,
ἀλλὰ τύπου περισσότερον φυσιοκρατικοῦ, κάκιστα διατηρούμενον. Ὑ-
πάρχουν καὶ ἄλλα περίπου σύγχρονα δείγματα καὶ τῶν δύο τύπων ἔκ
Κρήτης. Οὕτω μεταξὺ πρωτογεωμετρικῶν καὶ γεωμετρικῶν ἀγγείων
προερχομένων ἔκ τινος τάφου παρὰ τὸ χωρίον Ἀδρούμυλοι Σητείας
εἶναι καὶ ρυτὸν εἰς σχῆμα ἐγκύου γυναικὸς λίαν ὁμοιον πρὸς τὸ ἡμέ-
τερον, καίτοι τὸ δεύτερον εἶναι συμπαγὲς εἰδώλιον καὶ ὄχι ρυτὸν²⁰.
Εἰδώλιον ἐγκύου ἔξ Ἀρκαδῶν φυσιοκρατικοῦ τύπου ἐδημοσιεύθη ὑπὸ
τοῦ Doro Levi²¹.

Ὁ Levi ἀναδημοσιεύων τὸ ρυτὸν τῶν Ἀδρομύλων²², παρατηρεῖ
ὅτι ἐνθυμίζει τὸ ΥΜ III ρυτὸν τῶν Γουρνιῶν²³, συνάπτει δὲ αὐτὸ
πρὸς «μῦθον τινὰ σχετικὸν μὲ τὴν γονιμότητα». Πράγματι ἡ ἐγκυος
τῶν Γουρνιῶν μετὰ τῶν ἀτροφικῶν χειρῶν καὶ ποδῶν, τοῦ ἐξωγκωμέ-
νου σώματος καὶ τῆς σαφοῦς δηλώσεως τοῦ αἰδοίου καὶ τῆς κλειτορί-

¹⁸) Πβ. αὐτ., εἰκ. 98, ὀπισθία ὄψις κούρου Μεγάρων.

¹⁹) Ἀρχαιολ. Ἐφημερίς, 1937, Α', σελ. 285, εἰκ. 7.

²⁰) B.S.A., XII, 1905 - 6, J. P. Doro, Geom. pottery from Crete,
εἰκ. 23, σ. 57.

²¹) Annuario, X - XII, εἰκ. 581c. Ἡ θέσις τῶν χειρῶν φαίνεται περίπου
οἷα ἢ τοῦ ἀγγείου τῶν Ἀδρομύλων. Ἡ δεξιὰ ἦτο προσκεκολλημένη εἰς τὸ
πλευρόν, ἢ δὲ ἀριστερὰ ἀνηλωμένη (σ. 436). Εἶναι καὶ τὸ δείγμα τοῦτο συμ-
παγὲς εἰδώλιον ὡς τὸ τοῦ Καβοῦσιου, ἀποδεικνυμένου οἷω ὅτι κατὰ τοὺς
γεωμετρικοὺς χρόνους κατασκευάζοντο καὶ ρυτὰ καὶ εἰδώλια τοῦ σχήματος τοῦ
του.

²²) Αὐτόθι, εἰκ. 597 καὶ σ. 506 - 7.

²³) Gournia, πίν. X, 11 καὶ σ. 46.

δος ἀνήκει εἰς τὸν αὐτὸν τύπον παραστάσεως ἐγκύου γυναικός, ἐχούσης ἄλλοτε μὲν τὰς χεῖρας ὑπὸ τὰ στήθη, ὡς τὸ παρὸν ἐκ Καβουσίου εἰδώλιον, ἄλλοτε δὲ φερούσης τὴν μίαν χεῖρα ἐπὶ τῆς κοιλίας καὶ τὴν ἑτέραν παρὰ τὴν κεφαλὴν, ὡς τὸ ρυτὸν τῶν Γουρνιῶν, τῶν Ἀδρομύλων, καὶ πιθανῶς τὸ εἰδώλιον τῶν Ἀρκάδων. Τὸ ρυτὸν τῶν Γουρνιῶν χρονολογεῖται ὑπὸ τῆς Boyd κατὰ τὴν περίοδον τῆς «ἀνακαταλήψεως», ἀποτελεῖ δὲ ἄνευ ἀμφιβολίας πρόδρομον τῶν ἀναλόγων πρωτοελληνικῶν. Ἀλλὰ δυνάμεθα νὰ παρακολουθήσωμεν τὸν τύπον καὶ εἰς πλαισιωτέρους χρόνους καὶ ὄχι μόνον ἐπὶ τῆς Κρήτης.

Ὅτῳ ἐκ τῆς περιοχῆς τοῦ ἐπινείου τῆς Κνωσοῦ προέρχεται ἀλαβάστρινον ρυτὸν εἰς σχῆμα ἐγκύου γυναικός²⁴, λίαν ὅμοιον πρὸς τὸ τῶν Ἀδρομύλων κατὰ τὴν λαβὴν, ἣν φέρει ὄπισθεν, τὸ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἀγγεῖον καὶ τὰ πλαδαρὰ στήθη. Ὁ Evans²⁵ θεωρεῖ τὸ ἀντικείμενον τοῦτο ἀνατολικὸν καὶ ἀνάγει τὸν τύπον εἰς αἰγυπτιακὴν τάξιν ἀντικειμένων χρονολογουμένην κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τῆς 18ης καὶ κατὰ τὴν 19ην δυναστείαν, λέγει δὲ ὅτι ὁ τύπος ἐπέζησεν ἐν Συρίᾳ μέχρι τοῦ 800 π. Χ. Συγγενὴς εἶναι καὶ μία πολὺ παλαιότερα σειρὰ ρυτῶν, τῆς ὁποίας ΠΜ II δειγμάτων ἔχομεν ἐκ Μεσαρᾶς καὶ ΠΜ III ἐκ Μόχλου καὶ Μαλλίων²⁶. Εἰς ταῦτα ἡ Μεγάλῃ Μήτηρ εἰκονίζεται ἐν προτομῇ περιλαμβανούσῃ καὶ τὴν ἐξωγκωμένην κοιλίαν (σαφῶς κυφορεῖ ἡ τοῦ Μόχλου), ἔχει δὲ ὄπισθεν λαβὴν. Αἱ χεῖρες, ταινιοειδεῖς εἰς τὰ ΠΜ II δειγμάτων (διότι δὲν πρόκειται περὶ ὄψεων), καὶ πλαστικά ἢ χαρκαταὶ εἰς τὰ ΠΜ III, εὐρίσκονται ὑπὸ τὰ στήθη. Ὁ χαρακτήρ τῆς μὴ πλήρους διαπλάσεως ὀλοκλήρου σώματος διατηρεῖται καὶ εἰς τὰ νεότερα δειγμάτων τοῦ τύπου, ὡς τὸ τῶν Γουρνιῶν καὶ τὸ ἐξ Ἀδρομύλων, ὅπου οἱ ἀτροφικοὶ πόδες παρέχουν τὴν ἐντύπωσιν τῆς ἐκ τῶν ὑστέρων προσθήκης εἰς προτομήν. Τὸ εἰδώλιον τοῦ Καβουσίου, τοῦ ὁποίου οἱ πόδες ἔχουν ἀποκολληθῆ, ἐπιβεβαιοῖ τὴν ἐντύπωσιν αὐτήν.

Ἀλλὰ δυνάμεθα νὰ εἴμεθα ἀπολύτως βέβαιοι ὅτι ἔχομεν πρὸ ἡμῶν παράσιασιν ἐγκύου θεᾶς καὶ ὄχι ἐγκύου γυναικός λατρευούσης²⁷; Ὁ Evans συμφωνῶν πρὸς τὸν Seager ἐθεώρησε τὴν γυναῖκα τοῦ Μό-

²⁴) Evans, P. M. II, σ. 255 ἐξ, εἰκ. 150.

²⁵) Αὐτόθι, σ. 256 ἐξ. Πβ. καὶ τὸ ἐξ Ἀγκύρας, B. S. A., XLVI, 1951, πίν. 12.

²⁶) Xanthudides, Vaulted Tombs, πίν. II, 4137. Ἐκ Κουμάσας προέρχονται πλείονα δειγμάτων τοῦ τύπου. Seager, Explorations in the island of Mochlos, σ. 64, XIII, g, εἰκ. 34, καὶ Mélanges Glotz, I, σ. 305 ἐξ., ἐνθα καὶ περὶ ἀνατολικῆς προελεύσεως τῶν τύπων τῆς θεᾶς τῆς γονιμότητος, σ. 310 - 311.

²⁷) Ἐγκυοὶ λατρεύτριαι Πετσοφᾶ, B. S. A. IX, πίν. XI, 22.



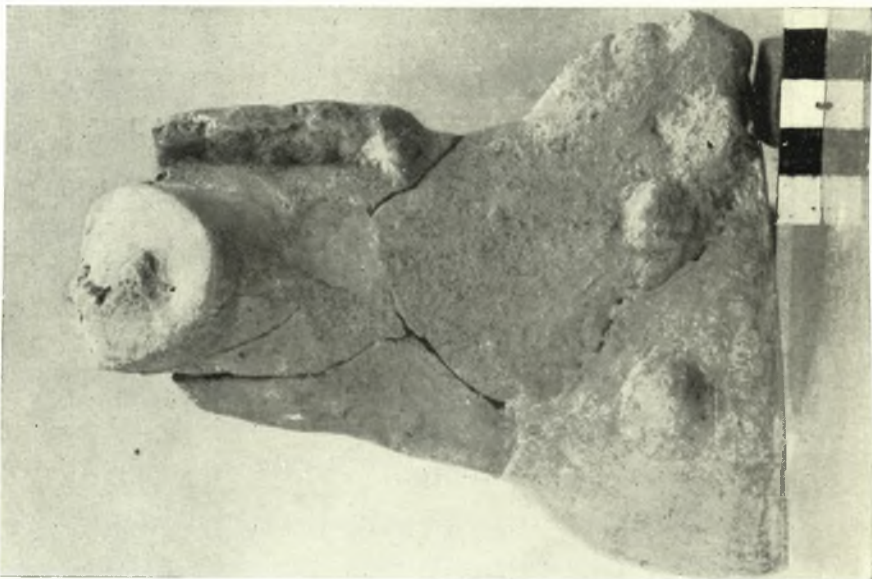
Εικ. 1. — (Άριστορά) Χαλκοῦν εἰδώλιον.



Εικ. 2. — (Δεξιρά) Πήλινον εἰδώλιον ἔγκυου.



Εικ. 2. — Πηλίνη κεφαλή.



Εικ. 1. — Πήλινον ειδώλιον γυναικός.



Είκ. 1. — Βάσις μεγάλου κυλινδρικού ειδώλου.



Είκ. 2. — Πήλινα πλακίδια «γυμνής θεᾶς».



Είκ. 3. — Πηλίνη ἀρχαϊκὴ κεφαλή.

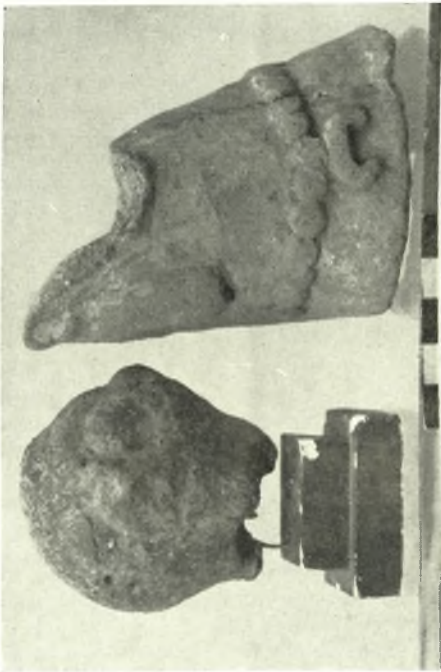


Είχ. 1. — (Ἄνω ἄριστερά) κεφαλή πηλίνου εἰδολίου καὶ λατιμὸς φέρων περιδέ-
ρσιον.

Είχ. 2. — (Ἄνω δεξιὰ) Πλαγίαι ὄψεις κεφαλῶν εἰ-
δωλίων.

Είχ. 3. — (Κάτω ἄριστερά) Τεμνάτια εἰδολίων καὶ δ-
μοιώματος θρόνου.

Είχ. 4. — (Κάτω δεξιὰ) Ἄγγειον ἐκ τοῦ ἱεροῦ.



γλου εἰκόνα τῆς Μεγάλης Μητρός²⁸, ὃ δὲ Demargne ἐπίσης θεωρεῖ βέβαιον παρὰ τὰς ἀντιρρήσεις τοῦ Nilsson, ὅτι τὰ ρυτὰ ταῦτα ἀπεικονίζουσι τὴν μινωικὴν θεάν²⁹. Κλίνω πρὸς τὴν ἄποψιν αὐτὴν προκειμένου περὶ τοῦ δημοσιευομένου εἰδωλίου, διότι ἢ ἐπὶ αἰῶνας ἐπανάληψις τοῦ αὐτοῦ τύπου μὲ μικρὰς μεταβολὰς ἀρμόζει μᾶλλον εἰς παρὰστάσιν θεότητος. Ὁ μητρικὸς χαρακτήρ τῆς κυρίας μινωικῆς καὶ πρωτοελληνικῆς θεότητος δύναται νὰ ἐξηγήσῃ καὶ τὴν παράστασιν αὐτῆς ὡς κυοφορούσης. Ἀλλὰ καὶ ἂν πρόκειται περὶ ὁμοιωμάτων γυναικῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπικαλοῦνται τὴν βοήθειαν τῆς θεότητος διὰ τὸν ἐπικείμενον τοκετόν, καὶ τοῦτο διαφωτίζει τὴν φύσιν τῆς ἐν τῷ ἱερῷ λατρείας. Ἡ Εἰλείθυια, ἣτις δυνατὸν ἀρχικῶς νὰ εἶναι ἀπλῶς μία τῶν ἐκφάνσεων τῆς Μεγάλης Μητρός, ἀποτελεῖ κατὰ τοὺς ἑλληνικοὺς χρόνους σημαντικὴν θεότητα ἐπὶ ὀλοκλήρου τῆς Κρήτης. Οὕτω λατεία αὐτῆς ἀναφέρεται εἰς τὰς πόλεις Ἰνατον, Ἀπιέραν, Ἐλεύθεραν, αὐτὴ δὲ ἦτο ἡ κυρία θεότης ἀκόμη τῆς ἑλληνιστικῆς Λατοῦς³⁰. Τὸ διπλοῦν δεῖγμα παραστάσεως τῆς ἐγκύου εἰς τὸ Καβοῦσι καὶ τὰ τῶν Ἀδρομύλων καὶ Γουρνιῶν ἐπιβεβαιοῦν τὴν διάδοσιν τῆς λατρείας τῆς θεότητος τῶν τοκετῶν ἐν τῇ ἀνατολικῇ Κρήτῃ.

Θεωρῶ πιθανότατον ὅτι καὶ τὸ λατρευτικὸν ἄγαλμα τοῦ ἱεροῦ, τοῦ ὁποῦ ἐσώθη ἢ βᾶσις μετὰ τοῦ κατωτέρου τμήματος τῆς κυλινδρικῆς ἐσθῆτος καὶ τῶν ποδῶν, παριστᾷ γυναῖκα, τὴν ἰδίαν Μεγάλην Μητέρα. Ὁλόκληρον πρόπει, νομίζω, νὰ τὸ φαντασθῶμεν περίπου ὡς τὸ εἶδωλον τοῦ Ashmolean Museum, ὅπερ λέγεται ὅτι προέρχεται ἐκ τῆς Δυτικῆς Κρήτης³¹. Ὁ τύπος οὗτος τῶν κυλινδρικῶν εἰδώλων εἶναι συνήθης ἐν Πραισῷ³². Περὶ τῆς στάσεως οὐδὲν δύναται νὰ λεχθῆ. (Εἰς τὸ εἶδωλον τοῦ Ashmolean Museum αἱ χεῖρες ἐλείπουν, θεωρῶ ὅμως πιθανὸν ὅτι ἦσαν ἀνυψωμένοι, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν σωζομένων ἐν ἱεροῦ τῶν βραχιόνων).

Ἐνδιαφέροντα εἶναι τὰ πλακίδια τῆς γυμνῆς θεᾶς. Ὁ τύπος, συνηθέστατος ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸν 7^{ον} αἰῶνα, ἀπαντᾷ διὰ πρώτην φορὰν ἐπὶ ἀσπίδος τῆς Ἰδης, εἶναι δὲ καθαρῶς ἀνατολικός, ἀφοῦ ἐν Συρίᾳ, Παλαιστίνῃ καὶ Ἀσσυρίᾳ κατεσκευάζοντο ἀνάλογα καὶ διὰ τῆς αὐτῆς τεχνικῆς, ἦτοι διὰ μητρῶν, πλακίδια ἀπὸ τῆς χαλκῆς ἐποχῆς³³, ἐνῶ καὶ

²⁸) P. M. I, σ. 115, II, σ. 259.

²⁹) Mél. Glotz, I, σ. 306 - 7.

³⁰) Nilsson, Min. Myc. Rel., 1950, σ. 519 ἐξ.

³¹) A. J. A., 1901, σ. 382, εἰκ. 9.

³²) A. J. A., 1901, σ. 381, B.S.A. VIII, σ. 276, σ. 278 - 9.

³³) O. P. Demargne, Crète dédal., σ. 275 σημ. 3, εὐρίσκει δικαιο-

ὁ τύπος καὶ ἡ τεχνική, διὰ τὰ εἰδώλια, εἶναι ἄγνωστα εἰς τὸν μινωικὸν κύκλον.

Τὸ πλακίδιον ἀριθ. 9 ἔχει μίαν χεῖρα προσκολλημένην ἐπὶ τοῦ ὤμου, πιθανῶς διότι κατεσκευάσθη διὰ μήτρας διπλῶν θεοτήτων, ὡς τὰ ἀρχαῖκά ζεύγη καὶ αἱ τριάδες μορφῶν ἀπτομένων ἀλλήλων. Δείγματα τῶν συνδυασμῶν αὐτῶν ἔχομεν εἰς μὲν τὴν μεγάλην πλαστικὴν τὴν παρίνην τριάδα τῆς Γόρτυνος⁸⁴, εἰς δὲ τὴν μικρὰν τὰ ζεύγη ἐκ τοῦ τεμένους τῆς Ὀρθίας ἐν Σπάρτῃ⁸⁵, καὶ τὰ ἐκ τῆς Πραισοῦ καὶ τοῦ Ἀναυλόχου ἐν Κρήτῃ⁸⁶. Ζεῦγος θεῶν μὲ τὰς χεῖρας ἐπὶ τῶν ὤμων ἀλλήλων ἔχομεν καὶ ἀπὸ τὸ Κίτιον τῆς Κύπρου⁸⁷. Δείγμα μεμονωμένης μορφῆς κατασκευασθὲν διὰ διπλῆς μήτρας καὶ σῶζον ἐπίσης χεῖρα ἐπὶ τοῦ ὤμου ὑπάρχει καὶ ἄλλο ἐκ Κρήτης, τὸ ὑπ' ἀριθ. 6241 τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου ἐκ Πραισοῦ⁸⁸.

Ὁ P. Demargne παρατηρῶν τὴν τάσιν πρὸς διπλασιασμὸν ὠρισμένων θηλειῶν θεοτήτων κατὰ τοὺς ἀρχαίκοις χρόνους⁸⁹, διὰ τῆς ὁποίας ἐγεννήθησαν μεταξὺ ἄλλων τὰ ζεύγη τῶν Δαματέρων τῆς Λακωνίας, τῶν Παρθένων τῆς Δήλου, τῶν Εἰλειθυιῶν τῆς Κρήτης καὶ τῶν Μεγάρων, προτείνει τὸ ὄνομα Εἰλειθυιαὶ καὶ διὰ τὰ ζεύγη τοῦ Ἀναυλόχου καὶ τῆς Πραισοῦ, καὶ θεωρεῖ τὴν οὕτω διπλασιαζομένην μορφήν «θεότητα τῆς γονιμότητος, κληρονόμον τῆς Μεγάλης Μητρὸς τῶν μινωϊτῶν»⁹⁰. Τὴν ἐπὶ τοῦ στήθους καὶ τοῦ αἰδοῦσιος θέσιν τῶν

λογημένοι τὸν παλαιὸν χαρακτηρισμὸν τῆς θεᾶς τῶν ἐλληνικῶν πλακιδίων, ὡς Ἀστάρτης, λόγῳ τῆς ἀνατολικῆς προελεύσεως τοῦ τύπου.

⁸⁴) Annuario, 1939 - 40, (N. S. I - II), σελ. 235, fig' 10, Boll. d' Arte, IV, Ott. Dic. 1951, σελ. 22, εἰκ. 50.

⁸⁵) Art. Orth. πίν. 125, I καὶ σ. 222. ἔνθα δύο μορφαὶ ἔχουν τὰς χεῖρας ἐπὶ τῶν ὤμων ἀλλήλων, πίν. 96, I, ἔνθα ὑποθέτω ὅτι πρόκειται περὶ ἀδεξίας παραστάσεως μορφῶν ἐχομένων ἀπὸ τῶν ὤμων καὶ οὐχὶ ἀπτομένων τοῦ στήθους ἀλλήλων, ὡς λέγεται ἐν σ. 208. Θὰ ἠδύνατο τις νὰ ἐνθυμηθῇ τὸ ἐκ Μυκηνῶν ζεῦγος γυναικῶν, αἱ ὁποῖαι ἔχουν τὰς χεῖρας ἐπὶ τῶν ὤμων ἀλλήλων, B. C. H., LXIII, 1939, πίν. LVII. Συνηθέστατα εἶναι ἐπίσης τὰ δείγματα ζευγῶν ἐχομένων ἀπὸ τῶν χειρῶν, τὰ ὁποῖα ὅμως δὲν ἔχουν ἄμεσον σχέσιν πρὸς τὸ θέμα ἡμῶν.

⁸⁶) B. C. H., LIV, 1930, σ. 196, πίν. X.

⁸⁷) Αὐτόθι, σ. 198 - 199. Σχετικὴ βιβλιογραφία P. Demargne, Crête dédalique, σ. 299 ἔξ.

⁸⁸) Εἰς ἄλλας περιπτώσεις, ὡς Art. Orth. πίν. XCVIII, 2 καὶ σ. 208. ἡ θεὰ ἔχει ἐπὶ τοῦ ὤμου πτηνόν. Ἀλλ' εἰς τὸ πλακίδιον τοῦ Καβουσίου οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει ὅτι πρόκειται περὶ χειρὸς δηλουμένης ὡς πᾶσαι αἱ χεῖρες τῶν ἀνυλόγων εἰδωλίων. Τὸ 6241 δημοσιεύεται B.S.A., XI, σ. 216.

⁸⁹) B. C. H., 1930, σ. 201 ἔξ.

⁹⁰) B. C. H., 1931, σ. 400.

χειρῶν τῆς Γυμνῆς Θεᾶς θεωρεῖ κοινὸν νεῦμα πασῶν τῶν θεοτήτων τῆς γονιμότητος⁴¹.

Εἶναι ἄξιον προσοχῆς ὅτι οὐδεμία ἀποδεδειγμένως ἀνδρική μορφή εὐρίσκεται μεταξὺ τῶν εἰδωλίων τοῦ ἱεροῦ τοῦ Καβουσίου⁴². Αἱ δύσμορφοι κεφαλαὶ ἀριθ. 4, 5 δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ θεωρηθοῦν ἀναγκαστικῶς κεφαλαὶ ἀρρένων, διότι ἡ συχνὰ ἐκλαμβανομένη ὡς γενειὰς ὄξεια ἀπόληξις τοῦ πηγουνίου, πρόδρομος τῆς δαιδαλικῆς διαπλάσεως, ἀπαντᾷ καὶ εἰς τὴν ἔγκυον τῶν Ἀδρομύλων⁴³.

Τὸ τεμάχιον τῆς καθημένης καὶ ὁ ποῦς τοῦ θρόνου, ἀριθ. 13, 14, δεικνύουν ὅτι καὶ ὁ τύπος τῆς ἐνθρόνου θεᾶς ἦτο γνωστὸς εἰς τὴν λατρείαν τοῦ ἱεροῦ τοῦ Καβουσίου. Πιθανῶς εἶναι ἡ ἰδία θήλεια θεότης, ἡ ὁποία παρουσιάζεται ἄλλοτε μὲ πόλον, ὄρθια, γυμνή, καὶ ἄλλοτε ὡς ἔγκυος. Δείγματα ἐνθρόνου θεᾶς ἔχομεν καὶ ἄλλα ἐκ Κρήτης⁴⁴. Χαρακτηριστικὸν εἶναι καὶ τὸ τεμάχιον τοῦ λαιμοῦ μὲ περιδέραιον καὶ ἐνώτια, ἀνήκον πιθανῶς εἰς ἄλλον τύπον παραστάσεως τῆς θεᾶς, ἐκτὸς ἂν πρόκειται περὶ εἰδωλίου λάτρευσις. Εἰδώλια μὲ περιδέραια καὶ ἔξαυτήματα γνωρίζομεν καὶ ἄλλα ἀπὸ τὴν ἀνατολικὴν Κρήτην ἀπὸ τὴν Πραισόν⁴⁵. Τὸ εἰδώλιον ἀριθ. 12 παριστᾷ τὴν θεὰν ἐστεμμένην.

Ἀξιόλογος διὰ τὴν λατρείαν, ἡ ὁποία ἐτελεῖτο εἰς τὸ ἱερὸν εἶναι τέλος ἡ χεῖρ εἰδωλίου ἀριθ. 15 μὲ πινάκιον περιέχον γλυκίσματα ἢ μικροὺς ἄρτους⁴⁶.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

⁴¹) B. C. H., 1929, σ. 399. Ὁ Demargne ἐξέφρασεν ἀμφιβολίαν περὶ τῆς ἐπιβιώσεως καὶ μινωικῶν μορφῶν παρὰ τῇ ἐπιβιώσει τῆς παλαιᾶς πίστεως εἰς τὴν Μεγάλην Μητέρα, B. C. H., 1929, σ. 428. Ἀλλὰ πιστεύω ὅτι τὸ εἰδώλιον τῆς ἔγκυου δύναται νὰ ἀναχθῇ εἰς μινωικὰς ἐπιβιώσεις.

⁴²) Ὅμοίως ἀπουσιάζουν αἱ παραστάσεις ζώων.

⁴³) B. S. A., XII, σ. 57. Ἐκ μόνης τῆς φυσιογνωμίας ἐξ ἄλλου εἶναι ἀδύνατον νὰ διακρίνη τις τὸ φῦλον τῶν ἀνθρωπομόρφων εἰδωλίων τῆς ἐπισης ταύτης.

⁴⁴) Καθήμενη μὲ πόλον εἰς τὸν πρωτογεωμετρικὸν ναῖσκον τῆς Συλλογῆς Γιαμαλάκη, «Κρητικὰ Χρονικά», Δ', σελ. 441 ἐξ. πβ. καὶ σελ. 454 καὶ σημ. 28. Ἐτέρα καθήμενη πληλὴν γυναικεῖα ἀρχαϊκὴ μορφή ἐπὶ θρόνου ἢ ὑπ' ἀριθ. 9780 τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου.

⁴⁵) B. S. A., VIII, σελ. 279 εἰκ. 5.

⁴⁶) Πβ. τὰ στρογγύλα ψωμιά τῆς θεᾶς (:) τοῦ οἰκισμού τῆς Περαχώρας, Perachora, σελ. 227. Διὰ τὴν προσφορὰν κουλουριῶν βλ. «Κρητικὰ Χρονικά», Δ', σελ. 455, σημ. 34.