

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΔΕΛΤΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ 16 (1960)

ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 1962

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΔΕΛΤΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ 16 (1960)

ΠΙΝΑΚΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 1962

ΠΙΝΑΚΕΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

1	Ἀθήναι.	Ποὺς κύλικος Εὐεργίδου· τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου
2	Δωδώνη.	Μερικὴ ἀποψις τοῦ Ἱεροῦ
3	Δωδώνη.	Ναῖσκος Θ, Ἱερά Οἰκία, ναῖσκος 2
4	Δωδώνη.	Τὸ θέατρον
5	Δωδώνη.	Πυργοειδῆ ἀναλήμματα τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου
6	Δωδώνη.	Ναὸς F. Τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου
7	Δωδώνη.	Ἡ σκηνὴ τοῦ θεάτρου
8	Δωδώνη.	Ἀπόψεις τοῦ θεάτρου καὶ τῆς ἀρένας
9, α	Δωδώνη.	Σταλακτίται ὄχετοῦ ὑπὸ τὸ προσκηνίον τοῦ θεάτρου
9, β - γ	Δωδώνη.	Τοξωτὴ θύρα N. τοίχου σκηνῆς καὶ πεσσὸς προσόψεως τῆς σκηνῆς
10, α	Δωδώνη.	Δυτ. πάροδος θεάτρου
10, β - γ	Δωδώνη.	Πρόσοψις καὶ πεσσίσκος τοῦ προσκηνίου
11	Δωδώνη.	Κιονόκρανον πεσσίσκου προσκηνίου καὶ ἀρχιτ. λεπτομέρειαι τμημάτων τοῦ θεάτρου
12, ς - ε	Δωδώνη.	Λεπτομέρειαι εἰσόδου θεάτρου καὶ κέραμοι στέγης σκηνῆς
13, α - β	Δωδώνη.	Μολύβδινοι ἀλτήρες καὶ εἰσιτήρια θεάτρου
13, γ	Δωδώνη.	Τριγωνικὸν τμήμα ἀρένας
14 - 18	Κεφαλληνία.	Λίθινα ἐργαλεῖα
19, α	N. Ὑόρκη.	Ἐπιτυμβ. στήλη τοῦ Μητροπολιτικοῦ Μουσείου
19, β	Ἀθήναι.	Τμήμα γραπτῆς ἐπιτυμβ. ἀρχαϊκῆς στήλης τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου
19, γ	Ρώμη.	Τμήμα ἀρχαϊκῆς στήλης τοῦ Μουσείου Barracco
20, α - β	Ἀθήναι.	Γραπτὴ στήλη Λυσέου καὶ ἐπίκρανον Λαμπτρῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου
20, γ	N. Ὑόρκη.	Τμήμα ἀρχαϊκῆς στήλης τοῦ Μητροπολιτικοῦ Μουσείου
21, α	Ἀθήναι.	Ἡ στήλη τοῦ «δορυφόρου» τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου
21, β	N. Ὑόρκη.	«Predella» στήλης τοῦ Μητροπολιτικοῦ Μουσείου
22, α	Συρακοῦσαι.	Ἡ Γοργῶ
22, β	Κέρκυρα.	Ἡ Γοργῶ τοῦ ἀρχαϊκοῦ ἀετώματος
23, α	Ἀθήναι.	Ἡ Γοργῶ τῆς στήλης τοῦ «δορυφόρου»
23, β	Παλέρμο.	Μετόπη τοῦ ναοῦ C τοῦ Σελινοῦντος
24		Ἡ Γοργῶ τῆς μήτρας τοῦ Ἀκράγαντος
25 - 28	Ἀθήναι.	Χάλκινος ζωστήρ ἀρ. 8602 καὶ λεπτομέρειαι (Φωτογρ. E.M. Czako)
28 A	Ἀθήναι.	Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἀρκαδίας καὶ σχέδιον (Φωτογρ. E.M. Czako)
29 - 33	Ἀθήναι.	Λεπτομέρειαι χαλκίνου ζωστήρος ἐξ Ἀρκαδίας (Φωτογρ. E.M. Czako)
34, α - β	Ἀθήναι.	Ὑστερογεωμετρικὸς κρατῆρ καὶ σχέδιον αὐτοῦ
35 - 36	Πέλλα.	Ἀπόψεις βορ. οἰκίας τετραγώνου 1 (τομεὺς I)
37, α - β	Πέλλα.	Ἀπόψεις δευτέρας οἰκίας τετραγώνου 1, μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν
38, α - β	Πέλλα.	Ὀρειχάλκιναι κεφαλαὶ ἤλων καὶ λίθινος ἀγωγὸς (ἐκ τῆς δευτέρας οἰκίας)
39	Πέλλα.	Ὀδὸς βορείου τετραγώνου 1 καὶ τμήμα τοῦ τετραγώνου 2.
40 - 42	Πέλλα.	Ψηφιδωτά. Διόνυσος ἐπὶ πάνθηρος καὶ λεπτομέρειαι
43 - 46	Πέλλα.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον μετὰ παράστασιν κυνηγίου λέοντος καὶ λεπτομέρειαι
47, α - β	Πέλλα.	Ψηφιδωτά μετὰ παράστασιν ζεύγους Κενταύρων καὶ γρυπὸς σπαράσσοντος ἔλαφον
48, α - β	Πέλλα.	Ἴωνικά κιονόκρανα περιστυλίου B. οἰκίας τετραγώνου 1
49, α - β	Πέλλα.	Σφόνδυλος (μετὰ τοῦ κιονοκράνου) πεσσοκίονος B. οἰκίας καὶ BA γωνία περιστυλίου N. οἰκίας (τετράγωνον I)

50 - 59, α	Πέλλα.	Λεπτομέρειαι ἀνασκαφῆς τομέων I καὶ II
59, β	Πέλλα.	Ἴωνικόν κιονόκρανον πεσσοκίονος (τομεὺς II)
60	Πέλλα.	Λίθιναι βάσεις ἀναθηματικῶν τριπόδων (τομεὺς II)
61 - 64	Πέλλα.	Λεπτομέρειαι ἀνασκαφῆς τομέων III καὶ IV
65, α - β	Πέλλα.	Χαλκοῦν ἀγαλμάτιον Ποσειδῶνος καὶ λιθίνη κυκλικὴ τράπεζα
66, α - β	Πέλλα.	Ἴων. κιονόκρανον καὶ ἐπίκρανον παραστάδος
67 - 70	Πέλλα.	Σίμη καὶ κέραμοι ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς
71 - 73	Πέλλα.	Σφραγίσματα ἐπὶ λακωνικῶν κεραμίδων
74, α - β	Πέλλα.	Καλύμματα ἐρυθρομ. λεκανίδων
75	Πέλλα.	Ἐρυθρόμορφος πελίκη
76 - 78	Πέλλα.	Διάφορα ἀγγεῖα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν
79 - 80	Πέλλα.	Σφραγίσματα ἐπὶ λαβῶν ἀμφορέων
81	Πέλλα.	Λιθίνη φιάλη μετ' ἀναγλύφου διακόσμου
82	Πέλλα.	Χαλκοῦν ἀγαλμάτιον ἱπέως
83	Πέλλα.	Χρυσοῦς στατήρ Φιλίππου τοῦ Ε'
84	Πέλλα.	Κεφαλαὶ πηλ. εἰκονιστικῶν εἰδωλίων
85	Πέλλα.	Πήλινα εἰδώλια ἐκ τῶν τομέων I καὶ IV
86	Πέλλα.	Ἐποστηρίγματα πηλίνων πυραύνων (τομ. I)
87	Πέλλα.	Ἄγγειον πρωίμου ἐποχῆς χαλκοῦ, μήτρα μολυβδ. σφενδονῶν καὶ πήλινον θυμιατήριον
88	Πέλλα.	Πήλινος λουτήρ
89, α	Πέλλα.	Τὰ «Λουτρά τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου»
89, β	Πέλλα.	Τὸ προσωρινὸν Μουσεῖον
90	Πέλλα.	Ἀνασθηλωθεὶς Ἴων. κίων Β. οἰκίας τετραγώνου 1
91, α	Ρόδος.	Τεμάχιον μυκ. ἀγγείου τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσεῖου
91, β - γ	Παρίσιον.	Μυκηναϊκὸς κρατήρ Μουσεῖου Λούβρου
92, α	Ρόδος.	Ἐπιτύμβιο ἀνάγλυφο ἀπὸ τὴν Τήλο τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσεῖου
92 β		Ἐπιγραφή Τηλίων καὶ Ροδίων
93		Κατάλογος Πυθαϊστῶν ἐκ Τήλου

ΠΙΝΑΚΕΣ Β' ΜΕΡΟΥΣ (ΧΡΟΝΙΚΩΝ)

1 - 3	Ἀθῆναι.	Ἐθνικὸν Μουσεῖον. Νομισματικὴ Συλλογὴ
4 - 5	Ἀθῆναι.	Ἐθνικὸν Μουσεῖον. Ἐπιγραφικὴ Συλλογὴ
6	Ἀθῆναι.	Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ, 14ου αἰ., τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσεῖου
7	Ἀθῆναι.	Εἰκὼν Σταυρώσεως τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσεῖου
8	Ἀθῆναι.	Ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσεῖου
8 A	Ἀθῆναι.	Μουσεῖον Μπενάκη: Ἄποψις Ἀθηνῶν ἀπὸ τοῦ Ἀρδῆττου (Ἰδατογρ.)
8 B	Ἀθῆναι.	Μουσεῖον Μπενάκη: Δομηνίκου, Ὁ Λουκάς ζωγραφίζων τὴν Παναγίαν (λεπτομέρεια) καὶ Κοπτικὸν ὄψασμα 7ου - 8ου αἰ. μ.Χ.
9	Ἀθῆναι.	Ἅγιος Γεώργιος (τοῦ 1624) καὶ λεπτομέρεια Θεοτόκου Βρεφοκρατοῦσης (14ου αἰ.) τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσεῖου
10 - 11	Ἀθῆναι.	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Ν. τῆς Ἀκροπόλεως: ὄστρακα, τεμάχια εἰδωλίων κλπ.
12 - 14	Ἀθῆναι.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς ἀρχαίας Ἀγορᾶς
15	Ἀθῆναι.	Ἀρχαϊκὴ στήλη καὶ Σφιγξ τοῦ Μουσεῖου τοῦ Κεραμικοῦ
16, α	Ἀθῆναι.	Πρωτοαττικὸς ἀμφορεὺς τοῦ ζωγράφου τοῦ Πειραιῶς, τοῦ Μουσεῖου τοῦ Κεραμικοῦ

16, β	Ἀθῆναι.	Ἵπισθία ὄψις τῆς συμπληρωθείσης Σφιγγὸς τοῦ Μουσείου τοῦ Κεραμικοῦ
17	Ἀθῆναι.	Ταφαί, ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Κεραμικοῦ
18 - 21	Ἀθῆναι.	Εἰκονιστικαὶ κεφαλαὶ καὶ ἀγαλμάτιον Ἀντινόου, εὐρήματα ἐξ ἀνασκαφῶν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως
22 - 26	Ἀθῆναι.	Ἵκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς τὴν ὁδὸν Πεντέλης. Ἵποκαλυφθὲν τμήμα τοῦ Θεμιστοκλείου τείχους
27 - 29, α	Ἀθῆναι.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)
29, β	Ἀθῆναι.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)
30 - 31	Ἀθῆναι.	Ἵνασκαφαὶ οἰκοπέδου ὁδοῦ Ἀριστείδου 6
32	Ἀθῆναι.	Ἵ Ἡ Πρωτοελλαδικὴ οἰκία τοῦ Ἀκαδήμου καὶ ἡ Ἵερά Οἰκία τῶν Γεωμετρικῶν χρόνων
33α	Ἀθῆναι.	Τεμάχια ἐκ τοῦ ἀναγλύφου διακόσμου τῆς βάσεως τοῦ ἀγάλματος τῆς Νεμέσεως (Ἵθνικὸν Μοῦσεῖον)
33β	Πειραιεύς.	Τὸ θέατρον μετὰ τὸν καθαρισμὸν
34	Ραμνοῦς.	Ἵ Ὁ ναὸς τῆς Νεμέσεως
35α	Ἀθῆναι.	Μυκην. ἀγγεῖα ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς «Καμίνι» τῆς Βαρκίτζης. Ἵ Ἀρχαιολ. ἀποθήκη Β' Ἵφορείας
35β	Ραμνοῦς.	Τὰ τρία ἀναλήμματα τοῦ ἀνδῆρου τοῦ Ἵεροῦ τῆς Νεμέσεως
36	Ἀθῆναι.	Λευκαὶ λήκυθοι ἐξ ἽΑναβύσσου, τοῦ Ἵθνικοῦ Μοῦσεῖου
37	Ἀττικὴ.	Κρήνη παρὰ τὸ Ἵερόν τοῦ ἽΑπόλλωνος ἐν Ζωστήρι
38	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς ἽΑμερικανικῆς Σχολῆς εἰς Πόρτο-Ράφτη
39, α - β	Ἀττικὴ.	Κάνθαρος καὶ νόμισμα τοῦ Πτολεμαίου τοῦ Ε'
39, γ	Ἀττικὴ.	Οἰκία ἀποκαλυφθεῖσα εἰς τὰς ἀνασκαφὰς παρὰ τὸ Δέμα
40		Ἵ Ἀπόψεις τῶν λόφων τῆς ἽΕλευσίνας (Χαλκογραφία Dilettanti)
41, α	Ἀττικὴ.	Ἵ Ὁ δυτ. λόφος τῆς ἽΕλευσίνας μετὰ τὸν Φραγκικὸν πύργον
41 β	Ἀθῆναι.	Ἵ Ἐλευσινιακὸν ἀνάγλυφον Σπηλαίου τοῦ Πανὸς καὶ τῶν Νυμφῶν, τοῦ Ἵθνικοῦ Μοῦσεῖου (ἀρ. 1445)
42 - 43	Ἀθῆναι.	Εὐρήματα ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Πανὸς τῆς ἽΕλευσίνας
44, α	Ἀθῆναι.	Ἵ Ἐλευσινιακὰ ἀντίγραφα γλυπτῶν Δ. ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἵθνικοῦ Μοῦσεῖου
44, β	Ἀττικὴ.	Γενικὴ Ἵποψις σωζομένων ἐρειπίων τοῦ Θησαυροῦ ἽΕλευσίνας
45 - 48	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Βαλανεῖου τῆς ἽΕλευσίνας
49	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἀγαλμάτιον ἽΑφροδίτης εὐρεθὲν εἰς τὸ Βαλανεῖον ἽΕλευσίνας
50	Ἀθῆναι.	Ἵ Ἀρχιτ. μέλη καὶ μαρμ. ἀκέφαλον Ἵγαλμα, εὐρήματα ἐκ διαφόρων ἐρευνῶν
51 α, γ - δ	Ἀττικὴ.	Κεφαλὴ μαρμαρινὴ καὶ Ἵγαλμα καθήμενης γυναικὸς ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Μονῆς Δαφνίου
51, β	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἀνάγλυφον μετὰ παράστασιν νεκροδείπνου (εὐρ. εἰς Δάγλα Μεσογείων)
52, α	Ἀθῆναι.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον παρὰ τὴν Ρωσικὴν ἐκκλησίαν
52, β - γ	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἅγιος Γεώργιος Βραυρῶνος καὶ χάραγμα
52, δ - ς	Ἀττικὴ.	Δ. πύλη Μονῆς ἽΑγίου Ἵωάννου Κυνηγοῦ καὶ εὐρήματα ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς Μοῦνην Δαφνίου
53, α - γ	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἐξ ἀνασκαφῶν εἰς ἽΑγ. Ἵωάννην Κυνηγόν, Καισαριανὴν καὶ Μοῦνην Δαφνίου
53, δ	Ἀττικὴ.	Ναὸς ἽΑγ. ἽΑθανασίου Μαρκοπούλου ἽΩρωποῦ
54, α - δ	Ἀττικὴ.	Μοῦνη ἽΑστερίου καὶ ἽΑγιος Ἵωάννης ὁ Κυνηγός
54, ε - ς	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἀνασκαφὴ Μοῦνης Δαφνίου
55, α-δ, ς	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἀνασκαφὴ ἽΑγίου Αἰμιλιανοῦ εἰς Δάγλα (παρὰ τὸ Μαρκόπουλο Μεσογείων) καὶ ναῖσκος Ταξιαρχῶν
55, ε	Ἀττικὴ.	Ἵ Ἅγιος Ἵωάννης ὁ Κυνηγός
56	Ἀττικὴ.	Ἵ Ὑπόκαυστον λουτροῦ (Μ. Δαφνίου) καὶ ἡ θέσις Δάγλα πρὸ τοῦ Ἵδρου Μερέντα

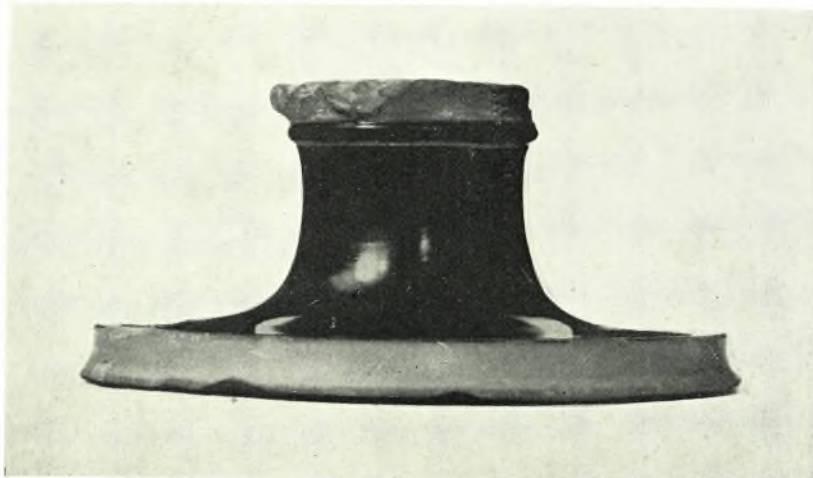
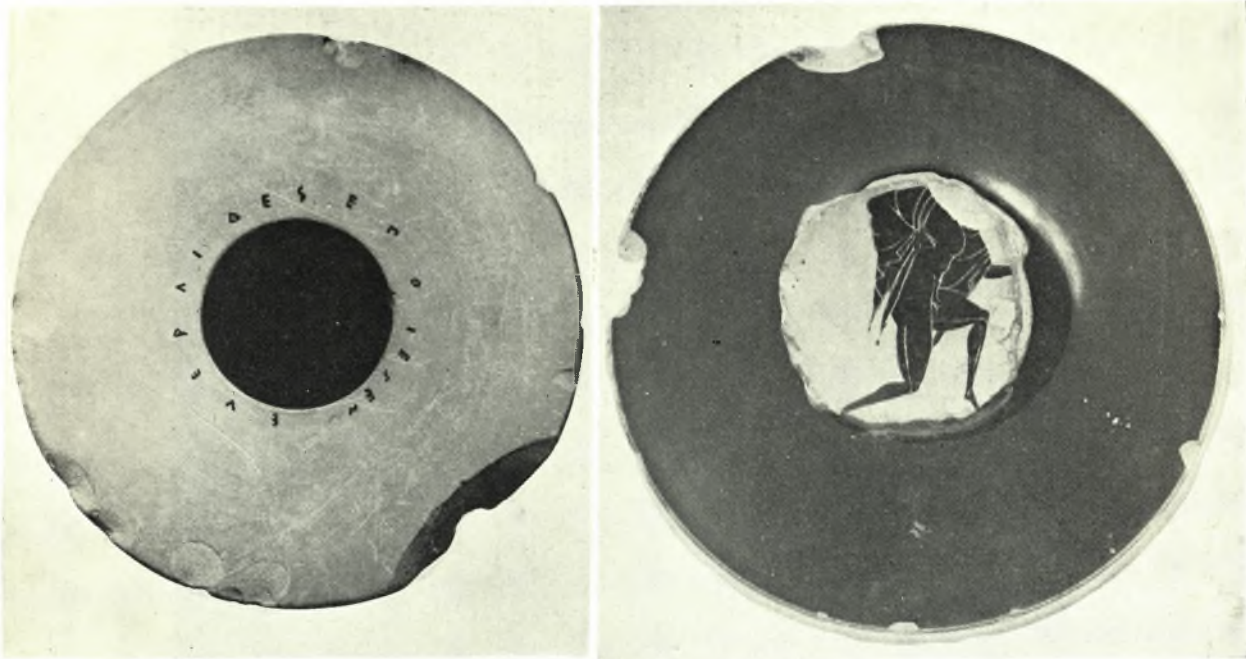
57, α - β	Ἀττική.	Τοιχογραφίαι Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου καὶ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου (Βραυρῶν)
57, δ - ε	Ἀττική.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Δάγλα καὶ Ἁγ. Ἰωάννην Κυνηγόν
58, α - ε	Ἀττική.	Ἀρχιτεκτονικά μέλη καὶ ἀνάγλυφος πλάξ (εὐρήματα ἐξ ἐρευνῶν εἰς Σαλαμίνα καὶ Ἀσπρόπυργον)
59, α, γ	Κορινθία.	Ἀνασκαφαὶ Διόλκου
59, β	Κορινθία.	Ἀρχαῖκόν πήλινον εἰδώλιον Ἦρας ἐκ Γαλατακίου
60	Κορινθία.	Ἀνασκαφαὶ Διόλκου
61	Ἄργολις.	Μουσεῖα Ναυπλίου καὶ Ἄργους
62	Κορινθία.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς ἀρχαίαν Κόρινθον
63	Κορινθία.	Θέατρον καὶ κλασσικόν στάδιον Ἴσθμίας
64 - 67	Κορινθία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς ἀρχαίαν Ἴσθμίαν
68 - 69	Ἄργολις.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Ἀκρόπολιν Μυκηθῶν
70 - 71	Ἄργος.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τάφων διαφόρων ἐποχῶν
72	Ἄργολις.	Χαλκοῦς θώραξ καὶ ἀγγεῖα ἐκ τοῦ τάφου τῆς Μιδέας
73 - 74	Ἄργολις.	Ἀγγεῖα ἐκ τῶν τάφων 12, 13 τῆς Μιδέας
75	Ἄργος.	Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον
76 - 79	Ἄργολις.	Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς Ἀλικας
80	Ἄργολις.	Ἐρείπια τῆς Ἐπισκοπῆς εἰς Τροιζήνα - Δαμαλᾶ
81	Λακωνία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Σπάρτην καὶ Ἀμύκλας
82	Λακωνία.	Ἀρχαῖκός ἀμφορεὺς ἐκ Σπάρτης καὶ πήλινον ἀνάγλυφον ἐξ Ἀμυκλῶν, τοῦ Μουσείου Σπάρτης
83, α, γ, δ	Λακωνία.	Ναὸς Θεοφανείων καὶ Ἁγ. Ἀθανασίου
83, β, ε	Λακωνία.	Τοιχογραφία Ἁγ. Παντελεήμονος (Βελανίδια Βοιῶν) καὶ ἐπίθημα κιονοκράνου
84, ς	Λακωνία.	Τμήμα Δ. τοίχου αἰθούσης γλυπτῶν Μουσείου Μυστρά
85	Μεσσηνία.	Ἐκθεσις Συλλογῆς R. P. Raux εἰς τὸ Μουσεῖον Πύλου
86 - 87	Μεσσηνία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς ἀρχαίαν Μεσσήνην
88 - 90	Μεσσηνία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Νέστορος
91 - 99	Μεσσηνία.	Ἐκ τῶν ἐρευνῶν καὶ ἀνασκαφῶν Καθηγητοῦ κ. Μαρινάτου εἰς Πύλον κ.ά.
100 - 101	Μεσσηνία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Σουηδικῆς Ἀρχ. Σχολῆς εἰς Μεσσηνίαν (Δώριον)
102 - 103	Μεσσηνία.	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς παλαιοχρ. βασιλικῆς εἰς Ἁγ. Κυριακὴν Φιλιππῶν
104 - 114	Ἥλις.	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Γερμαν. Ἀρχ. Ἰνστιτούτου εἰς ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν
115	Ἥλις	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς θεάτρου ἀρχαίας πόλεως
116 - 121	Ἀχαΐα - Ἥλις.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Μάζι Σκιλλουντίας, ἀρχαίαν Ἥλιδα καὶ Ὠδεῖον Πατρῶν
122	Ἀχαΐα.	Ἀρχιτ. γλυπτῶν καὶ τὸ κἄθολικόν Μονῆς Νοτιῶν ἐπὶ τοῦ Ἐρυμάνθου
123	Ἀχαΐα.	Τὸ φραγκικὸν φρούριον Δοξαπατρῆ ἢ Γάρτσικο
124	Ἀχαΐα.	«Σπίτι Πασᾶ» εἰς Βρόστена Αἰγιαλείας
125	Βοιωτία.	Ἀρχαῖκός κιονίσκος τοῦ Ἰσμηνίου Ἀπόλλωνος καὶ ἐπιτ. στήλη Ἀφροδισίας (Μουσεῖον Θηβῶν)
126 - 127	Βοιωτία.	Ἀνάγλυφα ἐκ Θεσπιῶν καὶ ὁ Κοῦρος τῆς Τανάγρας τοῦ Μουσείου Θηβῶν
128	Βοιωτία.	Ναὸς Αὐλιδείας Ἀρτέμιδος καὶ ἀγαλμα θεᾶς εὐρεθῆν ἐν αὐτῷ
129	Βοιωτία.	Ἰερὰ Κρήνη Αὐλίδος καὶ ΒΔ. μέγαρον ἀκροπόλεως Γλᾶ
130	Εὐβοία.	Εὐρήματα ἐξ ἐρευνῶν εἰς Ἐρέτριαν κ.ά.
131	Εὐβοία.	Ψηφιδωτὰ δάπεδα Χαλκίδος
132 - 134	Εὐβοία.	Εὐρήματα κ.ά. ἐξ ἐρευνῶν εἰς Εὐβοίαν καὶ Μαλεσσίαν Λοκρίδος
135 - 136α	Βοιωτία.	Ἀρχιτ. γλυπτὰ ἐξ ἐκκλησιῶν Θηβῶν
13g, β - γ	Βοιωτία.	Ἁγία Παρασκευὴ καὶ Ἁγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος νεκροταφείου (Τανάγρας)
137	Βοιωτία.	Πύργος ἐντὸς φρουρίου Λεβαδείας, γλυπτῶν Ἁγ. Γεωργίου Ὁρχομενοῦ, καὶ ἰων. κιονόκρανον Ἁγ. Παρασκευῆς Τανάγρας

138, α, γ	Βοιωτία.	Τοιχογραφία ναών Ἁγ. Ἀνδρέου (Ὀρχομενοῦ) καὶ Ἁγ. Ἰωάννου Καλοκτένη (Παναγίας Σκριποῦς)
138, β, δ	Βοιωτία.	Κιονόκρανα (Ἁγ. Νικολάου στὰ Καμπιά καὶ παρά τὴν εἴσοδον τοῦ τάφου τοῦ Μινίου)
139	Βοιωτία.	Ναὸς Ἁγίου Νικολάου στὰ Καμπιά καὶ Ἁγ. Σώζοντος Ὀρχομενοῦ
140	Βοιωτία.	Τοιχογραφία Ἁγ. Νικολάου στὰ Καμπιά καὶ ἀρχιτ. γλυπτὰ
141	Εὐβοία.	Μονὴ Ἀρμᾶ, ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου Καλυβίτη καὶ Φρουρίου Εὐρίπου εἰς Χαλκίδα
142 - 143	Φωκίς.	Μουσεῖον Δελφῶν
144	Φωκίς.	Πηλ. προτομὴ γυναικὸς καὶ χαλκῆ ἀσπίς Μουσείου Δελφῶν
145	Φθιώτις.	Τμήματα τείχους Ἀκρολαμίας
146, α - γ	Φθιώτις.	Ἀρχιτ. γλυπτὰ καὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ Λαμίας καὶ Ἀχινοῦ
146, δ - ε	Φθιώτις.	Ν. πλευρὰ τείχους Φρουρίου Λαμίας πρὸ καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν
147	Φθιώτις.	Διάφορα εὐρήματα ἐξ ἐρευνῶν καὶ περιοδεῶν καὶ τοιχογραφία Προφ. Ἡλία (ἄνω Τιθορέας)
148	Φθιώτις.	Σαρκοφάγος ἐκ τῶν ἐρειπίων τοῦ Ἀββᾶ Ζωσιμᾶ καὶ ψηφιδωτῶν Ἁγ. Νικολάου Ὑπάτης
149, α, δ	Φωκίς.	Ψηφιδωτὸν νάρθηκος παλαιοχρ. βασιλικῆς Δελφῶν
149, β, γ	Φωκίς.	Ναὸς τοῦ Σωτήρος (Γαλαξειδί)
150	Φωκίς.	Ψηφιδωτὸν κεντρικοῦ κλίτους παλαιοχρ. βασιλικῆς Δελφῶν
151, α, β		Πήλινον νεολιθ. εἰδάλιον καὶ τρεῖς γυν. κεφαλαὶ ἐκ Διλόφου Λαρίσης
151, γ - δ	Θεσσαλία.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον καὶ λεπτομέρεια αὐτοῦ, ἐκ Τρίκκης
152	Θεσσαλία.	Ἀναθημ. ἐπιγραφὴ, ἐπιτ. ἐπίγραμμα καὶ ἀνάλημμα ἐκ κυβολίθων
153	Θεσσαλία.	Ὄστρακα ἀγγείων κλασσικῶν χρόνων ἐκ Τρίκκης καὶ στήλη Μενήρι εὐρεθεῖσα εἰς Σουφλί
154	Θεσσαλία.	Χρυσοῦν κόσμημα καὶ τάφοι (Α καὶ Β) Κραννῶνος
155	Θεσσαλία.	Γραπτὰ ὄστρακα τάφου Β (Κραννῶνος) καὶ νεολ. ὄστρακα ἀπὸ τὸ «Κάστρο»
156	Θεσσαλία.	Κεφαλὴ Ἀσκληπιοῦ, ἐπιτ. στήλη κόρης καὶ στήλη Ἰλξίνου
157	Θεσσαλία.	Ἐκ τῶν ἐρευνῶν καὶ ἀνασκαφῶν εἰς Λάρισαν
158	Θεσσαλία.	Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαρίσης (Τεσλί - Τζαμί)
159 - 165	Θεσσαλία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Γερμ. Ἀρχ. Ἰνστιτούτου εἰς Ἀργισσαν - Σουφλί - καὶ Ὀτζάκι - Μαγούλα
166	Αἰτωλοακαρνανία.	Ἡ ἀκρόπολις τῆς Αἰτωλ. Χαλκίδος, μακεδονικὸς τάφος παρά τὸν Εὐήνον καὶ μιναρὲς καταστραφέντος τζαμίου εἰς Μεγ. Χώραν Ἀγρινίου
167	Αἰτωλοακαρνανία.	Ναὸς τῶν Ἁγ. Ἀποστόλων καὶ Ἁγίας Σοφίας
168	Αἰτωλοακαρνανία.	Ναοὶ τῆς Ἐπισκοπῆς καὶ τῆς Παναγίας
169	Αἰτωλοακαρνανία.	Ἀκρόπολις τοῦ ἀρχαίου Βουκατίου καὶ ὁ ναὸς τῆς Κοιμήσεως
170	Αἰτωλοακαρνανία.	Ναὸς Μονῆς Φωτμοῦ καὶ τοιχογραφία Κρύπτης Μονῆς Προυσοῦ
171 - 174	Ἠπειρος.	Ἐκ τῶν ἐρευνῶν, ἀνασκαφῶν καὶ ἀναστηλώσεων μνημείων εἰς Ἠπειρον
175	Ἠπειρος.	Ἀνασκαφὴ Βασιλικῆς Δ Νικοπόλεως
176	Κέρκυρα.	Εἰκὼν Ἁγ. Παντελεήμονος καὶ λεπτομέρεια
177 - 178	Κέρκυρα.	Ναὸς Ἁγ. Ἰάσονος καὶ Σωσιπάτρου καὶ τοιχογραφία τοῦ ἱεροῦ τοῦ ναοῦ
179	Λευκάς.	Ἐκκλησίᾳ Ὀδηγητρίας καὶ τοιχογραφία
180	Μακεδονία.	Ἀγάλματα εὐρεθέντα εἰς Παλατιανὸν Κιλκίς
181	Μακεδονία.	Λαβαὶ χαλκῆς ὕδριας ἐκ Τορώνης Χαλκιδικῆς
182	Μακεδονία.	Ἀνασκαφὴ ἀνακτόρου Βεργίνης
183	Μακεδονία.	Ἀνασκαφὴ τάφων (Α καὶ Β) εἰς Λάκκωμα
184	Μακεδονία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Ἱεροῦ Παρθένου καὶ Ἀμφιπόλεως
185	Μακεδονία.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον παλαιοχριστ. βασιλικῆς Γ' Ἀμφιπόλεως
186	Μακεδονία.	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Τύμβου Νικησιάνης
187 - 188	Μακεδονία.	Ἀνασκαφὴ Ἀγορᾶς καὶ ἀρχαίου θεάτρου Φιλίππων, Ἱεροῦ Παρθένου (Καβάλας) καὶ θεάτρου Θάσου

189	Μακεδονία.	Ειδώλια και δσπρακα γραπτών ἀγγείων ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Παρθένου Καβάλας
190	Μακεδονία.	Ἄγγελα κορινθιακά, εἰδώλια (Ἱεροῦ Παρθένου) καὶ τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου τῆς Θάσου
191	Θάσος.	Πήλ. εἰδώλια ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Γαλλ. Ἄρχ. Σχολῆς εἰς Ἱερὸν Ἀθηνᾶς καὶ τὸ Ἀρτεμισιον
192	Θάσος.	Ἀμφορεὺς 7ου αἰ. (Χίου) καὶ πήλιναι προτομαὶ ἐξ Ἀρτεμισίου
193	Μακεδονία.	Ἐρευναὶ καὶ εὐρήματα ἐκ Θεσσαλονίκης
194	Μακεδονία.	Τοιχογραφία παλαιοχριστ. τάφου ὁδοῦ Νίγδης καὶ τάφος ὁδοῦ Ἄγ. Δημητρίου (Θεσσαλονίκη)
195	Μακεδονία.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἐρευνῶν Βυζ. Ἐφορείας εἰς Θεσσαλονίκην
196	Μακεδονία.	Παράστασις Καλοῦ Ποιμένος καὶ γυνῆς ἔμπροσθεν τρίποδος (Θεσσαλονίκη)
197	Μακεδονία.	Θωράκια καὶ μαρμαροθέτημα δαπέδου βασιλικῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ καὶ ἡ βασιλικὴ τῆς Ἀναστάσεως τῆς Βεροίας
198	Μακεδονία.	Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἄγ. Γεωργίου Σφυκτιάς Βεροίας καὶ παλαιοχρ. ἀρχιτ. μέλη Ἄγ. Δημητρίου Πιερίων
199	Μακεδονία.	Ἀρχιτεκτ. γλυπτὰ καὶ ἄλλα εὐρήματα ἐξ Ἐδέσσης κ.ά. τόπων
200	Μακεδονία.	Ἄγιος Σαμψῶν βασιλικῆς Ἄγ. Δημητρίου καὶ ψηφιδ. δάπεδον ἐκ Κοζάνης
201, α	Μακεδονία.	Τμήμα ψηφιδωτοῦ δαπέδου
201, β	Μακεδονία.	Ἐπιτάφιος Μονῆς τῆς Ζάβορδας
202, α	Μακεδονία.	Τοιχογραφία Ἄγ. Νικολάου Βελβενδοῦ
202, β - γ	Μακεδονία.	Τμήμα ψηφιδωτοῦ δαπέδου Ὀρεστικοῦ Ἄργους καὶ τὸ Ὀκτάγωνον μετὰ τῆς προθέσεως καὶ τοῦ διακονικοῦ (Φιλίππων)
203	Ἄγιον Ὄρος.	Πλακίδιον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ (Μονὴ Διονυσίου), λεπτομέρεια σταυροῦ μὲ μικρογραφίας καὶ εἰκῶν Ἄγ. Δημητρίου
204 - 205	Σαμοθράκη.	Ἀπόψεις τοῦ Μουσείου
206	Μυτιλήνη.	Διάφορα ἀντικείμενα καὶ γλυπτὰ
207	Μυτιλήνη.	Ἄγγελα ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Ἄγ. Βαρθολομαίου
208	Μυτιλήνη.	Διάφορα ἀρχιτ. γλυπτὰ
209, α - γ, ε	Μυτιλήνη.	Ἀρχιτεκτονικὰ γλυπτὰ
209 δ	Μυτιλήνη.	Ἐσωτ. ὄψις πύλης δυτ. τῆς Ἐρεσοῦ
210	Μυτιλήνη.	Ὀχυρωματ. κτίσμα, πολυγων. περίβολος (Μάκαρα). Τμήμα τείχους Ἐρεσοῦ καὶ τὸ κάστρον τοῦ Σιγρίου
211	Μυτιλήνη.	Μεσαιων. κάστρον Ἐρεσοῦ, τμήμα τείχους Μηθύμνης, ἐπιτ. ἀνάγλ. Ἄγ. Νικολάου Σιγρίου καὶ Ἄγ. Παρασκευῆς Παλαιοχωρίου (Σιγρίου)
212-213, α-δ	Μυτιλήνη.	Λεπτομέρεια τοῦ Κάστρου
213, ε	Λήμνος.	Ἀρχαιολογικὸν Μοσεῖον
214	Μυτιλήνη.	Κεντρικὸς πύργος καὶ πολυγωνικὸς πύργος Κάστρου Μυτιλήνης
215	Πάρος.	Ἐπιτύμβιος ἀρχαϊκὴ στήλη τοῦ Μουσείου
216, α - γ	Δεσποτικόν.	Ἀνασκαφαὶ νεκροταφείου
216, δ	Μήλος.	Ἐπόγειος νεκρ. θάλαμος εἰς Μῆλον
217	Ἄνδρος.	Ἀνασκαφὴ εἰς Παλαιόπολιν
218 - 219, α	Νάξος.	Ἀνασκαφὴ νεκροταφείου
219, β - ε	Νάξος.	Εὐρήματα ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς μυκην. νεκροταφείου
220	Δῆλος.	Προσωπεῖον κωμωδίας
221	Κρήτη.	Ἀποκατάστασις Κνωσοῦ καὶ Νίρου
222 - 223	Κρήτη.	Ἀποκατάστασις Νίρου
224	Κρήτη.	Ἀνασκαφὴ Μαλίων καὶ παλαιοχρ. ψηφιδωτῶν Μητροπόλεως Γόρτυνος
225, α - β	Κρήτη.	Προτομὴ Δήμητρος - Ἴσιδος καὶ ἀγαλμάτων Ἀφροδίτης ἐξ Ἄγ. Γαλήνης
225, γ - δ	Κρήτη.	Τάφοι I καὶ Ιβ εἰς θέσιν Παπούρα Λεβήνος. Ρωμ. πίθαι ἐκ Πέρι Προανακτορ. κεραμικὴ τάφου II Γεροκάμπου Λεβήνος καὶ λίθινον ἀγγεῖον ἐκ Λιθινῶν Σητείας
226	Κρήτη.	

227 - 229	Κρήτη.	'Ανασκαφαι 'Αγγλ. 'Αρχαιολ. Σχολῆς εἰς Κνωσὸν
230 - 232	Κρήτη.	'Ανασκαφή 'Ιταλ. 'Αρχαιολ. Σχολῆς εἰς Φαιστόν
233	Κρήτη.	'Ανασκαφή Γαλλ. 'Αρχαιολ. Σχολῆς εἰς Μάλια
234	Κρήτη.	'Ἐρευναι καὶ εὐρήματα εἰς Δ. Κρήτην
235	Κρήτη.	Νεκροταφεῖον Μαζαλῆ Χανίων καὶ ἀνασκαφαὶ 'Ασκληπείου Λισοῦ
236	Πάτμος.	'Αναστήλωσις Μονῆς 'Αγ. 'Ιωάννου
237 - 238	Ρόδος.	'Ανασκαφαὶ ἐντὸς τῆς πόλεως

Εἰδοποιήσις. Εἰς τοὺς Πίνακας τοῦ πρώτου μέρους τοῦ παρόντος τόμου ὁ παρενθετος πίναξ 28A, ἀναφερόμενος εἰς τὴν μελέτην τῆς κ. Σ. Καρούζου, συμπληρώνει τὸν ἀνεπαρκῆ Πίνακα 30. Εἰς τοὺς Πίνακας τοῦ δευτέρου μέρους οἱ Πίνακες 8A καὶ 8B, οἱ συνοδεύοντες τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Μαν. Χατζηδάκη περὶ τοῦ Μουσείου Μπενάκη, τῶν ὁποίων αἱ φωτογραφίαι ἐλήφθησαν ἀργά, παρενεβλήθησαν κατ' ἀνάγκην μεταξὺ τῶν εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον ἀναφερομένων Πινάκων 8 καὶ 9. 'Αναφέρεται ἐδῶ, ἐπίσης, ὅτι τὸ σχέδιον τοῦ Διόσκου, τὸ συνοδεῖον τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Βερδελέη, ὀφείλεται εἰς τὴν Γεωγραφικὴν 'Υπηρεσίαν Στρατοῦ



J. D. BEAZLEY



α. Μερική άποψις τοῦ Ἱεροῦ (ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ) : ναὸς Α, Βασιλικὴ Β, ναοὶ Θ, Ε, Ζ. Πρὸ αὐτῶν ἀναθηματικὰ βῆθρα καὶ βωμὸς, β. Τὸ Ἱερόν μετὰ τὸν καθαρισμόν

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. Ὁ ναῖσκος Θ' εἰς τὸ βάθος ἢ Ἱερὰ Οἰκία. β. Ὁ ναῖσκος 2, ὁράμενος ἐκ Β.

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



Τὸ θέατρον : α. κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀνασκαφῆς, β. μετὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἔδωλιων

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



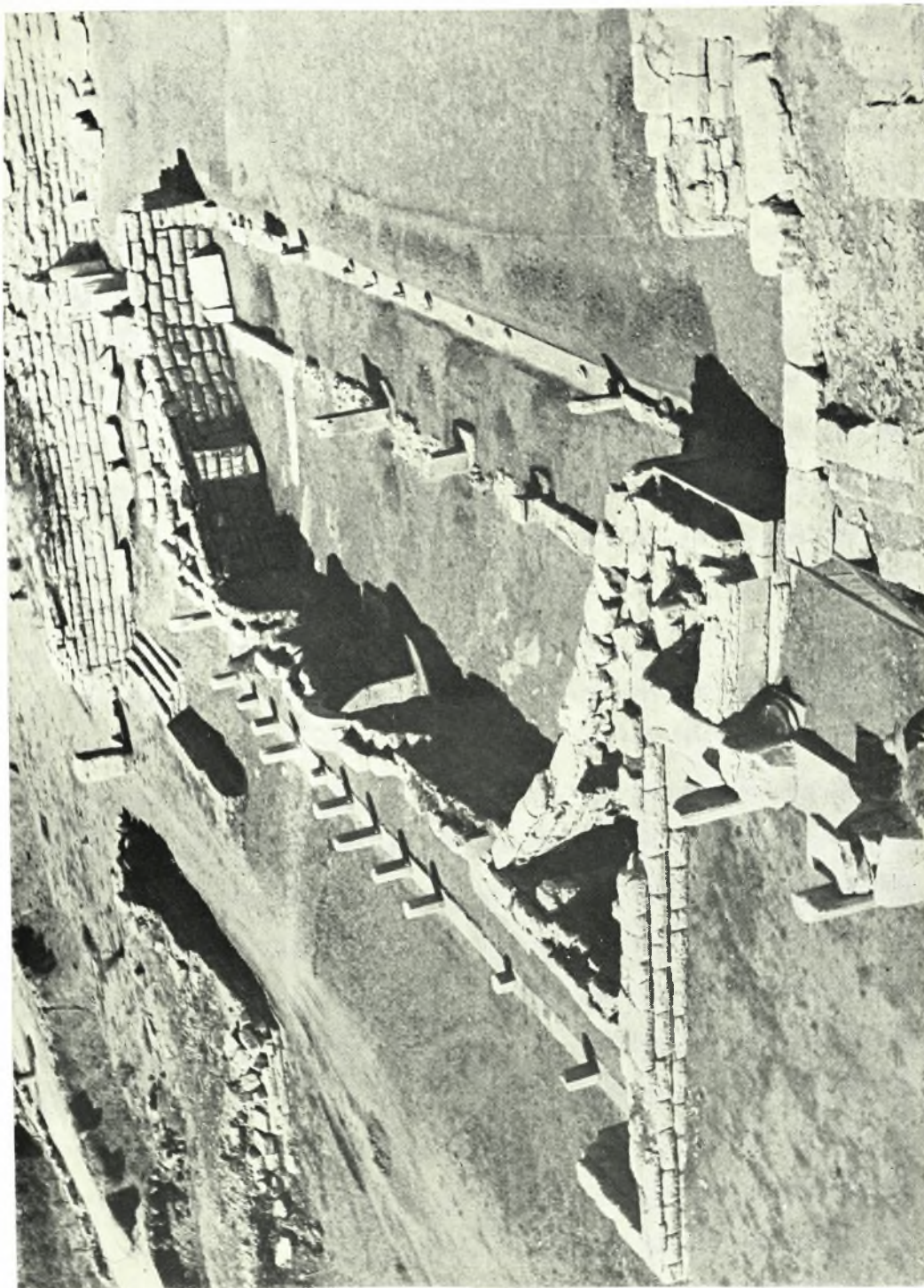
α. τὸ Δ. πυργοειδὲς ἀνάλημμα τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου. Πρὸ αὐτοῦ ἐδώλια τοῦ Σταδίου
β. τὸ Α. πυργοειδὲς ἀνάλημμα τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



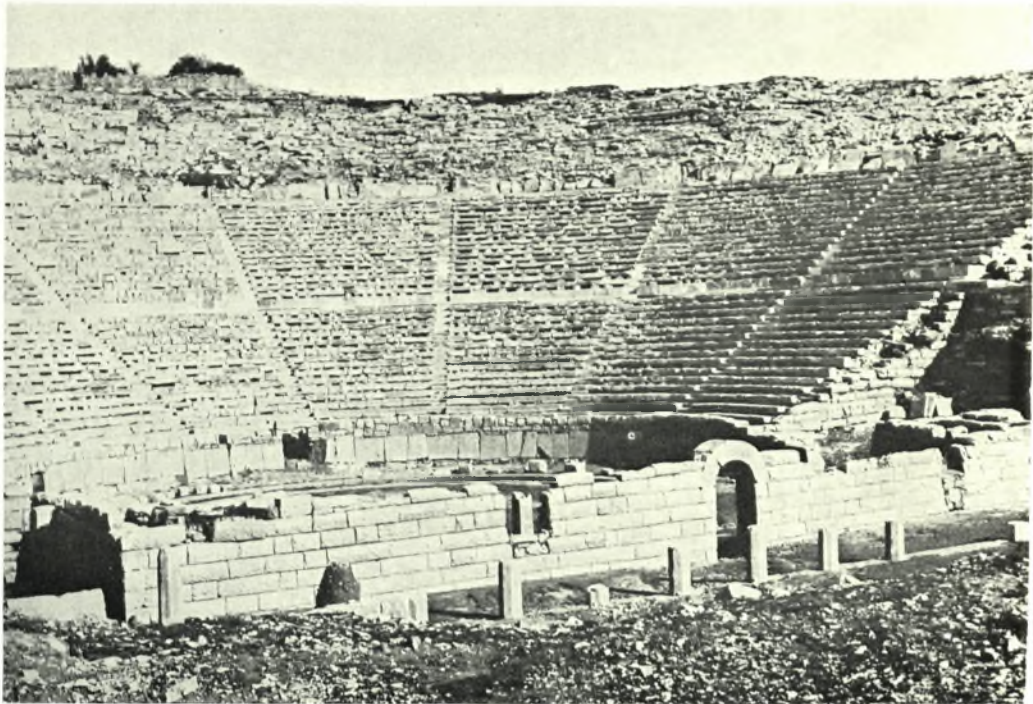
α. ναός F (παλαιός ναός τῆς Διώνης), β. τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν τῶν ἐδωλίων

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



Τὸ οἰκοδόμημα τῆς σκηπῆς θεόμενον ἐκ τῆς Α. πλευρῆς τοῦ κοίλου

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. ἄποψις τοῦ θεάτρου ἐκ Ν. μετὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἐδωλίων τοῦ κοίλου, β. τμῆμα ἀρένας
Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ

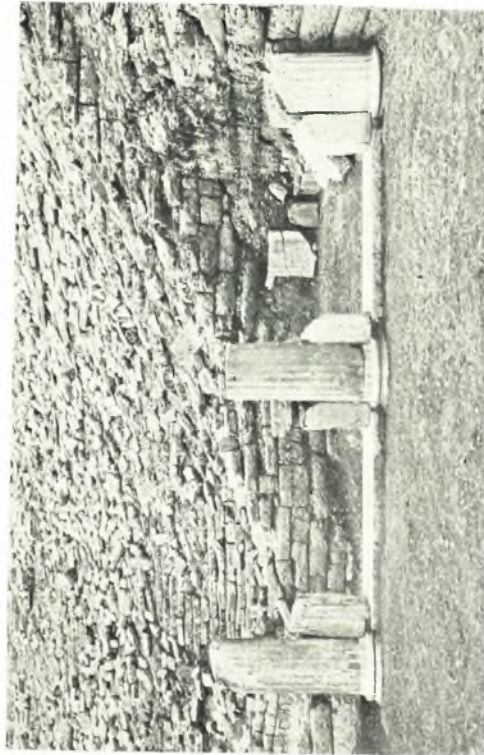


α. σταλακτίται του όχετου υπό τὸ προσκόνιον, β. τοξωτὴ θύρα τοῦ Ν. τοίχου τῆς σκηνῆς, γ. πεσσὸς τῆς προσόψεως τῆς σκηνῆς
Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ

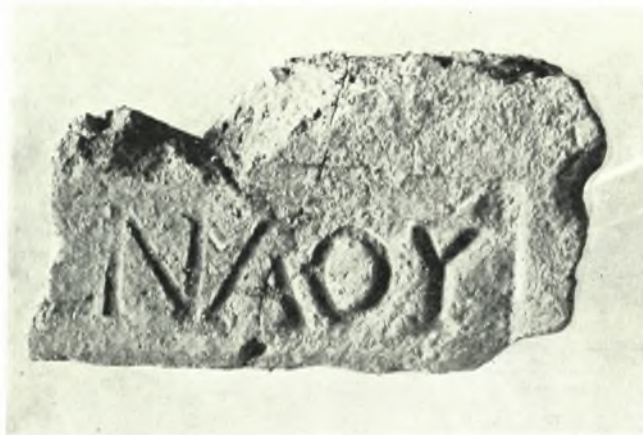


α. είσοδος Δ. παρόδου, β. πρόσωψις Α. προσκηνίου, γ. πεσσίσκος προσκηνίου

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ

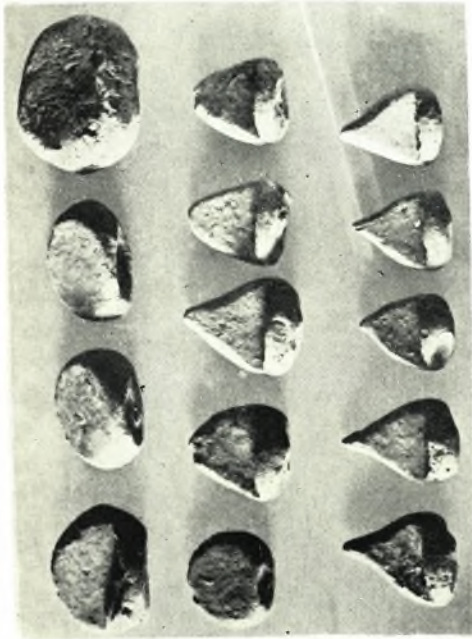


α. κιονόκρανον πεσσίσκου προσκηπίου, β. τμήμα πύργου τού Δ. ανάλημματος, γ. είσοδος Α. παρόδου, δ. είσοδος Α. παρόδου έκ Β.
Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



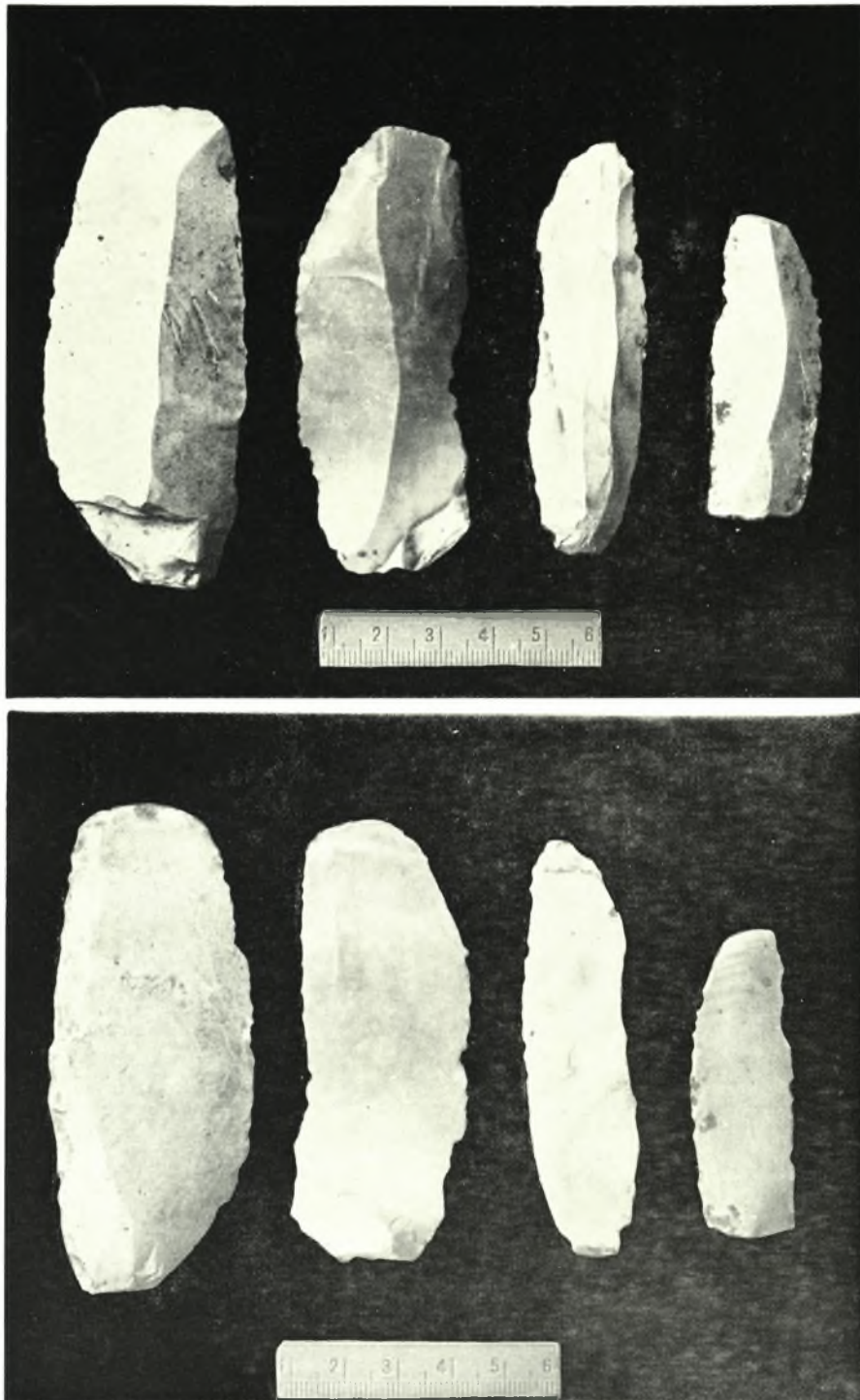
α. λεπτομέρεια εισόδου, β. στρωτήρ στέγης σκηνής με έπιγραφήν έντυπον, γ. στρωτήρες στέγης με έντυπον έπιγραφήν, δ. λίθινοι άνθεμωτοί ήγεμόνες καλυπτήρες

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. μολύβδινοι αλτήρες, β. εισιτήρια θεάτρου, γ. Δ. τριγωνικόν τμήμα ἀρένας

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ

Λίθινα ἔργαλεῖα ἐκ Κεφαλληνίας



Λίθινα εργαλεία ἐκ Κεφαλληνίας

Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



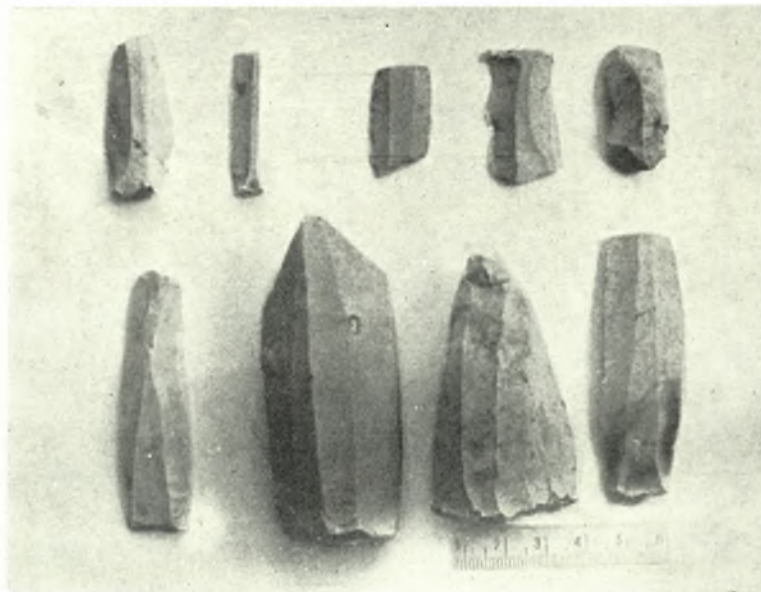
Λίθινα εργαλεία ἐκ Κεφαλληνίας

Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



Λίθινα εργαλεία ἐκ Κεφαλληνίας

Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



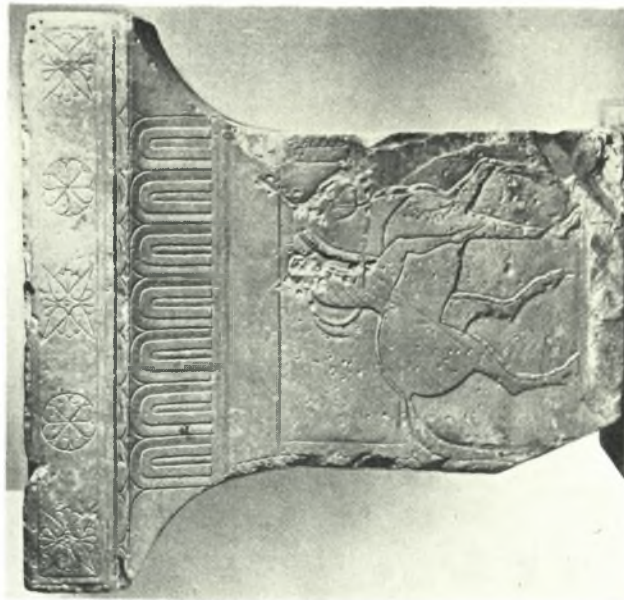
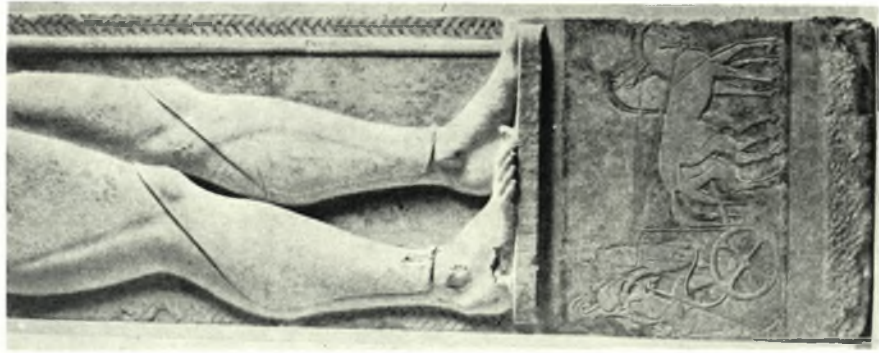
Λίθινα εργαλεία ἐκ Κεφαλληνίας

Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. ἡ μεγάλη ἀκέρατα στήλη τῆς Νέας Ὑόρκης, β. τὸ κομμάτι τοῦ Ἐθν. Ἀρχαιολ. Μουσείου Ἀθηνῶν (σχέδιο μὲ ἐνισχυμένα τὰ χρώματα), γ. τὸ κομμάτι τοῦ Μουσείου Barracco

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



α. ή στήλη τοῦ Λυσία (σχέδιο μέ ἐνισχυμένα τὰ χρώματα), β. τὸ ἐπίκρανο τῶν Λαμπερῶν, γ. ή στήλη τῆς Νέας Ὑόρκης

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



α. ή στήλη του «δορυφόρου», β) «Predella» τής Ν. Ύόρκης

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



α. ή Γοργώ τού Σαρακουσών, β. ή Γοργώ τού άετώματος τής Κερκύρας

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



α. ἡ Γοργώ τῆς στήλης τοῦ «δορυφόρου», β. μετόπη τοῦ ναοῦ C τοῦ Σελινοῦντος

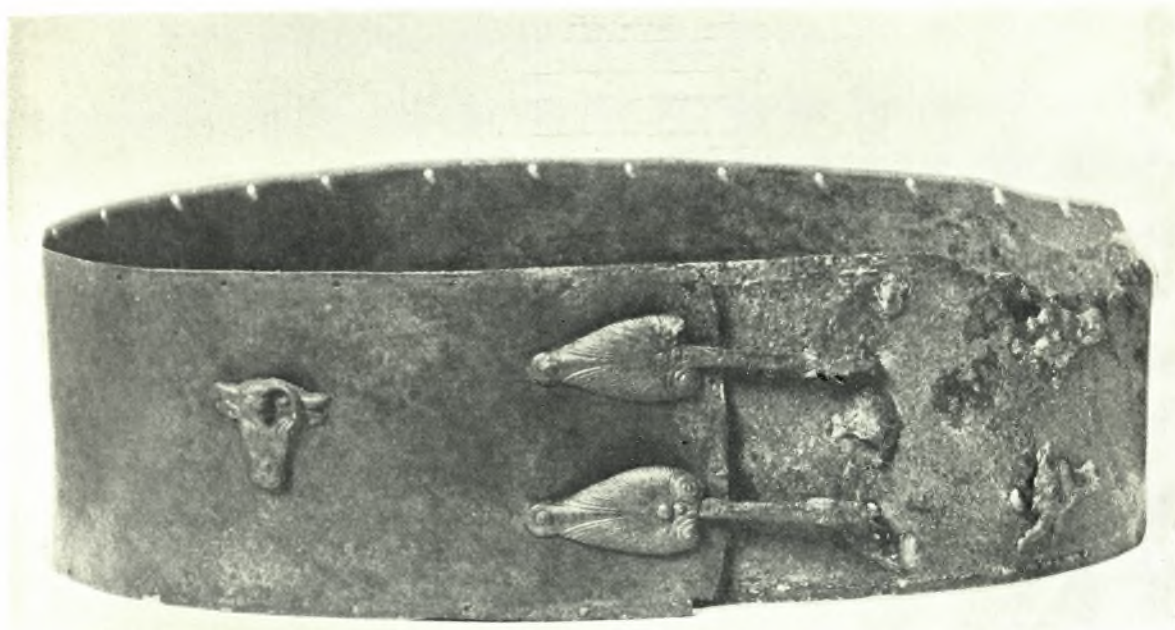


Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



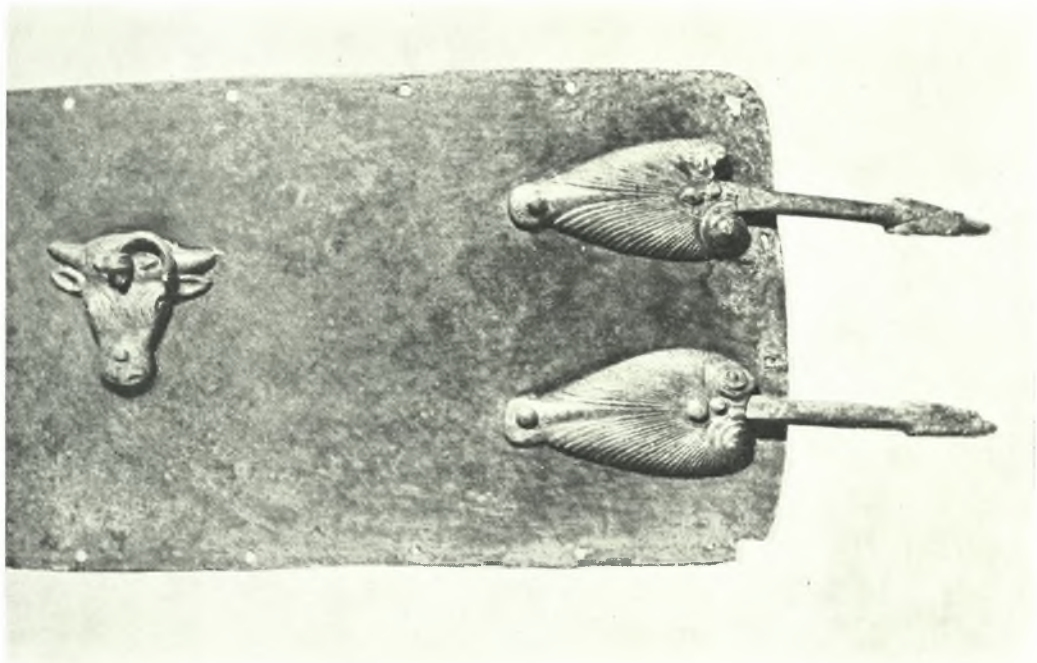
Γοργώ τῆς μητέρας τοῦ Ἀκράγαντος

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



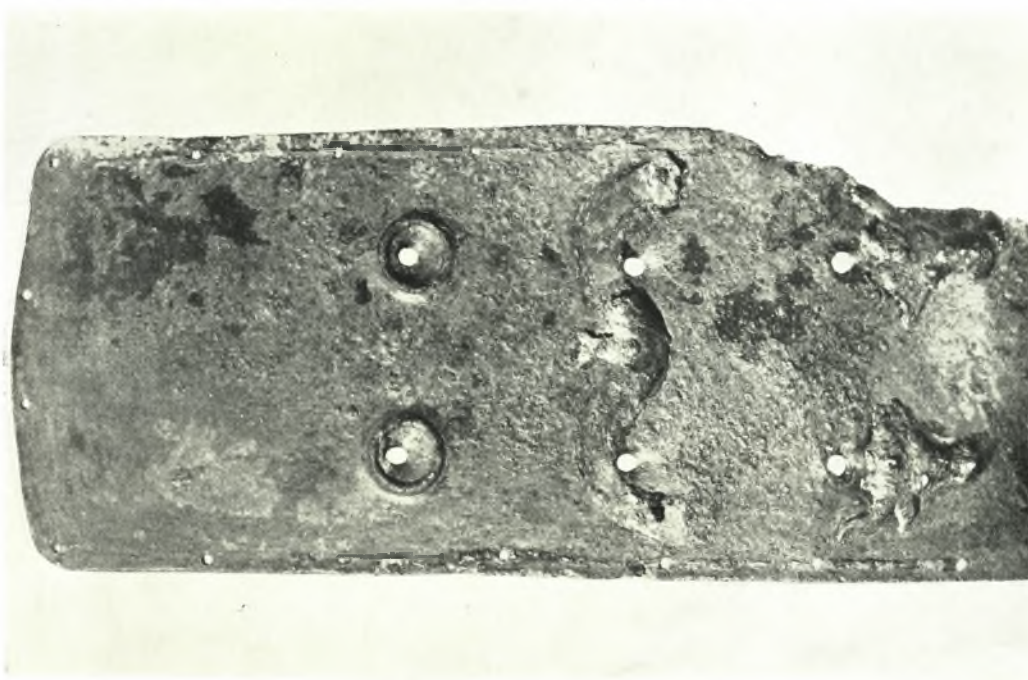
Χάλκινος ζωστήρ του Ἐθνικοῦ Μουσείου, ἀρ. 8602

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



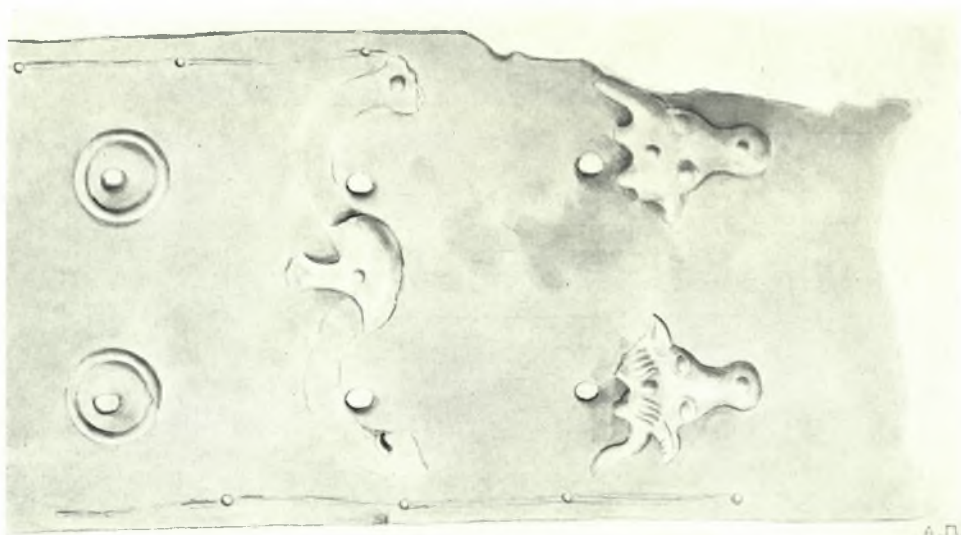
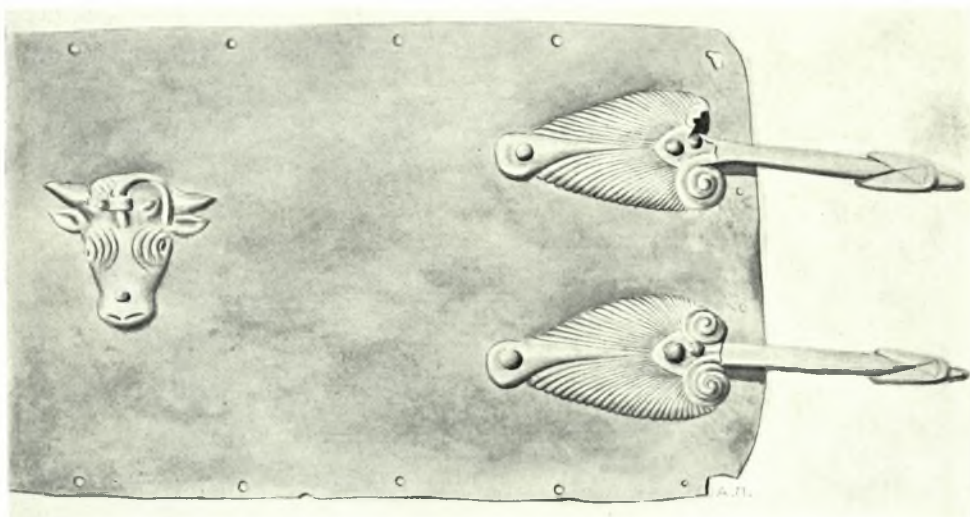
Λεπτομέρειαι τοῦ χαλκίνου ζωστήρος ἀρ. 8602

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



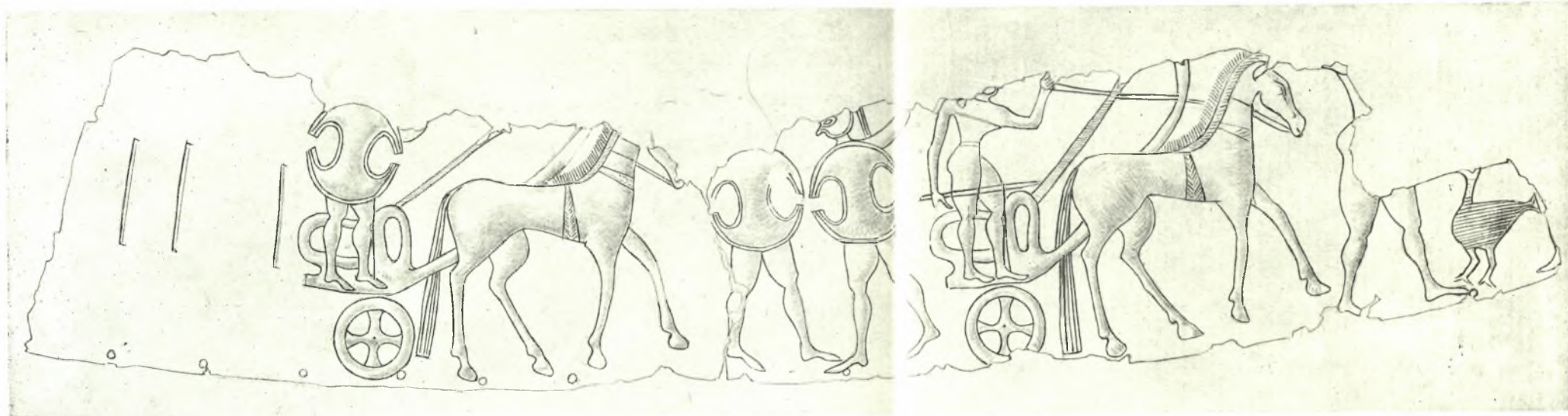
ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ

Λεπτομέρειαι τοῦ χαλκίνου ζωστῆρος ἀρ. 8602



Χαλκίνου ζωστήρος λεπτομέρειαι (Σχέδιον 'Αλεξ. Παπαηλιοπούλου)

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Σχέδιον Ἀλεξ. Κοντοπούλου



Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἀρκαδίας

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἀρκαδίας. Λεπτομέρεια τῆς ὀπισθίας ὄψεως

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Σχέδιον Ἀλεξ. Κοντοπούλου

Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἀρκαδίας

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Χαλκίνου ζωστήρος ἐξ Ἀρκαδίας λεπτομέρειαί

ΣΕΜΙΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἀρκαδίας. Λεπτομέρειαι τῆς ὀπισθίας ὀψέως

ΣΕΜΗΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Χαλκίνου ζωστήρος ἐξ Ἀρκαδίας τὸ δεξιὸν ἥμισυ

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



α) Ύστερογεωμετρικός κρατήρ του Ἐθνικοῦ Μουσείου
β) Σχέδιον Ἀλεξ. Κοντοπούλου

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Μερικαὶ ἀπόψεις τῆς βορείας οἰκίας τοῦ οἰκοδομικοῦ τετραγώνου I τοῦ τομέως I.
(Στρώμα καταστροφῆς)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Τομεὺς Ι. Μερικαὶ ἀπόψεις τῆς βορ. οἰκίας τοῦ τετραγ. Ι μετὰ τοῦ περιστυλίου τῆς αὐλῆς
(πρὸ τῶν ἀναστηλωτικῶν ἐργασιῶν)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Τομείς Ι. Μερικαὶ ἀπόψεις τῆς δευτέρας οἰκίας τοῦ οἰκοδομικοῦ τετραγώνου Ι, μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν τῶν τοίχων καὶ τὴν στερέωσιν τῶν δαπέδων

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ὀρειχάλκιναι κεφαλαὶ ἤλων (ἐφηλίδες), εὑρεθεῖσαι εἰς τὴν προστάδα τῆς δευτέρας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι.
β) Λίθινος ἄγωγός, ἐν μέρει κεκαλυμμένος διὰ κορινθιακῶν ἀγελαιῶν καλυπτῆρων. Ἐχρησίμευε διὰ τὴν ἀποχέτευσιν τῶν ὀμβρίων ὑδάτων ἐκ τῆς κεντρικῆς αὐλῆς τῆς δευτέρας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι (τομ. Ι).

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



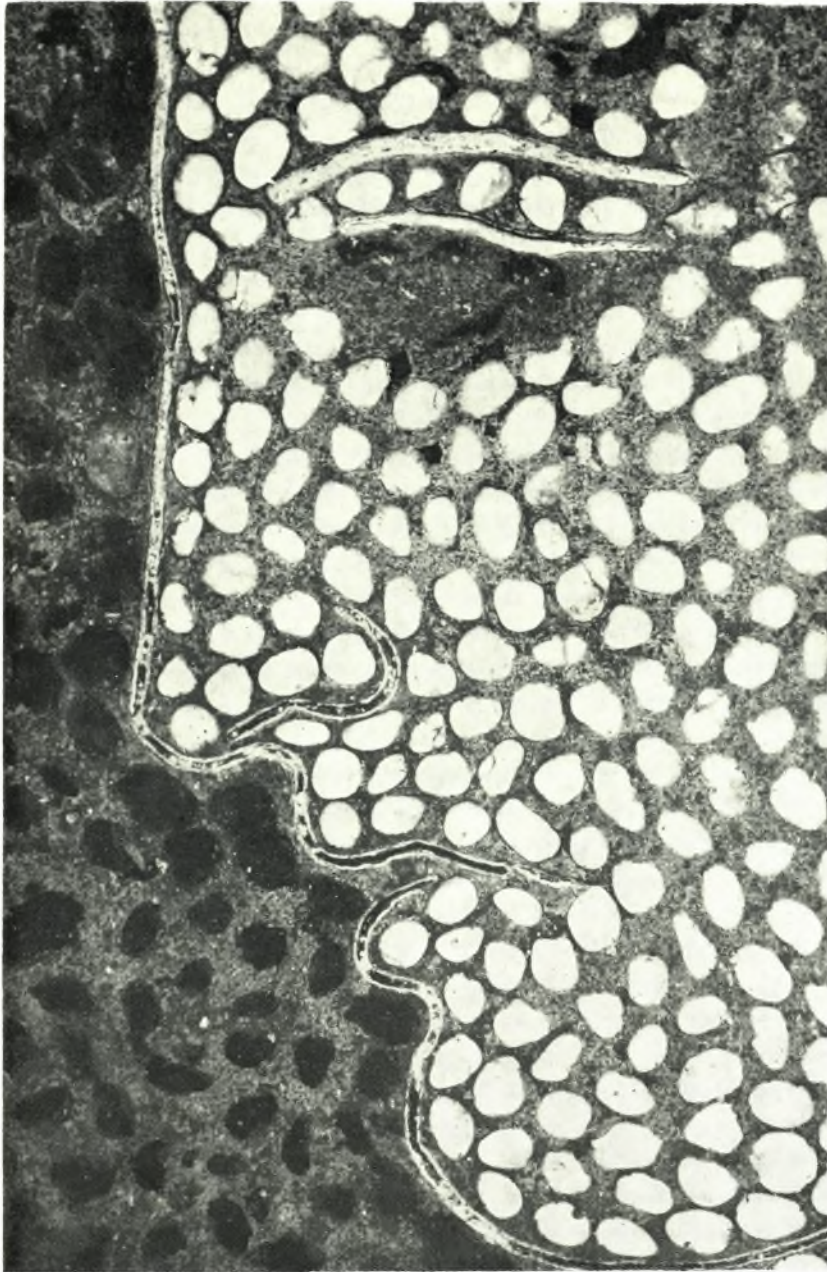
Ὁδὸς βορείως τοῦ τετραγώνου 1 καὶ ἀνασκαφέν τμήμα τοῦ τετραγώνου 2

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



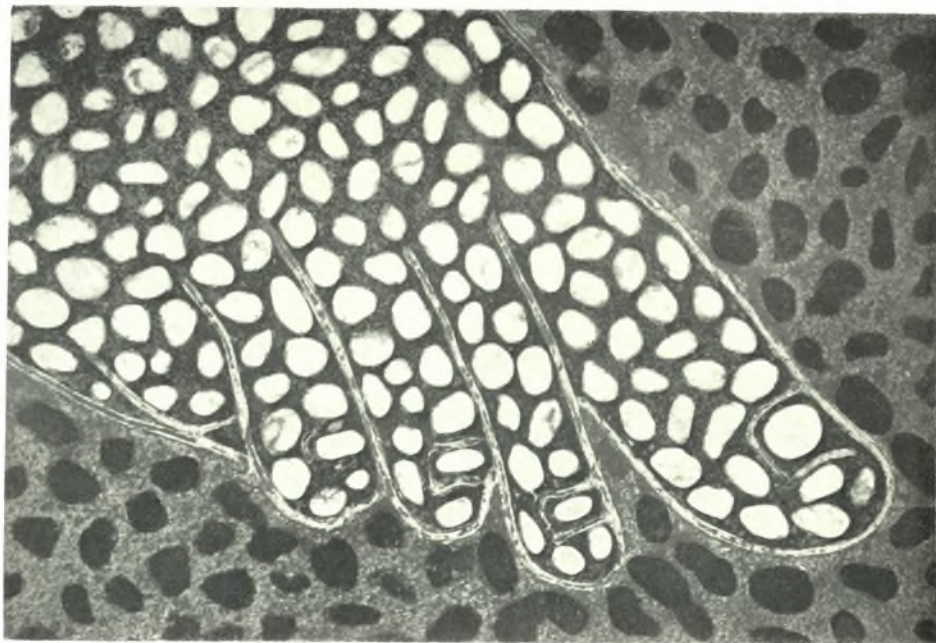
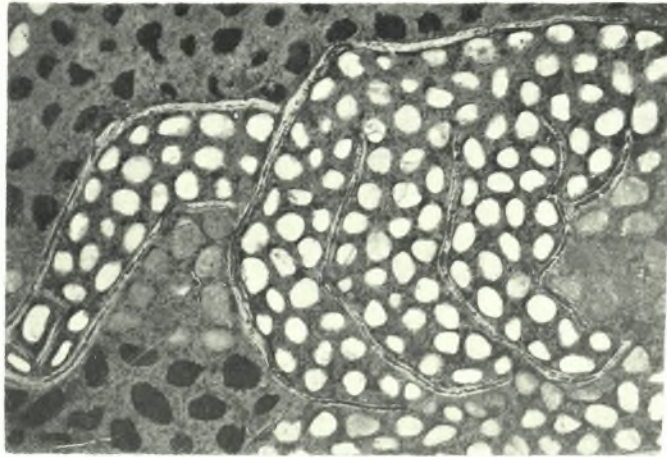
Διόνυσος ἐπὶ πάνθηρος. Ψηφιδωτὸν δάπεδον οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Λεπτομέρεια τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ Πίν. 40
(Ἐμφανῆ τὰ ἐκ μολυβδίνων ἐλασμάτων περιγράμματα)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Λεπτομέρειαι τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ Πίν. 40

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Ψηφιδωτόν δώπεδον μέ παράστυσιν κυνηγίου λέοντος

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ



Τμηματική εικών τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ Πίν. 43

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Τμηματική εἰκὼν τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ Πιν. 43

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



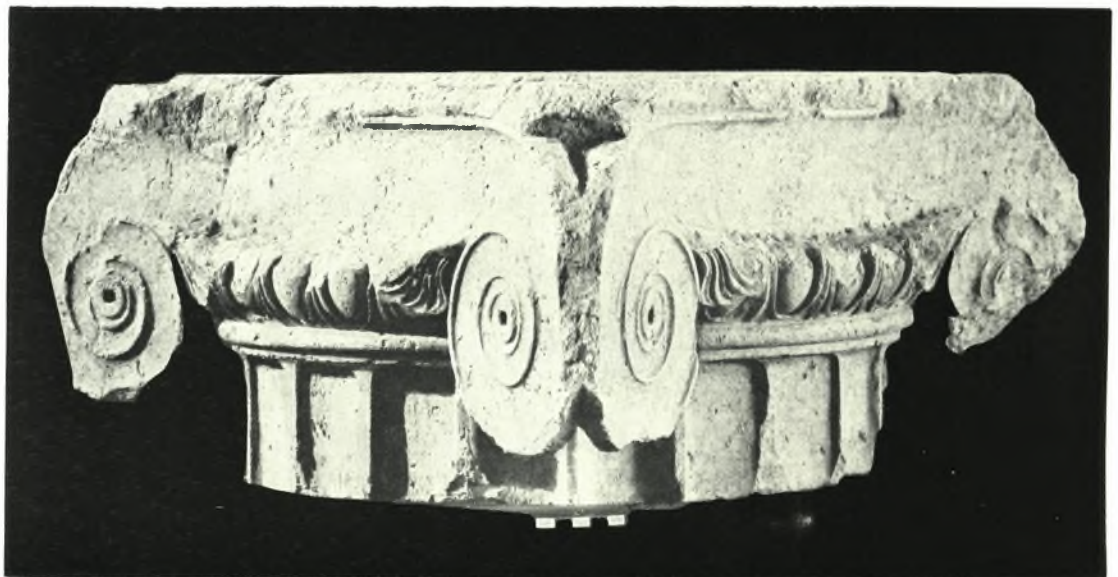
Τμηματική εικών του ψηφιδωτού διαπέδου του Πίν. 43

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ψηφιδωτή παράστασις ζεύγους Κενταύρων, β. Ψηφιδωτή παράστασις γρυπὸς σπαράσσοντος ἔλαφον

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Ίωνικά κιονόκρανα τοῦ περιστυλίου τῆς βορείας οἰκίας τοῦ τετραγώνου 1

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ἀνάτατος σφόνδυλος (μετά τοῦ κιονοκράνου) πεσσοκίονος ἐκ τοῦ δευτέρου ὀρόφου τῆς βορ. οἰκίας τοῦ τετραγώνου 1 (τομ. Ι), β. Βορειοανατολική γωνία τοῦ περιστυλίου τῆς νοτίας οἰκίας τοῦ τετραγώνου 1
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Στόμιον φρέατος εις τὴν αὐλὴν τῆς νοτίας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι, β. Κεραμεικὸς κλίβανος εἰς τὴν αὐτὴν αὐλὴν. Ἄριστερά διακρίνονται λάκκοι, δημιουργηθέντες ἐκ τῆς ἐξορύξεως χωμάτων

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ



α. Ὁδὸς ἀνατολικῶς τοῦ τετραγώνου Ι. Ἄριστερά, ὄχετός κεκαλυμμένος, β. Ὁδὸς δυτικῶς τοῦ τετραγώνου Ι, μὲ μεταγενέστερα κτίσματα ἐπ' αὐτῆς, γ. Ὁδὸς δυτικῶς τοῦ τετραγώνου Ι, μετὰ τῶν σωληνώσεων τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Μερικαὶ ἀπόψεις οἰκίας τοῦ τετραγώνου 3 (τομ. Ι). Στρώμα καταστροφῆς
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Μαρμαρίνη βάση περιρραντηρίου εν μέσω των κεραμίδων τῆς καταρρευσάσης στέγης εἰς οἰκίαν τοῦ τετραγώνου 3 τοῦ τομέως Ι, β. Μέγας πίθος ὡς εὐρέθη εἰς οἰκίαν τοῦ τετραγώνου 3

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ώξυπύθμενοι άμφορες και ώμαι πλίνθοι καταρρεύσαντος τοίχου οίκιας του τετραγώνου 3 (τόμ. Ι),
β. Ώξυπύθμενοι άμφορες και άγγεία οικιακής χρήσεως, ώς εύρέθησαν εις την αυτήν οίκιαν

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



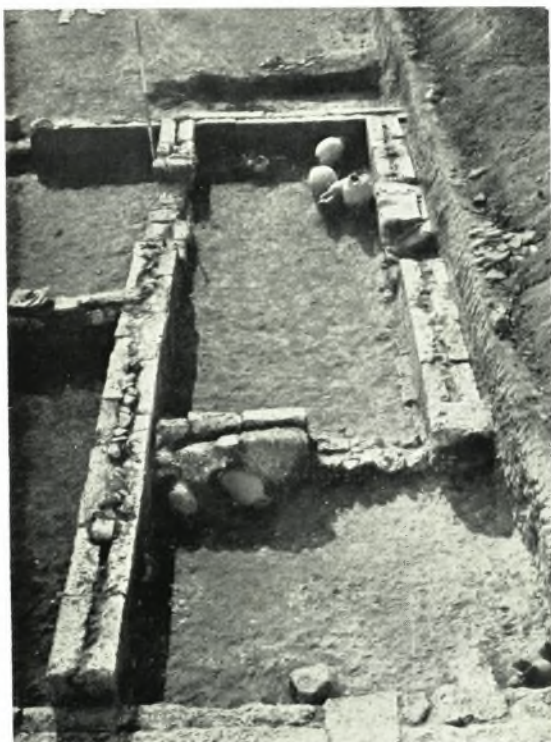
α. Μερική άποψις τοῦ τετραγ. 3 (τομ. Ι) μετά τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ στρώματος καταστροφῆς. Κάτω: κρήνη μετὰ σωληνώσεων, β. Μερική άποψις οἰκίας τοῦ τετραγ. 3 μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ στρώματος καταστροφῆς. Κάτω: παραστάς καὶ πεσσοκίονιον δευτέρου ὀρόφου

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Μερική άποψις τῶν τετραγώνων 1 καὶ 3 τοῦ τομέως Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Μικρός κεραμεικός κλίβανος, εύρεθεις υπό τὸ δάπεδον οἰκίας τοῦ τετραγώνου 3. Παρὰ τὴν βάσιν τοῦ κεντρικοῦ πυρῆνος («παπὰ») ἀγνύθες ὡς εὐρέθησαν, β. Ἀποθήκη τῆς βορ. οἰκίας τοῦ τετραγ. 3, γ. Τομεὺς II. Θεμέλιον ἡμικυκλικῆς κόγχης καὶ κτιστὸς σχετὸς ἐπικεκαλυμμένος

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ



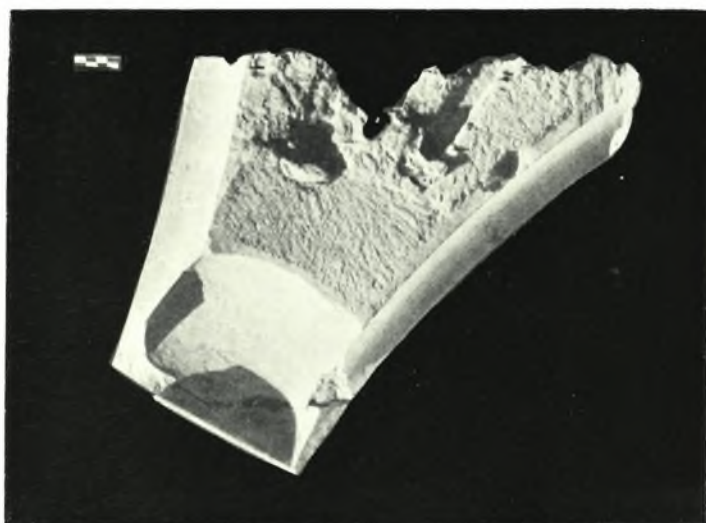
α. Μερική άποψις τοῦ τομέως II ἀπὸ δυσμῶν (1960). Ἐνω ἀριστερά: ὁ παχὺς τοῖχος μὲ τοὺς ὀγκώδεις ὀρθοστάτας. Εἰς τὸ κέντρον: μεταγενέστερος τοῖχος, β. Μερική άποψις τοῦ τομέως II ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Τομέως ΙΙ. Αΐθουσα με ήμικυκλικήν κόγχην, β. Ίωνικόν κιονόκρανον πεσσοκίονος εκ τοῦ τομέως ΙΙ

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Λίθιναι βάσεις αναθηματικῶν τριπόδων ἐκ τοῦ τομέως II

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Τοίχος ὑποκαλυφθείς κατά τὰς ἐρευνητικὰς τομὰς εἰς τὸν τομέα III

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α-β. Μερικαὶ ἀπόψεις τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV, γ. Δυτικὴ αὐλὴ τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Οίκια τοῦ τομέως IV. α. Κλίμαξ καθόδου εἰς ὑπογείαν δεξαμενὴν
β. Λίθινοι ἀγωγοὶ ὑδάτων

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



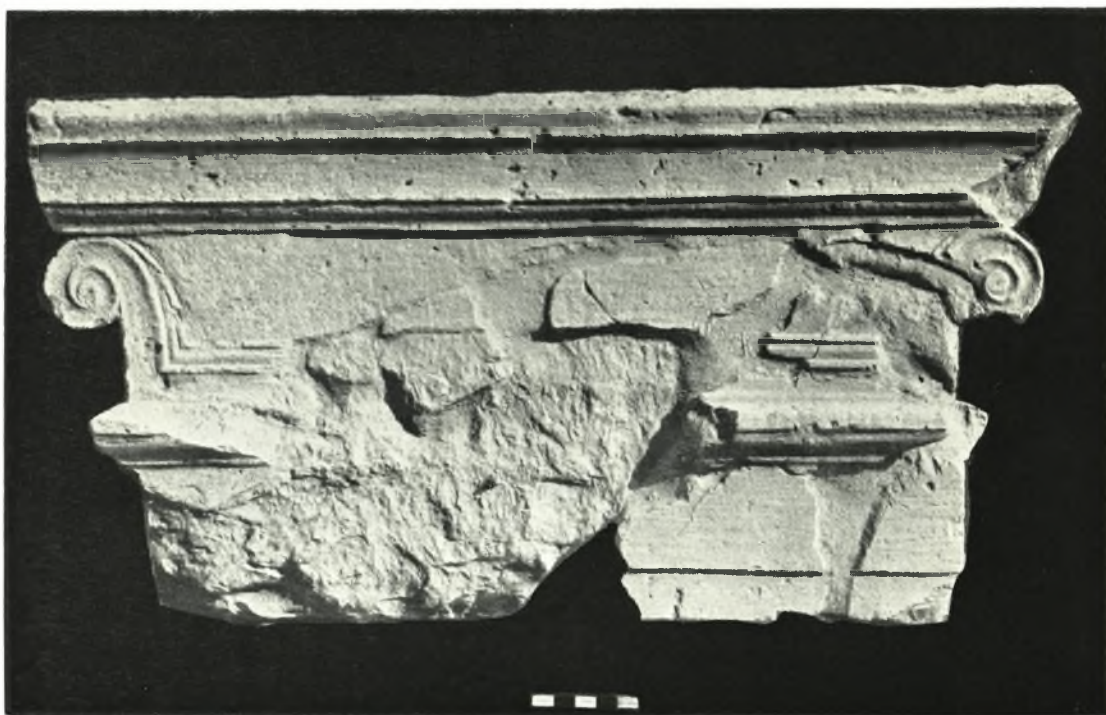
α. Ἀνατολική αὐλή οἰκίας τομέως IV, β. Δωμάτιον λατρευτικοῦ προορισμοῦ κατὰ τὴν δυτικὴν πτέρυγα τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Χαλκοῦν ἀγαλμάτιον Ποσειδῶνος, β. Λιθίνη κυκλικὴ τράπεζα μετ' ἐγχράκτου διακοσμῆσεως. Ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Ἴωνικὸν κιονόκρανον (α) καὶ ἐπίκρανον παραστάδος (β) ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σίμη και στρωτήρ ἡγεμών κορινθιακοῦ τύπου ἐκ τοῦ τετραγώνου 1 τοῦ τομέως I
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



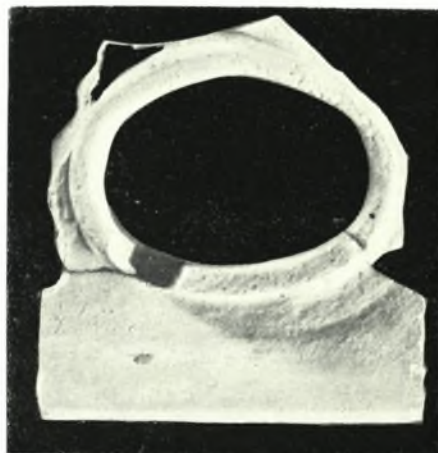
Καλυπτὴρ ἡγεμών κορινθιακός. Μέτωπον καὶ πλαγία ὄψις
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Μέτωπον καλυπτήρος ήγεμόνος κορινθιακού

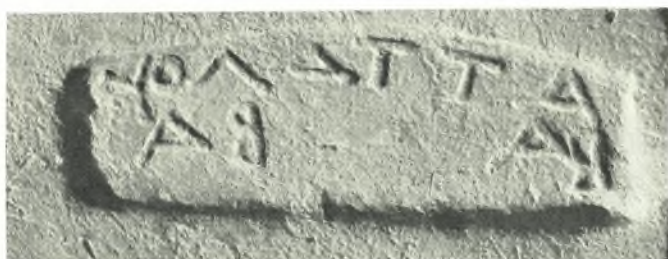
β. Μέτωπον μεγάλου καλυπτήρος ήγεμόνος (Τυχαίον εῦρημα ἐκ τοῦ δυτικῆς ὑψώματος)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



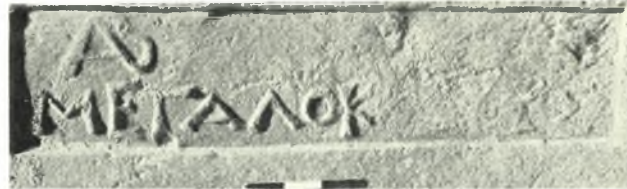
α-β. Θραύσματα πηλίνων σιμών μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως
γ. Ὅμοια κεραμὶς λακωνικοῦ τύπου

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σφραγίσματα ἐπὶ λακωνικῶν κεραμίδων
 α. Ἀλεξιμάχου, β. Ἀριστόνου, γ. Ἀττάλου, δ. Εὐάροχου, ε. Εὐκρατίδου
 Ἐκαστον σφράγισμα φέρει προσθέτως καὶ τὰ γράμματα ΒΑ ἢ ΑΒ (= βασιλικός)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σφραγίσματα ἐπὶ λακωνικῶν κεραμίδων
 α. *Αυσιμάχου*, β. *Μεγαλοκλέους*, γ. *Νικολίου*, δ. *Σωσία*, ε. *Βασιλικός*, ς. *Πέλλης*

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σφραγίσματα ἐπὶ λακωνικῶν κεραμίδων
α. Δημοσία, β. Βασιλικά, γ. Βασι(λέως) Ἀντι(γόνου), δ. Βα(σιλέως) Φι(λίππου), ε. Μονόγραμμα,
ς-ζ. Συμπλέγματα γραμμάτων

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Καλύμματα ἐρυθρομόρφων λεκανίδων ἐκ τοῦ τομέως Γ

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

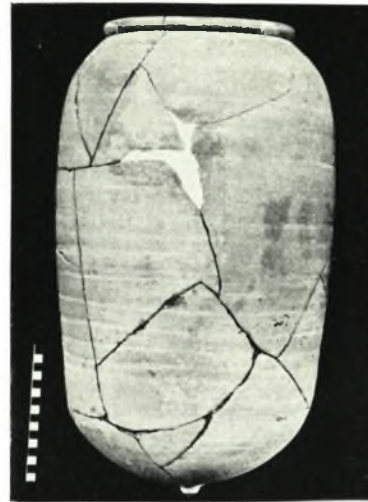
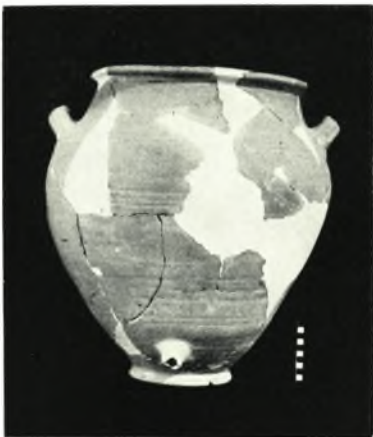
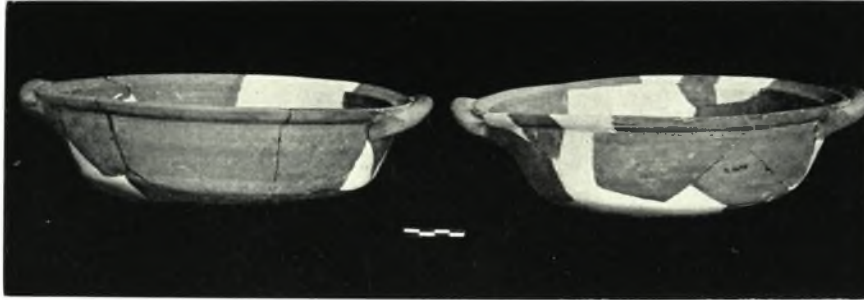


Ἐρυθρόμορφος πελίκη ἐκ τοῦ τομέως Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

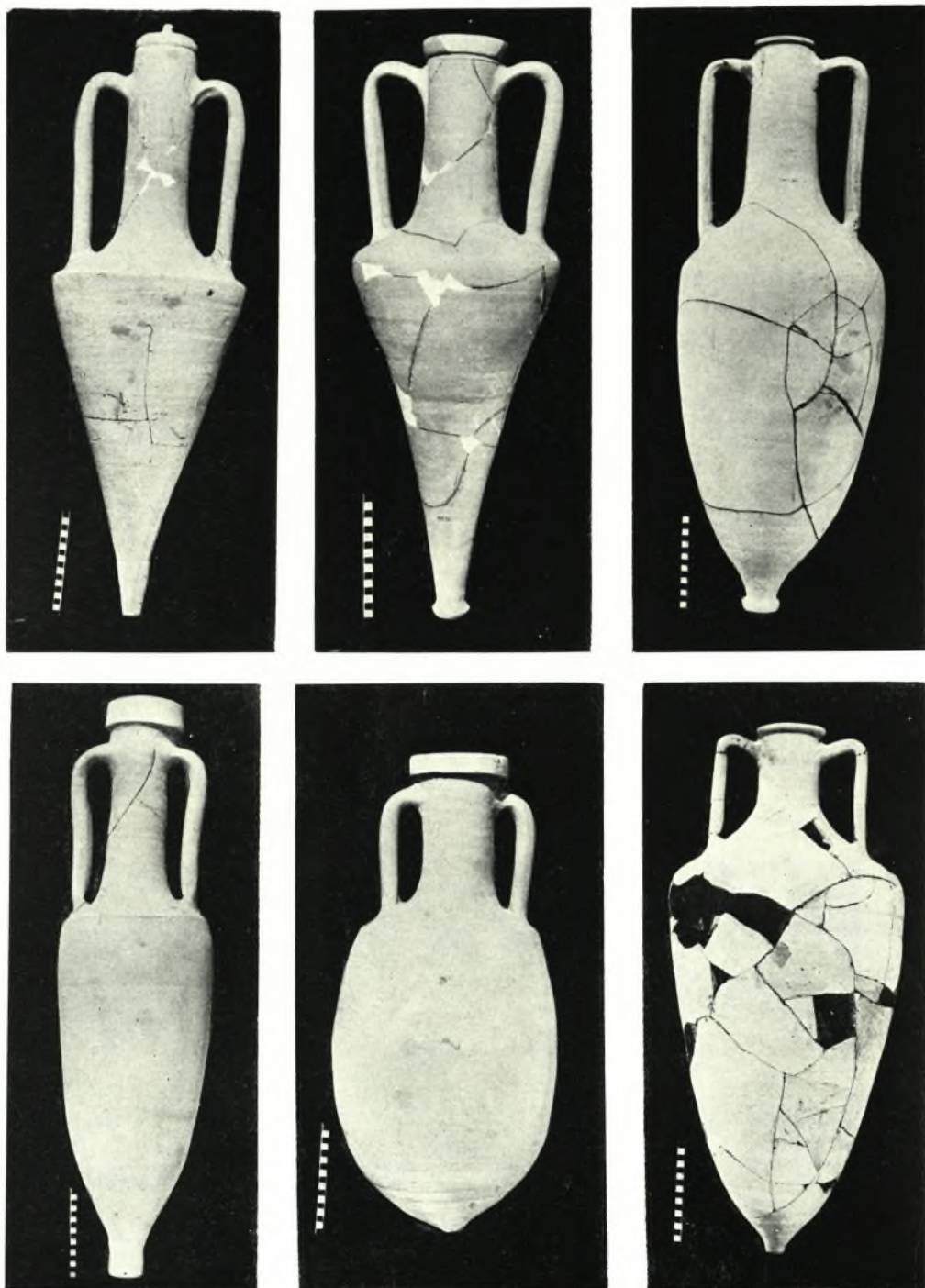


Ἄγγεϊα τοῦ εἴδους «δυτικῆς κλιτύος». Ἐκ τῆς νοτίας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι (τομ. Ι)
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ



Ἄγγεια διάφορα οἰκιακῆς χρήσεως

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Ὀξυπύθμενοι ἀμφορεῖς α. Χίου, β. Ἄπροσδιόριστος, γ. Κνίδου, δ-ε. Ἴταλιωτικοί, ς' Κῶ

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

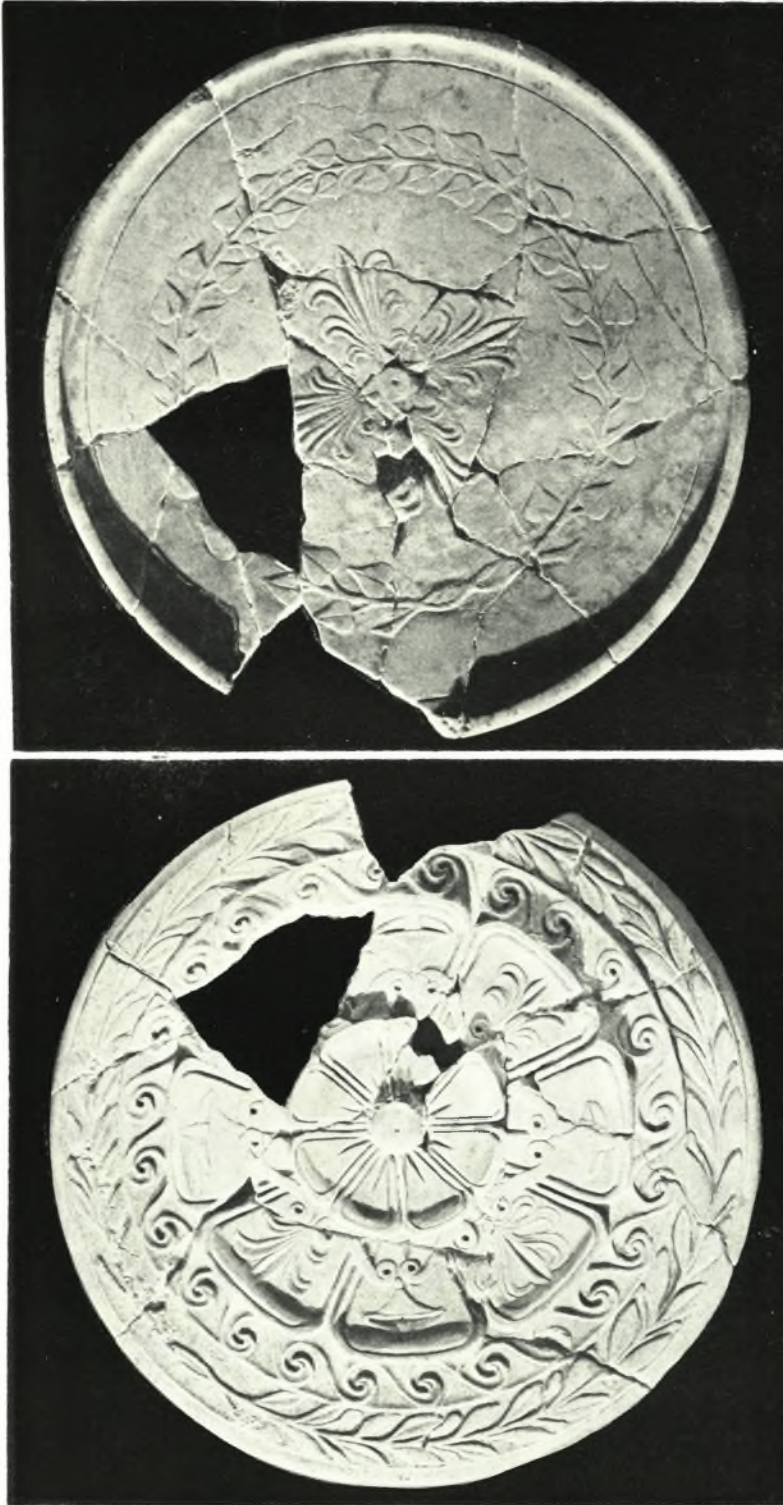


Σφραγίσματα ἐπὶ λαβῶν ἀμφορέων
α-δ. Θασίων, Μελιβοιέων, ὁμάδος Brindisi, Βοσπόρου, ε καὶ ἐπόμενα : ἀπροσδιόριστα

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

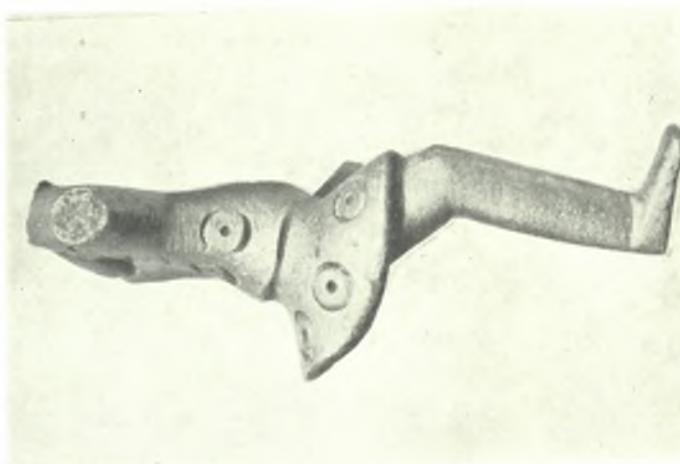
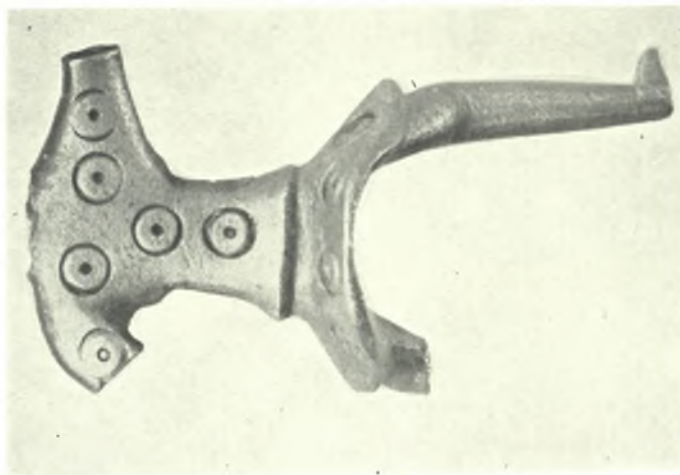


Σφραγίσματα ἐπὶ λαβῶν ἀμφορέων
 α-ζ. Ροδίων, η-θ. Ὁμάδος «Παρμενίσκου», ι. Κνιδίων
 ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

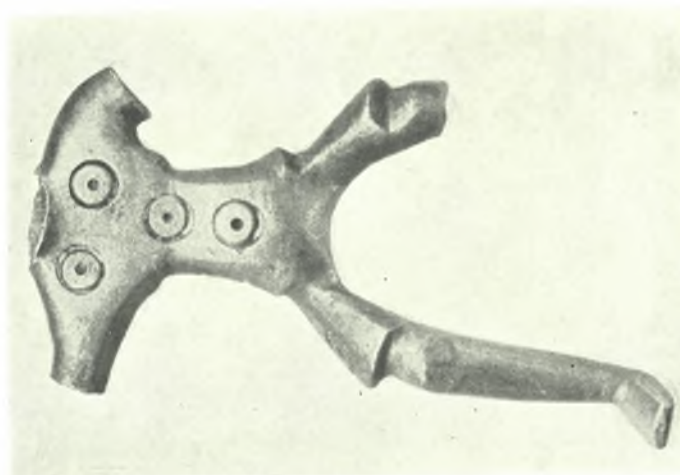


Λιθινή φιάλη μετ' ἀναγλύφου διακόσμου. Ἐκ τοῦ τετραγώνου 3 τοῦ τομέως I. Ἐξωτερική καὶ ἐσωτερική ὄψη

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Χαλκοῦν ἀγαλμάτιον ἱππέως



ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Χρυσός στατήρ Φιλίππου τού 5ου (περίπου 4:1)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



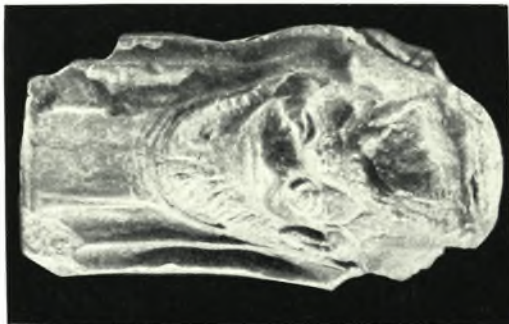
Κεφαλαὶ πηλίνων εἰκονιστικῶν εἰδωλίων

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Πήλινα ειδώλια. α. Έκ τοῦ τομέως IV, β. Έκ τοῦ τομέως I

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



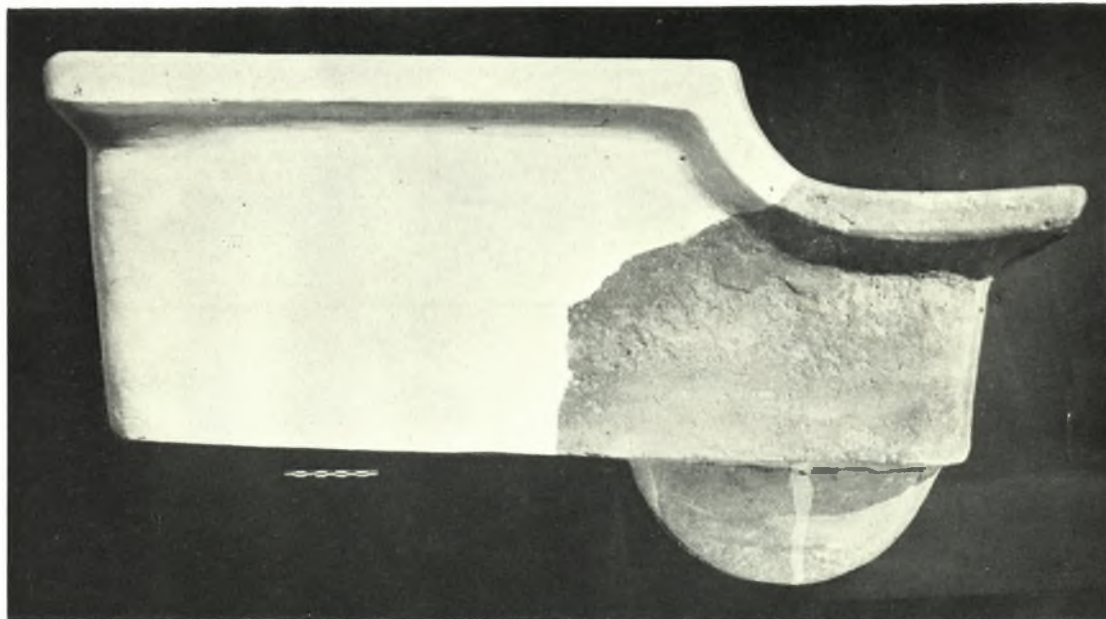
Ύποσπριγίματα πηλίνων πυράντων. Ἐκ τοῦ τομέως Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ἄγγειον τῆς πρώιμου ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ (τυχαῖον εὑρημα), β. Μήτρα μολυβδίνων σφενδονῶν ἐπὶ τεμαχίου κορινθιακοῦ στρωτήρος (ἐκ τοῦ τετραγώνου I τοῦ τομέως I), γ. Πήλινον θυμιατήριον (ἐκ τοῦ τομέως I)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

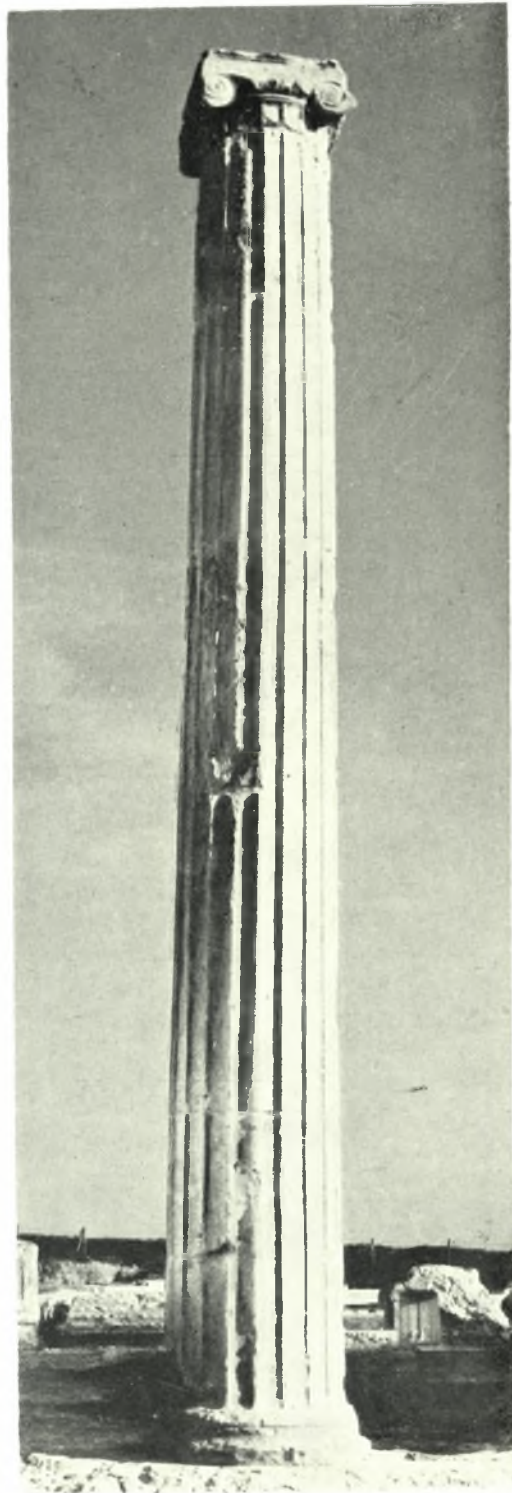


Πήλινος λουτήρ ἐξ οἰκίας τοῦ τετραγώνου 3 τοῦ τομέως Ι. Συμπληρωμένος διὰ γύψου
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ἡ δυτικῶς τῆς Πέλλης δεξαμενὴ, ἢ κοινῶς ἀποκαλουμένη «λουτρὰ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου». Εἰς τὴν βᾶσιν διακρίνονται τοῖχοι τῆς ἀρχαίας κρήνης. Ἀριστερά: τεμάχιον δωρικοῦ σφονδύλου, β. Τὸ προσωρινὸν Μουσεῖον

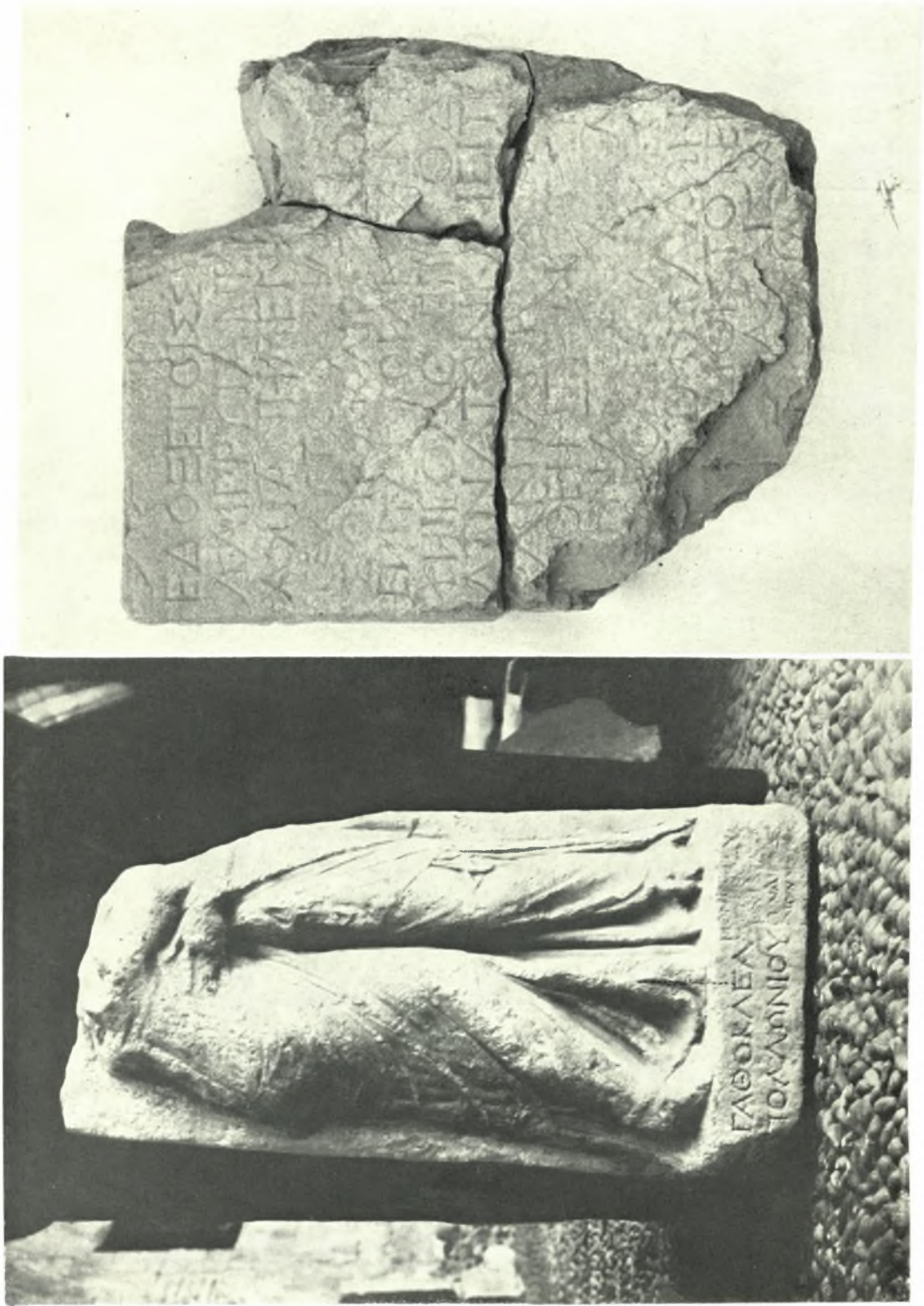
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Ἄναστρωθεὶς ἰωνικὸς κίον εἰς τὸ περιστύλιον τῆς βορείας οἰκίας τοῦ τετραγώνου I (τομ I)
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

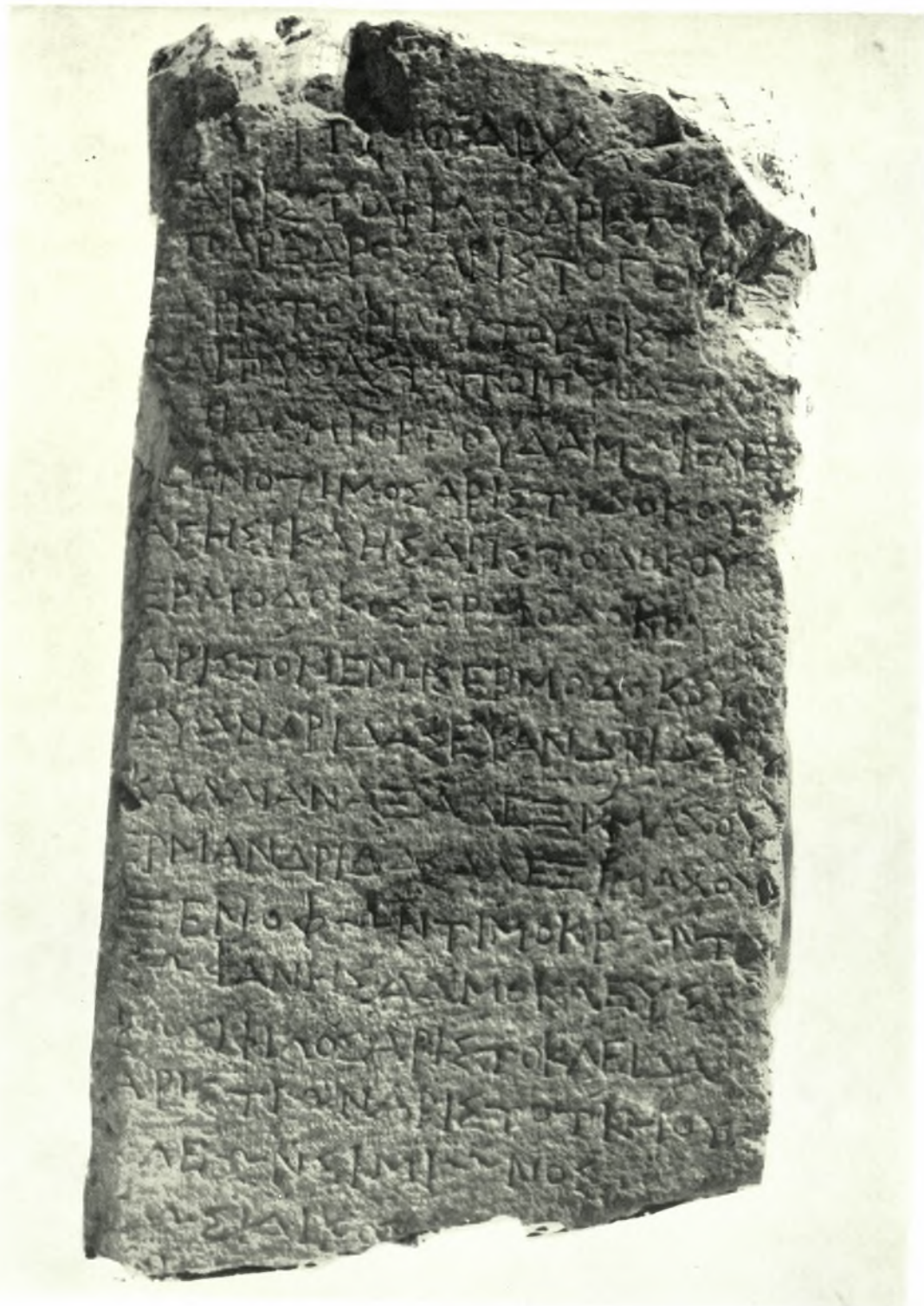


α. Τεμάχιον μιν. ἀγγείου τοῦ Μουσείου τῆς Ρόδου, β-γ. Κρατήρ τοῦ Μουσείου τοῦ Λούβρου
Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Ἐπιτύμβιο ἀνάγλυφο ἀπὸ τὴν Τηλο, β. Ἐπιγραφή συμμαχίας Τηλίων καὶ Ροδίων

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



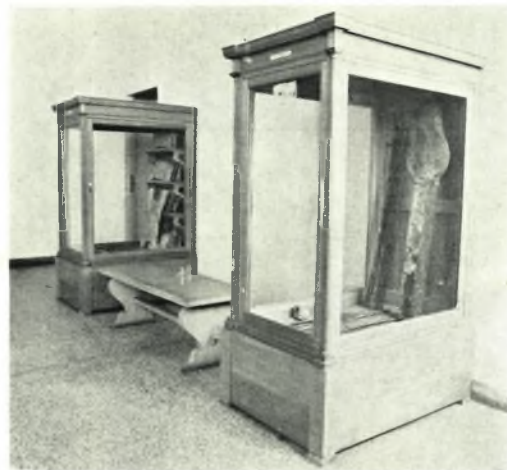
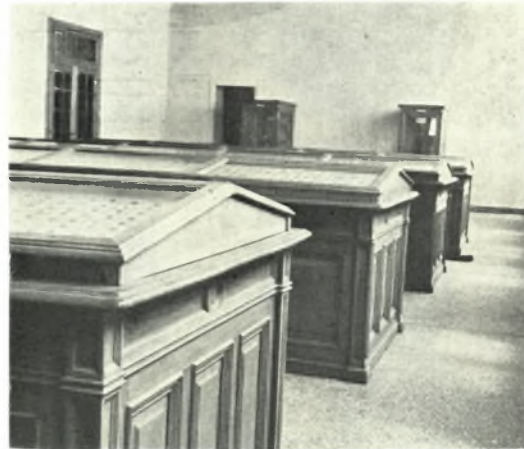
Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ

Κατάλογος Πυθαϊστών ἐκ Τήλου

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΠΙΝΑΚΕΣ

Β' ΜΕΡΟΥΣ (ΧΡΟΝΙΚΩΝ)



Νομισματικόν Μουσείον: α. Προθήκαι περιέχουσαι τὰ σταθμία, β. Μερική ἄποψις τῆς α' αἰθούσης, γ. τὰ "πρῶτα νομίσματα" ἦτοι: τάλαντα, ὄβελοὶ καὶ σταθμητικὸς κανὼν

ΕΙΡΗΝΗ ΒΑΡΟΥΧΑ



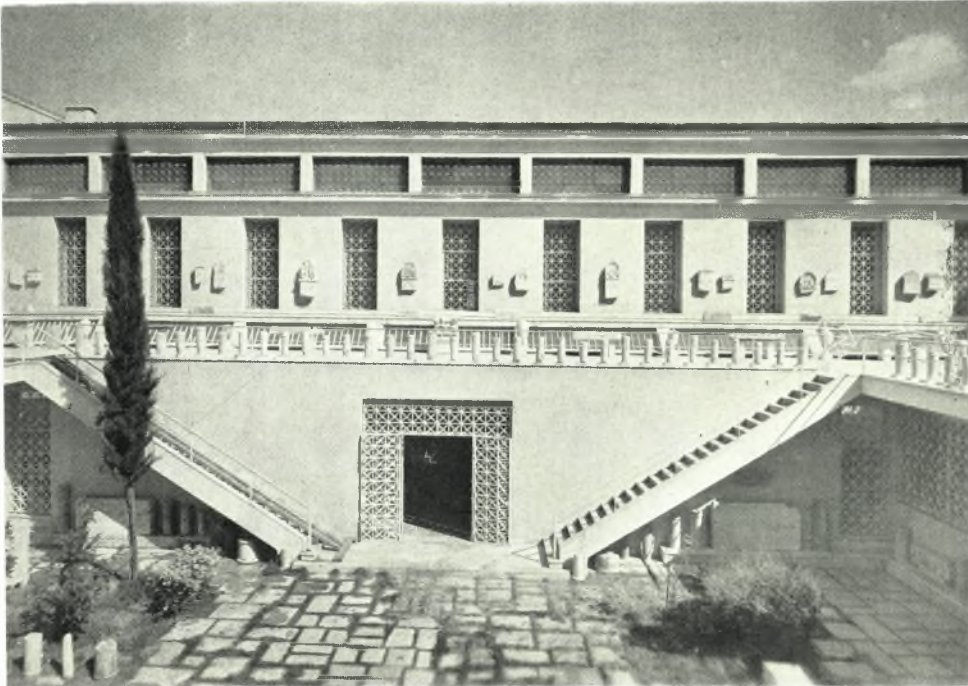
ΕΙΡΗΝΗ ΒΑΡΟΥΧΑ



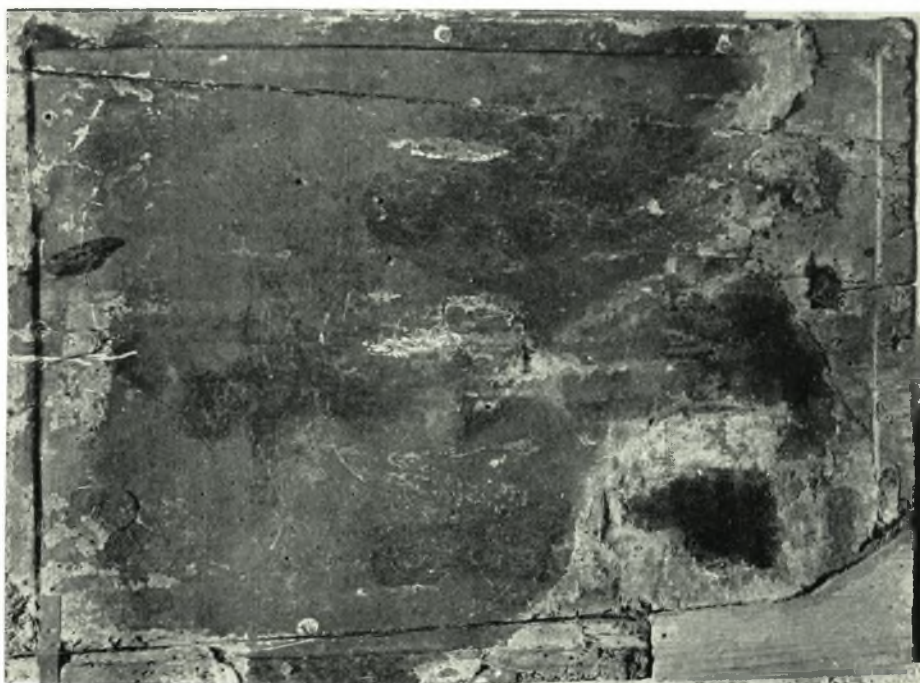
ΕΙΡΗΝΗ ΒΑΡΟΥΧΑ



α. Δεξιόν τῆς προσθίας αὐλῆς, β. Τμῆμα τῆς ὑπ' ἀριθ. 11 αἰθούσης, γ. Ἐκ τῆς αἰθούσης ὑπ' ἀρ. 8
ΜΑΡΚ. ΜΙΤΣΟΣ



α. Έσωτερική αυλή της 'Επιγραφικής Συλλογής, β. Το άριστον τῆς ὑπ' ἀριθ. 1 αἰθούσῃς ΜΑΡΚ. ΜΙΤΣΟΣ



Εἰκὼν Σταυρώσεως τοῦ Βυζ. Μουσείου (ἀρ. 157). Πρὸ καὶ μετὰ τὸν καθαρισμὸν

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



α. Θωράκιον περισυλλεγόν εκ του προαστείου Διονύσου (10 - 11ου αι.) αρ. 1106α, β. Συναρμολόγησις ἐπιστυλίου εκ περισυλλεγέντων τεμαχίων εκ του Θησειου (9-10ου αι.) αρ. 997-998, γ. Θωράκιον εκ τεμαχίων περισυλλεγέντων από τὸ Θησεῖον καὶ ἤδη συναρμολογηθέντων καὶ συγκολληθέντων (9ου αι.)

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Μουσειον Μπενάκη : Άποψη Άθηνών από το Άρδηττοφ. Ύδατογραφία μέσων 19ου αϊ.
(Έκ τής Συλλογής Λαμτανού Κυριαζή)

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



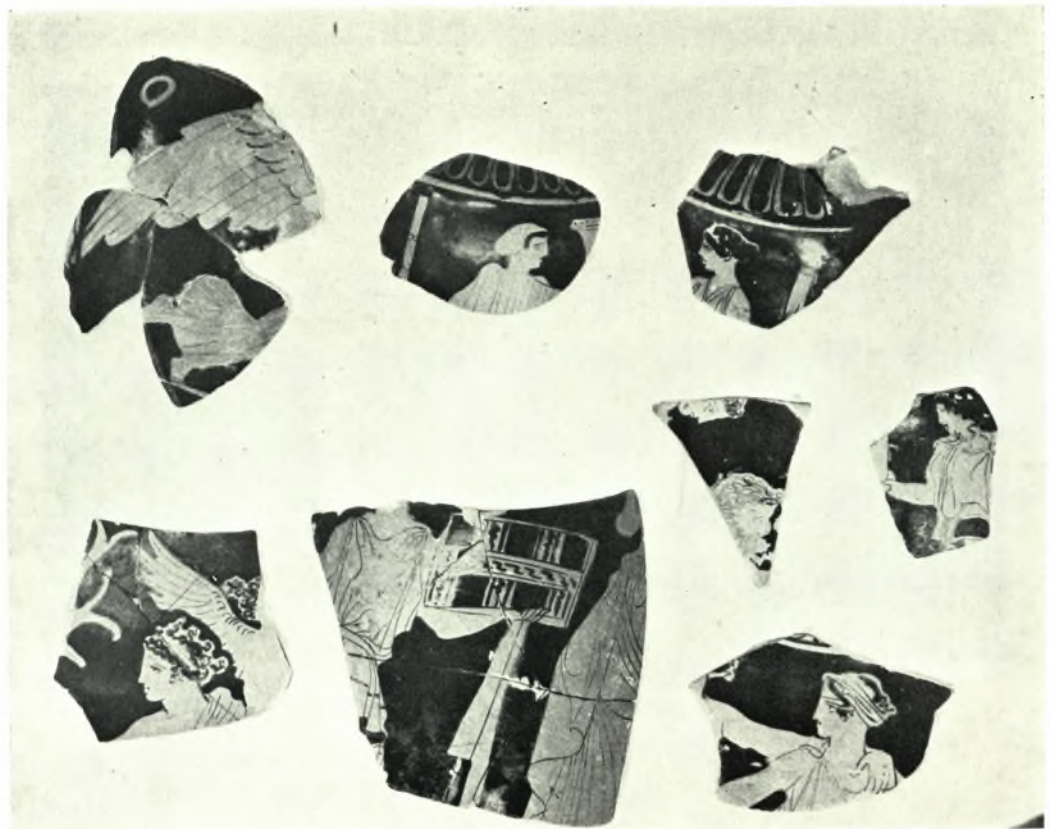
Μουσείον Μπενάκη : α. Δομηνίκου. Ὁ Λουκάς ζωγραφίζων τὴν Παναγίαν (λεπτομέρεια),
Εἰκὼν μέσων 16^{ου} αἰ., β. Κοπτικὸν ὕφασμα 7^{ου} - 8^{ου} αἰ. μ. Χ.

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



α. Άγιος Γεώργιος τοῦ 1624, β. Λεπτομέρεια εἰκόνας Θεοτόκου Βρεφοκρατούσης 14ου αἰ. μετὰ τὸν καθαρισμὸν (ἀρ. 100)

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



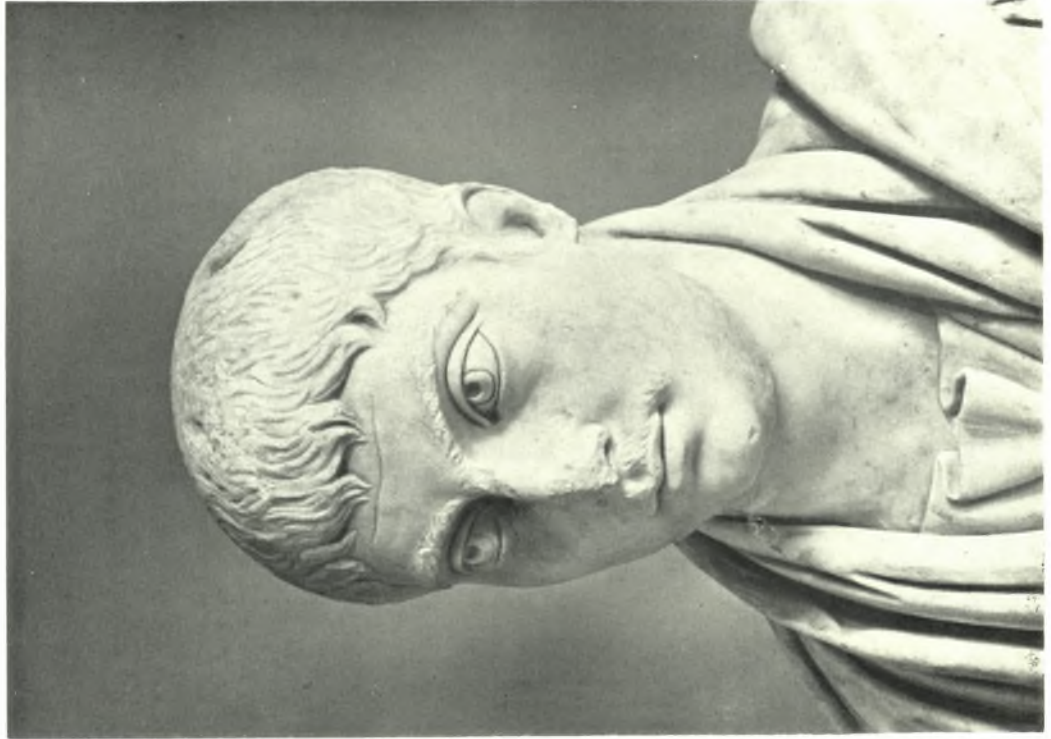
α-β. Ἐκ τῶν ἐρευνῶν νοτιῶς τῆς Ἀκροπόλεως (1960)

Γ. ΔΟΝΤΑΣ



α-β. Ἐκ τῶν ἐρευνῶν νοτίως τῆς Ἀκροπόλεως (1960)

Γ. ΔΟΝΤΑΣ



Activities in the Athenian Agora (1946 - 1960)

HOMER THOMPSON



Activities in the Athenian Agora (1946 - 1960)

HOMER THOMPSON



Activities in the Athenian Agora (1946 - 1960)

HOMER THOMPSON



Archaische Stele und Sphinx (Kerameikos - Museum)

D. OHLY



a. Frühattische Grabamphora des "Piräus Malers", b. Rückseite der ergänzten Sphinx
(Kerameikos - Museum)

D. OHLY



Kerameikos Grabung (1960)

D. OHLY



Εικονιστικά κεφαλαί τοῦ 3ου μ. Χ. αἰ. εὑρεθεῖσαι ἐντὸς δεξαμενῆς εἰς τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ 31 (Ἀθῆναι) :
α. Πλάτων (ι), (ἀρ. Κατ. 490), β. Σοκράτης, (ἀρ. Κατ. 491)

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



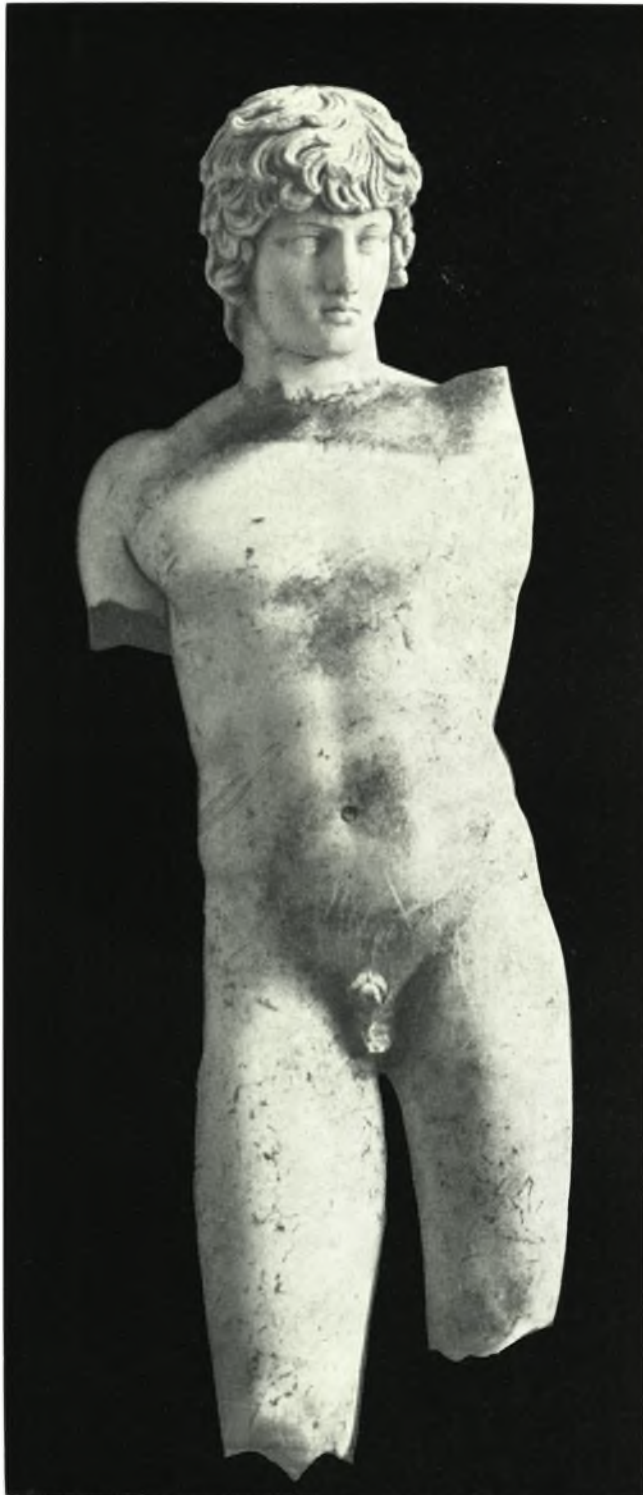
Εικονιστικά κεφαλαία φιλοσόφων, τού 3ου μ. Χ. αί., (άρ. Κατ. 492 και 493)

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Εικονιστικά κεφάλαι εὑρεθῆσαι ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν : α. τοῦ 3ου μ. Χ. αἰ., (ὑρ. Κιτ. 494), β. τῶν χρόνων τοῦ Ἀδριανοῦ, (ὑρ. Κιτ. 498)

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Ἄγαλματιον Ἀντινόου, τῶν χρόνων τοῦ Ἀδριανοῦ (;).
Εὔρεθι ἐν Ἀθήναις (Ἑρμοῦ 31) ἐντὸς δεξαμενῆς, (ἀριθ. Κατ. 495)

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Τὰ κατὰ τὴν ὁδὸν Πεντέλης ἀποκαλυφθέντα θεμέλια τοῦ Θεμιστοκλείου τείχους, ἄνω διακρίνεται καὶ τὸ προτείχισμα καὶ ὁ λοξὸς τοῖχος

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α. Τμήμα Θεμιστ. τείχους και τὸ εὐρεθὲν τμήμα κούρου (in situ), β. Οἰκία (:) ἢ ἡ Πάνοπος κρήνη
ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α-β. Προτείχισμα του προς ΝΑ βαίνοντος σκέλους του τείχους και μέρος της πρό αυτού τάφρου,
γ. Τμήμα του Θεμιστοκλείου τείχους

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α. Λοξός αναλημματικός τοίχος, β. ή νοτία όψεις τοῦ λοξοῦ τοίχου

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α. Τμήμα κούρου ἐκ τοῦ Θεμιστοκλείου τείχους, β. Βορ. ὄψις τοῦ λοξοῦ τοίχου

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ

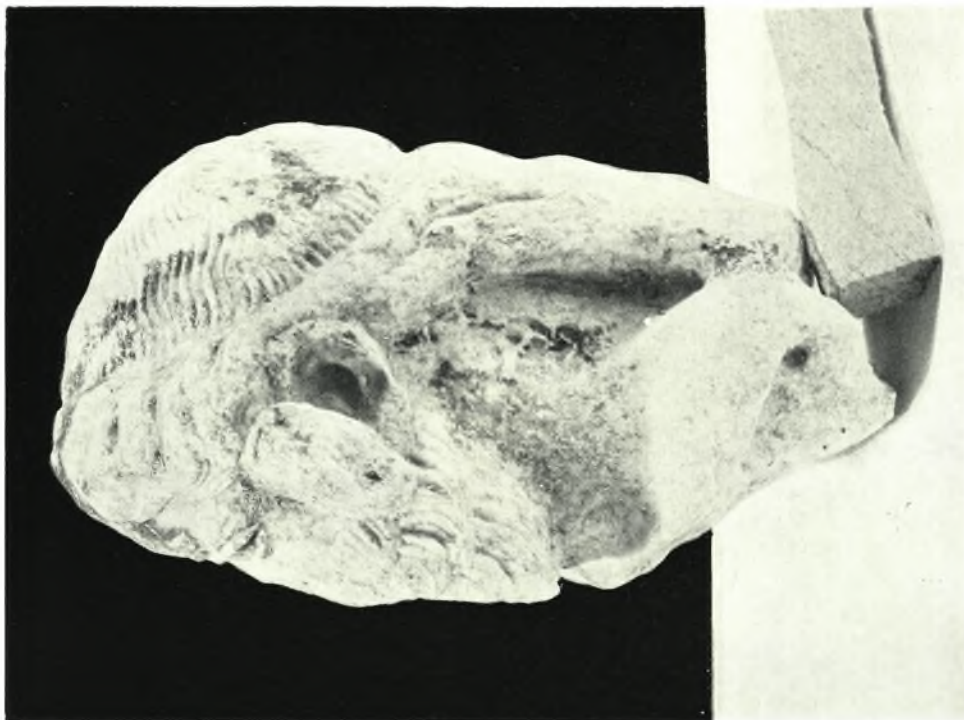


Ἄγγεϊα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



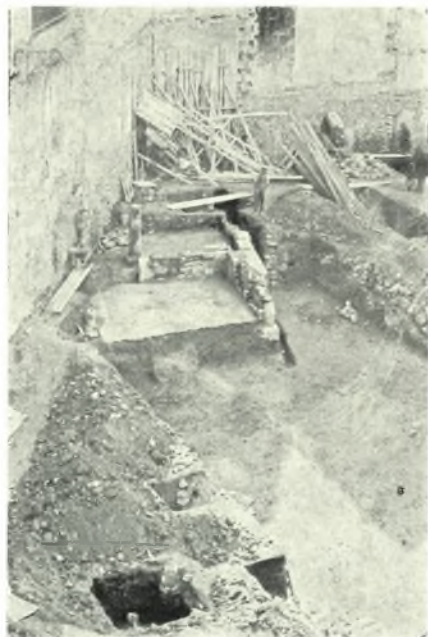
Ἰαγγεῖα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)
ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Ἄνσκαφαί Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)



ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Ἐνασκαφαὶ οἰκοπέδου ὁδοῦ Ἀριστείδου 6

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Ἀνασκαφαὶ οἰκοπέδου ὁδοῦ Ἀριστείδου 6

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



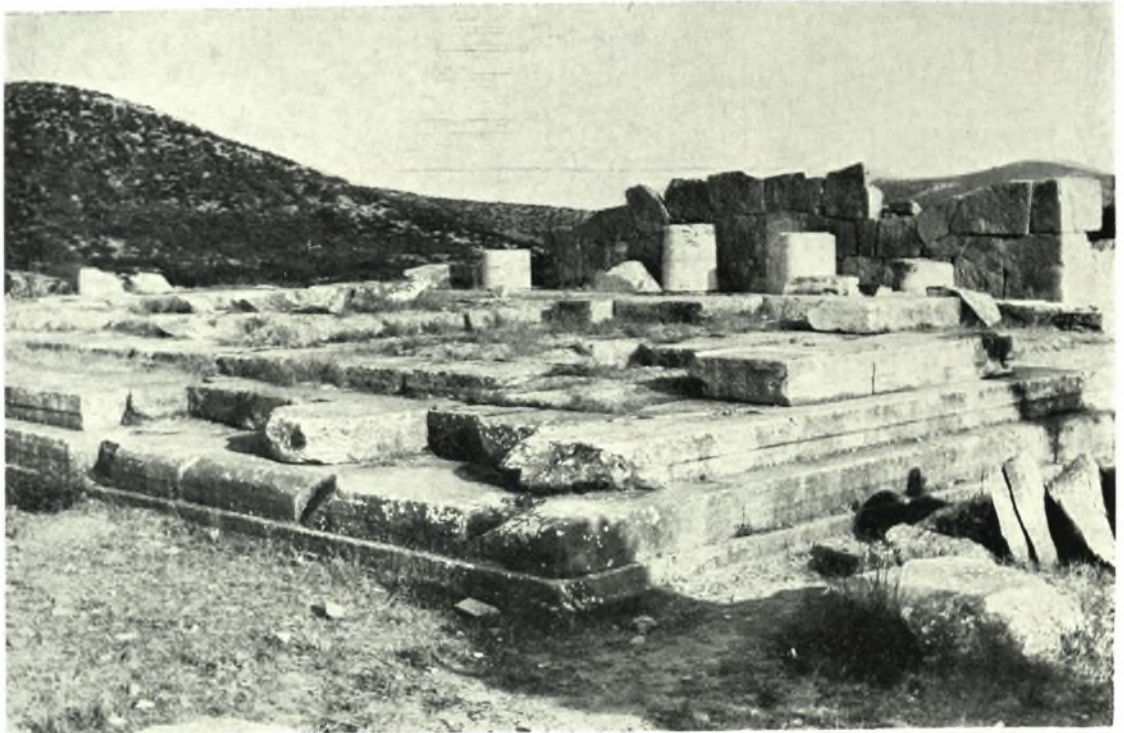
α. Ἡ Πρωτοελλαδική οἰκία τοῦ Ἀκαδήμου, β. Ἡ Ἱερά Οἰκία τῶν Γεωμετρικῶν χρόνων

ΦΟΙΒ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΛΟΣ



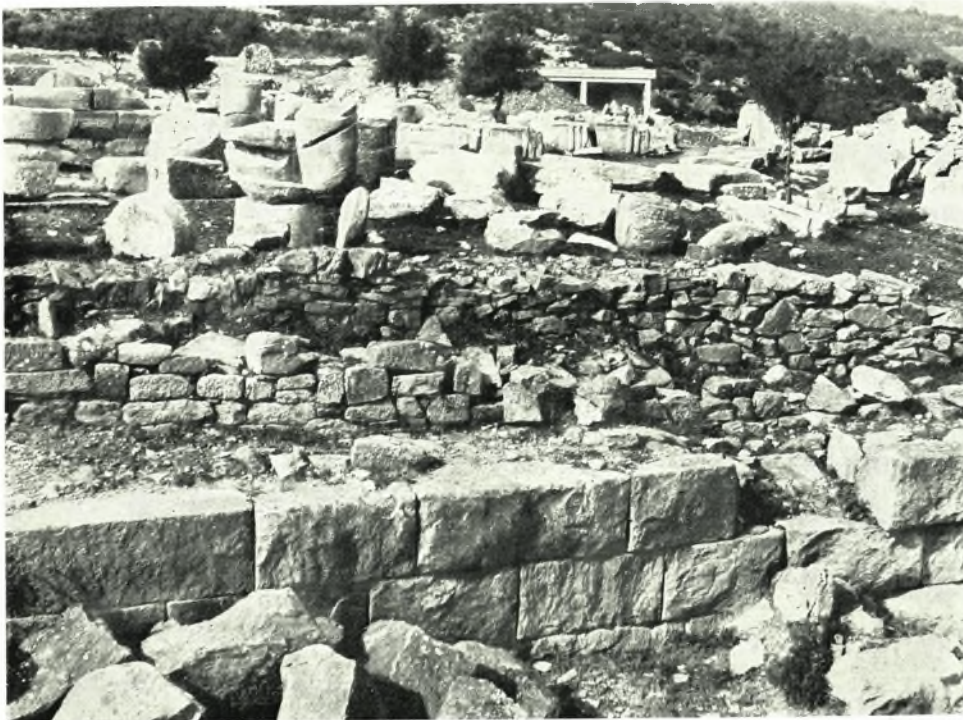
α. Τεμάχια ἐκ τοῦ ἀναγλύφου διακόσμου τῆς βάσεως τοῦ ἀγάλματος τῆς Νεμέσεως, β. Τὸ θέατρον τοῦ Πειραιῶς μετὰ τὸν καθαρισμὸν του

Ι. ΚΟΝΤΗΣ - Β. ΠΕΤΡΑΚΟΣ



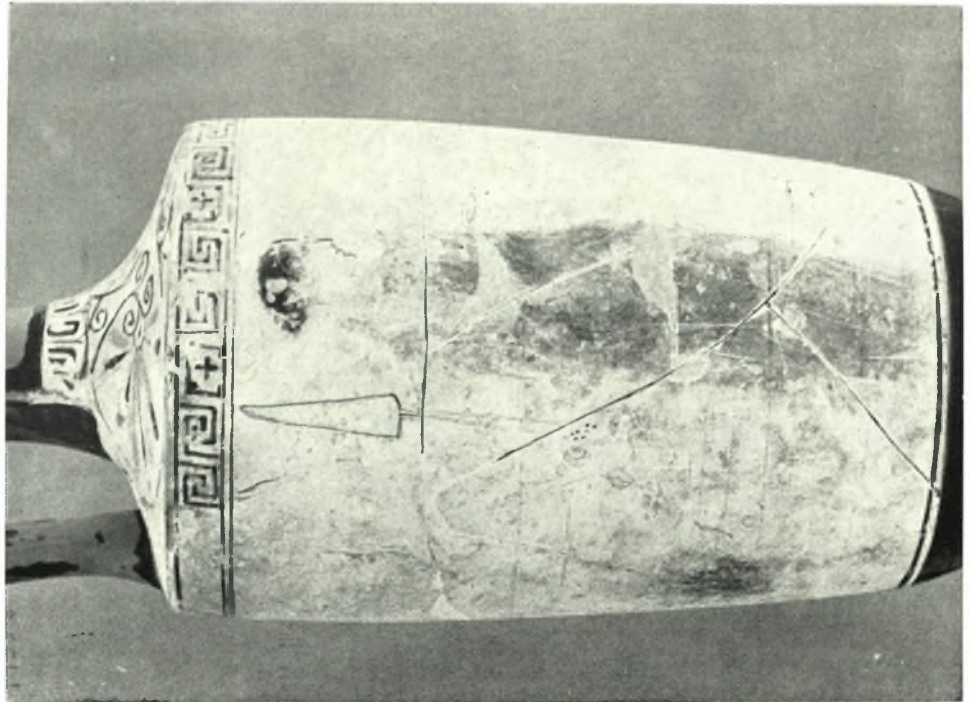
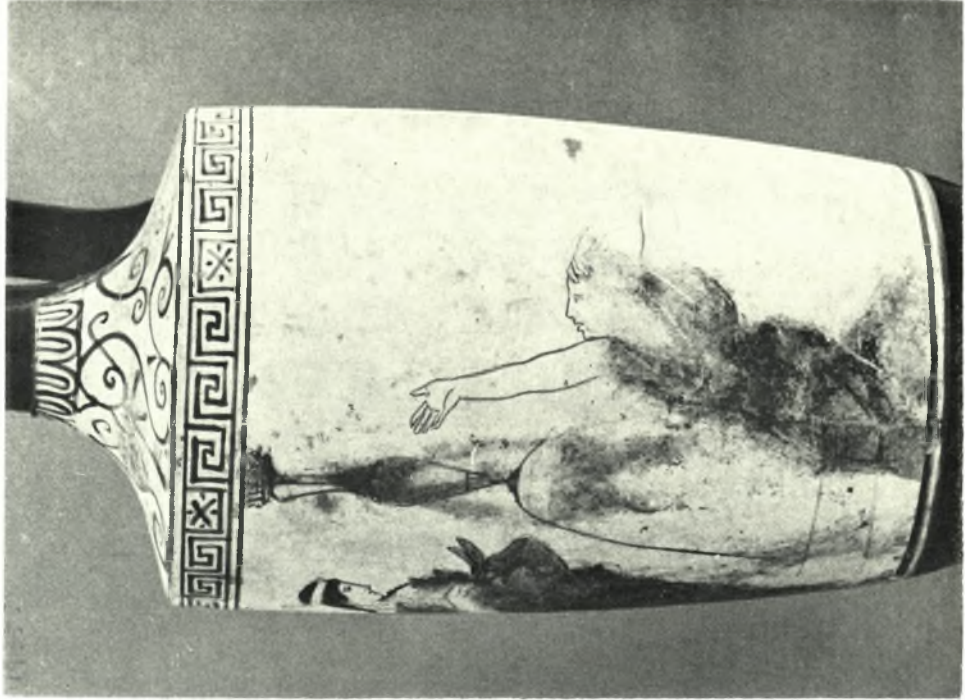
α. Ό ναός της Νεμέσεως μετά του παρακειμένου ναού της Θέμιδος, β. Ό ναός της Νεμέσεως από δυσμών

Ι. ΚΟΝΤΗΣ - Β. ΠΕΤΡΑΚΟΣ



α-β. Μυκηναϊκά ἀγγεία ἐκ τοῦ τάφου 1, εἰς «Καμίνι» Βαρκίζης, γ. Τὰ τρία ἀναλήματα τοῦ ἀνδῆρου τοῦ ἱεροῦ τῆς Νεμέσεως εἰς Ραμνοῦντα

Ι. ΚΟΝΤΗΣ - Β. ΠΕΤΡΑΚΟΣ



α-β. Λευκὰι λήκυθοι ἐξ Ἀναβύσσου, τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου (ἀρ. 19353 καὶ 19355). Ἡ πρώτη εἶναι τοῦ ζωγράφου τοῦ Ἀχιλλέως
Ι. ΚΟΝΤΗΣ - Β. ΠΕΤΡΑΚΟΣ



Κρήνη παρά τὸ Ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Ζωστήρι Ἀττικῆς : α. ἄποψις ἐξ Α., β. ἄποψις ἐκ ΝΔ
ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



Excavations at Koroni (Porto - Raphti): a. The peninsula from the west, b. Acropolis wall, c. Small house on the acropolis

E. VANDERPOOL



Excavations at Koroni (Porto - Raphti): a. Kantharos, β - c. Coin of Ptolemy II (somewhat enlarged),
d. Dema House, view from courtyard looking NNE
E. VANDERPOOL - E. JONES, H. SACKETT, J. GRAHAM



α. Ἐποψη τῶν λόφων τῆς Ἐλευσίνος ἀπὸ τοῦ λιμένος (Χαλκογραφία Dilettanti 1817). β. Ἐποψη τῶν λόφων τῆς Ἐλευσίνος ἀπὸ τῆς πεδιάδος (Χαλκογραφία Dilettanti 1817).

Ι. ΤΡΑΥΛΟΣ



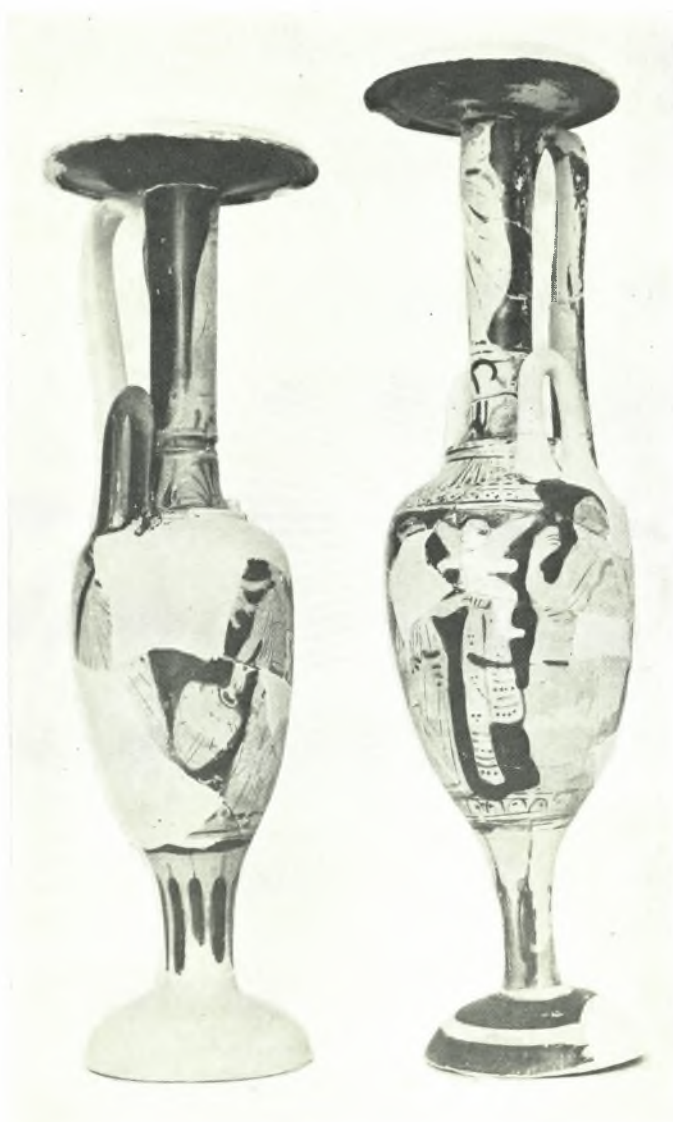
α. Ὁ δυτ. λόφος τῆς Ἐλευσίνος μετὸν ἐπ' αὐτοῦ Φραγκικὸν πύργον (φωτογρ. 1934), β. Ἐλευσινιακὸν ἀνάγλυφον Σπηλαίου τοῦ Πανὸς καὶ τῶν Νυμφῶν (Ἐθν. Ἀρχαιολ. Μουσεῖον, ἀρ. 1445)

Ι. ΤΡΑΥΛΟΣ



α - β. Εὑρήματα ἐκ τοῦ Σπηλαίου τοῦ Πανός τῆς Ἐλευσίνος

Ι. ΤΡΑΥΛΟΣ



Ι. ΤΡΑΥΛΟΣ

α - γ. Εύρήματα ἐκ τοῦ Σηλαιίου τοῦ Πανός τῆς Ἐλευσίνας



α. Ἐλευσινιακά ἀντίγραφα τῶν γλυπτῶν τοῦ δυτ. ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος, β. Γενικὴ ἄποψις τῶν σωζομένων ἐρείπιων τοῦ Θησαυροῦ τῆς Ἐλευσίνας

Ι. ΤΡΑΥΛΟΣ



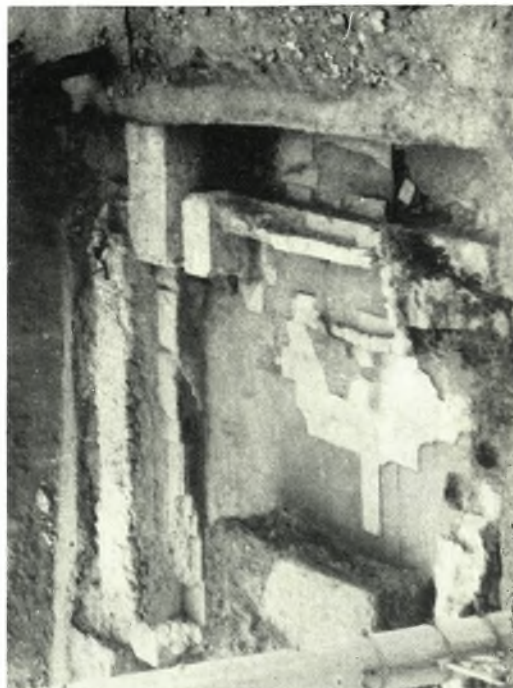
Ἐλευσίς : α) Τὰ παρά τὸν ναὸν τοῦ Ἁγ. Γεωργίου σωζόμενα ἐρείπια τοῦ Βαλανείου, β. Τὰ αὐτὰ ἐρείπια κατὰ τὴν νοτιὰν πλευρὰν τοῦ ναοῦ, γ. Γενικὴ ἄποψις τοῦ Βαλανείου

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



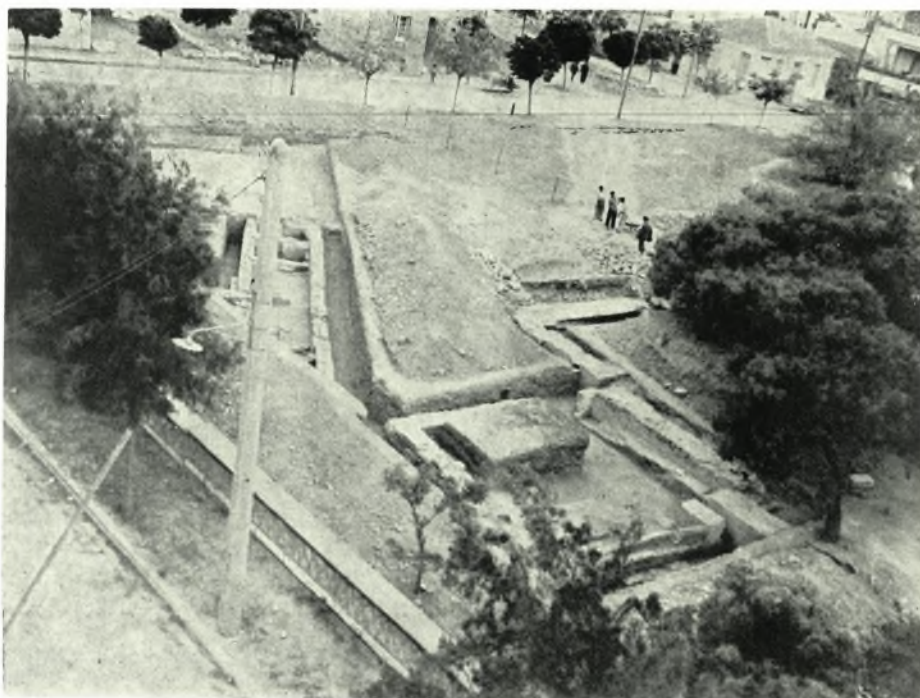
α. Τύφος 3. Κτήριο ανεξάρτητον ἴσως τοῦ Βαλανείου. Παρ' αὐτὸ ἡ ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐλευστίνος βαινίουσα οὐδός.
β. Τμῆμα πλακοστρώσεως δωματίου β καὶ κρήνη ; (λουτήρ ;)

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΔΑΗΣ



Βαλυνεῖον Ἐλευσίνος : α. ἡ πρὸς δυσμῶς συνέχεια τοῦ δωμάτιου β. β. ἡ δεξιὰ μενῆ τῶν μεταγενεστέρων χρόνων, γ. δωμάτιον β

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Βαλανεϊον Ἐλευσίνος : α. δωμάτιον β και τό μετ' αὐτοῦ συνδεόμενον ὀρθογωνικοῦ σχήματος κατασκευάσμα, β. γενική ἀποψις τῶν ἀνασκαφέντων τμημάτων τοῦ Βαλανείου κατὰ τὰς ὁδοῦς Κοντούλη και Κίμωνος

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Ἄγαλματιον Ἀφροδίτης εὑρεθὲν εἰς Βαλανεῖον Ἐλευσίνος

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



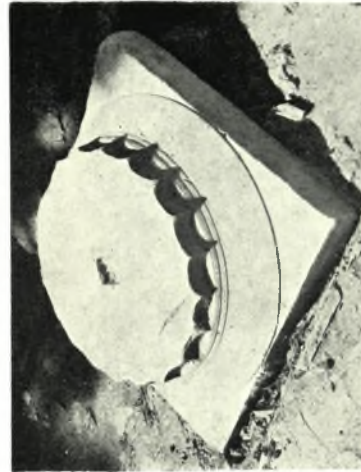
α. Μαρμαρ. ἐνεπίγραφος πλάξ (Μονή Ἄσπεριου), β. Παλαιοχρ. ἐπίθημα (ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Καισαριανῆς), γ. Μαρμ. ἀγαλμάτιον ἀκέφαλον εὐρ. εἰς Μονὴν Πετράκη, δ. Μαρμ. ἀκροκέραμος ἐκ τῆς Μονῆς Δαφνίου, ε. Παλαιοχρ. ἐπίθημα ἐκ Καισαριανῆς, ς. Τμῆμα ἐπιστυλίου ἐκ Λαυρεωτικῆς Ὀλύμπου

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Μαρμ. κεφαλή γυναικός εύρεθείσα εις τὰς ἀνασκαφάς Μονῆς Δαφνίου, β. Ἐνάγλυφον με παραστάσιν νεκροδείπνου (ἀνασκαφή Δάγλα Μεσογείων), γ-δ. Ἐγαλμα καθημένης γυναικός εύρεθὲν εις τὰς ἀνασκαφάς Μονῆς Δαφνίου

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ψηφ. δάπεδον παρά τὴν Ρωσ. ἐκκλησίαν, (Ἀθήναι), β. Ἅγιος Γεώργιος Βραυρῶνος, γ. Χάραγμα (Ὁ ΣΩΤΗΡ) Ἁγ. Γεωργίου Βραυρῶνος, δ. Ἀ. Πύλη Μονῆς Ἁγ. Ἰωάννου Κυνηίου, ε. Μαρμαρ. ἐνεπι- γραφὸς βάσις καὶ ὄρθρον κιονόκρανον ἐκ τῆς Μονῆς Δαφνίου

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Μαρμ. ἀρράβδατος κίων εὑρεθείς εἰς Μονὴν Ἁγ. Ἰωάννου Κυνηγοῦ, β. Καισαριανή, Παλαιοχρ. ἀψίς, κάτω ἀπὸ τὸ ἱερόν Ἁγ. Μάρκου, γ. Ἐπιτ. κιονίσκος ἐκ τῆς Μονῆς Δαφνίου, δ. Ναὸς Ἁγ. Ἀθανασίου Μαρκοπούλου Ὁρωποῦ

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α-β. Μονή Ἀστερίου : ὁ τροῦλλος πρὸ καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασίν του, γ-δ. Ἅγιος Ἰωάννης ὁ
Κυνηγός, ε-ζ. Ἀνασκαφὴ Μονῆς Δαφνίου : ἡ ἀποκαλυφθεῖσα εἴσοδος καὶ ἡ μεγάλη αἴθουσα
ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α-δ. Ανασκαφή Αγίου Αιμιλιανού Δάγλα (γ. Ταφή νηπίου), ε. "Αγ. Ιωάννης ο Κυνηγός,
ς. Ναϊσκος Ταξιαρχών εις Δάγλα

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ὑπόκαυστον λουτροῦ (ἀνασκαφή Μονῆς Δαφνίου), β. Ἡ θέσις Δάγλα πρὸ τοῦ ὄρους Μερέντα

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α-β. Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος καὶ ὁ Ἅγ. Δημήτριος (Βραυρών), γ-δ. Θραύσματα βυζ. ἀγγείων καὶ
 ζεῦγος χαλκῶν πορπῶν ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Δάγλα, ε. Πέντε πῆλινα ἀγγεῖα εὑρεθέντα εἰς Ἅγ. Ἰωάννην
 Κυνηγόν

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

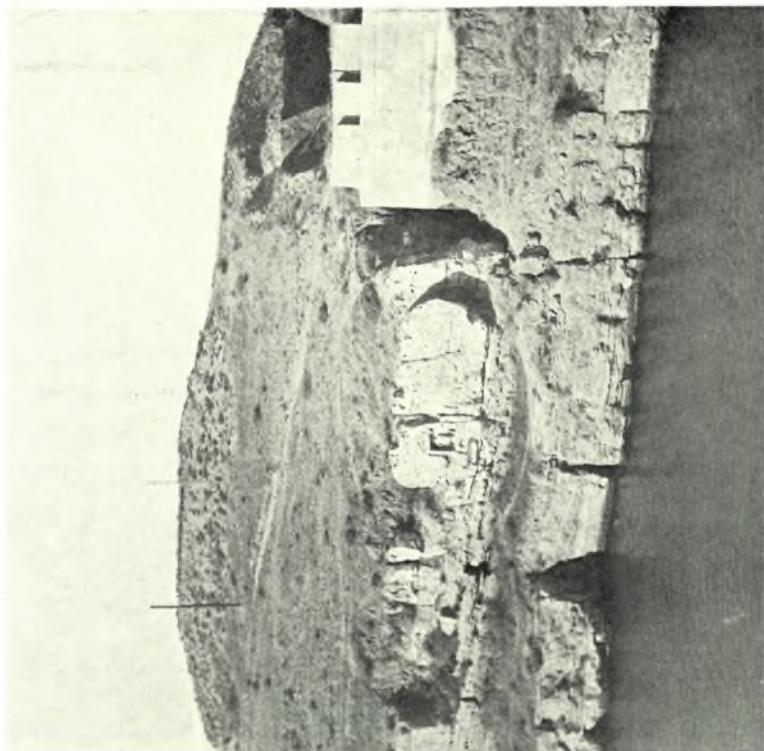


α. Ἀναγλ. πλάξ μετὰ τριῶν ἀνδρ. μορφῶν (Σαλαμίς), β. Τμῆμα κίονος εὐρεθὲν εἰς βασιλικὴν Ἁγίου Ζαχαρίου Ἐλευσίνας, γ. Βάσις ἀγάλματος εὐρ. εἰς Ἀσπρόπυργον, δ. Ἴων. κιονόκρανον ἐκ Σαλαμίνας, ε. Μαρμ. ἐπίθημα μετὰ ὕδροχαρῆ φύλλα (Σαλαμίς)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Τάφος ἀποκαλυφθεὶς κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ Διόλκου, β. Ἀρχαῖκόν πήλινον εἰδώλιον ἼΗρας πι-
θανῶς (ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Γαλατάκι), γ. Τμῆμα τοῦ Διόλκου
ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ



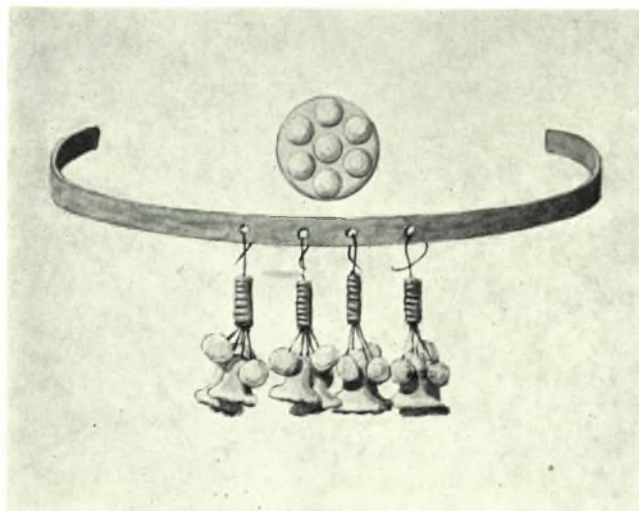
α. Αποκαλυφθέν τμήμα του Διόλου, β. Ν πλευρά της Διόρυγος. Το ανάγλυφον του Νέωνος παριστᾶν πιθανῶς Ἡρακλῆν ροπαλοφόρον

ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ

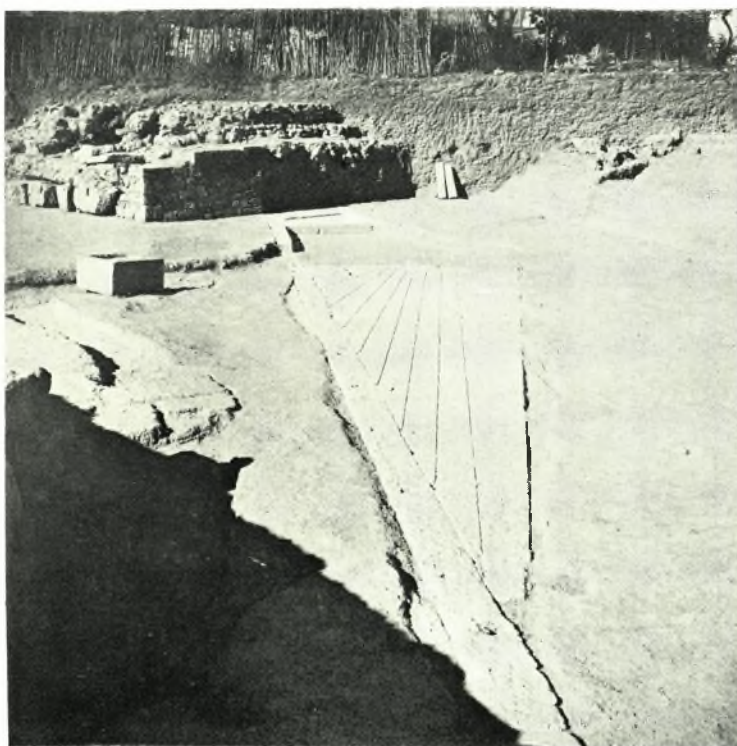


α. Μουσείον Ναυπλίου (αίθουσα προϊστορικών ἀγγείων), β-γ. Μουσείον Ἄργους : Αἴθουσα γλυπτῶν
καὶ αἴθουσα Λέρνης (κάτω)

ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ

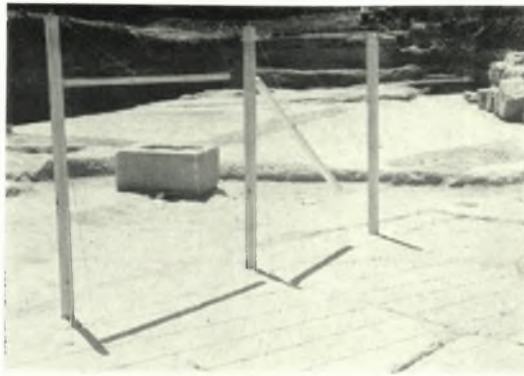


Excavations at Corinth (1960): a. Funeral necklace, b. Support for fountain
HENRY ROBINSON



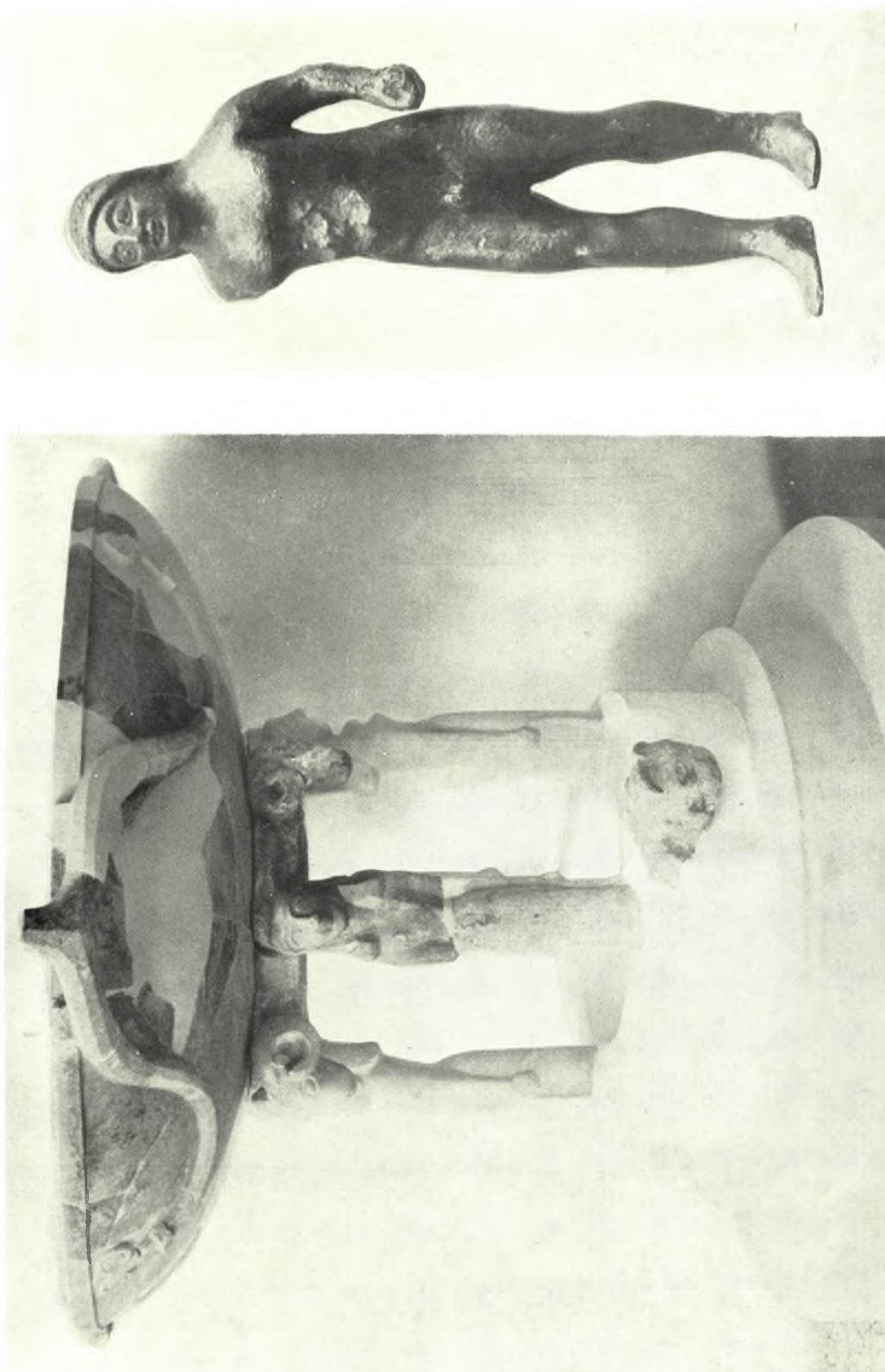
a. The Theater, looking west, b. *Balbides* in Early Stadium

HENRY ROBINSON



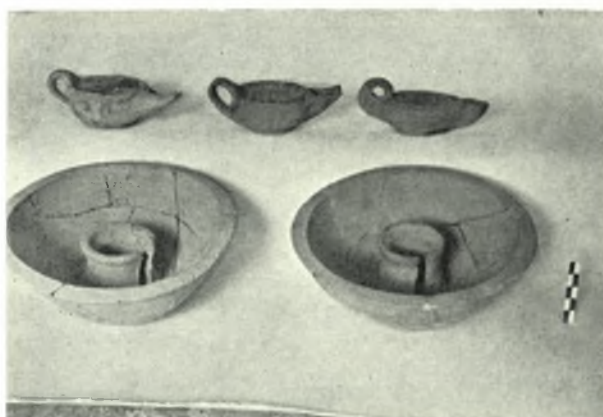
a. *Balbides* reconstructed, b. The Palaimonion from the South-east, showing Crypt, c. Temple of Poseidon from the West

OSCAR BRONEER



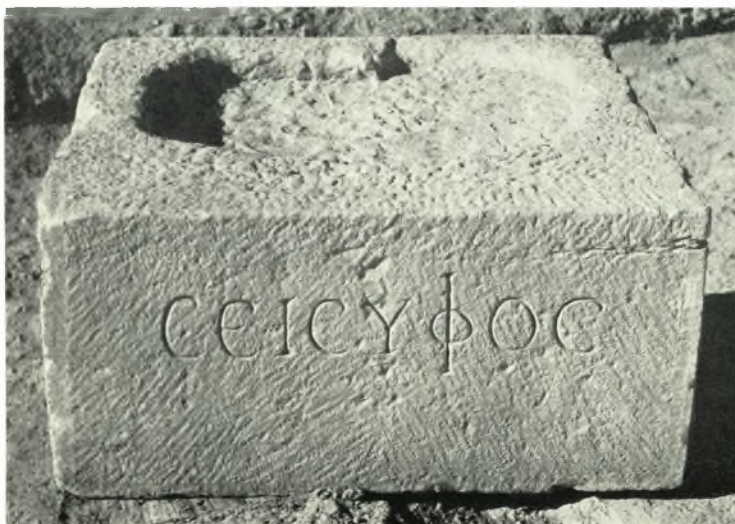
Excavations at Isthmia : a. Archaic Perirrhanterion, b. Bronze statuette

OSCAR BRONEER



a. Horses' heads of bronze, b. Corinthian Aryballos from Archaic Temple Deposit, c. Lamps from the Palaimonion, d. Pottery Deposit in Court of Theater Cave, e. Terracotta perrirhanterion from large circular pit, f. Halter of stone

OSCAR BRONEER



a. Fragment of marble sima from Temple of Poseidon, b. Colossal statue, c. Statue base
OSCAR BRONEER



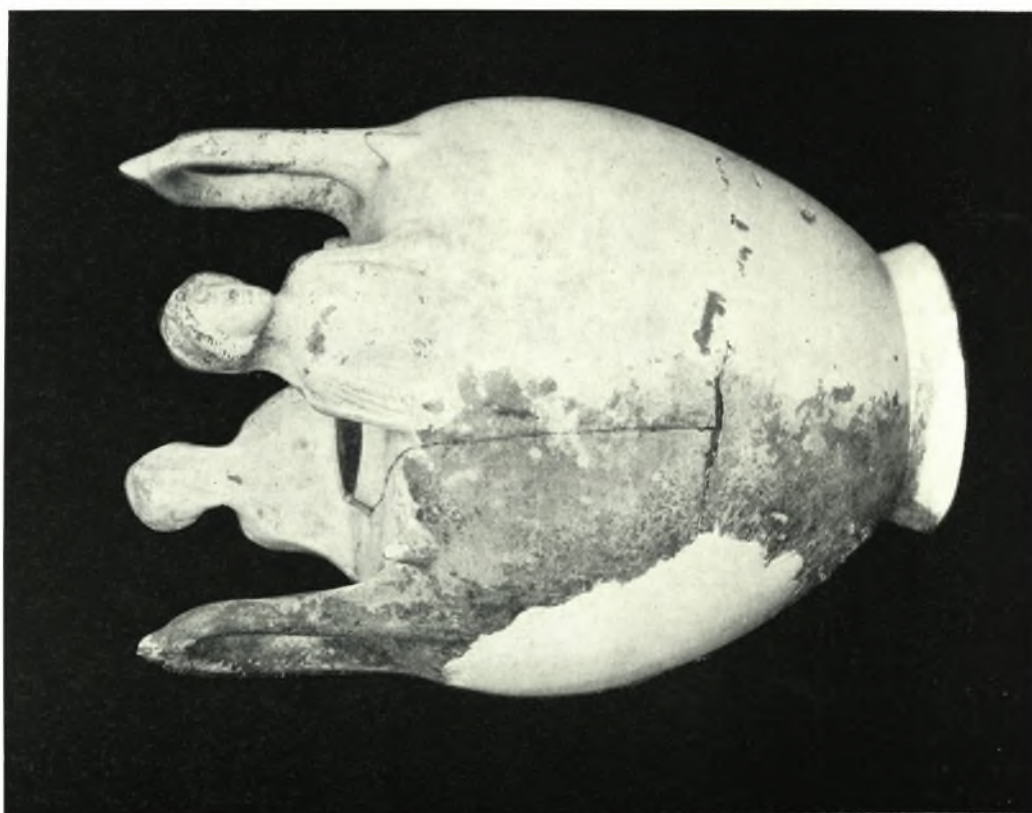
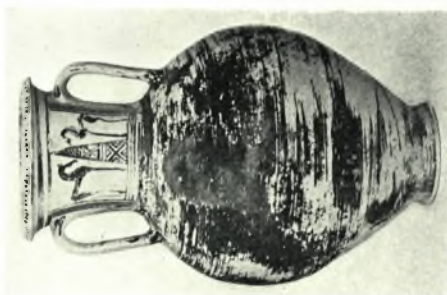
Excavations at Mycenae (1960)

W. TAYLOUR - J. PAPADIMITRIOU



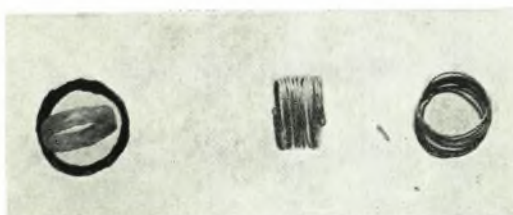
From the cleaning of the Myc. store-room: a. Upper part of a trefoil-mouthed jug (LH III C, ca 1100 B.C.), b. Almost complete two-handled jar, with obvious signs of burning, c. The best preserved fragment of all the tablets found

W. TAYLOUR - J. PAPADIMITRIOU



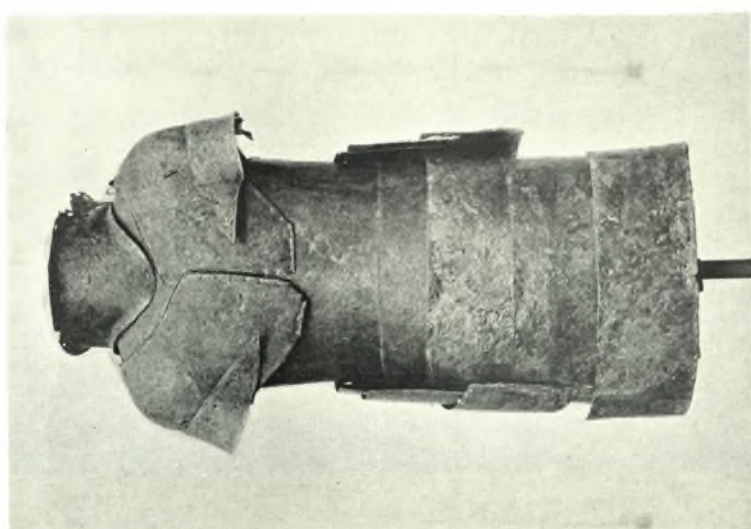
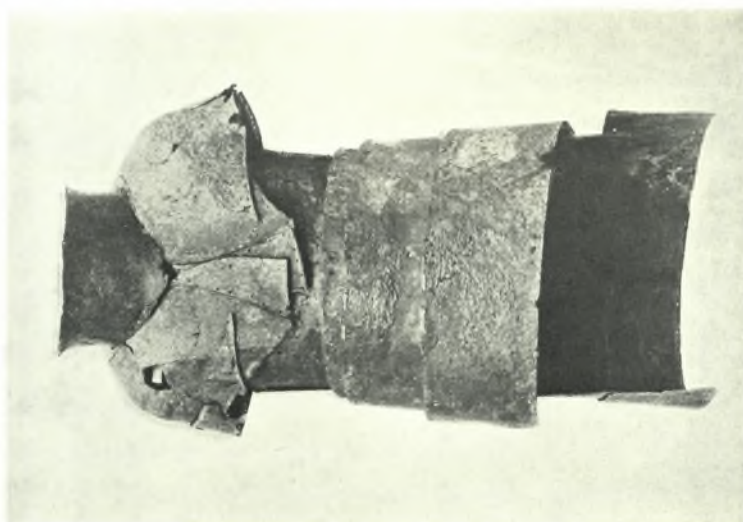
α-δ. Εύρηματα ανασκαφών Ἴργου

ΟΛΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ



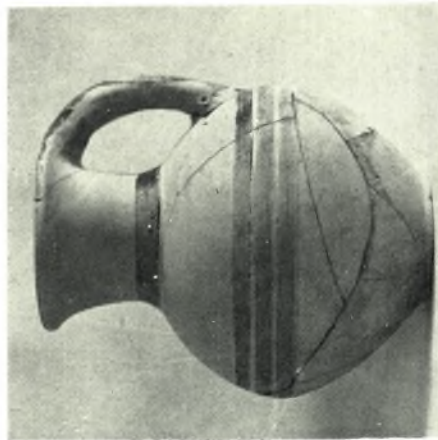
α-ε. Εύρηματα ανασκαφών Άργους

ΟΛΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ



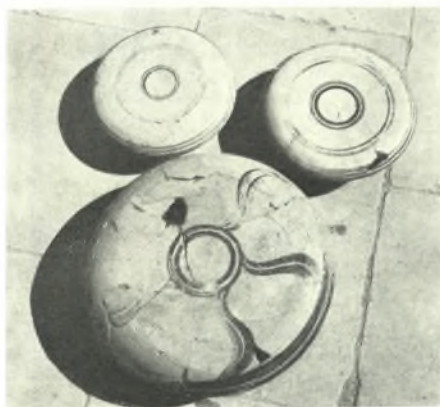
α-γ. Χαλκούς θώραξ, άγγεϊα και δίσκος πιθανώς κατόπτερου εκ του τάφου 12 τής Μιδέας

ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ



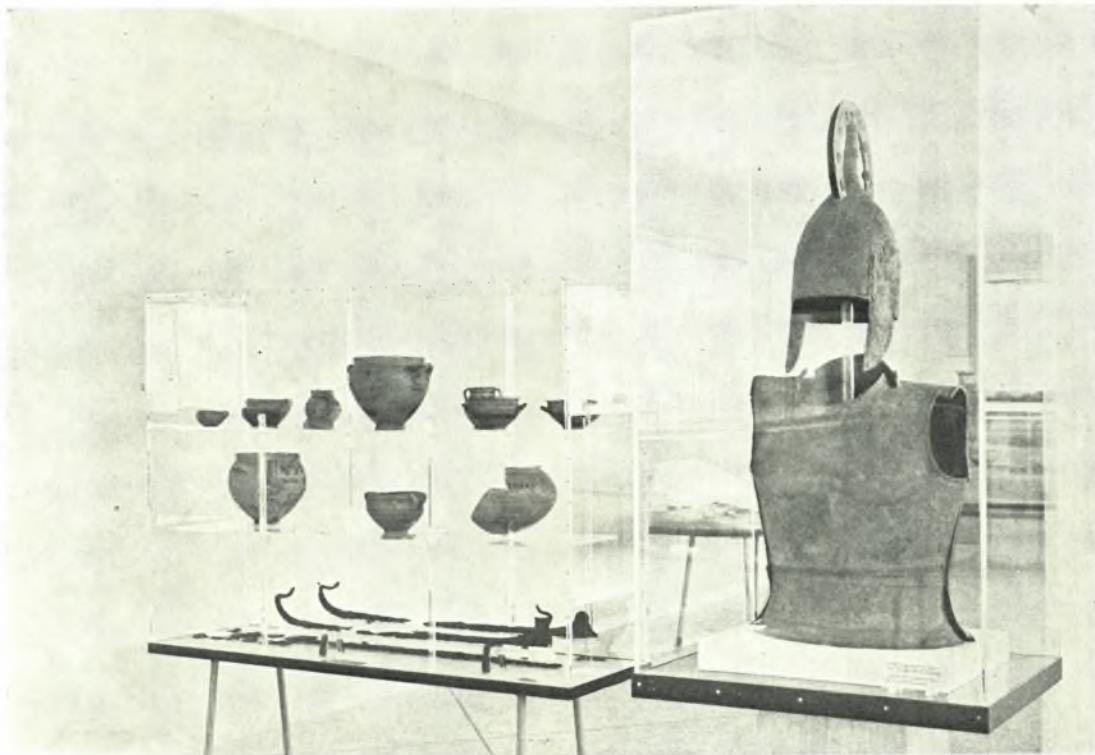
α-ε. Pottery from Dendra Tombs 12 and 13

PAUL ÅSTRÖM



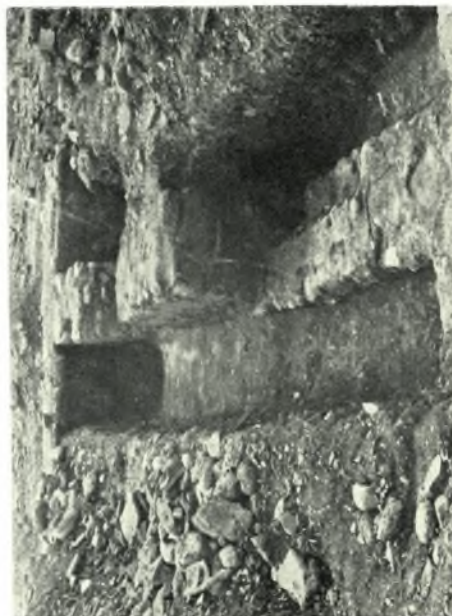
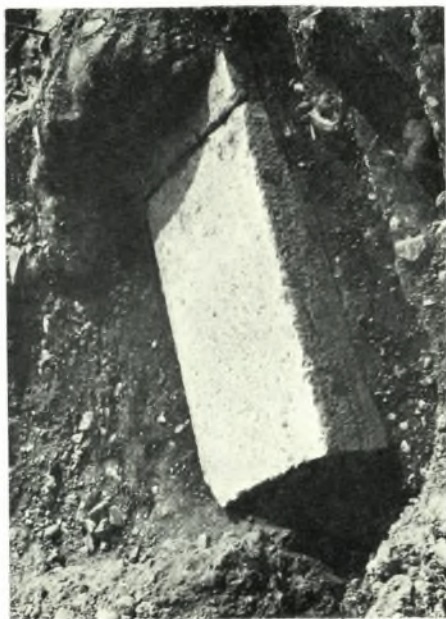
α-d. Pottery from Dendra Tombs 12 and 13

PAUL ÅSTRÖM



a-b. Musée d'Argos

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES



α. Αρχαίοι δόμοι ἐντετειχισμένοι εἰς τὸ πρόσκτισμα (ἀπὸ Β.), β. Ἐγκοπή ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου τῆς κιονοστοιχίας καὶ τοῦ τέμπλου πρὸς στήριξιν τοῦ πρὸς Β ἀκράτου πεσσίσκου τοῦ τέμπλου, γ. Θύρα μετὰξὺ τοῦ μεσαίου καὶ Α χώρου τοῦ Ν προσκτισματος (ἀπὸ Β), δ. Διακοσμητικὰ μιστρίσματα Βασιλικῆς Κρανείου

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Λεπτομέρεια τοιχοδ. ἀγίδος μεταγ. ἐκκλησιᾶς (ἀπὸ ΒΑ), β - γ. Συστᾶς κεραμωτῶν τάφων ὑπεράνω Β στυλοβάτου τῆς βασιλικῆς, δ-ε. Συστᾶς τάφων (εἰς κτιστὸς καὶ εἰς κεραμωτὸς) Δ τοῦ Ν κλίτους τῆς δευτέρας ἐκκλησιᾶς (ἀπὸ Δ καὶ ΔΝ)

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Τμήμα Β στυλοβάτου (από Β), β. Τμήματα στυλοβάτου του τέμπλου κατά χόραν (από Β),
γ. Λείψανον τοιχαρίου Β πλευράς τέμπλου (από ΒΑ), δ. ύποψις Α περιοχής Βορ. κλίτους (από ΝΔ)

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Βάσεις κίωνων ιωνίζοντος τύπου, β. Τμήμα θορακίου, γ. Διακοσμητικά μιστρίσματα
δ. Λείψανα μεταγενεστέρων εκκλησιών (από ΒΑ)

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



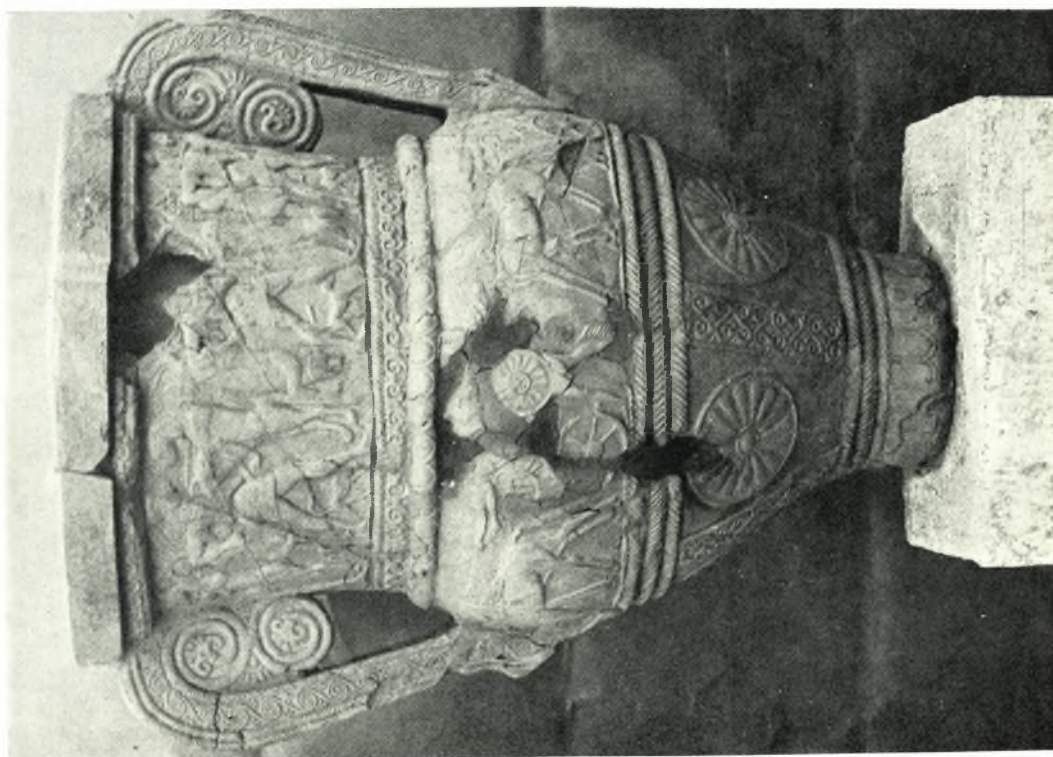
Τροιζήν-Δαμαλάς. Τὰ ἑρείπια τῆς Ἐπισκοπῆς: α. πρὸ τοῦ καθαρισμοῦ, β. μετὰ τὸν καθαρισμὸν

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



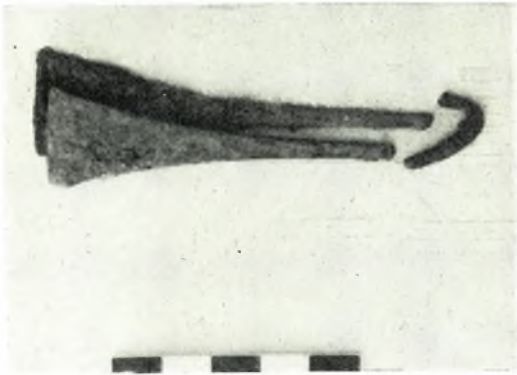
α. Όμιλος 4 τάφων μιλιέ οικογενείας (Σπάρτη), β. Τμήμα ενεπιγράφου άγγείου εκ του υποθέτου των Άμοκλών,
γ. Κλίβανος πλήσιον του συμπλέγματος των άρχαϊκών τάφων

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ



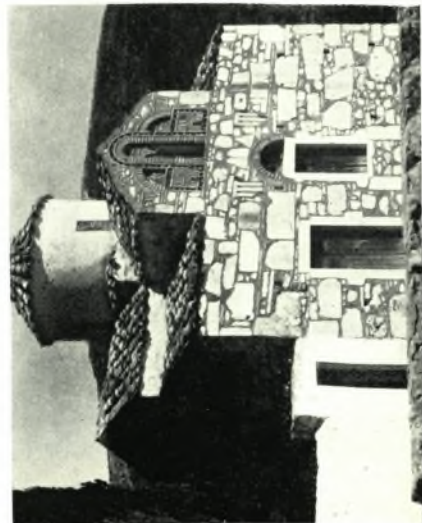
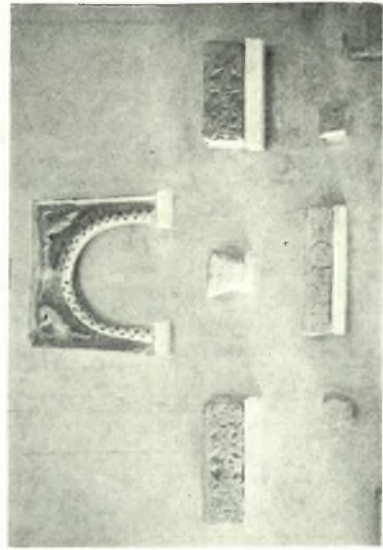
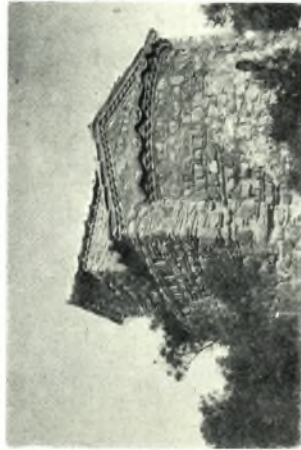
α. Ἄρχαϊκὸς ἀμφορεύς ἐκ Σπάρτης, β. Μέγα πήλινον ἀνάγλυφον ἐκ τοῦ ἀποθέτου τῶν Ἀμυκλῶν

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ



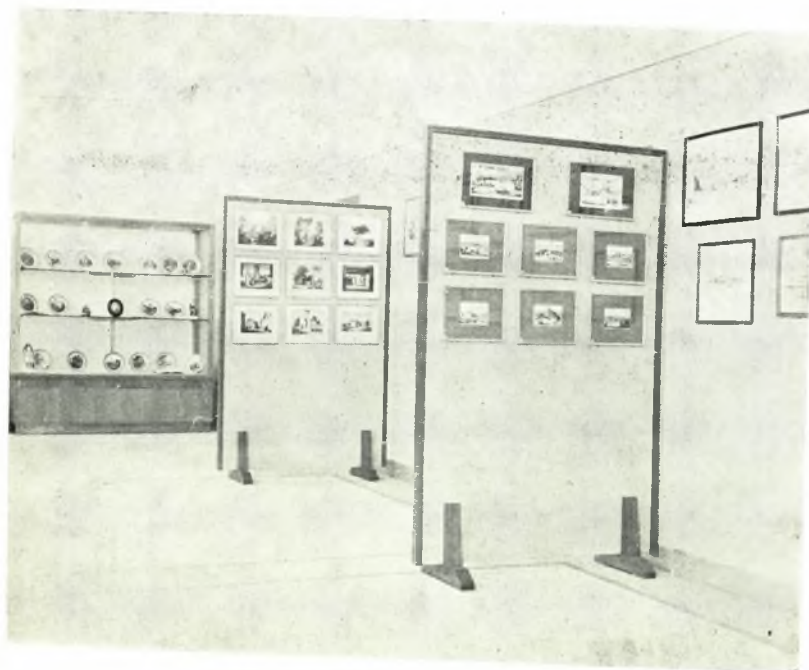
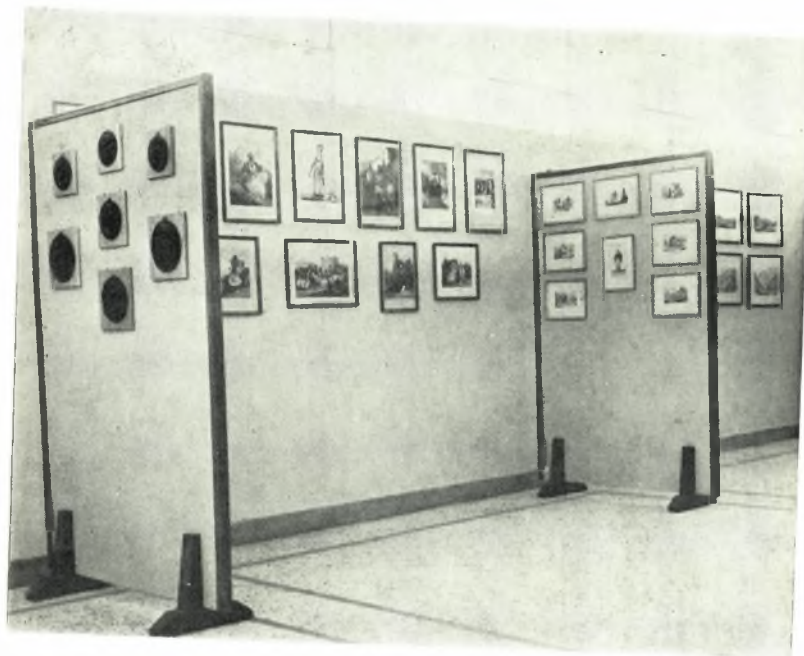
Excavations at Ayios Stefanos (1960)

WILLIAM TAYLOYR



α. Ἡ Δ. πλευρά τοῦ εἰς Γεράκι ναοῦ Θεοφανείων πρὸ τῆς ἀναστηλώσεως, β. Ἅγιος Παντελεήμων, ἐκ τοῦ ὁμων. ναοῦ εἰς Βελανίδα Βοιῶν (λεπτομέρεια), γ. Ὁ αὐτὸς ναὸς (τῆς φωτ. α) μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν, δ. Ν. πλευρὰ τοῦ εἰς Γεράκι ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου, μετὰ τὰς προσφάτους ἐργασίας, ε. Ἐπίθημα κτιοκράνου, ς. Τμήμα Δ. τοίχου αἰθούσης γλυπτῶν τοῦ νέου Μουσείου

ΝΙΚ. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ



α-β. Έκθεσις τῆς Συλλογῆς R. Ργαυχ εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Πύλου

ΝΙΚ. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ



Ἄρχαία Μεσσήνη: α. Δυτ. πρόστασις Προπύλου, β. Δ. εἴσοδος τοῦ Συνεδρίου
ΑΝΑΣΤ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ



Ἄρχαία Μεσσήνη: α. Ἄναστηλωθεῖσα Α. πρόστασις τοῦ Προπύλου, β. Β. πλευρά τοῦ Συνεδρίου μέ τὸ
λίθινον συνεχές ἐδάλιόν του

ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ



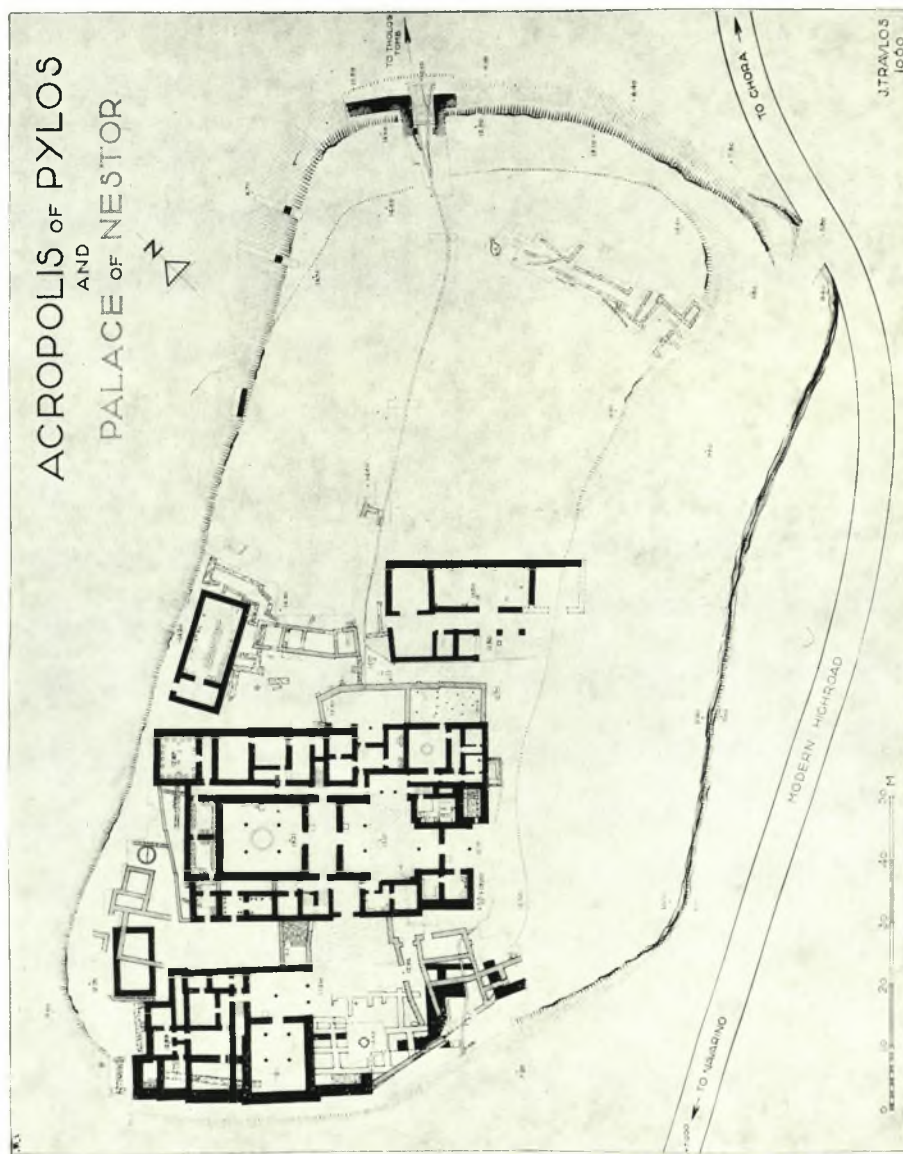
Pylos: a. Southeastern part of the Southwest Wing (from West), b. Southwestern Wing of Palace (from East)

CARL W. BLEGEN



Pylos: a. Fragment possibly of House of Consecration, b. Walls and Pottery of earlier period found under floor of central unit of Palace, c. NW part of SW Wing (from NW)

CARL W. BLEGEN



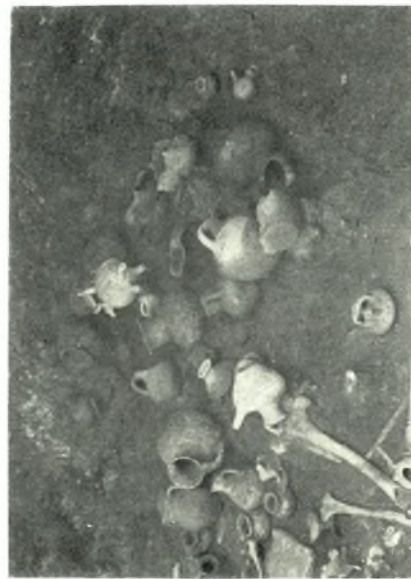
Pylos. Detailed plan of the palace complex

CARL W. BLEGEN



α. Τυπική μορφή θαλαμωτού τάφου Παλαιτύλου εύρ. άθικτου, β. Μικρόν υπόκαυστον έκ τής Έλληνιστικτής - Ρωμ. κάμης έν μέσφ τής νεκροπόλεως Παλαιτύλου, γ. Σφρός μηκυν. άγγείων έντός θαλαμ. τάφου Παλαιτύλου, ίνα δημιουργηθή θέσις διά ταφάς Έλληνιστ. χρόνων, δ. Έλληνιστ. νεκρός έντός του προηγούμενου τάφου φέρων παρά τόν ώμον μυκηναϊκά, παρά τόν άριστερόν Έλληνιστ. κτερίσματα. Τό κρανίον εύρέθη επί των γονάτων

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ





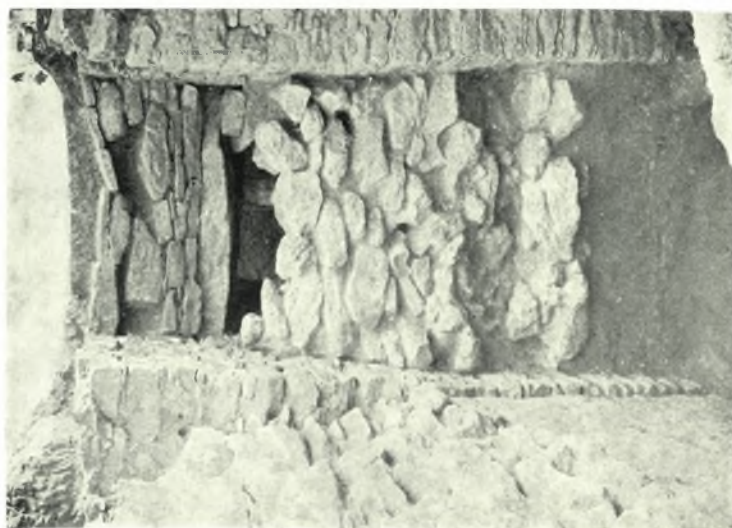
α. Τραγάνα: θολωτός τάφος 1. Αύλακες επί του καταφλίου, β. Παππούλια: ό τύμβος 'Αγ. 'Ιωάννου εκ ΝΔ
γ. Παππούλια: Πιθος μήκους άνω των 2 μ. χρησιμοποιηθείς προς ταφάς

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



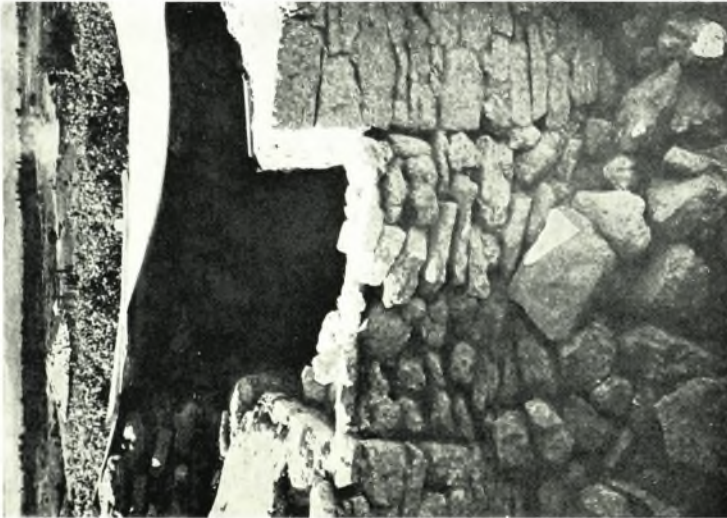
α. Βορούλια Τραγάνας: άγγεϊα εντός δωματίου, ΜΕ/ΥΕ, β-γ. Έτερον στρώμα άγγείων και κύπελλον εκ του αυτού δωματίου, δ. Τραγάνα: Χαλκά σκεύη εντός του δρόμου του τάφου Ι, ε. Άλάβαστρον εκ του δαπέδου τής θόλου του τάφου Ρούτση, ζ. Κορυφάσιον εκ Β. Κάτω, ή έναρξις τής άνασκαφής του τάφου «Θρασυμήδους»

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



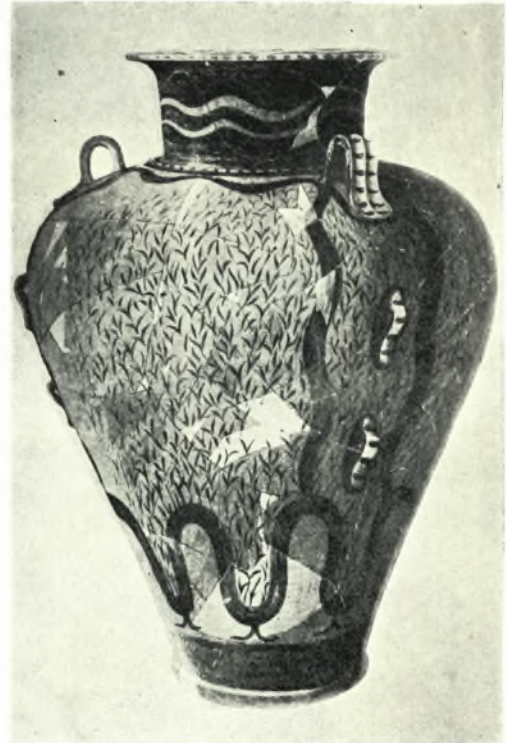
α. Ρούτση: θολωτός τάφος Ι. Πρόσωπις. Θύρα τετειχισμένη. Πρωτόγονον κουφιστικόν τρίγωνον ὑπὲρ τὸ ἀνώφλιον, β. Νεκρὸς πρωτοχρ. (?) ἐποχῆς εἰς τὸν δρόμον τάφου Ρούτση. Τὸ κρανίον φέρει διαμπερὲς τραῦμα, εἴγε δὲ ἀποκοπὴ καὶ τεθῆ ἐκ νέου ἐπὶ τοῦ τραχήλου μετὰ τὸ πρόσωπον πρὸς τὰ ὀπίσω

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. Ἡ πρόσωπις τάφου 2 Ρούστη. Ἡ ἔυρα τετελισμένη, εἰς ἣν κατάστασιν εὐρέθη. Τὸ ἔσπερικὸν ἔκα-
λύφθη ὑπὸ πανίνης στῆλης κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν, λόγφ τοῦ καιροῦ, β. Μικ. περιγίψισα τοῦ τάφου 2,
λάκκου 1. Περὶ τὸν λαμῖον μέγα διπλοῦν περιδέραιον ποικιλοχρῶμιον ὑαλίινων ψήφων

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. Ρούτση: τάφος 2, λάκκος 2. Ὁ ἀνάτατος ἀσύλητος νεκρὸς ἔφερε μεταξύ ἄλλων ἐμπίεστον ἐγχειρίδιον μετὰ ναυτίλων καὶ 13 χρυσᾶ κομβία τοῦ τελαμῶνος, β. Κουκουνάρα: Ἰδιόρρυθμος πυξίς λακωνίζοντος προφανῶς ρυθμοῦ. Ἐκ τοῦ στρώματος λατρείας τῶν νεκρῶν ἐντὸς τοῦ θολ. τάφου Γουβαλάρη 1, γ. Κορυφάσιον. Ἐσώτερον τμήμα τοῦ σπηλαίου τοῦ Νηλέως, δ. Ἀμφορεὺς ἐκ τοῦ δρόμου τοῦ τάφου 2, Ρούτση

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. «Άμφιγένεια». Ἡ ΝΑ γωνία τοῦ κυκλ. τείχους, β. Ἀσάμινθος κατὰ χώραν ἐντὸς τοῦ κτίσματος τῆς ἐπομένης εἰκόνας, γ. Κουκουνάρα. Δοκιμ. τάφος ἀποκαλύψασα μέγα ΥΜ κτίσμα, δ. Καμπυλόγραμμον πρωτομικ. κτίσμα, ε. Ἑλληνικὸν Μουριατάδας (Ἄμφιγένεια) ἐκ Ν. Δεξιά διακρίνεται ἰσχυρὸς Κυκλώπειος πύργος

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. «Ἀμφιγένεια», μεγαροειδές κτίσμα μετά κίονων, β. «Ἀμφιγένεια». Ὁ θολωτὸς τάφος ἐσωθεν, γ. Περιστεριά ἐκ Β. Εἰς τὸ βάθος ἡ κοίτη τοῦ Κυπαρισσήεντος, δ. Θολωτὸς τάφος 1 ἐκ Ν, μέ πελώριον ἀνώφλιον (βάρους 22 τόννων).

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



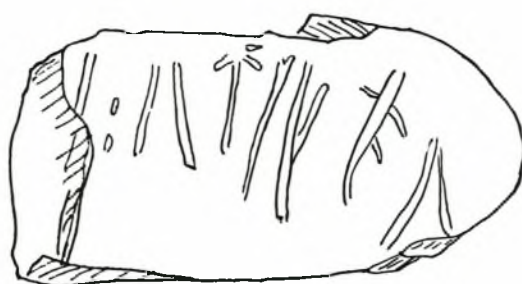
Περιστεριά: α. Ό νεοστί αναφανείς θολ. τάφος 2 μετά την απομάκρυνση των πρώτων έπιφ. χωμάτων. Το δάπεδον εύρίσκειται εις βάθος 3 μ. (άσκαφος εισέτι). β. Κεραμική ΥΕ I/II εκ του τάφου 1, γ. Το μέγα κυκλικόν κτίσιμα. Δ. πλευρά, δ. Μελαμβραφές φιάλιον και αντίκειμενα εκ κέρατος ελάφου εκ του έλληνηστ. στρώματος θυσίων του τάφου I

ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



Minoische Siedlung in Messenien

NATAN VALMIN



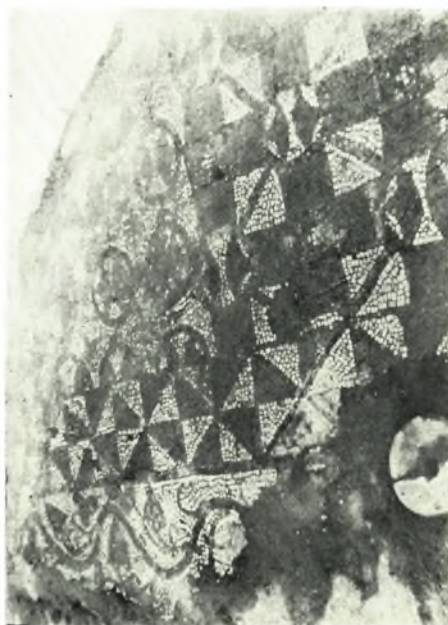
Minoische Siedlung in Messenien

NATAN VALMIN



α. Πίθοι ἐντὸς διαμερίσματος πρὸς Ν τοῦ βήματος ἀπὸ Α, β. Μερικὴ ἄποψις τοῦ ἱεροῦ βήματος μετὰ τῶν λειψάνων τῆς Ἁγίας Τραπεζῆς ἀπὸ ΝΑ, γ. Ἐποψις τοῦ ἱεροῦ βήματος ἀπὸ Ν

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Ξρείτια μεταγενεστέρας ἐκκλησίας (ἀπὸ ΝΔ), β. Τεμάχια θωρακίου, γ. Ψηφιδωτὸν δάπεδον τοῦ ἱεροῦ βήματος, ἀπὸ Δ. (λεπτομέρεια), δ. Ἄπογλις τοῦ ἄμβωνος ἀπὸ ΝΑ

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



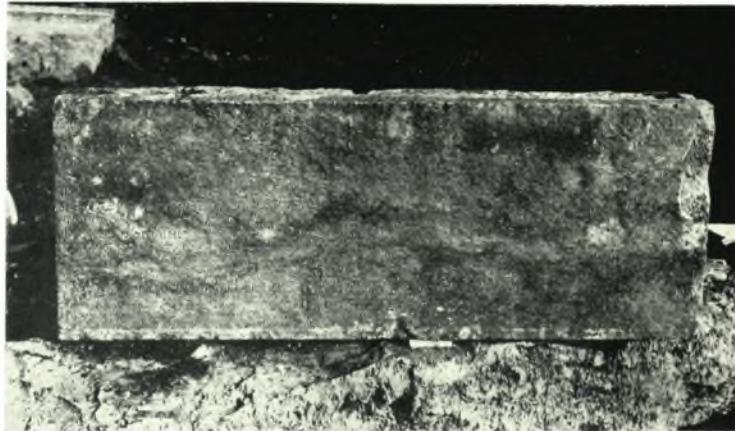
a. Stützfigur eines Dreifuss-Ringhenkels, b. Rammbock (Κριός) aus Bronze,
c. Südwestecke des Leonidaions

EMIL KUNZE



a. Westturm der spätantiken Festungsmauern, b. Klassische Kurvenmauer vor dem Westturm der spätantiken Festung, c. Spätantike Mosaikräume an der Südwestecke des Leonidaions

EMIL KUNZE



a. Basisblock mit dem Epigramm des Kritolaos, b. Werkstatt des Pheidias, Nordmauer von Bau C mit älteren Werkstattanlagen, c. Werkstatt des Pheidias, Brunnen im Innern von Bau A

EMIL KUNZE



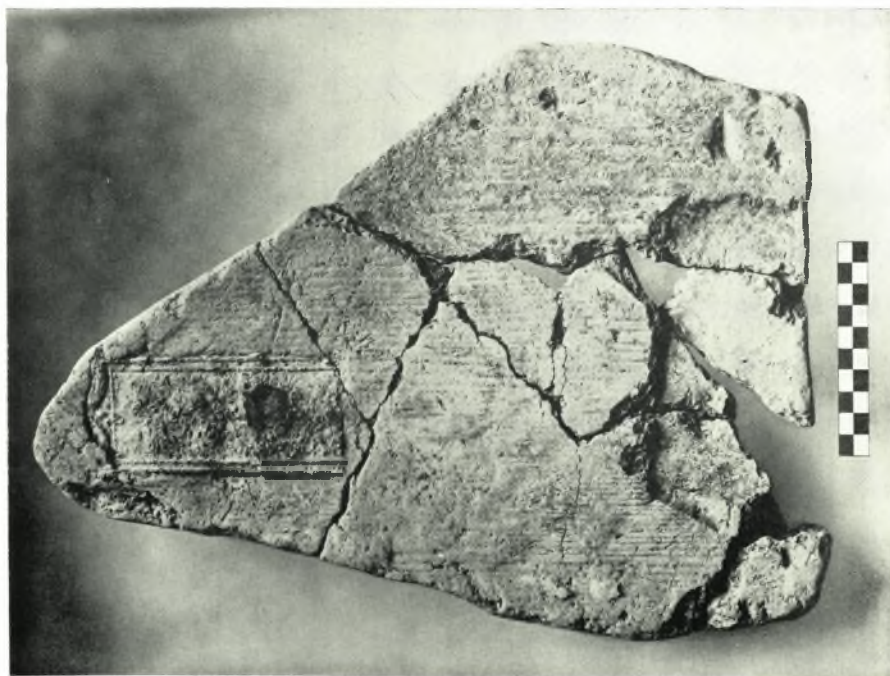
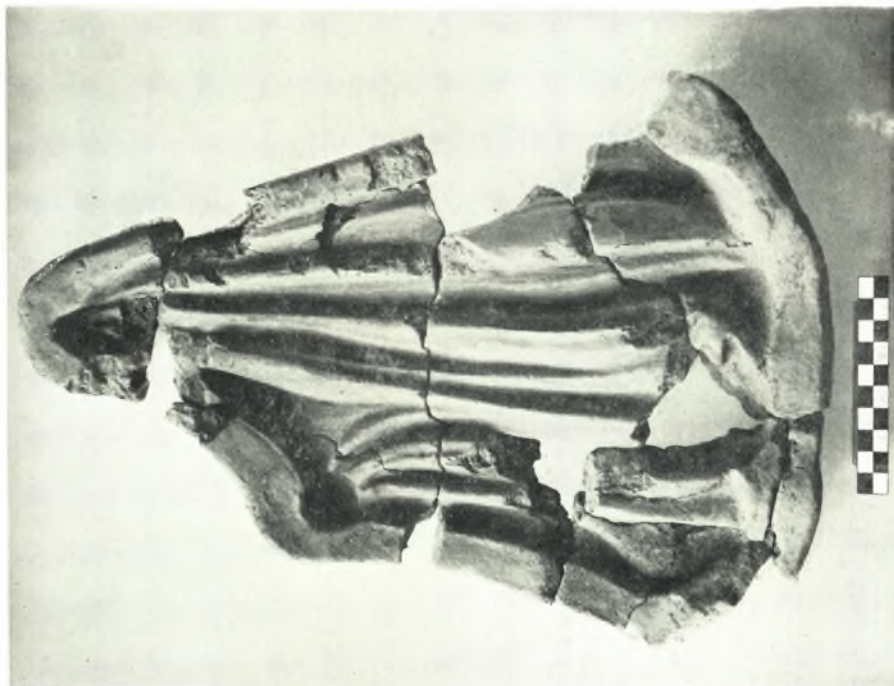
Werkstatt des Pheidias: a. Elfenbeinabfall, b. Bronzekessel im Innern von Bau A, c. Obsidianreste

EMIL KUNZE



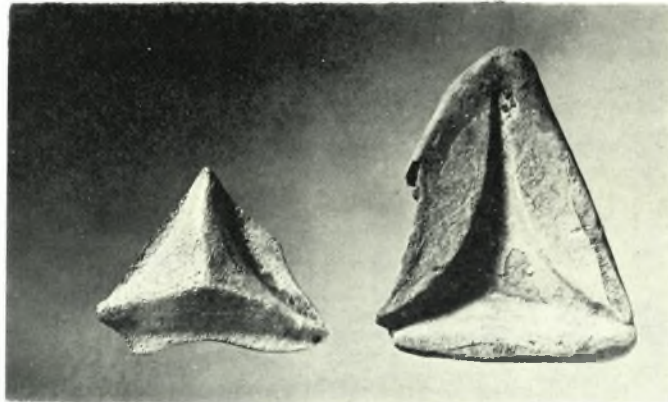
Werkstatt des Pheidias: Tonmatrizen für den Goldplattenbelag des Zeusbildes

EMIL KUNZE



Werkstatt des Pheidias. Tonmatrizen für den Goldplattenbelag des Zeusbildes: a. Unterseite, b. Weibliches Gewand

EMIL KUNZE



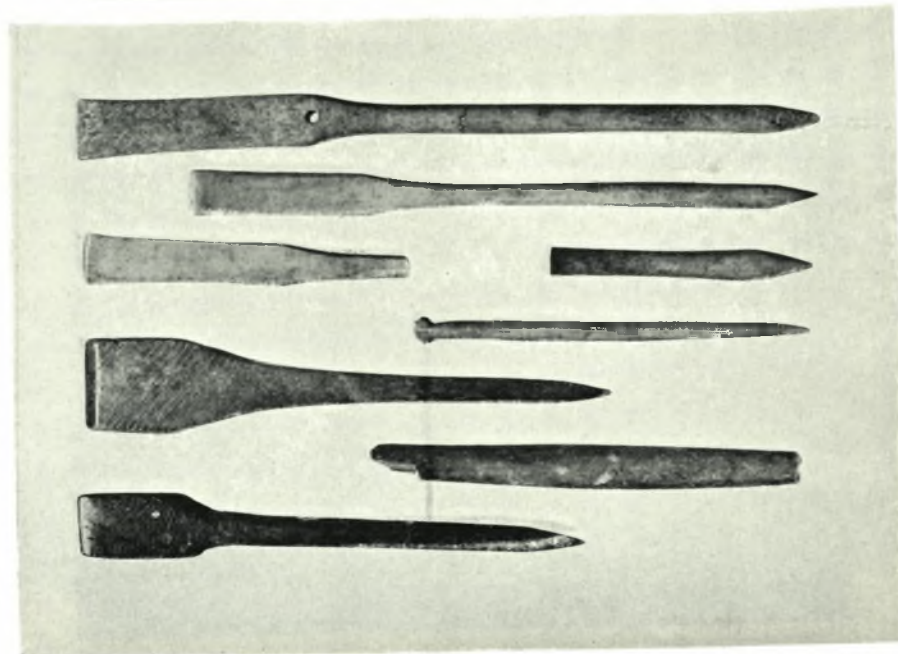
Werkstatt des Pheidias: a. Goldschmiedehammer aus Bronze, b. Tonform für Glasguss und darin gegossenes Ornament, c. Palmettenblätter aus Glas

EMIL KUNZE

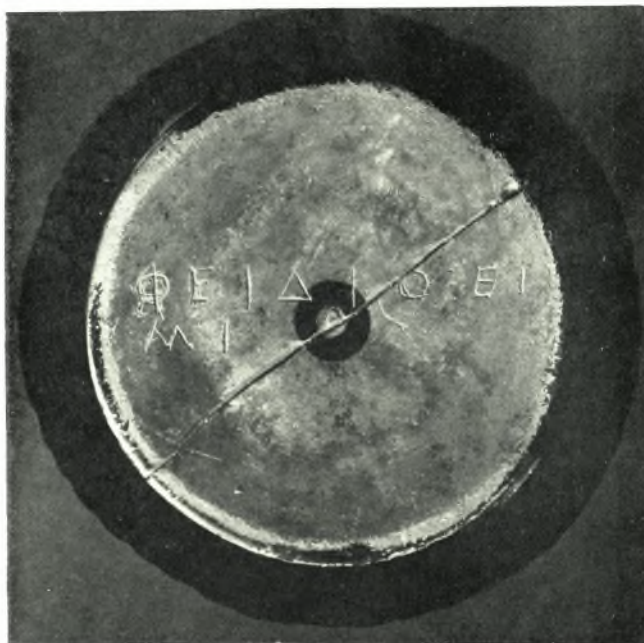


Werkstatt des Pheidias: Tonformen für Glasguss

EMIL KUNZE



Werkstatt des Pheidias: a. Grosse Tonformen für Glasguss, b. Werkzeuge aus Bein
EMIL KUNZE

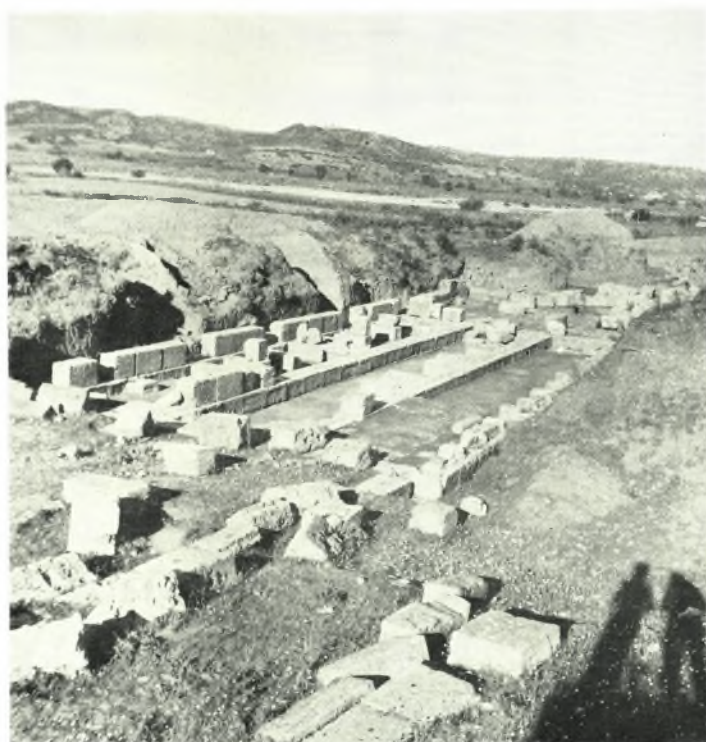


Kännchen mit Inschrift des Pheidias

EMIL KUNZE

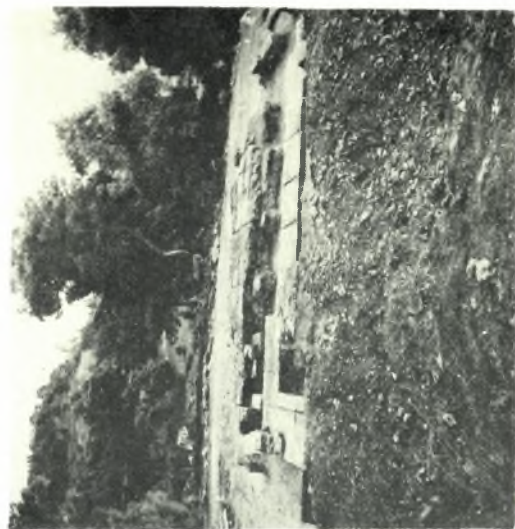


a. Fragment eines Kraters des Kleophonmalers, b. Archaische Bronzelöwin, von einem Gerät
EMIL KUNZE



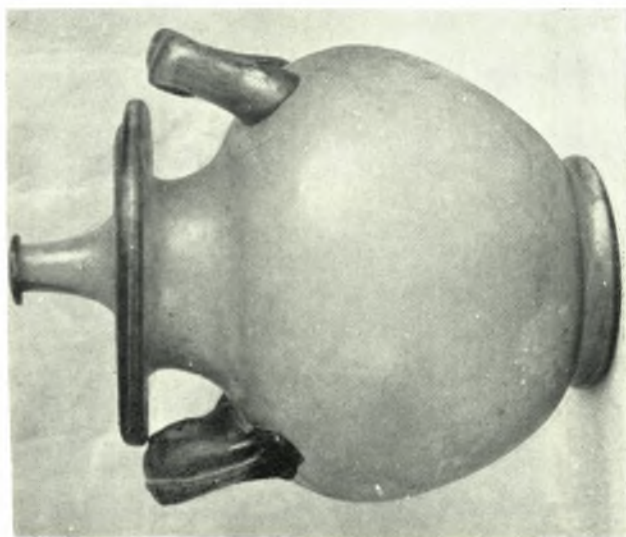
α - β. Άνασκαφή θεάτρου αρχαίας Ήλιδος

ΝΙΚ. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ



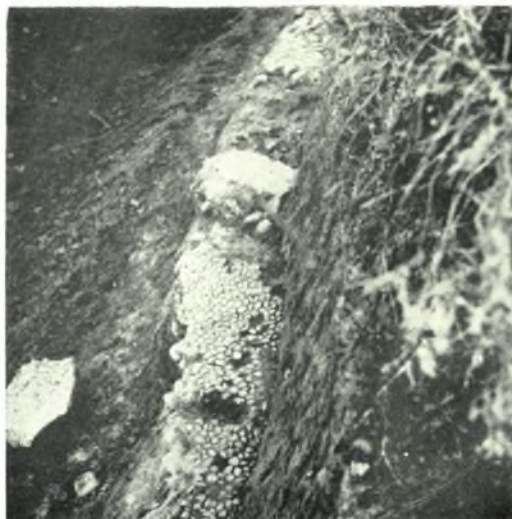
α. γ. Ναός Μάζιου Σκιλλουντίας, β. Όλμυρία, μεσοελλ. οστρακα και ίχνη θεμελίων κτηρίων, δ. Ώδειον Πατρών, άριστερον άκρον σκηνης, μετα δύο έγκαπών δια την υποδοχην των δοκών του δαπέδου και έμφανη τά ίχνη έπλησιμιοδ, ε. Άριστ. άκρον του υπολείου της σκηνης μετα των καταπεσοουσών μαριμ. έπενδύσεων αυτης

ΝΙΚ. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ



α. Ύάλινος ἀμφορέυς ἐκ τοῦ ρωμ. νεκροταφείου τῶν Πατρῶν, β. μαρμ. ἀρχιτεκτονικόν, γ - ε. Ἀνασκαφὴ Ἰσίδειου Πατρῶν

ΝΙΚ. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ



α - δ. Ἀνασκαφή ἀρχαίας Ἡλίδος, ε - ζ. Μωσαϊκὸν δάπεδον εὐρ. εἰς Λαγκάδι
ΝΙΚ. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ

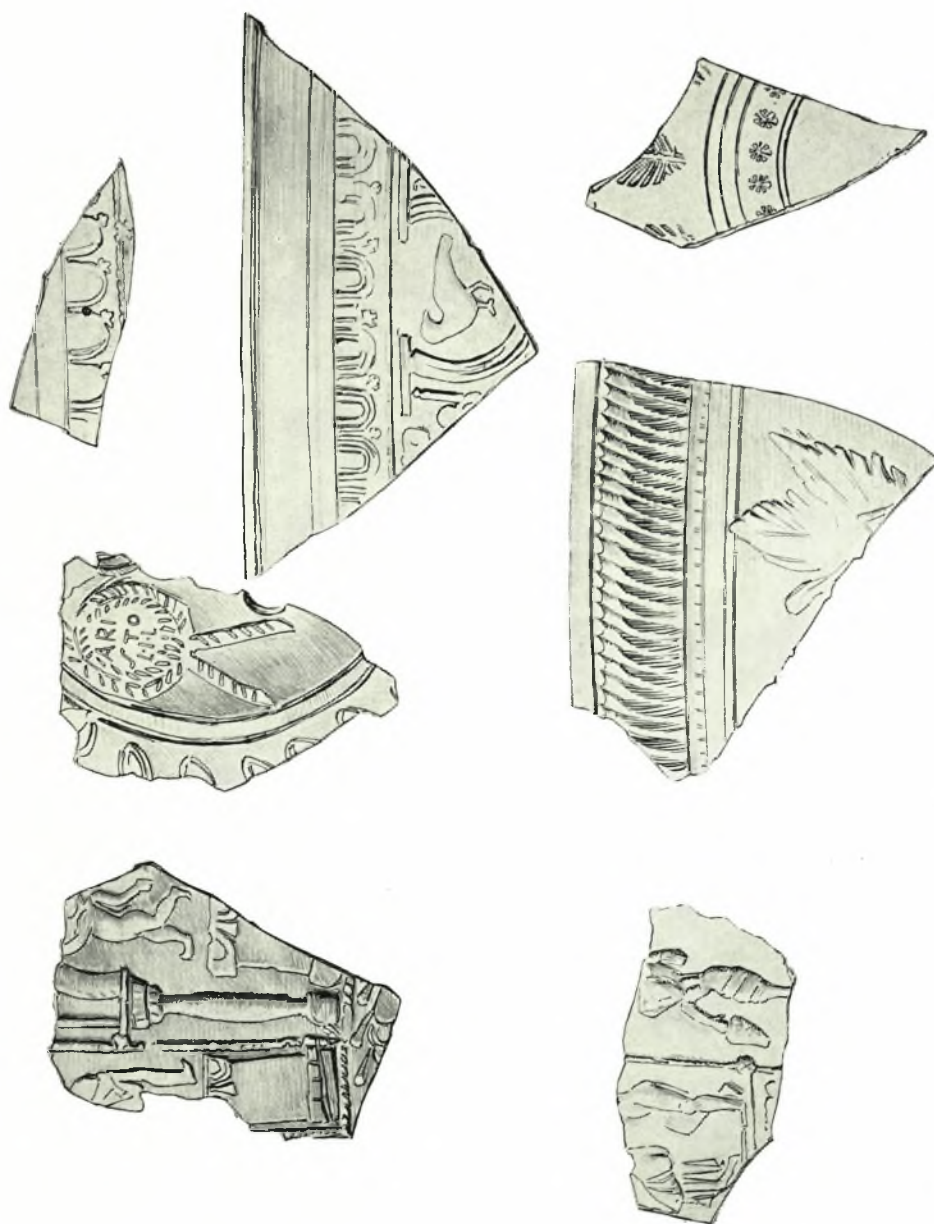


Ἐνασκαφὴ Ὠδείου Πατρῶν: α - β. Βυζαντινὴ οἰνοχόη καὶ ἀπότμημα λατιν. ἐπιγραφῆς, γ. Τοῖχοι οἰκίας καὶ ἔσωτ. ἐπιφάνεια 7ου θόλου, δ. Κόγχη τοῖχου οἰκίας εἰς τὸ ἔσωτερ. 6ου θόλου, ε. Ἐρείπια παλαιστ. οἰκοδ. ἐντὸς τοῦ 6ου θόλου, ς. Πλινθόκτιστος τοῖχος οἰκίας καὶ ἐνδιάμεσος τοῖχος 6ου καὶ 7ου θόλου τοῦ Ὠδείου

ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



Ἀνασκαφή Ὠδείου Πατρῶν: α. Βυζ. ἀγγεῖα, β. Διάφορα δοστρακα, γ. Ὅστεινα ἀντικείμενα
ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



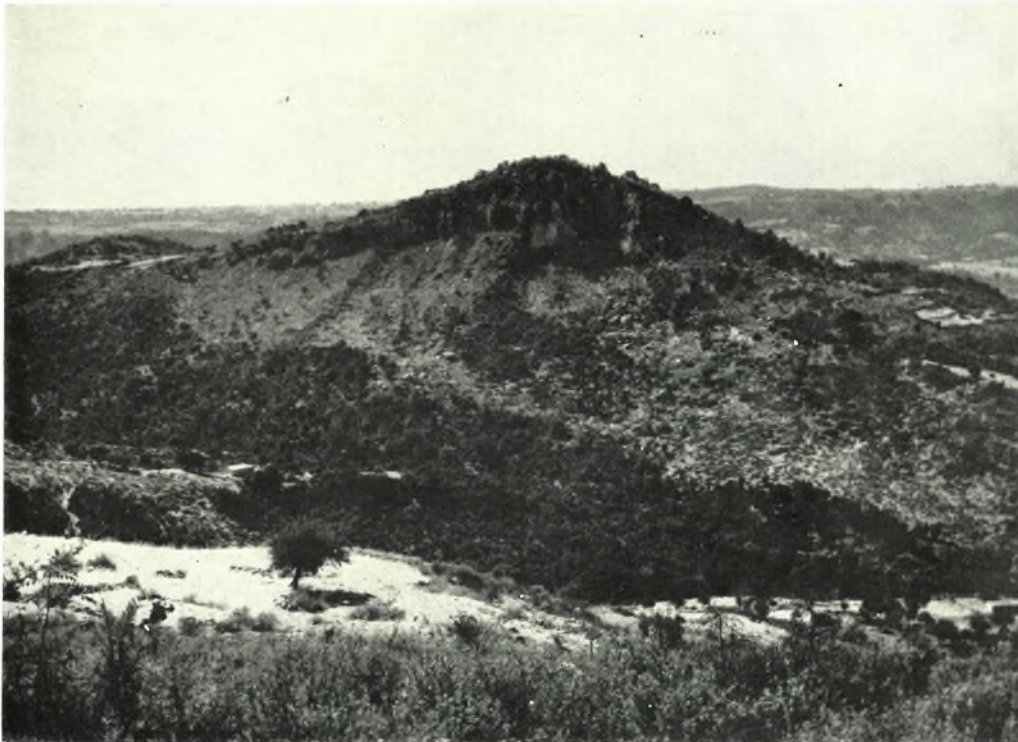
Τεμάχια ἀγγείων ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Ὡδείου Πατρῶν

ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



α. Ἀρχιτεκτονικὸν γλυπτὸν ἐκ τοῦ ἀρχαίου ναΐσκου ἐπὶ τοῦ Ἐρυμάνθου, β-γ. Τὸ καθολικὸν τῆς παλαιᾶς Μονῆς Νοτενῶν ἐπὶ τοῦ Ἐρυμάνθου

ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



Τὸ Φραγκικὸν φρούριον Δοξαπατρῆ ἢ Γάρτσικο: α. ἀπὸ Α, β. ἀπὸ ΝΑ
ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



Αίγιαλεια, Βρόστενα: α. Κυρία ὄψις «Σπίτι Πασᾶ», β. Ὁ ὀφθαλὸς τῆς ὀροφῆς, γ. Πλαγία ὄψις «Σπίτι Πασᾶ» (λεπτομέρεια), δ. Ἐνατολική πλευρά τῆς νοτ. πτέρυγος.

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Ἀρχαῖκός ἐνεπίγραφος κιονίσκος τοῦ Ἰσμηγίου Ἀπόλλωνος, β. Ἐπιτυμβία στήλη Ἀφροδισίας
ἐκ Θεσπιῶν
ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Ἀνάγλυφα ἐκ Θεσπιῶν: α. Δημήτηρ-Κόρη, β. Κυβόσχημος ἐπιτ. λιθός με παράστασιν ἵπτεος

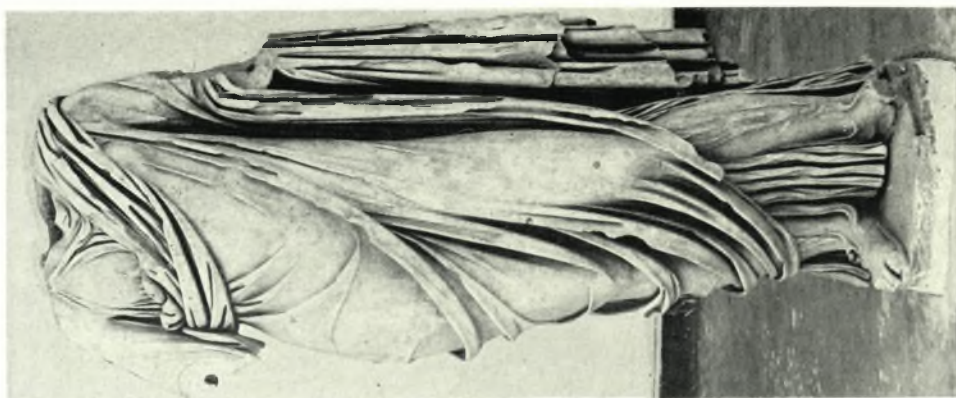
ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α - β. Κορμὸς Τανάγρας. Ὀπισθία καὶ προσθία ὄψεις



ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



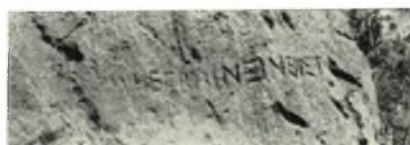
α. Ν. πλάυρα του ναού της Αρτέμιδος Ἀρτέμιδος, β. Τὸ ἀγάλμα τῆς θεῆς ποῦ εἶδεν ὁ Παυσανίας

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α. Ίερά Κρήνη (Αύλις), β. ΒΔ μέγαρον μυκ. ἀκροπόλεως Γλα̅

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



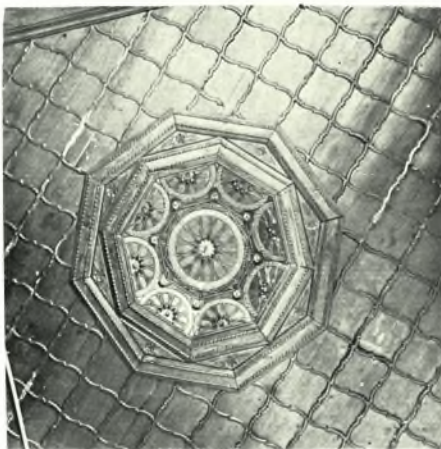
α. Κεφαλή Μεδούσης ἐξ Ἐρετρίας, β. Ἀμφορεὺς ἐκ Ν. Λαμψάκου, γ. Ἐξ Ἀ. Βάθειας, δ. Ἐξ Ἐρετρίας, ε. Τροχὸς Χαλκίδος, ἐπιγραφή ἐπὶ βράχου, ς. Πηλ. ὑπόδημα ἐκ καλυβίτου τάφου Ἐρετρίας

Αἴγελ. ἀνδρείωμενον



α - β. Ψηφιδωτά δάπεδα Χαλκίδος

ΑΓΓΕΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



α - γ. Πρωτογεωμ. αγγεία και διάφορα ὄστρακα ἐκ Χαλκίδος, δ. Ξυλόγλυπτος ὀροφή οἰκίας ἐκ Χαλκίδος,
ε - ζ. Ἀρχιτεκτονικά ἐξ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου εἰς Ψαχνὰ Εὐβοίας

ΑΓΓΕΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



α - γ. Ἄγια Τρίτη Καθενὼν Εὐβοίας, δ. Ἄγγεϊα ἐκ Θεολόγου Εὐβοίας, ε. Τάφος ἐν Ὠρεοῖς

ΑΓΓΕΛ. ΑΝΔΡΕΪΣΜΕΝΟΥ



α. Λάμαρη Εύβοίας, Λόφος «Καστρί», β. Στενή Εύβοίας, γ. Αναγλ. εκ Μαλεσσίνας Λοκρίδος,
δ. Ειδώλιον εκ μολύβδου (Λιγιάδες Β. Εύβοίας), ε. Έπιτ. ανάγλυφο, ζ. Λάμαρη. Αίχμη δόρατος

ΑΓΓΕΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



Θήβαι: α. Έντειχισμένον θωράκιον, β-γ. Γλυπτόν και ἕτερον θωράκιον εἰς Ἁγ. Δημήτριον, δ. Ἡ κόγχη τοῦ ἱεροῦ μέ τὰ διακοσμητικά γλυπτά

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



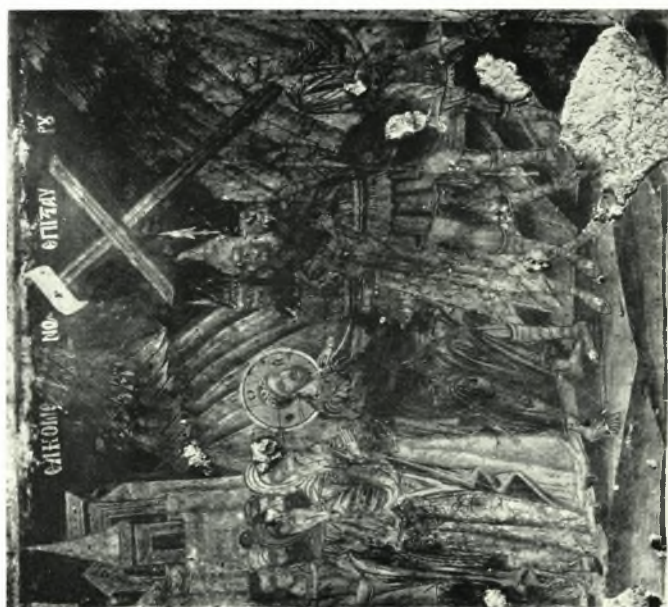
α. Ἐπιστύλιον με παράστ. φανταστικῶν ζώων, ἐκατέρωθεν τοῦ δένδρου τῆς ζωῆς (Ἅγιος Νικόλαος
Θηβῶν), β - γ. Ἅγια Παρασκευὴ καὶ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος Νεκροταφείου (Τανάγρα)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



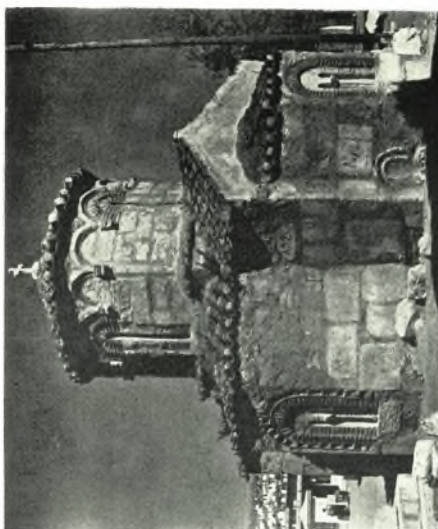
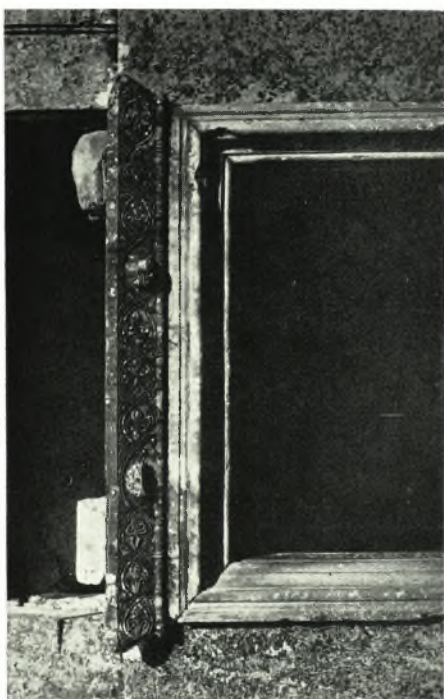
α. Πύργος ἐντὸς τοῦ Φρουρίου (Λεβάδεια), β. Γλυπτὸν τοῦ Ἁγ. Γεωργίου (Ὁρχομενοῦ),
γ. Ἁγ. Παρασκευῆ, ἰωνικὸν κιονόκρανον (Τανάγρα)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



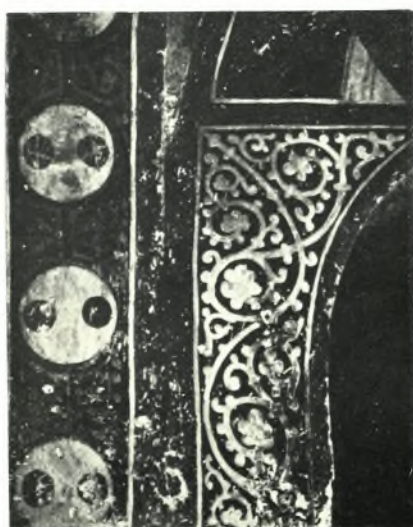
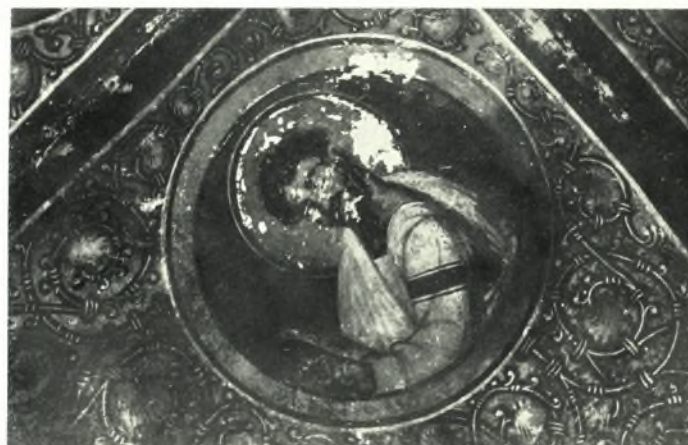
Όρχομενός: α. Τοιχογραφία Νισού Άγ. Ανδρέου, β. Κιονόκρανον Άγίου Νικολάου στα Καμπιά, γ. Τοιχογραφία Άγ. Ιωάννου του Καλοκτένη (Παναγία Σκριπού), δ. Ίων. κιονόκρανον μετ' επιθήματος εύρεθέν παρά την είσοδον του τάφου του Μινύου

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



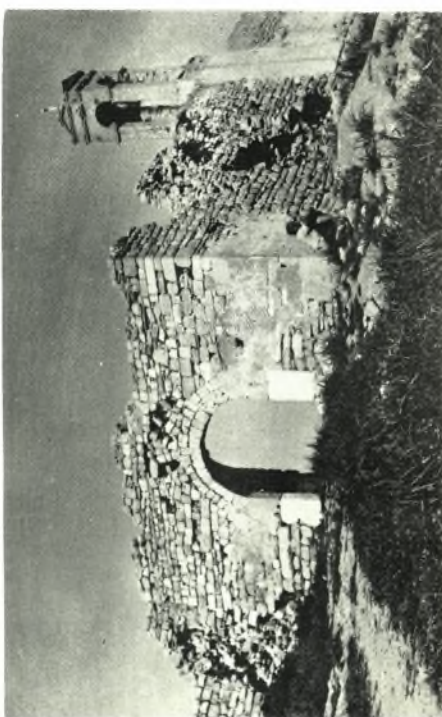
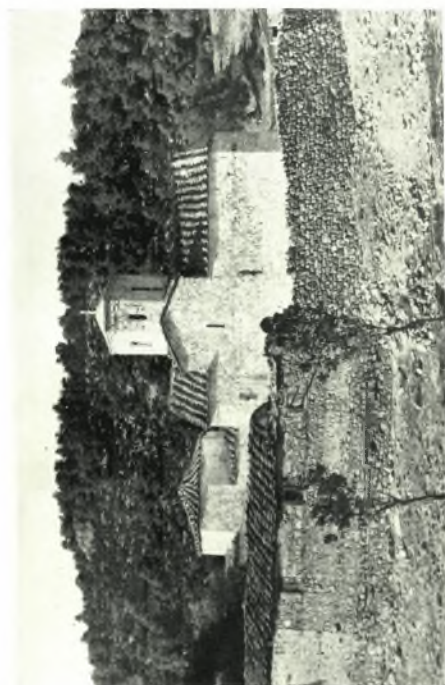
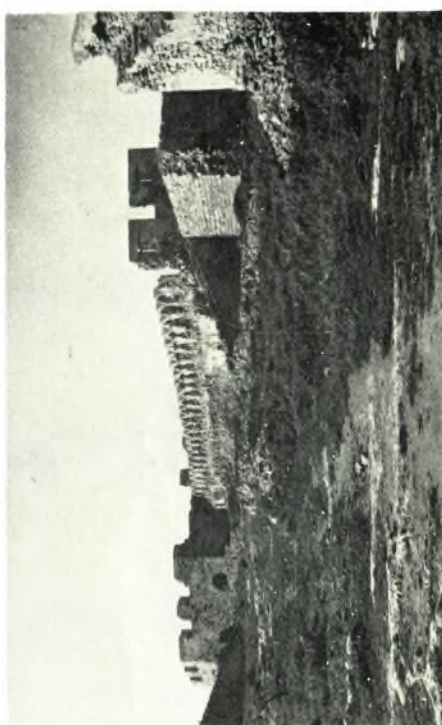
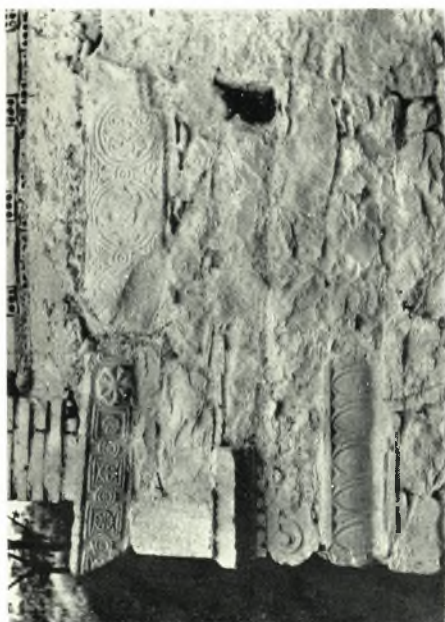
α. Δ. θύρα Ἁγ. Νικολάου στὰ Καμπιά, β. Ναός Ἁγ. Σώζοντος, Ὁρχομενοῦ, γ. Ν. ἄποψις Ἁγ. Νικολάου στὰ Καμπιά

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



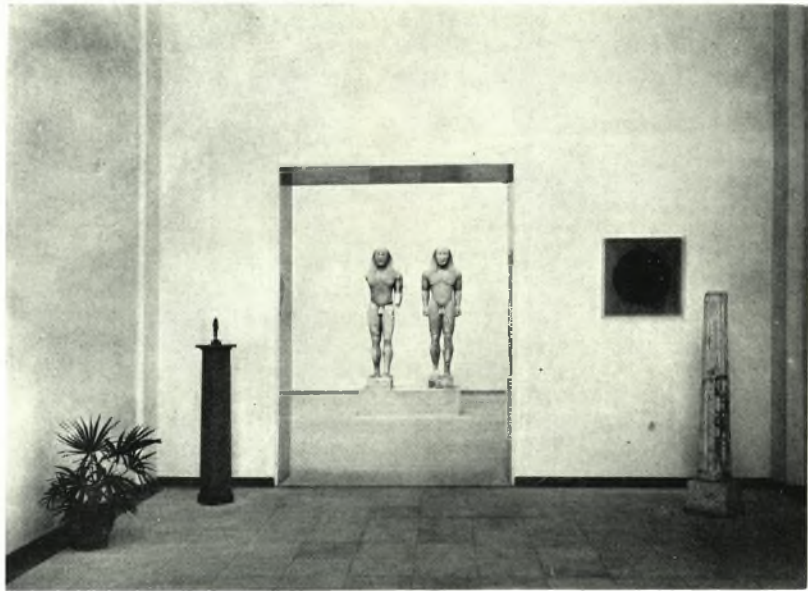
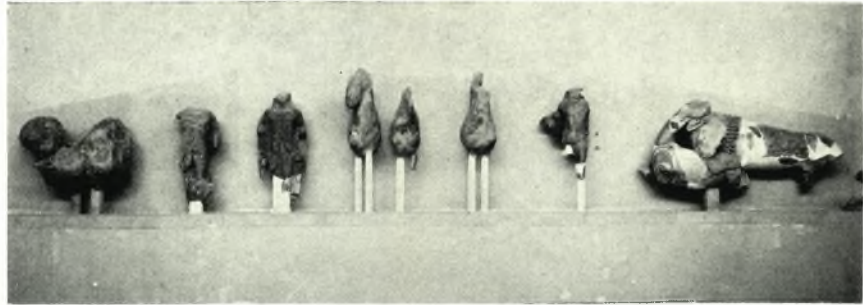
Ἅγιος Νικόλαος στὰ Καμπιά: α. Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς Ἐμμανουὴλ (τοιχογραφία κρύπτης), β. Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Καλοκτένης, γ. Εὐαγγελιστὴς (τοιχ. κρύπτης), δ. Κόσμημα (τοιχ. κρύπτης), ε. Ἴων. κιονόκρανον μετ' ἐπιθήματος

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Εύβοια, Μονή Ἀρμά από Ν., β. Ναός Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτη, γλυπτὰ (Εὐβοια, Ψαχνά),
γ - δ. Χαλκίς, Φρούριον Εὐρπίου: ἡ Πύλη καὶ ἐσωτερικὸν τοῦ φρουρίου

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Μουσείον Δελφῶν



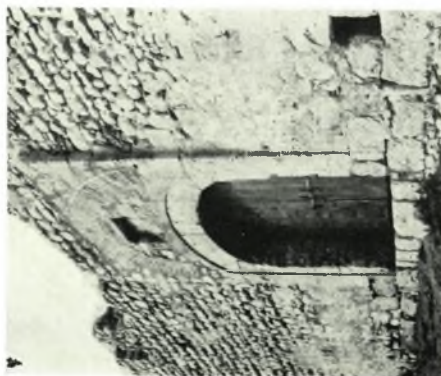
Μουσείον Δελφῶν

ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



Μουσείον Δελφῶν: α. Πηλίνη προτομή γυναικός, ἐκ τοῦ ἀποθέτου εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Μουσείου, β. Χαλκίνη ἀσπίς

ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



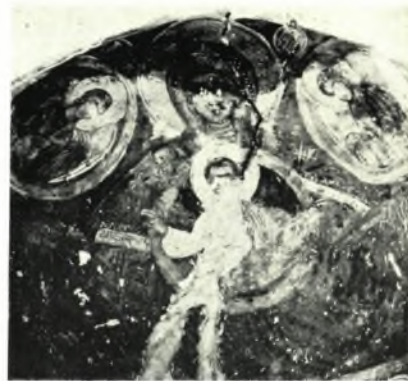
α. Τμήμα τείχους της Ἀκρολαμίας, β - γ. Ἡ Α. πλευρά τοῦ Φρουρίου Λαμίας πρὸ καὶ μετὰ τὴν ἐπισκευήν,
δ. Τμήματα ἀρχαίου τείχους μὲ τὰς μεταγενεστέραις προσθήκας, ε. Ἡ Α. πλευρὰ τοῦ τείχους

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Γλυπτά πρό τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγ. Δεσποίνης (Λαμία), β. Ἐπιγραφή Ἀθηνᾶς Ἰλιάδος (Ἀχινός), γ. Τμῆμα παλαιοχρ. θωρακίου χρησιμοποιηθὲν ὡς οἰκοδ. ὑλικόν εἰς μεταγενεστέρως προσθήκας, δ. Ν. πλευρά τείχους Φρουρίου πρό καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν (Λαμία)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Λεβητοειδές κιονόκρανον πρό ναΐσκου Ἁγ. Μηνᾶ (Λαμία), β. Τοιχογραφία ναΐσκου Προφ. Ἡλία (Ἄνω Τιθορέα - Βελίτσα), γ - ε. Ἐπιγραφή Ἁγ. Ἀθανασίου, κιονόκρανον ἐκ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου καὶ ἄνω τμήμα μαρμ. στήλης, ζ-ζ. Μαρμ. στήλαι ἐκ τῶν ἐρείπιων τοῦ Ἀββᾶ Ζωσιμᾶ (Ἄνω Τιθορέα-Βελίτσα)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



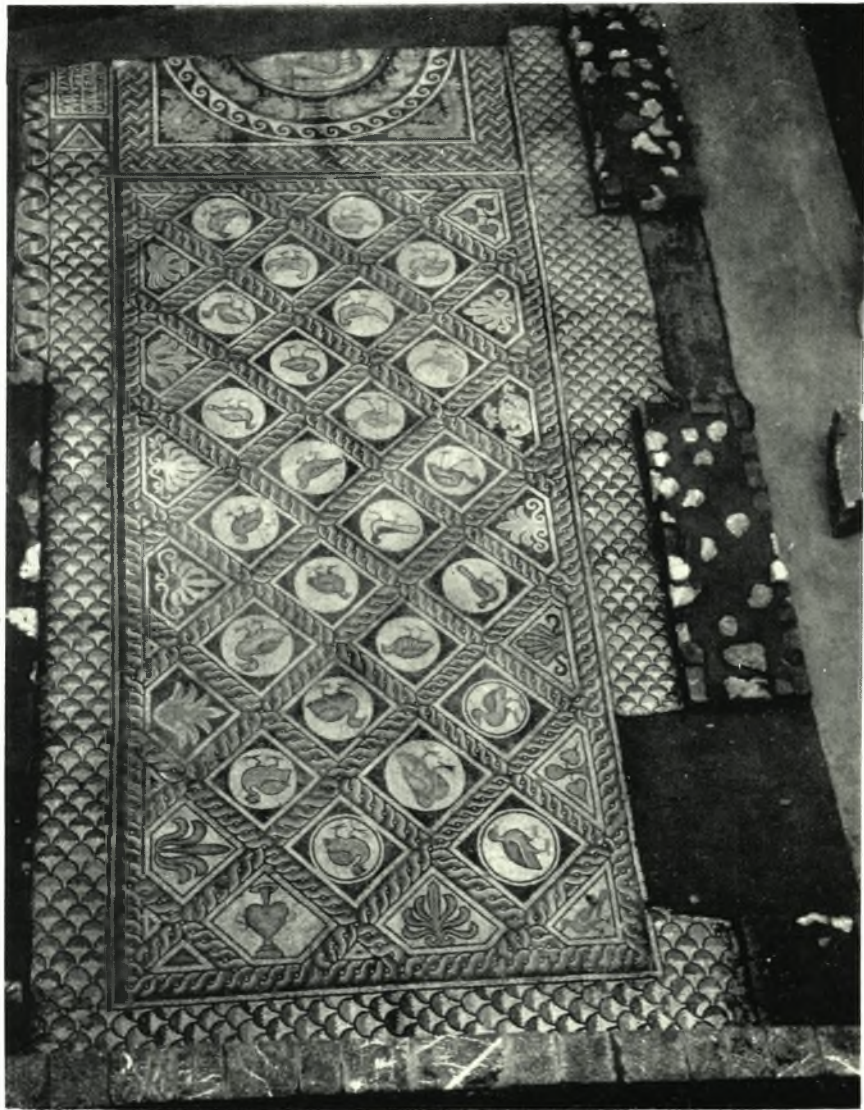
α. Σαρκοφάγος ἐκ τῶν ἐρειπίων τοῦ Ἀββᾶ Ζωσιμᾶ (Ἄνω Τιθορέα - Βελίτσα), β. Ψηφ. δάπεδον παρὰ τὴν ἐκκλησίαν Ἁγ. Νικολάου (Ἰπάτη)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Τὸ ψηφιδωτὸν τοῦ νάρθηκος τῆς παλαιοχρ. βασιλικῆς κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν (Δελφοί),
β - γ. Ναὸς τοῦ Σωτῆρος (Γαλαξειδί), δ. Ψηφιδωτὸν κεντρ. κλίτους τῆς παλαιοχρ. βασιλικῆς Δελφῶν

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



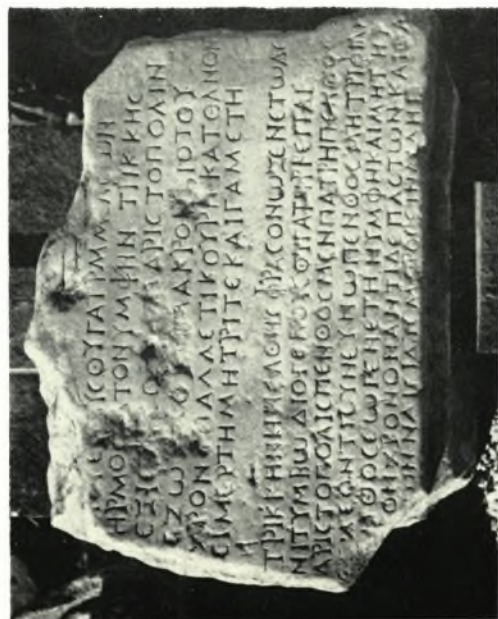
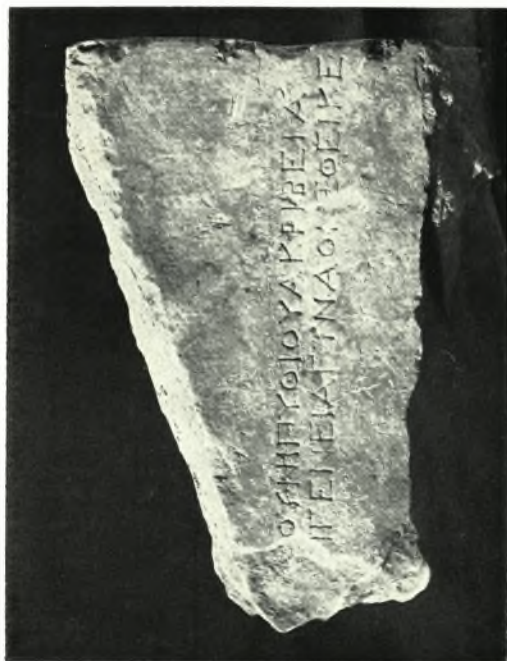
Δελφοί : Τὸ ψηφιδωτὸν τοῦ κεντρικοῦ κλίτους τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς, τοποθετημένον πρὸ τοῦ Μουσείου Δελφῶν

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Τύρναβος (Βρύσες). Πήλ. νεολιθικόν ειδώλιον (ύψ. 0,083 μ.), β. Δίλοφος (Χαλίτσι) - Λαρίσης.
Τρεις γυν. κεφαλαί μαρμάρινοι, γ - δ. Τρίκκη. Ψηφιδωτὸν δάπεδον καὶ λεπτομέρεια αὐτοῦ

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ

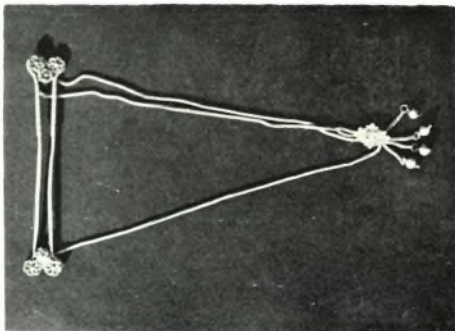
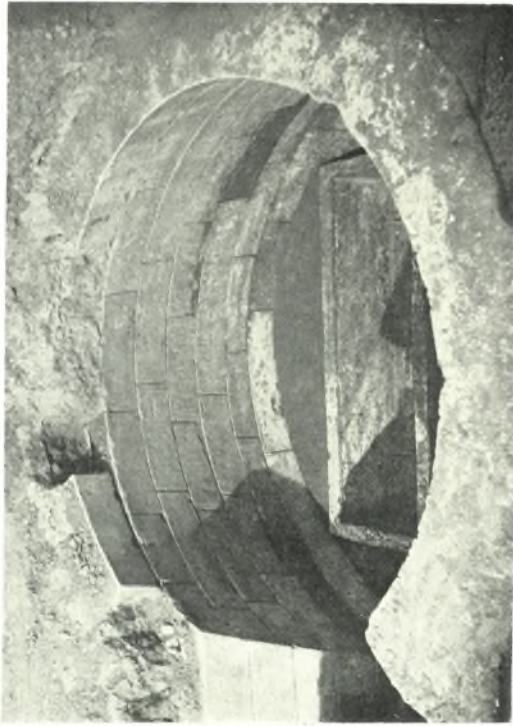


α. Τέμπη. Ἀναθηματική ἐπιγραφή εἰς Ἀπολλώνια Πύθιον, β. Λάρισα. Ἐπιτύμβιον ἐπιγράμμα, γ. Τρίκκη. Ἀνάθημα ἐκ κυβολίθων ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ



α. Τρικη. Ώστρακα άγγείων κλασσικών χρόνων, β. Στήλη Menhir εύρεθείσα εις Σουφλι Μαγούλα

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ



Κραννών: α. Χρυσούν κόσμημα, β - γ. Τάφος Β και λεπτομέρεια εισόδου, δ - ε. Τάφος Α (λεπτομέρεια) και είσοδος

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΙΣ



Κρανών: α. Γραπτά δοστρακα εκ του τάφου Β, β. Νεολιθικά δοστρακα, από το «Κάστρο»

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ

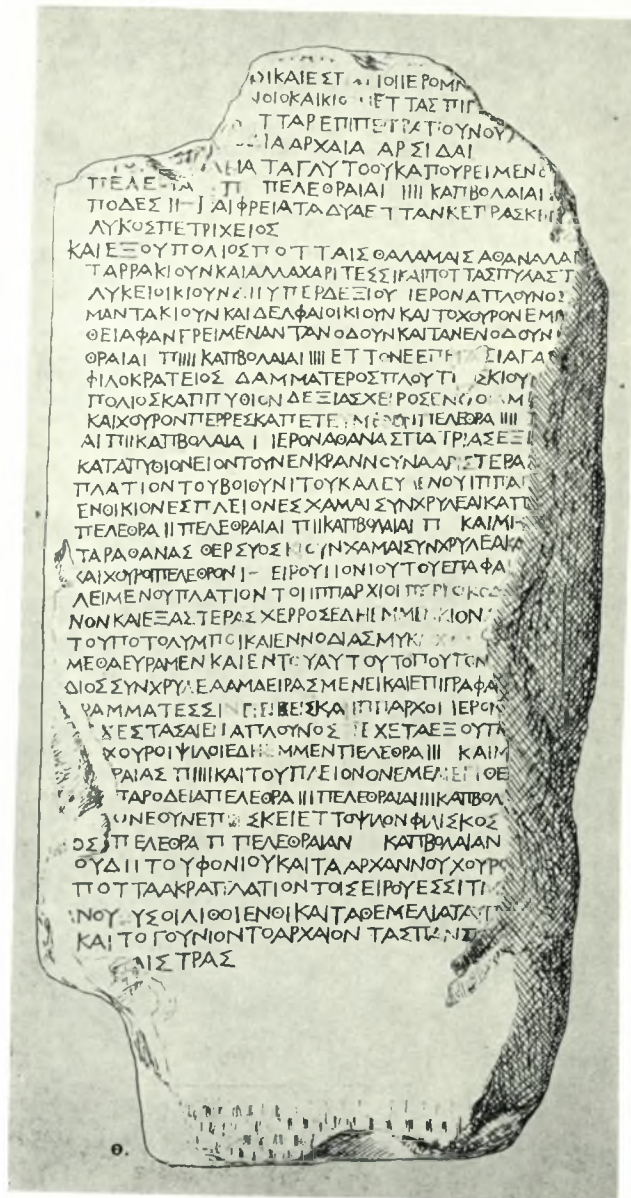


α. Φθιώτιδες Θήβαι. Κεφαλή Ἀσκληπιοῦ (γ), β. Λίρεια (Τεσλι Τζαμι). Ἐπιτύμβιος στήλη κόρης,
γ. Κραννών. Ἐπιτύμβιος στήλη Ἠξίνου

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ

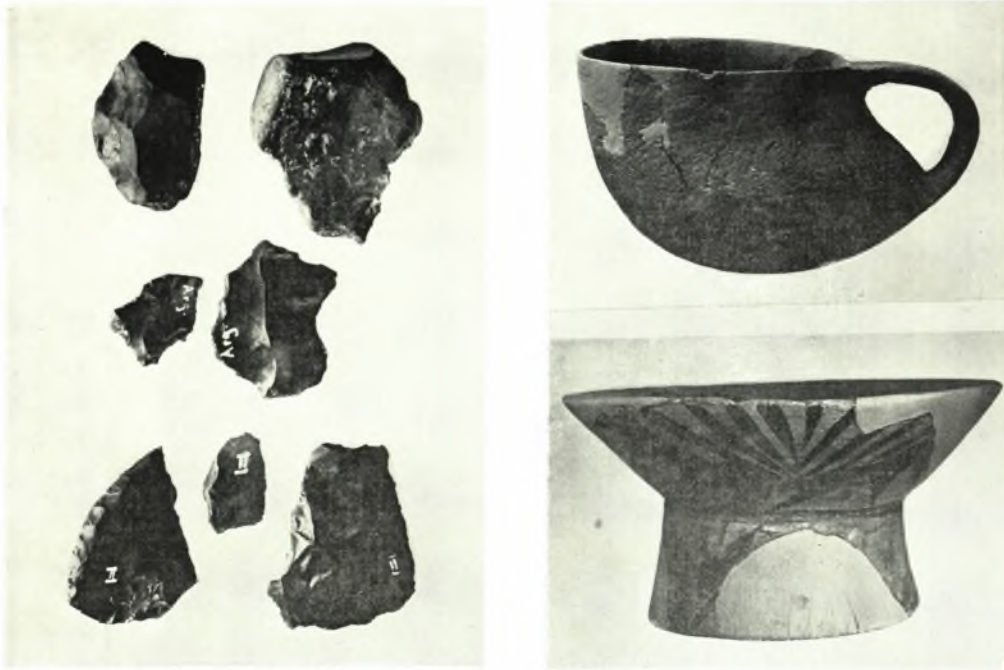


α. Ἀποθέσεις τοῦ Πηνειοῦ παρά τὴν Λάρισα, β. Λάρισα. Ἀπολιθωμένα ὀστά ἐλέφαντος, γ. Τμήματα ἀπολιθωμένων κρανίων ἀνθρώπων καὶ δ. Λάρισα. Παλαιολιθικὰ λίθινα ἐργαλεῖα
ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ



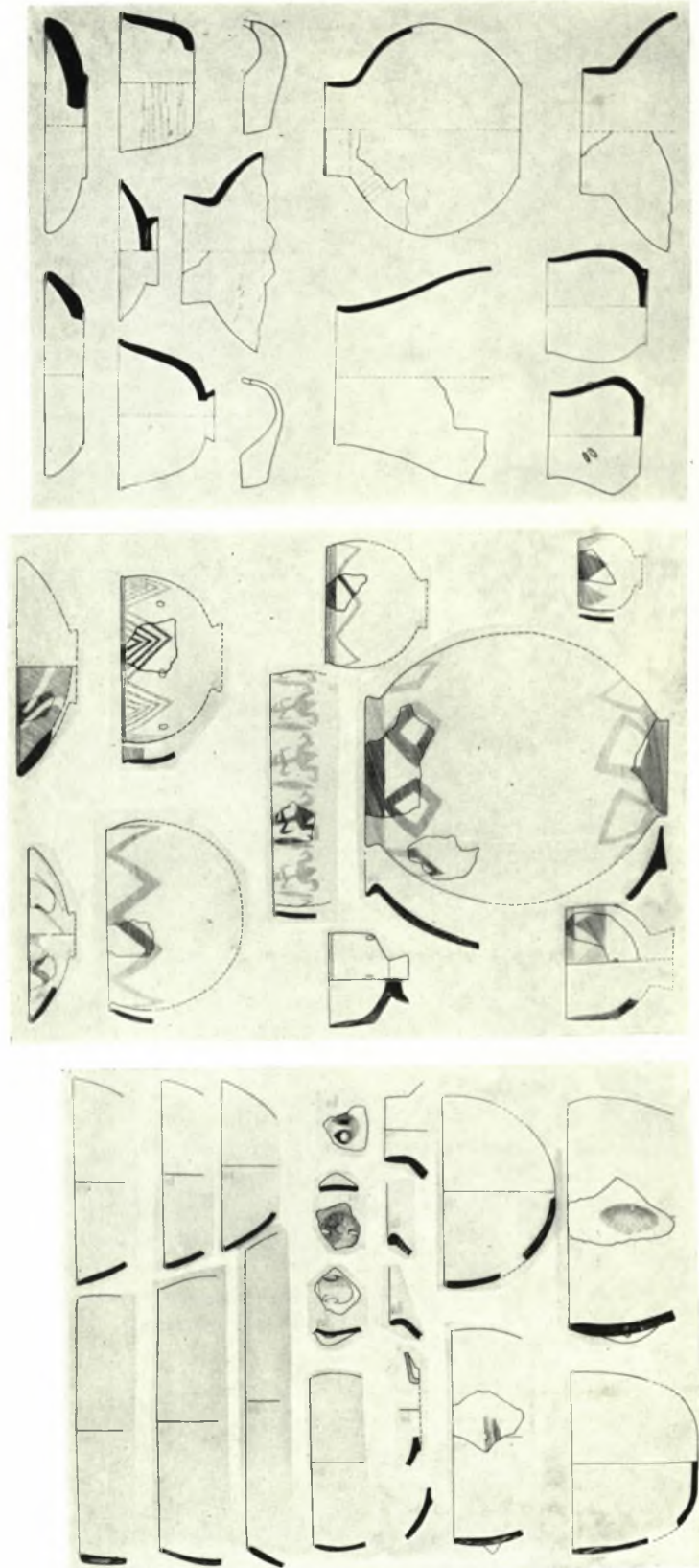
Λάρισα (Τεσλι Τζαμί). Έπιγραφή

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ



a. Die alt- und mittelpaläolithischen Funde aus der Umgebung der Gremnos - Argissa - Magula,
 b: 1, Askos aus dem Verteidigungsgraben, 2, Spätesklozeitliche Fussvase aus der Herdstelle, c. Stein- und
 Knochenwerkzeuge aus den präkeramischen Ablagerungen. Oben mitte: eine flache Schieferperle;
 rechts oben ein "Ohrenknopf" aus gebranntem Ton

VL. MILOJČIĆ



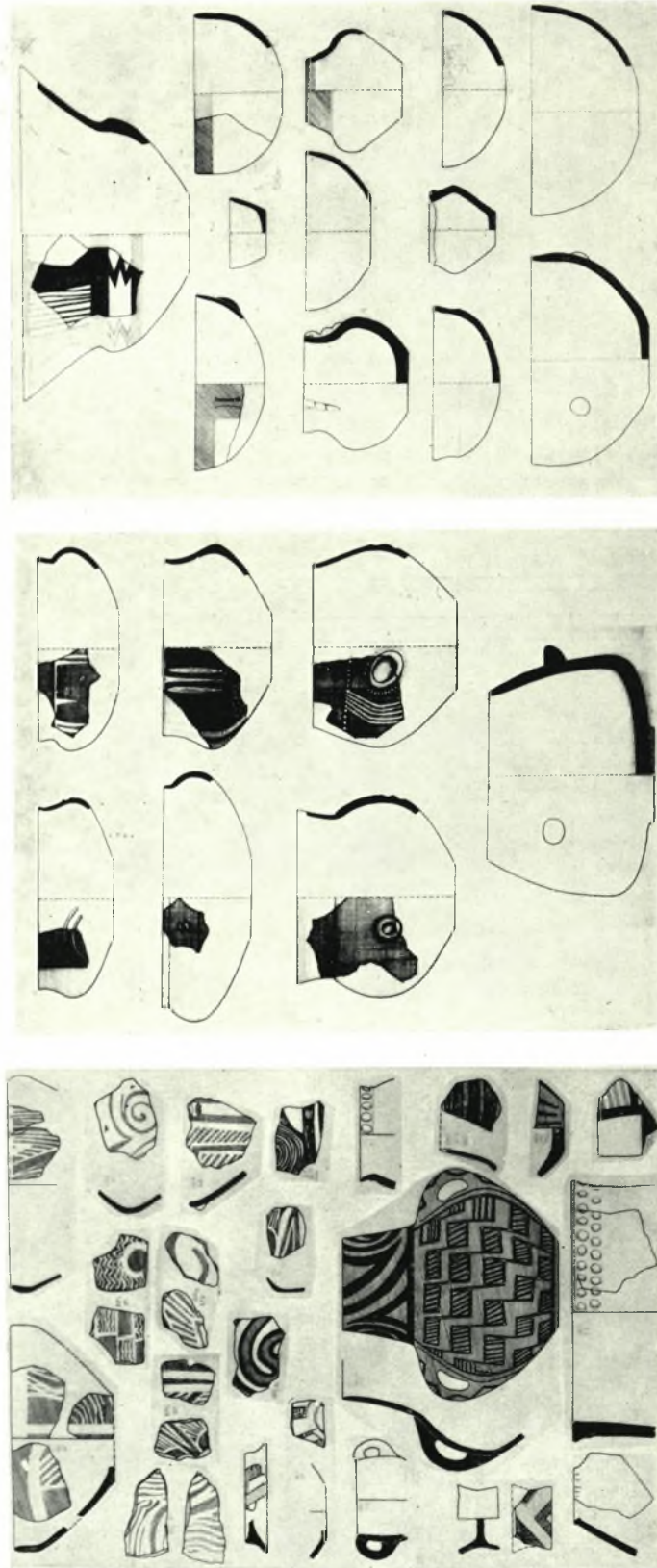
a. Argissa-Magula. Keramik der frühkeramischen Phase, b. Otzaki-Magula. Argissa-Magula. Bemalte Keramik der Protosklo-Kultur, c. Otzaki-Magula. Vorsesklo-Kultur. Ältere Sesklo-Kultur

VL. MILOJČIĆ



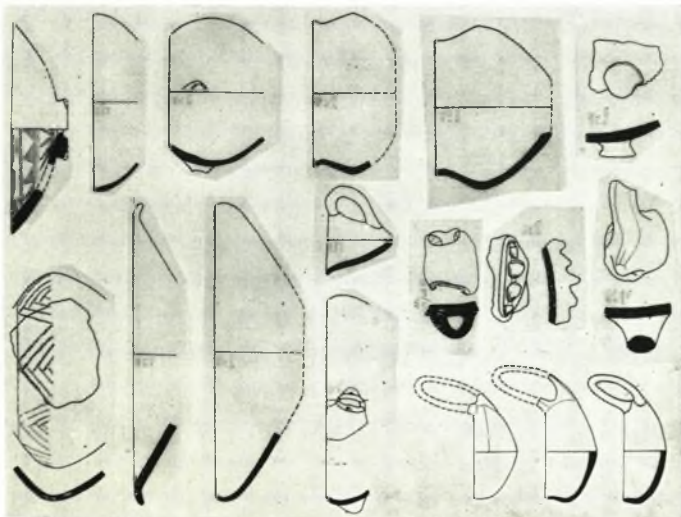
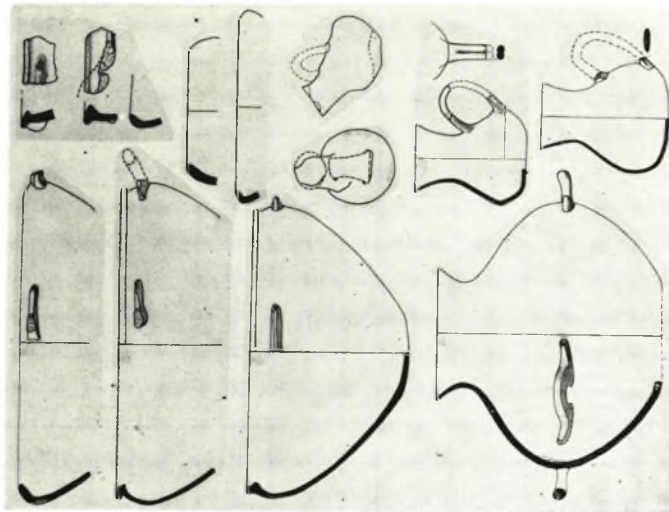
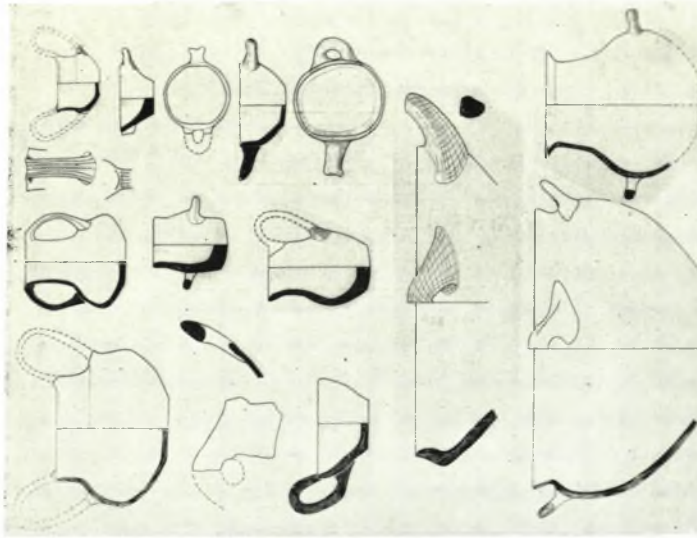
a. Otzaki-Magula. Funde der älteren Sesklo-Kultur, b. Arapi-Magula. Keramik der Dimini I-Zeit («neo-lithische Mattmalerei»), c. Arapi-Magula. Keramik der Dimini II-Zeit (Arapi-Stufe)

VL. MILOJČIĆ



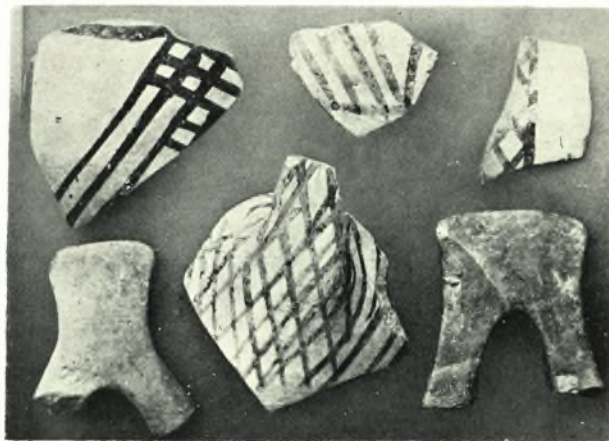
a. Argissa-Magula. Keramik der Dimini III-Zeit (Otzaki-Stufe), b. Otzaki-Magula. Keramik der Larissa-Periode, c. Otzaki-Magula. Keramik der Rachmani-Periode

VL. MILOJČIĆ



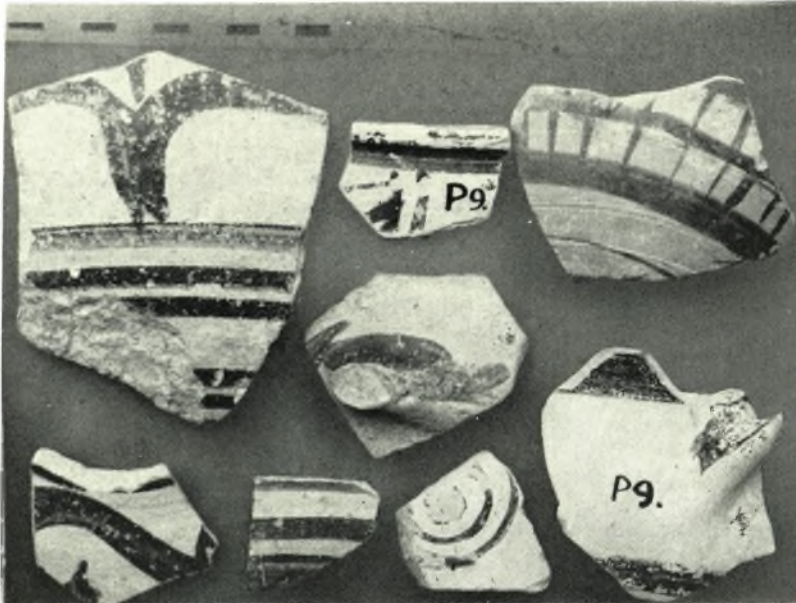
a. Argissa-Magula. Keramik der Früh-Thessalisch I-Periode, b. Argissa-Magula. Keramik der Früh-Thessalisch II-III Periode, c. Argissa-Magula. Keramik der Mittel-Thessalisch I-Periode

VL. MILOJČIĆ



a. Spätneolithisches Gefäß mit Leichenbrand, b. Petra. Mittelthessalische mattbemalete Keramik und gleichzeitige « gabelhenkel », c. Mykenische Steinkistengrab I in der Schonung

VL. MILOJČIĆ



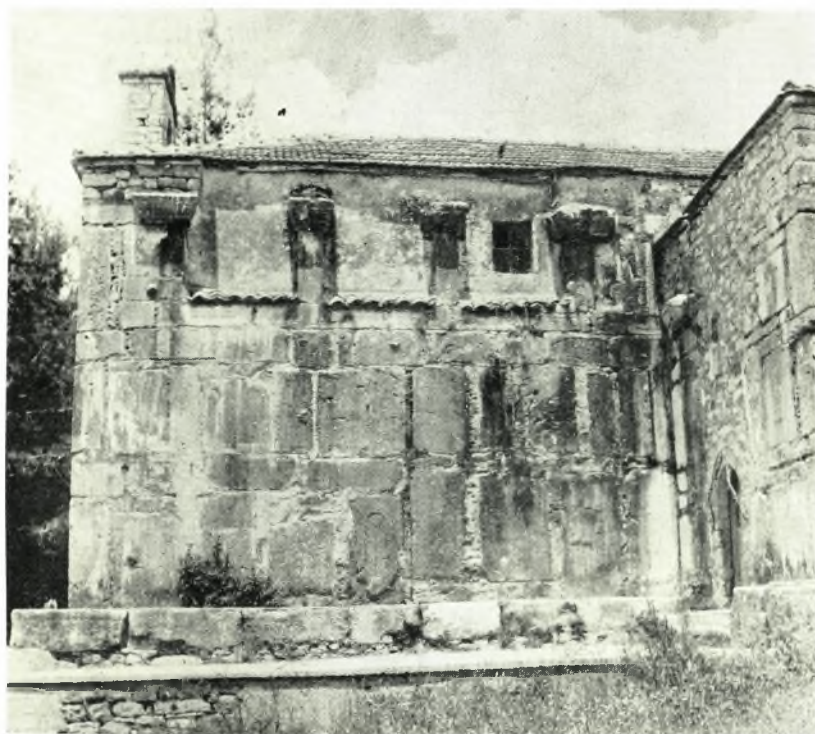
a - b. Einheimische Keramik des mykenischen Zeitalters

VL. MILOJČIĆ



α. Ἡ ἀκρόπολις τῆς αἰτωλικῆς Χαλκίδος, β. Μακεδονικὸς τάφος παρὰ τὸν Εὐηνον, γ. Ἄγρίνιον, Μεγάλη Χώρα. Σωζόμενος Μιναρὲς καταστραφέντος Τζαμίου.

Ε. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ - Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ναός τῶν Ἁγ. Ἀποστόλων (Παλιμονάστηρο), εἰς Βαρειάν, β. Ἁγία Σοφία ἢ Μώκιστα. Τοιχοποιία τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Νικολάου

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Εδρυτανία. Ό ναός της Ἐπισκοπῆς, β. Αἰτωλικόν. Ναός Παναγίας (Κοίμησις τῆς Θεοτόκου)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Παραβόλα: α. Ἡ ἀκρόπολις τοῦ ἀρχαίου Βουκατίου καὶ ὁ ἐπ' αὐτῆς ναὸς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, β. Τρίλοβον ἄνοιγμα εἰς τὴν ἀψίδα τοῦ ἰδίου ναοῦ

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



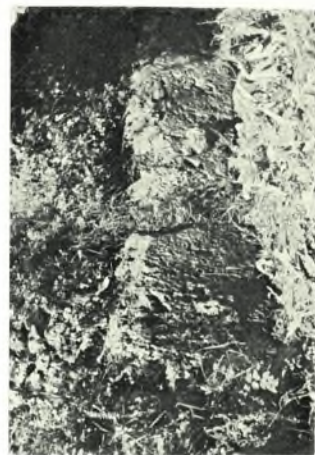
α. Ό ναός της Μονής Φωτμού εις Β. όχθην Τριγωνίδος, β. Τοιχογραφία έξωτερ. πλευράς Δυτ. τοίχου Κρύπτης Μονής Προυσοῦ (13ου - 14ου αι.)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Πήλινος λύχνος με ανάγλυφον παράστασιν μονομάχων, β. Πηλ. λύχνος Δ' π.Χ. αϊ., γ. Σφουρήλατος φιάλη χαλκῆ, δ. Ἐποικίς ἐκ Ν. τοῦ λόφου «Καστρί», ε. Τμήμα τῆς Α. πλευρῆς τῆς ἀρχαίας ἀκροπόλεως «Καστρίου» Φαναρίου (Πανδοσίας, Δ' π.Χ. αϊ.)

ΣΩΤ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. Δρύινοι δοκοί ἐκ τῆς Ἀχερουσίας λίμνης, β. Τμήμα ἰσοδ. οικοδομήματος Ἁγ. Κυριακῆς, γ. Τμήμα τοῦ καθαρισθέντος κοίλου καὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Θεάτρου Νικοπόλεως, δ. Ν. πλευρὰ τοῦ τείχους τῆς Νικοπόλεως μετὰ τὴν ἐπισκευήν

ΣΩΤ. ΔΑΚΑΡΗΣ



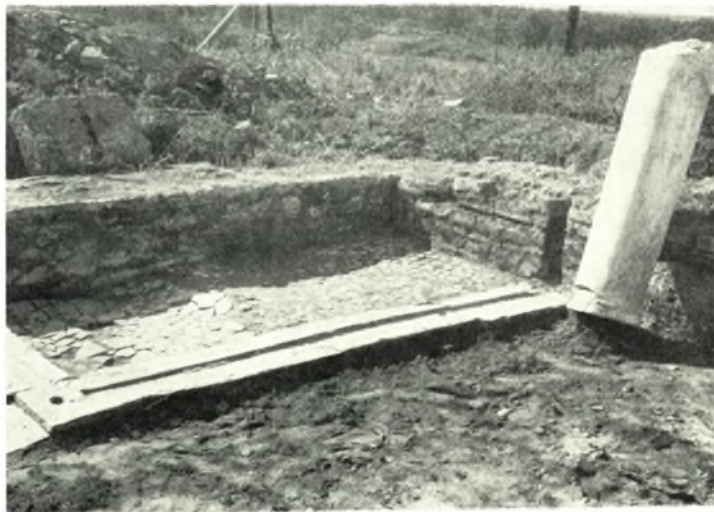
α-β. Τμήμα τοῦ Ἰουστινιανείου τείχους Νικοπόλεως (Ν. πλευρά), πρὸ καὶ μετὰ τὴν στερέωσίν του,
 γ. Ἡμικυκλικὸς πύργος τῆς Α. πλευρᾶς τῆς ἀκροπόλεως Γκούμανης (Δ' αἰ. π.Χ.), δ. Ἀμφορεῖς με
 γραπτὴν διακόσμῃσιν ἐκ τάφων παρὰ τὴν Γκούμανην (Γ' π.Χ. αἰ.), ε. Ἀγαλμάτιον χάλκινον Γαλάτου,
 ς. Χαλκὴ τεφροδόχος κάλλιπ

ΣΩΤ. ΔΑΚΑΡΗΣ



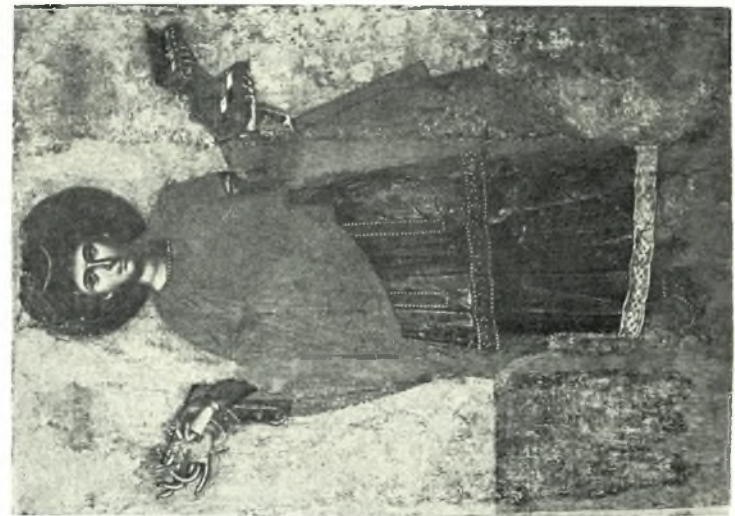
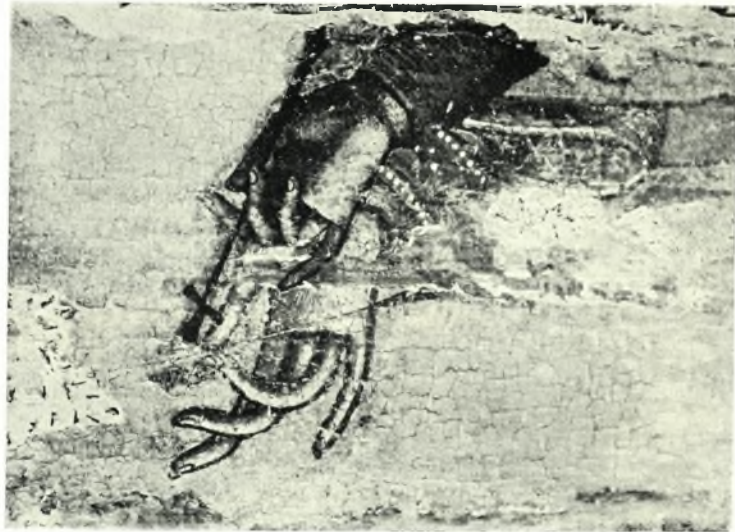
α. Τὸ Καθολικὸν τῆς Μ. Ἁγ. Νικολάου Ντίλιου. Ἐκπρὸς τῆς Ν. πλευρᾶς, β. Τὸ Καθολικὸν τῆς Μ. Μολυβδοσκεπάστου, γ. Ὁ σταυρεπίστεγος βυζ. ναὸς τῶν Ταξιαρχῶν Καστάνιανης (φωτογραφία Λάκη Καλογερίδη)

ΣΩΤ. ΔΑΚΑΡΗΣ



Ἐνασκαφὴ βασιλικῆς Δ. Νικοπόλεως : α. Τεμάχια περιθωρώματος, β. Ἀπότμημα ἐπιγραφῆς εὑρεθείσης κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῆς βασιλικῆς Δ, γ. Ἐπίθημα κίωνων, δ. Τὸ διαμέρισμα τοῦ Ν. περυγίου

ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ



α. Εἰκὼν τοῦ Ἁγ. Παντελεήμονος, μετὰ τὸν καθαρισμὸν. β. Λεπτομέρεια τῆς προηγουμένης εἰκόνας

ΒΑΣ. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ



α. Α. πλευρά Ναού Ἁγ. Ἰάσονος καὶ Σωσιπάτρου, β. Προαύλιον τοῦ ἰδίου ναοῦ, γ. Τοιχογραφία ἱεροῦ τοῦ ναοῦ

ΒΑΣ. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ



α. Τοιχογραφία ("Άγιος Ἀρσένιος) μετά τόν καθαρισμόν, β. Πρότον στρώμα μέ ἴχνη τοιχογραφίας

ΒΑΣ. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ



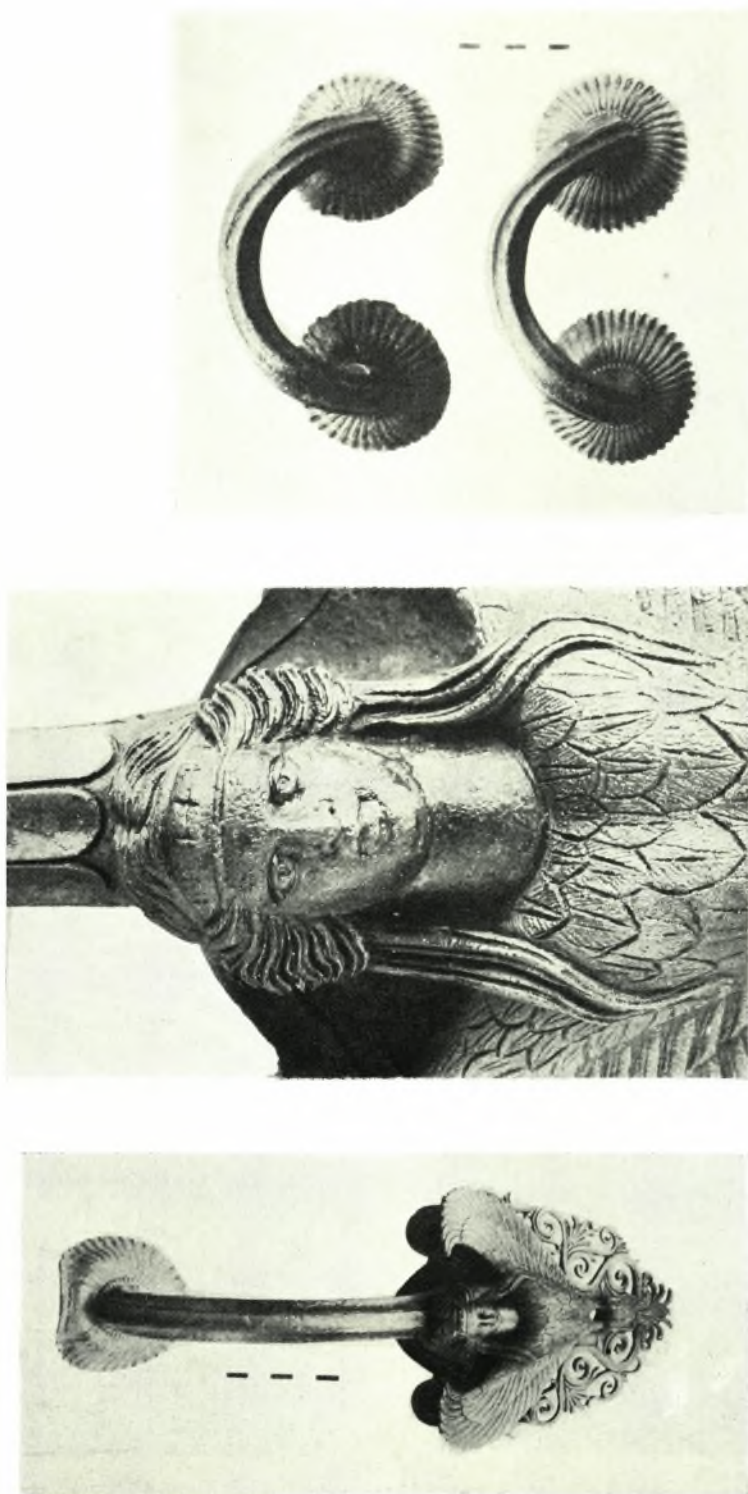
α. Ἐκκλησία Ὁδηγητρίας τῆς Λευκάδος. Νοτιοανατολική ὄψις μετὰ τὰς ἀναστηλωτικὰς ἐργασίας,
β. Τοιχογραφία τῆς Ὁδηγητρίας. Λεπτομέρεια τῆς Ἀναλήψεως.

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



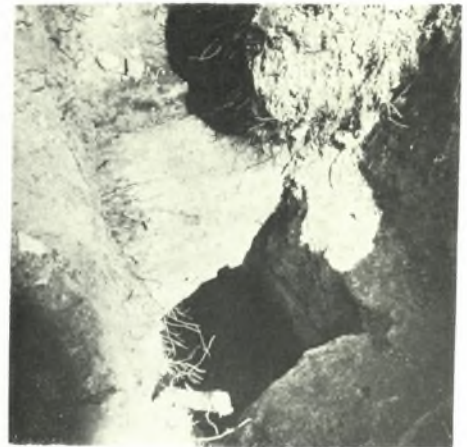
α-γ. Ἀγάλματα εὑρεθέντα εἰς Παλατιανὸν τοῦ Κιλκίς

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α-γ. Λαβαί χαλκῆς ὑδρίας ἐκ Τορώνης Χαλκιδικῆς

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



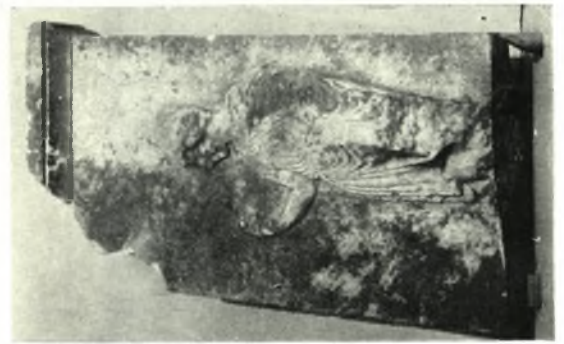
α. Τὸ ἀνάκτορον Βεργίνης, ἐκτὸς τοῦ Α. ἄκρου. Ἄριστερὰ αἱ τρεῖς αἰθούσαι Μ₁, Μ₂ καὶ Μ₃. β. Τὰ δωμάτια τοῦ Δ. τμήματος (Μ₁ καὶ Μ₂), γ. Τὸ στόμιον τοῦ φρεατίου τῆς αἰθούσης Μ₂, δ. Φρεάτιον αἰθούσης Μ₃, ε. Β. πλευρὰ τοῦ ἀνακτόρου, ζ. Ἀνάλημμα Δ. αἰθουσῶν

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ, Χ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ, Γ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΗΣ

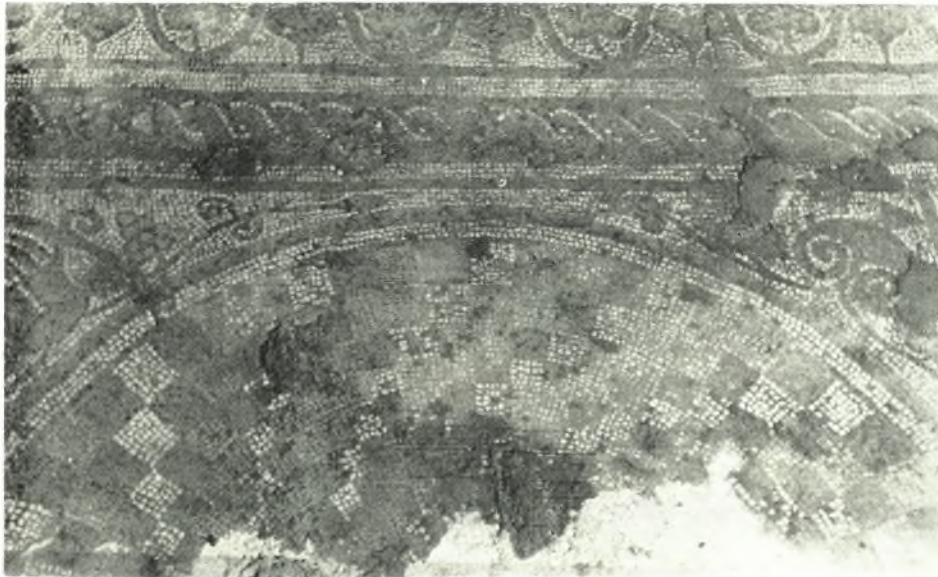


Λάκκομα. α. Τάφος Α, καμάρα και τμήμα προσόψεως, β. Πρόσοψις του ίδιου τάφου, γ - δ. Τάφος Β

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



α. Ίων. ἀρχαϊκὸν κιονόκρανον ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τῆς Παρθένου Νεαπόλεως (Καβάλας), β. Τμήμα περιβόλου τῆς Β. πλευρᾶς τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ, ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς, γ. Ἐπιτ. ἀνάγλυφον Ἀμφιπόλεως, δ. Κλίβανι ἐντὸς τοῦ μετὰ ζωγραφικῆς διακοσμῆσεως νεκρικοῦ θαλάμου τοῦ «μακεδονικοῦ» τάφου Ἀμφιπόλεως ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



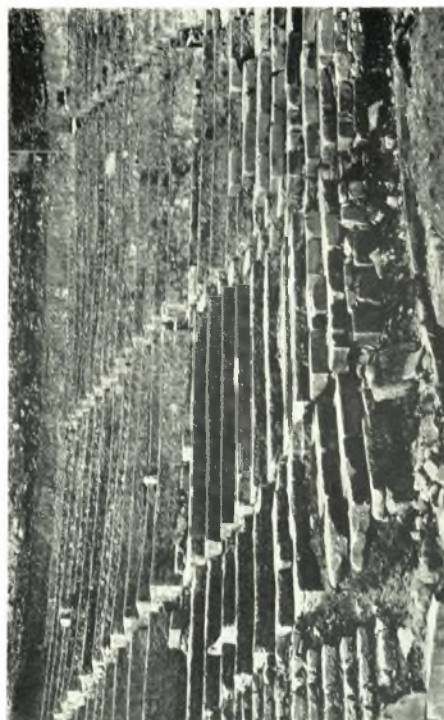
α - β. Ψηφιδωτόν δάπεδον Παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Γ' Ἀμφιπόλεως

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Τύμβος Νικησιάνης: α. Ειδώλιον Έρωτος μετά πτηνοῦ, β. Κιβωτιόσχημος τάφος τῆς ἐποχῆς τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, (ἐντὸς τοῦ τύμβου)

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



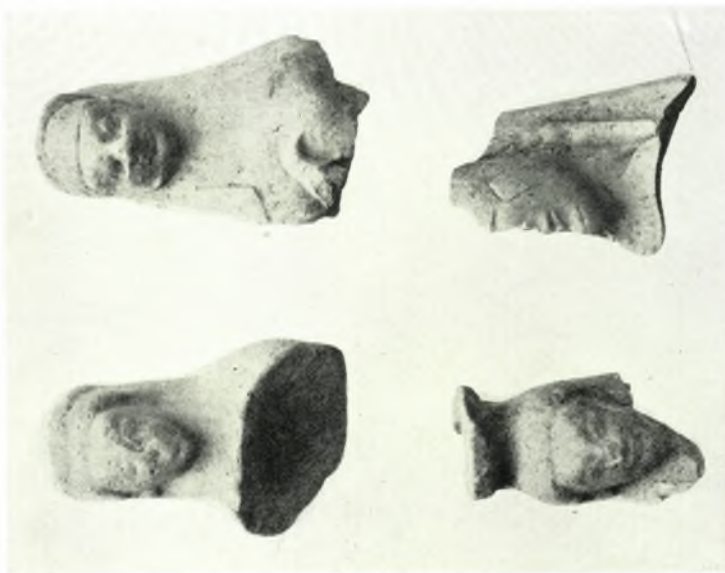
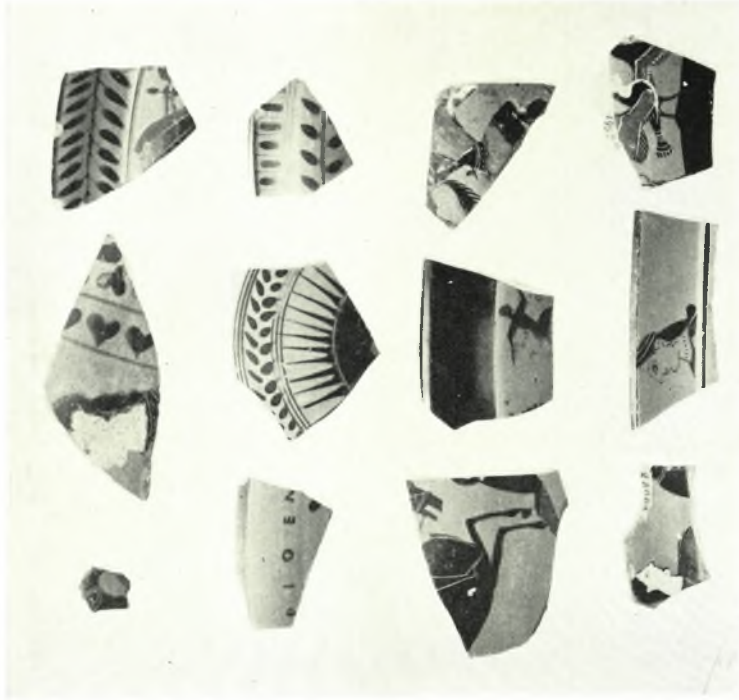
Φίλιπποι: α. Ἡ πλακόστρωσις τῆς Ρωμα. Ἀγορᾶς, β. Ἄποψις τῆς Ἀγορᾶς, γ. Ἀποψις τοῦ κοιλοῦ τοῦ θεάτρου, δ. Ὁμοίως, μετὰ τὴν ἀποκλήρωσιν τῆς ἀνασκαφῆς

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ἐποψὶς τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου τῶν Φιλίππων κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀνασκαφῆς τῆς ὀρχήστρας,
 β. Πλάξ μὲ ἀνάγλυφον βούκρανον καὶ κεφαλὰς γυναικῶν, γ. Ἐρευνα εἰς τὸν χώρον Ἱεροῦ τῆς Παρθένου εἰς βάθος 5 περ. μ., δ. Θεμέλιον τοίχου ἐπὶ τοῦ τοιχοβάτου τῆς ὀρχήστρας, ἐκ τῆς πλευρᾶς τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου τῆς Θάσου

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἱερὸν Παρθένου Καββάλας: α. Τμήματα εἰδωλίων καὶ πλαστικοῦ ἀγγείου τοῦ βου αἰ., β. Ὀστρακα με-
λανομόρφων μικρογραφικῶν ἀττικῶν ἀγγείων

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

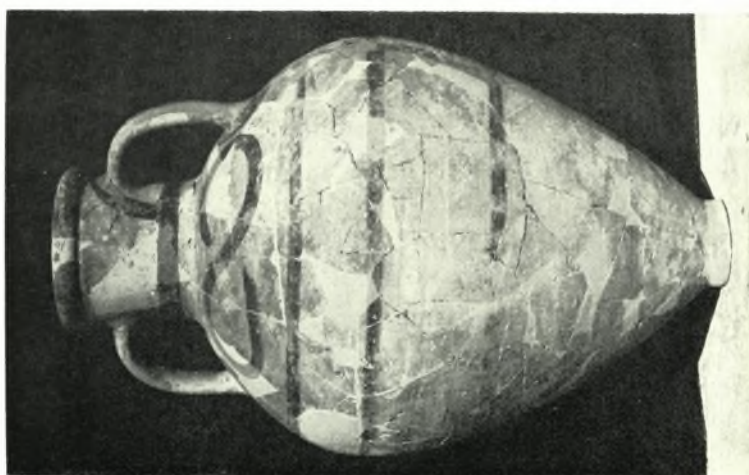


α. Ἄγγεϊα κορινθιακά ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τῆς Παρθένου, β. Πήλινα εἰδώλια κορῶν ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς ἐκ τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ, γ. Τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου τῆς Θάσου
ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

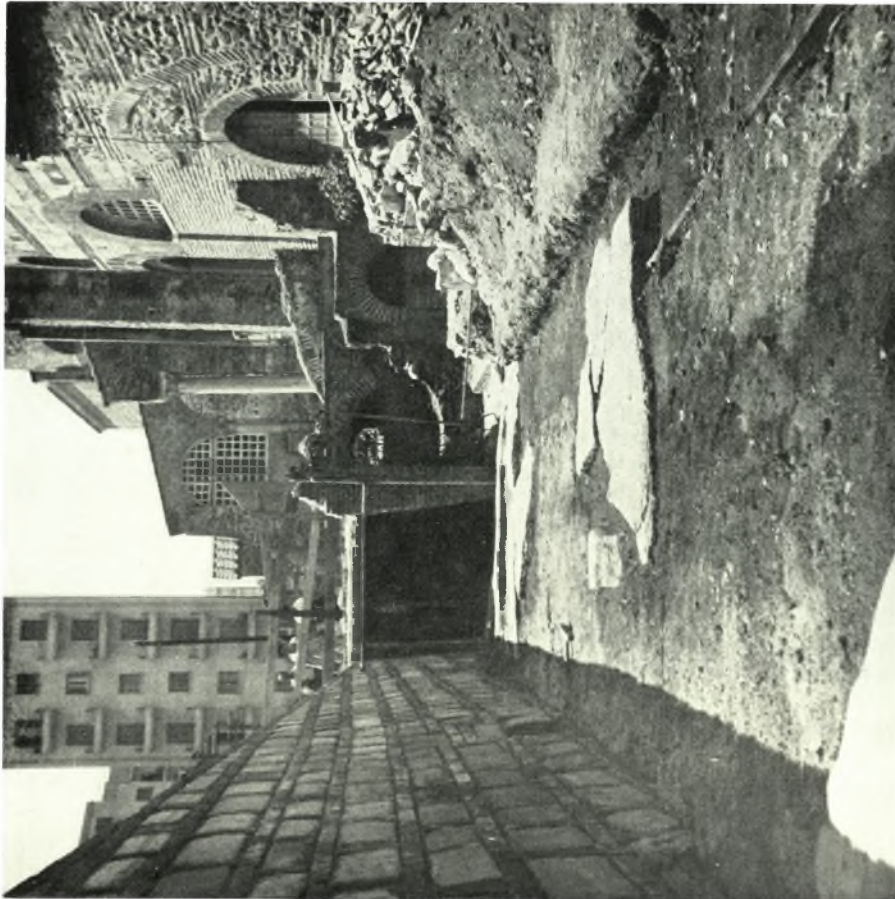


a - b. Sanctuaire d'Athéna: tête de terre-cuite, c. Artemision: Femme appuyée sur un pilier, d. Tête portant une stéphané a rosettes

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES



a. Quartier d'habitations: Sondage G. Amphore chiote du VII s., b-c. Artemision. Protomes de terre cuite
ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES



Θεσσαλονίκη: α. Τμήμα ἀρχ. ὁδοῦ μετὰ λιθοστρώτου ΒΑ τῆς βασιλικῆς τοῦ Ἁγ. Δημητρίου, β. Ὑάλ. δοχεῖα εὐρεθέντα εἰς χριστ. τάφους παρὰ τὴν βασιλικὴν τοῦ Ἁγ. Δημητρίου, γ. Πήλινον ἀγγεῖον, ἐκ τῆς αὐτῆς θέσεως

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



Θεσσαλονίκη: α. Τοιχογραφία παλαιοχρ. τάφου οδοῦ Νίγδης, β. Τάφος οδοῦ Ἁγ. Δημητρίου με παραστάσιν πτηνῶν, μίμησιν ὀρθομαρμαρώσεων, κλπ.

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



Θεσσαλονίκη: α. Συστάς παλαιοχρ. τάφων επί της οδοῦ Ἁγ. Δημητρίου, β. Περόνη ἐκ τοῦ τάφου τῆς οδοῦ Νίγδης, γ. Παράστασις κήπου (Παραδείσου) ἐκ τοῦ τάφου τῆς οδοῦ Μπιζανίου 12

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



Θεσσαλονίκη: α. Παράστασις Καλού Ποιμένος (;) ἐκ τοῦ τάφου τῆς ὁδοῦ Μπιζανίου 12,
β. Τάφος ὁδοῦ Ἁγ. Δημητρίου. Γυνὴ ἔμπροσθεν τρίποδος ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἄρτος καὶ ἰχθὺς

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



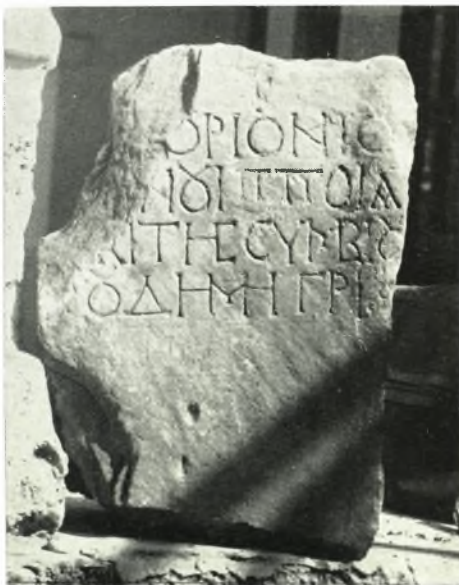
Βέροια : α. Τμήματα παλαιοχρ. θωρακίων και μαρμαροθετήματος δαπέδου ἐκ τῆς βασιλικῆς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ (14ος αἰ.), β. Ἡ βασιλικὴ τῆς Ἀναστάσεως μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



α. Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγ. Γεωργίου Σφυκιάς Βεροίας, β. Τμήματα παλαιοχρ. ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τῆς βασιλικῆς τοῦ Ἁγ. Δημητρίου Πιερῶν

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



α. Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸ Νησί παρὰ τὸν Ἄγρα, β. Θεοδοσιανὸν κιονόκρανον μετ' ἀκάνθης καὶ βυζ. κοσμητῆς, γ. Δίζωνον κιονόκρανον μετὰ λεόντων ἐκ τοῦ Λόγγου Ἐδέσσης, δ. Ἰωνίζον κιονόκρανον ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς Νησί, ε. Παλαιοχρ. ἐπιγραφή ἐκ τῆς Μονῆς Ἁγ. Τριάδος Λόγγου (Ἐδέσσης)

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



β. Ψηφιδωτόν
τοῦ χωρίου Αἰανῆ Κοζάνης, β. Ψηφιδωτόν
τοῦ χωρίου Αἰανῆ Κοζάνης, β. Ψηφιδωτόν
τοῦ χωρίου Αἰανῆ Κοζάνης (Ἀκρινή Κοζάνης)



α. Ὁ Ἅγιος Σάμψών. Βασιλική Ἁγ. Δημητρίου (ἔξω τοῦ χωρίου Αἰανῆ Κοζάνης), β. Ψηφιδωτόν
τοῦ χωρίου Αἰανῆ Κοζάνης, β. Ψηφιδωτόν
τοῦ χωρίου Αἰανῆ Κοζάνης (Ἀκρινή Κοζάνης)



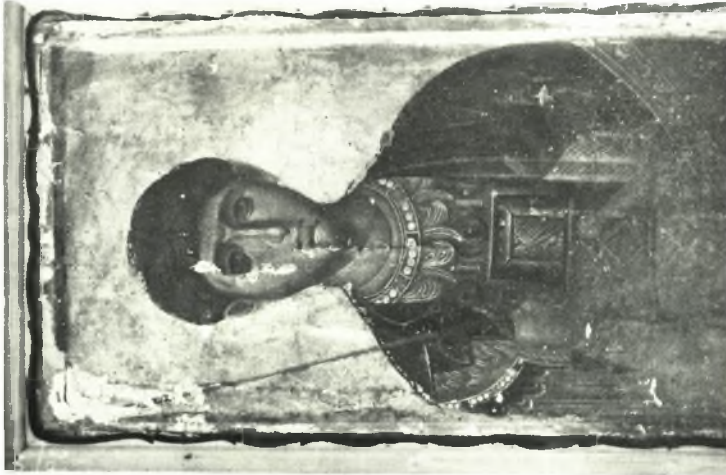
α. Τμήμα του ψηφιδωτού δαπέδου ένθα παρίστανται περιστεραι (Ἄπόστολοι)
μετά φωτοστεφάνου, β. Ἐπιτάφιος τῆς Μονῆς τῆς Ζάβορδας

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



α. Τοιχογραφία Ἁγ. Νικολάου Βελβενδοῦ (1591), β. Τμήμα ἐκ τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου Ἁγίου Ὀρεστικοῦ, γ. Τὸ ὀκτάγωνον μετὰ τῆς προθέσεως καὶ τοῦ Διακονικοῦ

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



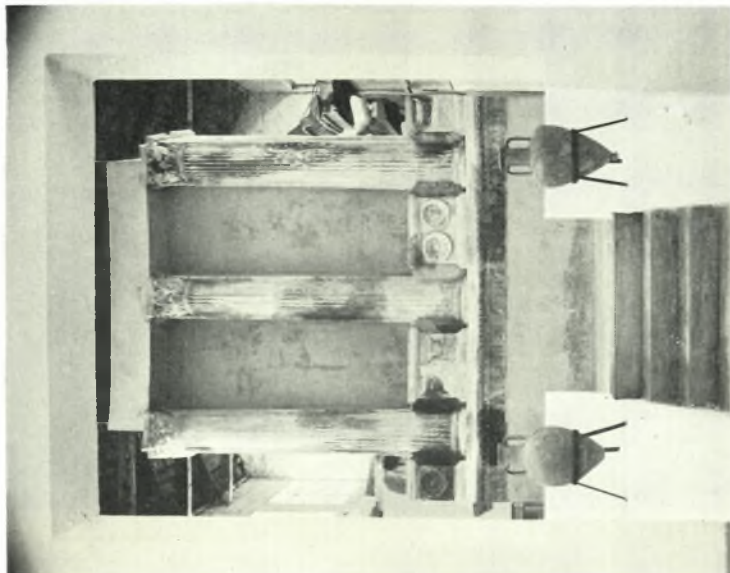
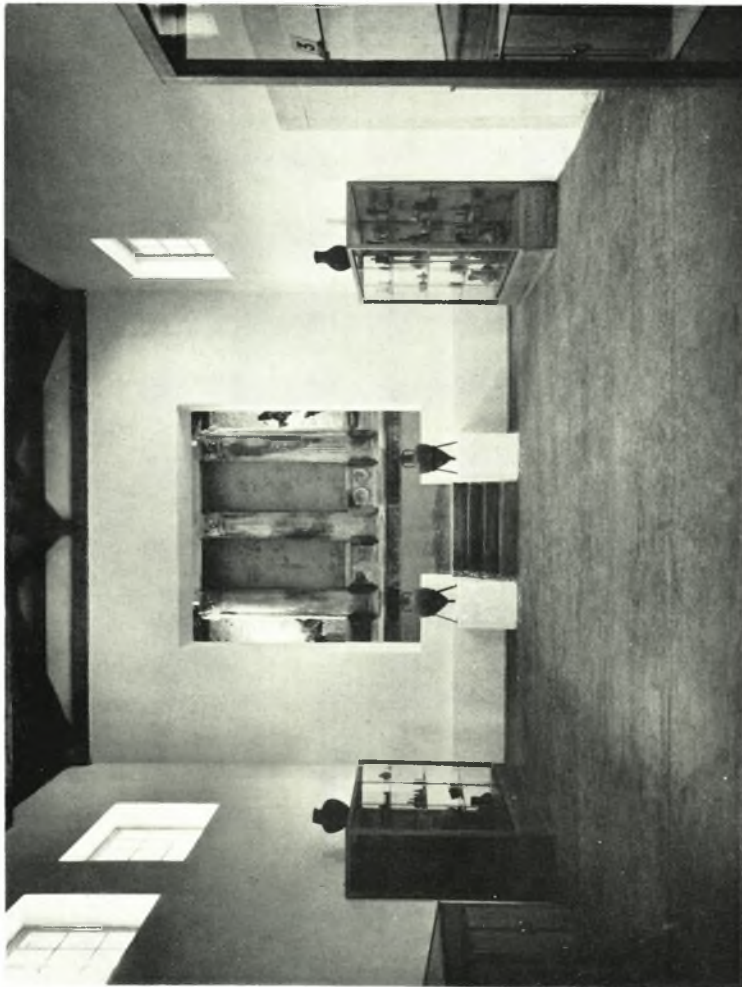
Ἅγιον Ὄρος: α. Μονὴ Διονυσίου. Λεπτομέρεια ἀπὸ τὸ ἀνευρεθὲν πλακίδιον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μὲ τὴν Στάυρωσιν, 10^{ου} αἰῶνος, β. Λεπτομέρεια ἀπὸ τὸν σταυρὸν μὲ μικρογραφίαις βενετικῆς τέχνης, τέλος 13^{ου} αἰ., γ. Μονὴ Βατοπέδου. Εἰκὼν Ἁγ. Δημητρίου, τοῦ 14^{ου} αἰ.

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Samothrace: a-c. Views of the Museum

PHYLLIS LEHMANN



Samothrace Museum: a. View of the interior of the gallery of the Arsinoeion from Hall D. b. View from new Hall D to old Hall A, showing inside of the Gallery of the Arsinoeion

PHYLLIS LEHMANN



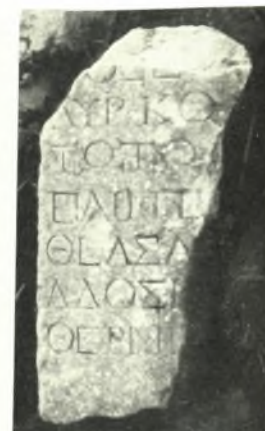
Μουσεΐον Μυτιλήνης: α. Κεφαλή ἀναγλύφου, β. Πλάξ μετ' ἀναγλύφου τροπαίου, γ. Ἐπιτύμβια στήλη Θεοδοῦτα, δ. Νεκροδείπνον, ε. Πέλεκυς καὶ κνημὶς τουρκικῆς πανοπλίας, ς. Ἄγγειον ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Ἁγ. Βαρθολομαίου

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



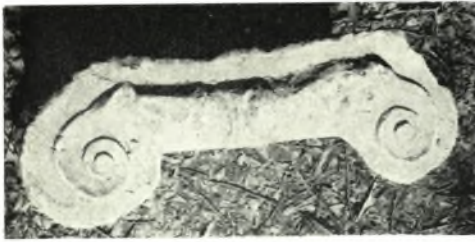
σ-δ. Ἀγγεῖα ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Ἁγίου Βαρθολομαίου

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



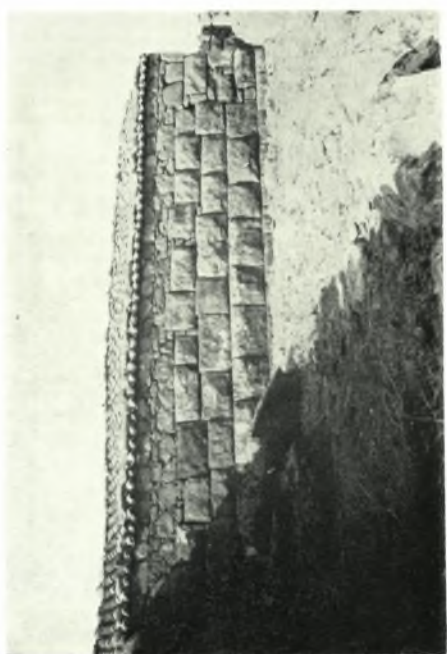
α. Καρυές Θερμής: Πεσσίσκος θωρακίου τέμπλου παλαιοχριστιανικής βασιλικής, β. Έπιγραφή έκ Θερμής, γ. Έπίθημα κιονοκράνου, δ. Σύνθετον κορινθιακόν κιονόκρανον, ε. Μονόγραμμα Μανουήλ του Παλαιολόγου ζ. Κιονόκρανον εκ τής βασιλικής Περιβόλας Πολιχνίτου

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Ίωνικόν κιονόκρανον ἐξ Ἁγίων Ἀναργύρων Κώμης, β. Τὸ αὐτὸ κιονόκρανον θεώμενον ἐκ τῶν κάτω,
γ. Θωράκιον ἄμβωνος ἐκ Χαλακῆ Πολιχνίτου, δ. Ἐσωτερικὴ ὀψις τῆς πύλης Δ τῆς Ἐρεσοῦ, ε. Ἐπίκρανον
εἰς Περιβόλαν Πολιχνίτου

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



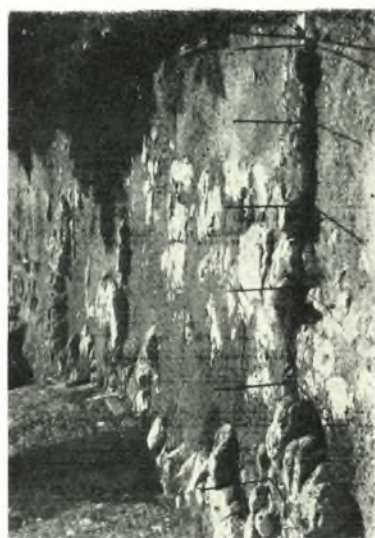
α. Μάκαρα. Όγκροματικόν κτίσμα, β. Έρεσός. Τμήμα τοῦ Β. τείχους, γ. Τό κάστρον τοῦ Σιγρίου, δ. Μάκαρα. Πολυγωνικός περίβολος ἀπὸ Β.

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Ἐρεσός. Τὸ Α, ἄκρον τοῦ μεσαιων. κάστρου, β. Μήθυμνα. Τμήμα τοῦ τείχους, γ. Τεμάχιον «νεκροδεί-
πνου» εἰς Ἅγιον Νικόλαον Σιγρίου, δ. Ἐπιτ. ἀνάγλυφον εἰς Ἅγ. Παρασκευὴν Παλαιτοχωρίου (Σιγρίου)

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



Κάστρον Μυτιλήνης: α. Φραγμένον παράθυρον πυριτιδαποθήκης, β. Ἀρχαῖος τοῖχος καὶ λαξεύματα ἐντὸς τῆς Δ. τάφρου, γ. Πύργος Α. τῆς πύλης τοῦ Φρ. Γατελοῦζου, δ. Τὰ δωμάτια τοῦ κεντρ. περιβόλου μετὰ τὴν ἀντικατάστασίν των, ε. Τεμάχιον ἐπιγραφῆς τῶν Γατελοῦζων εἰς τὸ Δ. τεῖχος, ς. Ἐπιγραφή τοῦ Φρατζέκου Γατελοῦζου ὑπὲρ τὴν ΒΔ. πύλην

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



Κάστρον Μυτιλήνης: α. Πυλὶς τῆς δεξαμενῆς, β. Τὸ ΒΔ. τμήμα μετὴν ἐσωτέραν πύλην, γ. Ἐπισκευασθὲν τμήμα τοῦ βυζ. τείχους παρά τὴν ΒΔ. πύλην, δ. Ἀρχαῖον ὑλικὸν εἰς τὸ Β. τεῖχος, ε. Μουσεῖον Λήμνου

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ - DORO LEVI



Κάστρον Μυτιλήνης: α. Ὁ κεντρικὸς πύργος μετὰ τὴν οἰκίωσιν τῶν Γατελούζων, β. Ὁ ΒΔ. πολυγωνικὸς πύργος τῆς οὐρῶσεως τῶν Γατελούζων

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



Ἐπιτύμβιος στήλη Μουσείου Πάρου (Φωτ. Καθ. Ἄ. Ὀρλάνδου)

ΝΙΚ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ



α-γ. Ἐνασκαφή εἰς Δεσποτικόν, δ. Ὑπόγειος νεκρικός θάλαμος ἀνασκαφῆς εἰς Μῆλον

ΝΙΚ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ



α-δ. ΎΑνασκαφή εἰς Παλαιόπολιν Ἐνδρου

ΝΙΚ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ



α-δ. Ανασκαφέντες τάφοι εις Νάξον

ΝΙΚ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ



α. Τάφος Γ Νάξου, β-ε. Εύρηματα ανάσκαφης μοχην. νεκροταφείου Νάξου

ΝΙΚ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ



Délos. Masque comique (haut. 0.165)

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES



α. Ἐποκατάστασις Κνωσοῦ (1960), β. Ἐποκατάστασις Νέρων (1960)

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



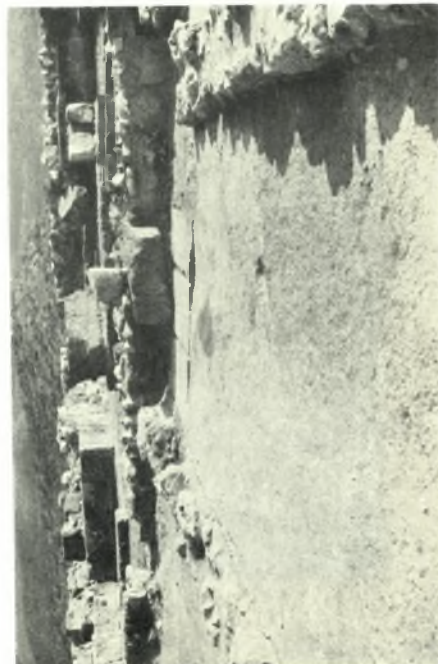
α-β. Ἀποκατάστασις Νίρου (1960)

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



α-β. Ἀποκατάστασις Νίρου (1960)

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



α-γ. Ἀνάκτορον Μαλίων. Ἀποκατάσταςις Δυτ. αὐλῆς, κυκλικῶν χώρων καὶ περιοχῆς παλαιοανακτο-
ρικῆς Βορ. μεγάρων, δ. Παλαιογρίστ. ψηφιδωτῶν Μητροπόλεως Γόργυνος

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



α-β. Προτομή Δήμητρος - Ίσιδος και ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης ἐξ Ἀγίας Γαλήνης, γ. Οἱ τάφοι Ι και ΙΒ
εἰς θέσιν Παπούρα Λεβήνος, δ. Ρωμ. πίθοι ἐκ Πέρι

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ - ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ



α. Προανακτορική κεραμική εκ τού τάφου Η εις θέσιν Γεροκάμπου Λεβήνος,
β. Λίθινον ΠΜ άγγείον εκ Λιθινών Σητείας

ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ - ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



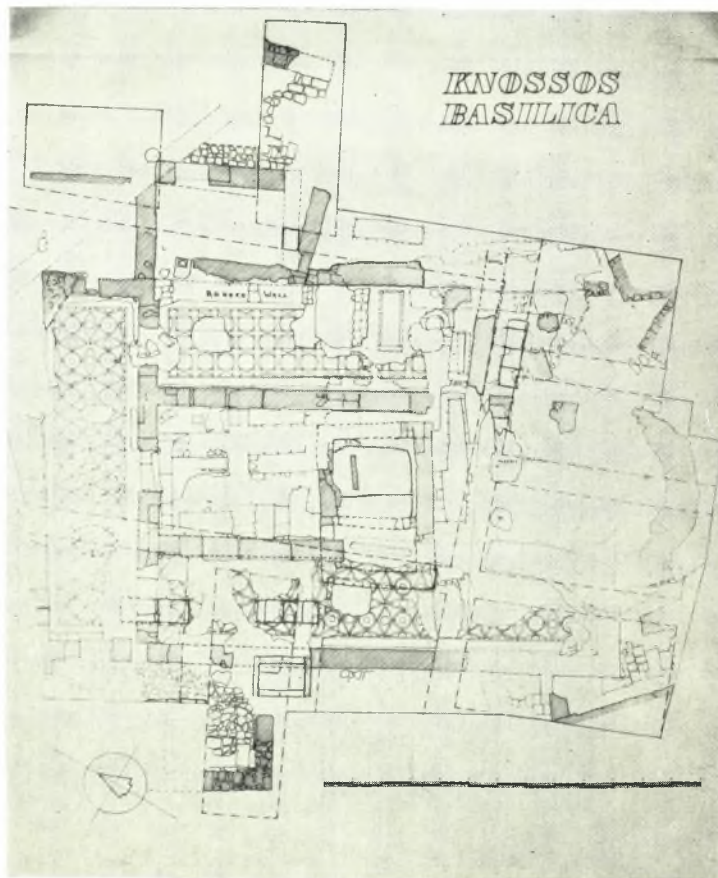
Excavations at Knossos: a. Child burial, b. Stone covering pit in bedrock with child burial below, c. Terrace wall (B) from West, with earlier terrace wall (A) behind, to right of man, d. Ivory in the form of a bird

S. HOOD



Excavations at Knossos: a. Debris of ivory worker's shop. Late Minoan II, b. Ivory in the form of a bird (dove?)

S. HOOD



α-κ. Excavations at Knossos

S. HOOD



Scavi di Festos: a. Villaggio geometrico, b. Xalara Nord. Veduta da SO. In primo piano il vano A

DORO LEVI



Scavi di Festos: a. Vani LXXV - LXXVI. Veduta generale da Sud-Est, b. Vano AA. Interno da Sud:
la buca, un vasetto in situ presso il muro Orest

DORO LEVI



Xalara Sud: Veduta generale del scavo, b. La gradinata

DORO LEVI



α-ς. Fouilles Françaises a Mallia

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

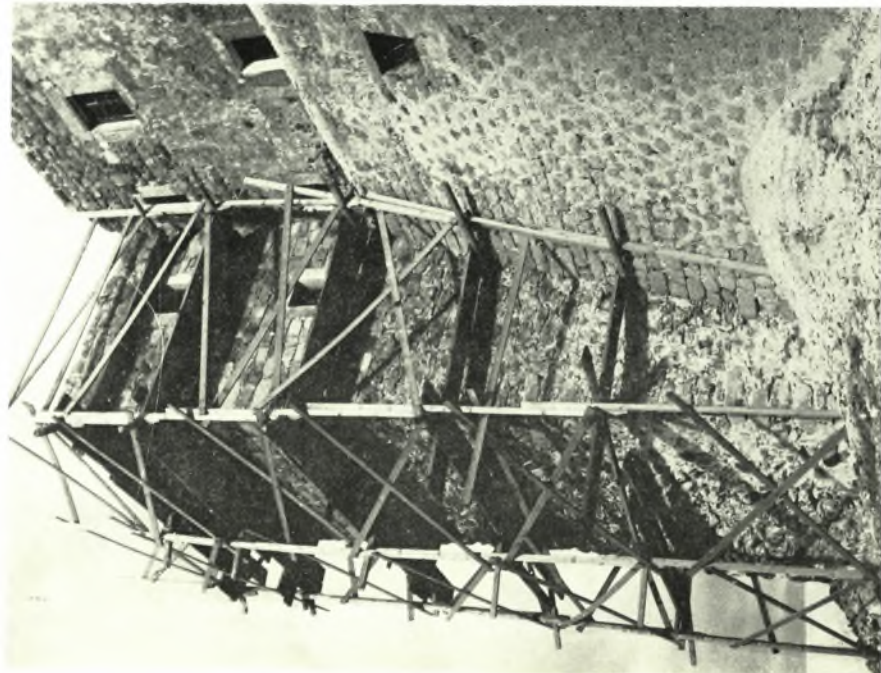
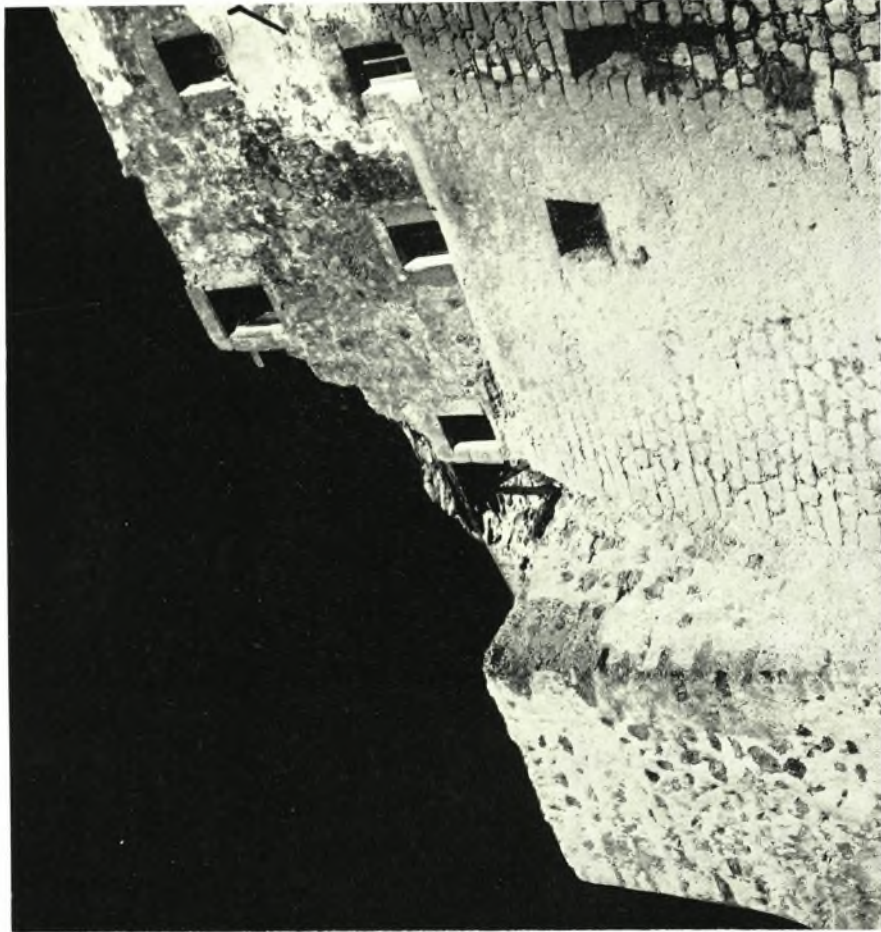


α. Πήλινον πλακίδιον μετὰ παραστάσεως Ἀπόλλωνος κιθαρωδοῦ ἐκ τοῦ σπηλαίου Ἀρκούδας Ἀκρωτηρίου Χανίων, β. Χαλκοῦν εἰδώλιον Ἡρακλέους (Μουσεῖον Χανίων), γ. Χαλκῆ ἐκ Βρυσῶν Κυδωνίας, δ. ΥΜ ΙΙΙ β τάφος Σταυρωμένου Ρεθύμνης, ε. Διπλοῦς ναὸς εἰς Μ. Καστρί Φαλασσάρνης
ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ



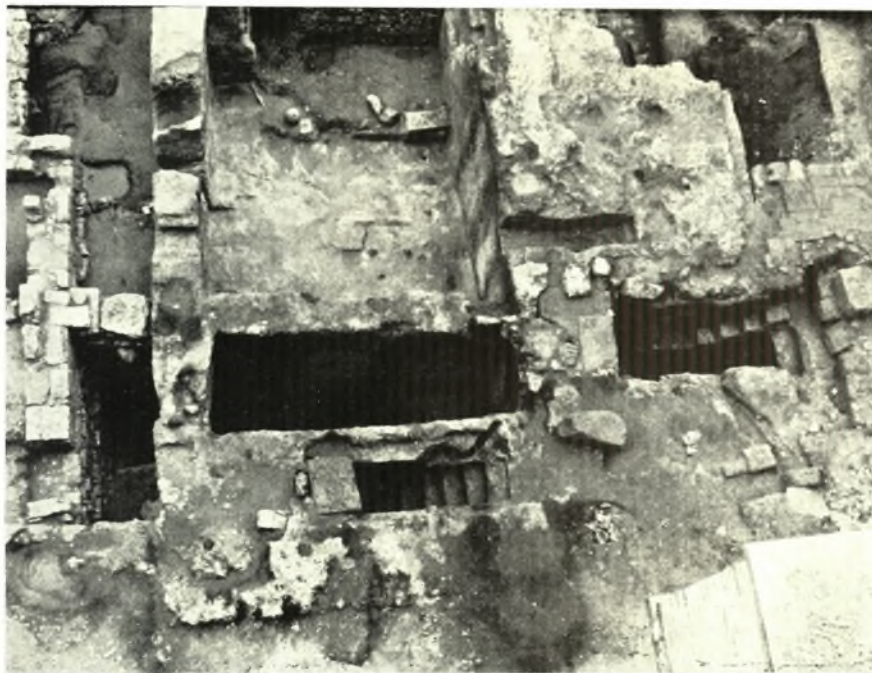
α. ΥΜ ΙΙΙ νεκροταφείον Μάσ, αλή Χανίων. Αί κόγχαι Α, Β, Γ του τάφου 2 (έλλημιστικού), β-γ. Ανά-
σκαφαι Άσκληπιείου Λισσού : Λουτήρ καθιστός, δ νάος του Άσκληπιού έκ ΝΑ, δ. Α. πλευρά νάου
Άσκληπιού και είσοδος προς την πηγήν του ύδατος

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



Δοδεκάνησος: α. Ἀναστήλωσις παρὰ τὸν ΑΔ πύργον τῆς Μονῆς τῆς Πάτμου, β. Ἡ Μονὴ παρὰ τὸν ΝΔ πύργον τῆς ἀναστηλώσεως

ΙΩ. ΚΟΝΤΗΣ



Ρόδος: α. Αί κάθοδοι πρὸς τὸ ἀποκαλυφθὲν ὑδρευτικὸν σύστημα εἰς τὴν πόλιν τῆς Ρόδου,
β. Ἀνασκαφή παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Βασιλ. Φρειδερίκης καὶ Ἐλευθερίου Βενιζέλου
ΙΩ. ΚΟΝΤΗΣ



Ρόδος: α. Κάθοδος προς τὸ ἀποκαλυφθὲν ὑπόγειον ὕδρευτ. σύστημα, β. Ἑλληνιστ. κρήνη συνδεομένη πρὸς τὸ ἀποκαλυφθὲν ὕδρευτ. σύστημα, γ. Σπηλαιώδης κατασκευὴ τοῦ ὑπογείου ὕδρευτ. συστήματος τῆς πόλεως Ρόδου

ΙΩ. ΚΟΝΤΗΣ

Ο 16^{ος} ΤΟΜΟΣ (1960)
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ
ΕΞΕΤΥΠΩΘΗ ΕΙΣ ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
Φ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ & Κ. ΜΙΧΑΛΑ
ΑΠΟ ΙΟΥΛΙΟΥ 1962 — ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1963
ΕΠΙ ΧΑΡΤΟΥ ΓΡΑΦΗΣ
ΤΗΣ Α.Ε. ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΑΙΓΙΟΥ (ΚΕΙΜΕΝΟΝ)
ΚΑΙ ΧΡΩΜΟ Νο 2
ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ Ε.Γ.Α. (ΠΙΝΑΚΕΣ)
ΚΛΙΣΕ : ΘΕΜ. ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ
ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΠΙΝΑΚΩΝ : Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΑΘΗΝΑΣ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ