



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΔΠΜΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΙΟΛΟΓΙΑ STEM

Ανάπτυξη παιχνιδιού ( Ψηφιακού Περιβάλλοντος ) με  
την χρήση του λογισμικού Genially <https://genial.ly/>

ΖΥΛΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

κ.ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΨΥΧΑΡΗΣ

Καθηγητής

Λαμία 27/1/2025 έτος 2025



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΔΠΜΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΙΟΛΟΓΙΑ STEM

Ανάπτυξη παιχνιδιού ( Ψηφιακού Περιβάλλοντος ) με  
την χρήση του λογισμικού Genially <https://genial.ly/>

ΖΥΛΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

κ.ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΨΥΧΑΡΗΣ

Καθηγητής

Λαμία 27/1/2025 έτος 2025



UNIVERSITY OF  
THESSALY

SCHOOL OF SCIENCE

DEPARTMENT OF INFORMATICS & TELECOMMUNICATIONS

MASTER OF SCIENCE IN EDUCATIONAL APPLICATIONS WITH STEM  
EPISTEMOLOGY

Game development ( digital environment ) using  
Genially software

<https://genial.ly/>

ZILIS LAZAROS

FINAL THESIS

ADVISOR

Mr.SARANTOS PSYCHARIS

Professor

Lamia 27/1/2025 year 2025

«Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις <sup>(1)</sup>, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

1. Δεν παραθέτω κομμάτια βιβλίων ή άρθρων ή εργασιών άλλων αυτολεξεί **χωρίς να τα περικλείω σε εισαγωγικά** και χωρίς να αναφέρω το συγγραφέα, τη χρονολογία, τη σελίδα. Η αυτολεξεί παράθεση χωρίς εισαγωγικά χωρίς αναφορά στην πηγή, είναι λογοκλοπή. Πέραν της αυτολεξεί παράθεσης, λογοκλοπή θεωρείται και η παράφραση εδαφίων από έργα άλλων, συμπεριλαμβανομένων και έργων συμφοιτητών μου, καθώς και η παράθεση στοιχείων που άλλοι συνέλεξαν ή επεξεργάστηκαν, χωρίς αναφορά στην πηγή. Αναφέρω πάντοτε με πληρότητα την πηγή κάτω από τον πίνακα ή σχέδιο, όπως στα παραθέματα.
2. Δέχομαι ότι η αυτολεξεί **παράθεση χωρίς εισαγωγικά**, ακόμα κι αν συνοδεύεται από αναφορά στην πηγή σε κάποιο άλλο σημείο του κειμένου ή στο τέλος του, είναι αντιγραφή. Η αναφορά στην πηγή στο τέλος π.χ. μιας παραγράφου ή μιας σελίδας, δεν δικαιολογεί συρραφή εδαφίων έργου άλλου συγγραφέα, έστω και παραφρασμένων, και παρουσίασή τους ως δική μου εργασία.
3. Δέχομαι ότι υπάρχει επίσης περιορισμός στο μέγεθος και στη συχνότητα των παραθεμάτων που μπορώ να εντάξω στην εργασία μου εντός εισαγωγικών. Κάθε μεγάλο παράθεμα (π.χ. σε πίνακα ή πλαίσιο, κλπ), προϋποθέτει ειδικές ρυθμίσεις, και όταν δημοσιεύεται προϋποθέτει την άδεια του συγγραφέα ή του εκδότη. Το ίδιο και οι πίνακες και τα σχέδια
4. Δέχομαι όλες τις συνέπειες σε περίπτωση λογοκλοπής ή αντιγραφής.

Ημερομηνία: 27/1/2025

Ο – Η Δηλ.

(1) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.»



Με τον όρο λογισμικό υπολογιστών ή λογισμικό (*software*) ορίζεται η συλλογή από προγράμματα υπολογιστών, διαδικασίες και οδηγίες χρήσης που εκτελούν ορισμένες εργασίες σε ένα υπολογιστικό σύστημα. Περιλαμβάνει εφαρμογές, ιστότοπους, παιχνίδια καθώς και άλλα προγράμματα που έχουν αναπτυχθεί σε μια γλώσσα προγραμματισμού όπως για παράδειγμα η C, C++, Java κλπ. Το λογισμικό είναι κωδικοποιημένο με συγκεκριμένο τρόπο, με τη βοήθεια ενός δυαδικού ψηφιακού συστήματος, ώστε να είναι «κατανοητό» από το υλικό. Η παρούσα εργασία εστιάζει πιο πολύ στον όρο εφαρμογή.[1]

Διαδικτυακή εφαρμογή ονομάζεται κάθε εφαρμογή η οποία είναι διαθέσιμη στους χρήστες της μέσω του Διαδικτύου (Internet) ή του ενδοδικτύου (Intranet) μιας εκπαιδευτικής μονάδας η δομής και ο χρήστης χρειάζεται μόνο τον περιηγητή του για να την χρησιμοποιήσει. Με την πάροδο του χρόνου όλο και περισσότερες διαδικτυακές εφαρμογές κάνουν την εμφάνιση τους.

Οι χρήστες των διαδικτυακών εφαρμογών έχουν άμεση προσβασιμότητα στις εφαρμογές που θέλουν να χρησιμοποιήσουν από οποιονδήποτε υπολογιστή ή άλλη συσκευή έχει Internet χωρίς την εγκατάσταση κάποιου επιπρόσθετου λογισμικού. Η μόνη απαραίτητη εφαρμογή είναι ο περιηγητής διαδικτύου ο οποίος είναι προ εγκατεστημένος σε όλα τα λειτουργικά συστήματα ακόμα και στις φορητές συσκευές αλλά και στα κινητά τηλέφωνα. Η ιδιότητα αυτή των διαδικτυακών εφαρμογών είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Ως συνέχεια του παραπάνω οι χρήστες των διαδικτυακών εφαρμογών μπορούν να τις χρησιμοποιούν ακόμα και αν δεν βρίσκονται στον χώρο εργασίας τους. Η δυνατότητα αυτή δίνει ευελιξία στους χρήστες ώστε να χρησιμοποιούν τις εφαρμογές οπουδήποτε αυτοί επιθυμούν επιτρέποντας τους ακόμα και να εργάζονται από απομακρυσμένες περιοχές ή και από το σπίτι τους. Καθώς η εφαρμογή εκτελείται μέσω του περιηγητή του διαδικτύου και όχι στον υπολογιστή του χρήστη, την κάνει ικανή να εκτελείται σε όλα τα λειτουργικά συστήματα.

Εφόσον οι διαδικτυακές εφαρμογές δεν εκτελούνται στον υπολογιστή του χρήστη, δεν καταναλώνουν και πόρους από το σύστημα. Για τον λόγο αυτό οι εφαρμογές διαδικτύου είναι ιδιαίτερα ελαφριές για την υπολογιστική μονάδα καθώς δεν καταλαμβάνουν σχεδόν καθόλου χώρο στον δίσκο του χρήστη αφού το σύνολο της εφαρμογής είναι αποθηκευμένο στον εξυπηρετητή και μόνο κατά την χρήση της εφαρμογής μπορεί να υπάρχει μεταφορά δεδομένων προς την υπολογιστική μονάδα του χρήστη και μόνο όταν αυτός το επιθυμεί. Επίσης σε μια κλασική τοπική εφαρμογή η αναβάθμιση του συστήματος θα πρέπει να γίνει σε κάθε ένα υπολογιστή ξεχωριστά πράγμα που απαιτεί χρόνο και χρήμα. Αντίθετα σε μια διαδικτυακή εφαρμογή η αναβάθμιση πραγματοποιείται μόνο στον εξυπηρετητή που φιλοξενεί την εφαρμογή και ταυτόχρονα το αναβαθμισμένο πρόγραμμα είναι διαθέσιμο σε όλους τους χρήστες.[2]

Η παρούσα Εργασία περιλαμβάνει αναλυτικά όλα τα βήματα εισόδου-εγγραφής στην εφαρμογή Genially καθώς και τις λειτουργίες της εφαρμογής αυτής διαδραματίζοντας γραφικές παραστάσεις, εικόνες, μαθηματικές πράξεις, συνδέσμους (links), αντικείμενα, λέξεις και εργαλεία οδηγώντας τον θεατή – χρήστη σε ένα συγκεκριμένο αποτέλεσμα.

## ABSTRACT

---

Computer software or software is defined as the collection of computer programs, procedures and instructions that perform certain tasks on a computer system. It includes applications, websites, games as well as other programs developed in a programming language such as C, C++, Java, etc. Software is coded in a specific way, using a binary digital system, so that it is "understood" by the hardware. This paper focuses more on the term application[1].

A web application is any application that is available to its users via the Internet or Intranet of an educational unit or structure and the user only needs his browser to use it. Over time, more and more web applications are appearing.

Users of web applications have direct accessibility to the applications they want to use from any computer or other device that has Internet without installing any additional software. The only necessary application is the web browser which is pre-installed on all operating systems even on mobile devices and mobile phones. This feature of web applications is particularly important.

As a continuation of the above, users of web applications can use them even if they are not at their workplace. This feature gives users the flexibility to use the applications wherever they wish allowing them to work from remote locations or even from home. As the application runs through the web browser rather than on the user's computer, it makes it capable of running on all operating systems.

Since web applications do not run on the user's computer, they do not consume resources from the system. For this reason, web applications are particularly light on the computing unit as they take up almost no space on the user's disk since the entire application is stored on the server and only when the application is in use can there be a data transfer to the user's computing unit and only when the user wants it. Also, in a classic local application the system upgrade would have to be done on each individual computer which takes time and money. In contrast, in a web application the upgrade is only performed on the server hosting the application and at the same time the upgraded program is available to all users.[2]

This Thesis includes in detail all the steps of the Genially application as well as the functionalities of this application by playing graphics, images, mathematical operations, links, objects, words and tools leading the viewer-user to a specific result.





## Table of Contents

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....                                                                  | I         |
| ABSTRACT.....                                                                  | II        |
| <br>                                                                           |           |
| <b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....</b>                                    | <b>1</b>  |
| 1.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....                                                             | 1         |
| 1.2 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....                                                   | 2         |
| 1.3 ΔΟΜΗ .....                                                                 | 3         |
| <br>                                                                           |           |
| <b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 GENIALLY.....</b>                                                | <b>4</b>  |
| 2.1 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ .....                                  | 4         |
| 2.2 ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ GENIALLY.....                                                    | 4         |
| 2.3 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ GENIALLY.....                                   | 7         |
| <br>                                                                           |           |
| <b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....</b>                       | <b>10</b> |
| 3.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ.....                                                     | 10        |
| 3.2 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ–ΣΤΟΙΧΕΙΑ–ΔΕΔΟΜΕΝΑ–ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 1 <sup>Η</sup> ΉΠΕΙΡΟ ..... | 14        |
| 3.3 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ–ΣΤΟΙΧΕΙΑ–ΔΕΔΟΜΕΝΑ–ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 2 <sup>Η</sup> ΉΠΕΙΡΟ ..... | 18        |
| 3.4 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ–ΣΤΟΙΧΕΙΑ–ΔΕΔΟΜΕΝΑ–ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 3 <sup>Η</sup> ΉΠΕΙΡΟ ..... | 22        |
| 3.5 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ–ΣΤΟΙΧΕΙΑ–ΔΕΔΟΜΕΝΑ–ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 4 <sup>Η</sup> ΉΠΕΙΡΟ ..... | 28        |
| 3.6 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ–ΣΤΟΙΧΕΙΑ–ΔΕΔΟΜΕΝΑ–ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 5 <sup>Η</sup> ΉΠΕΙΡΟ ..... | 36        |
| 3.7 ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΟΥ.....                                                      | 44        |
| <br>                                                                           |           |
| <b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....</b>                                           | <b>46</b> |
| <br>                                                                           |           |
| <b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....</b>                                                      | <b>47</b> |

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

---

## 1.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

---

Η εμφάνιση των υπολογιστών και των έξυπνων συσκευών έχει ενσωματωθεί για τα καλά, εδώ και αρκετά χρόνια, στην καθημερινότητα της πλειοψηφίας του κόσμου. Διαρκώς εξελισσόμενες τεχνολογίες κάνουν την εμφάνισή τους σε όλους τους τομείς της προσωπικής και επαγγελματικής ζωής μας, αυτοματοποιώντας και διευκολύνοντας ενέργειες που παλαιότερα ήταν πιθανώς πιο χρονοβόρες ή/και απαιτούσαν περισσότερη προσπάθεια από τον άνθρωπο. Έτσι, πλέον μία μικρή φορητή συσκευή μάς δίνει πάρα πολλές δυνατότητες δημιουργίας, επικοινωνίας και όχι μόνο. Τίθεται, λοιπόν, το ζήτημα της σωστής εκπαίδευσης των χρηστών όλης αυτής της τεχνολογίας και κυρίως της κατανόησης (σε έναν βαθμό) των συστημάτων που εμπεριέχονται σε αυτά τα τεχνολογικά επιτεύγματα.

Μέσα σε αυτή τη διαρκώς εξελισσόμενη (τεχνολογικά) κοινωνία η επιστημονική κοινότητα καλείται να αναθεωρήσει τις βασικές δεξιότητες που πρέπει να έχει ένας μέσος πολίτης του 21ου αιώνα, έτσι ώστε να είναι σε θέση αφενός να παρακολουθήσει και να αξιοποιήσει όλα αυτά τα επιτεύγματα, αφετέρου να αποτελέσει και ο ίδιος δημιουργός καινοτομιών και εφαρμογών. Ο απλούστερος και συνηθέστερος τρόπος να γνωρίσει ένα άτομο αυτόν τον “κόσμο” είναι το παιχνίδι. Μέσω αυτού απλοποιούνται και παρουσιάζονται σφαιρικά σημαντικά θέματα της καθημερινότητας, ενώ ταυτόχρονα καλλιεργούνται δεξιότητες κινητικές, νοητικές, κοινωνικές και συναισθηματικές. Είναι μια μορφή αναψυχής, που έχει την ικανότητα να απορροφά τον παίκτη στον απόλυτο βαθμό, ακολουθώντας τους δικούς της σταθερούς κανόνες, με συνέπεια και τάξη, και με βάση πάντα τα δικά της όρια στον χώρο και στον χρόνο. Είναι μια δραστηριότητα ελεύθερη, συνειδητά «μη σοβαρή», αλλά και αυστηρά οριοθετημένη. Το παιχνίδι, λοιπόν, αποτελεί τη διαδικασία εξοικείωσης του ατόμου με την οριοθέτηση και τους κοινωνικούς κανόνες παράλληλα με την ελευθερία έκφρασης και δράσης.

Στις μέρες μας, η τεχνολογική ανάπτυξη έχει αλλάξει ριζικά το περιβάλλον μέσα στο οποίο οι άνθρωποι αναπτύσσονται, μαθαίνουν, αλληλοεπιδρούν και προσδιορίζονται ως άτομα. Από την αρχή του βίου τους ξεκινούν και έρχονται σε επαφή με τον ψηφιακό κόσμο και εξοικειώνονται με όλα τα αγαθά του. Χειρίζονται, κατά συνέπεια, με φυσικότητα και άνεση τα ψηφιακά μέσα. Μπορούν να χαρακτηριστούν και ως, «ψηφιακοί ιθαγενείς». Και, φυσικά, οι αλλαγές αυτές, που η ψηφιακή εποχή έχει επιφέρει, ασκούν επιρροή και στο παιχνίδι. Έχουμε, έτσι, τα τελευταία χρόνια, την ανάπτυξη του ψηφιακού παιχνιδιού.[3]

## 1.2 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

---

Για να ορίσουμε το ψηφιακό παιχνίδι αρκεί να εμπλουτίσουμε τον ορισμό του παιχνιδιού, που δώσαμε παραπάνω, με τα εξής στοιχεία:

- ✓ επιτρέπει στους παίκτες να εισάγουν σ' αυτό δεδομένα,
- ✓ διαχειρίζεται τα δεδομένα αυτά με βάση τους προγραμματισμένους κανόνες,
- ✓ παρέχει σε έναν ή περισσότερους παίκτες οπτικά ερεθίσματα και πληροφορίες,
- ✓ τροποποιεί τις ψηφιακές πληροφορίες των παικτών[3]

Το συγκεκριμένο λογισμικό Genially, μέσω της δημιουργίας ενός παιχνιδιού εξερεύνησης, τοποθέτησης του χρήστη και γνώσης, **αποσκοπεί** στην ψυχαγωγία του ατόμου, καθώς και στην διερεύνηση, την παρατηρητικότητα, την σκέψη, τον σχεδιασμό και την αυτοβελτίωση των ικανοτήτων του. Πιο συγκεκριμένα :

- 1) *Ευχαριστεί και διασκεδάζει τον χρήστη*
- 2) *Παρέχει ένταση και ενεργό απασχόληση*
- 3) *Διαθέτει δομημένο περιβάλλον*
- 4) *Παρέχει κίνητρα και ενθαρρύνει την στοχοθεσία*
- 5) *Ο χρήστης έχει την δυνατότητα να αλληλεπιδρά ενεργητικά*
- 6) *Ικανοποίηση του χρήστη*
- 7) *Ενίσχυση αυτοπεποίθησης του χρήστη*
- 8) *Μέσα από καταστάσεις αντιθέσεων, διλημμάτων και προκλήσεων ανεβάζει την αδρεναλίνη*
- 9) *Ενισχύει την δημιουργικότητα προσφέροντας προβλήματα προς λύση*
- 10) *Προκαλεί συναισθήματα μέσω του σεναρίου*
- 11) *Παράγει αποτελέσματα και παρέχει ενημέρωση προκαλώντας μάθηση*

### 1.3 ΔΟΜΗ

---

Η δομή της Εργασίας αναπτύσσεται σε τρία Κεφάλαια. Το πρώτο κεφάλαιο περιλαμβάνει μια γενική αναφορά σε εισαγωγικές πληροφορίες σχετικά με τις σύγχρονες εξελιγμένες τεχνολογίες καθώς και τις σύγχρονες ψηφιακές εφαρμογές και την χρήση τους. Επίσης αναφέρεται στα παιχνίδια και τους σκοπούς τους στην σύγχρονη κοινωνία. Το δεύτερο κεφάλαιο περιλαμβάνει την γνωριμία με το λογισμικό Genially, το πως μπορεί ένα άτομο να εγγραφεί και να το χρησιμοποιήσει, καθώς και τι στοιχεία και εφαρμογές μπορεί ο χρήστης να “κατασκευάσει”-δημιουργήσει μέσα σε αυτό. Τέλος το τρίτο και πιο σημαντικό κεφάλαιο της εργασίας περιλαμβάνει όλο το ψηφιακό παιχνίδι που δημιουργήθηκε, την αρχή, όλα τα στιγμιότυπα κάθε ψηφιακής διαφάνειας με ανάλυση του κάθε στοιχείου και του σκοπού του πάνω σε αυτή, καθώς και το τέλος του. Εν κατακλείδι η εργασία για την ολοκλήρωσή της περιλαμβάνει όλη την βιβλιογραφία και τους συνδέσμους που χρησιμοποιήθηκαν τόσο για την αποτύπωσή της όσο και για την δημιουργία του ψηφιακού παιχνιδιού, μέσα στο ψηφιακό εργαλείο Genially.



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 GENIALLY

---

### 2.1 ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ

---

Το **Genially** , γνωστό και ως "Genial.ly", είναι ένα διαδικτυακό εργαλείο για τη δημιουργία όλων των τύπων οπτικού και διαδραστικού περιεχομένου εύκολα και γρήγορα, για ατομική ή ομαδική χρήση. Αυτό το λογισμικό επιτρέπει την δημιουργία παρουσιάσεων , γραφημάτων, παιχνιδιών, διαδραστικών εικόνων καθώς έχει και άλλα πολλά περιεχόμενα.

Ο καθένας μπορεί να χρησιμοποιήσει τη δωρεάν έκδοση του εργαλείου για απεριόριστο χρόνο ή να αγοράσει ένα από τα προγράμματα Premium για να χρησιμοποιήσει όλες τις προηγμένες λειτουργίες και “ανέσεις”. Τέλος έχει κερδίσει διάφορα διεθνή βραβεία και αναγνωρίσεις.[4]

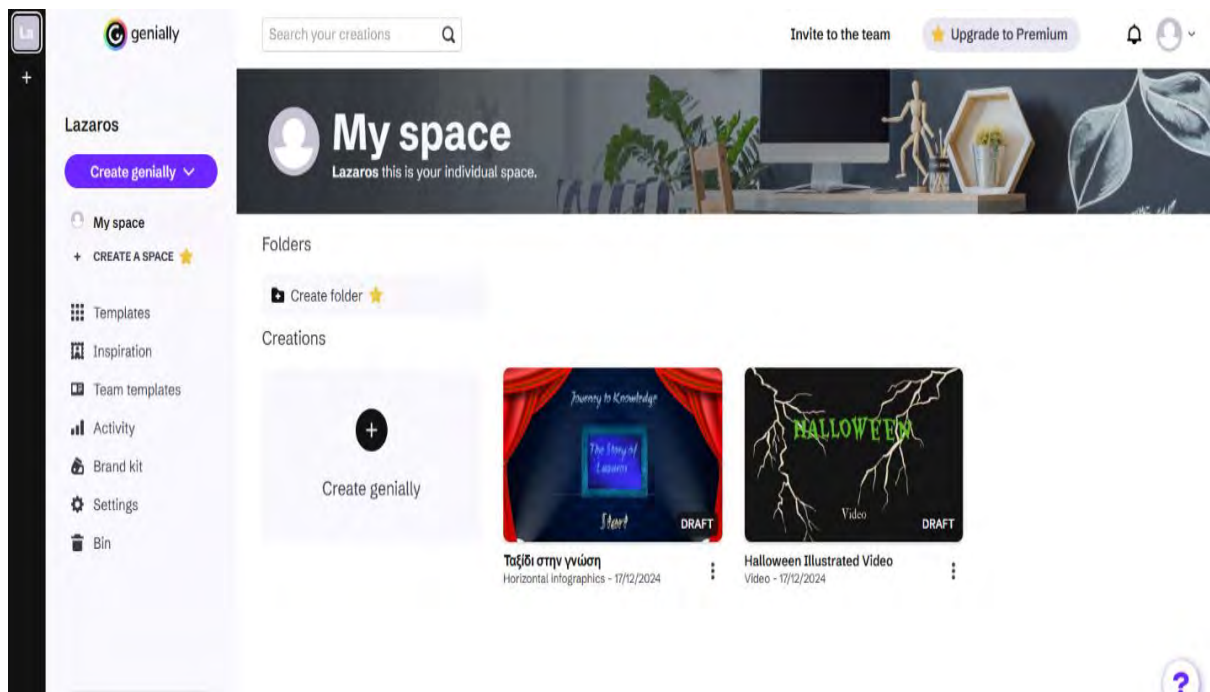
### 2.2 ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ GENIALLY

---

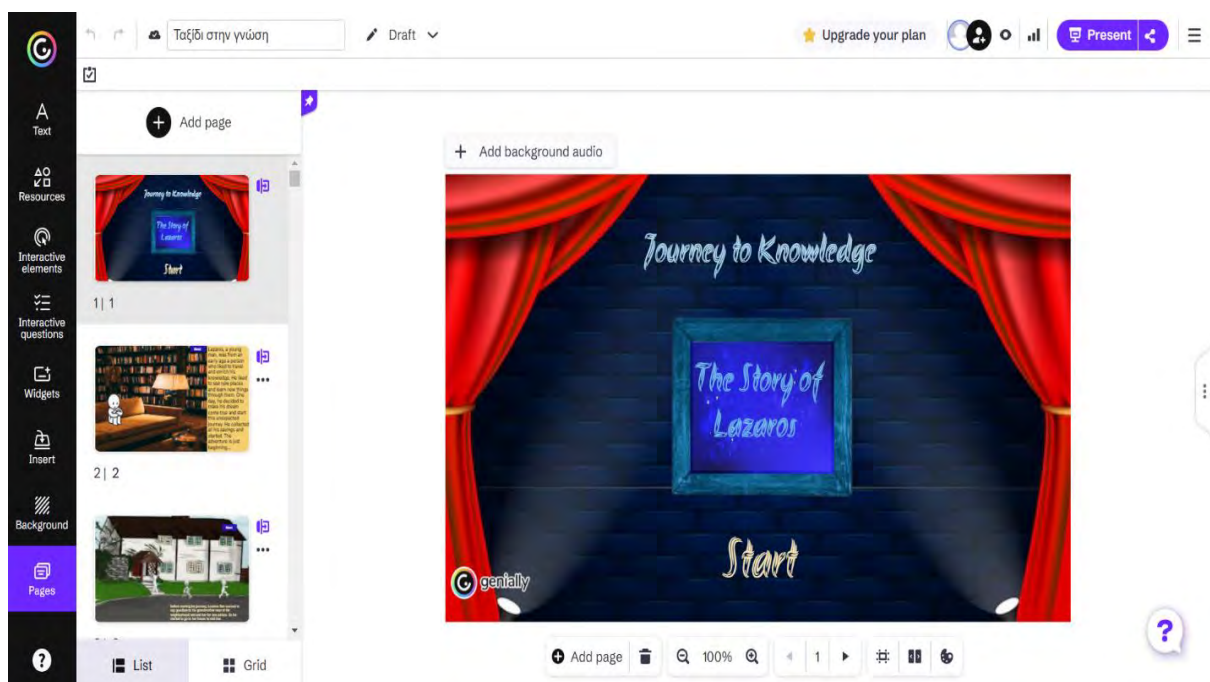
Για να το χρησιμοποιήσετε δεν χρειάζεται να κατεβάσετε τίποτα. Το εργαλείο διαθέτει προηγμένο ηλεκτρονικό πρόγραμμα επεξεργασίας με το οποίο μπορείτε να δημιουργήσετε περιεχόμενο από οπουδήποτε. Προσφέρει περισσότερα από **3.000** πρότυπα και χιλιάδες πόρους (εικονίδια, γραμματοσειρές, εικόνες και φόντο) έτοιμους να προσαρμόσετε το περιεχόμενό σας.

Τα πρότυπα σχεδιάστηκαν από μια ομάδα επαγγελματιών σχεδιαστών, που σκέφτονται τις πιο λειτουργικές τάσεις και στυλ για την κοινότητα Genially, που αποτελείται από άτομα από όλες τις χώρες του κόσμου καθώς και από τον συγκεκριμένο εταιρικό τομέα.[4]

Το συγκεκριμένο **Ψηφιακό Περιβάλλον** αποτυπώνεται στην παρακάτω εικόνα :



Στο αριστερό κομμάτι του συγκεκριμένου ψηφιακού περιβάλλοντος υπάρχουν κάποια πρότυπα ατομικών και ομαδικών εργασιών που συντελούν στο να δώσουν μια πρώτη εικόνα-ιδέα σε έναν νέο χρήστη, ρυθμίσεις της εφαρμογής, καθώς και ο κάδος “απορριμμάτων” για διαγραφή ή επαναφορά ψηφιακών δημιουργιών, στοιχείων και δραστηριοτήτων.



Ανοίγοντας μια ψηφιακή δημιουργία στο «κέντρο και κάτω» της σελίδας βρίσκονται οι Ρυθμίσεις μεγέθυνσης-απομάκρυνσης, ο τρόπος αναπαράστασης του Έργου, καθώς και κάποια προτεινόμενα Φόντο. Η ορολογία «Add Page» χρησιμοποιείται για να ανοίξει ο χρήστης νέα ψηφιακή διαφάνεια δημιουργίας, καθώς και η ορολογία «Add Background Audio» χρησιμοποιείται (Εφόσον έχει γίνει η συνδρομή και η Αγορά της Premium έκδοσης) για τοποθέτηση ήχου στο “πίσω” μέρος του έργου για έξτρα εφέ και προσαρμογή.

Στα αριστερά του ψηφιακού περιβάλλοντος εντοπίζονται κάποια εικονίδια με λόγια, τα οποία είναι τα εξής :

- ✓ Text : Λειτουργία ένταξης γραμμάτων και κειμένων μέσα στην ψηφιακή δημιουργία.
- ✓ Resources : Περιλαμβάνει εικονίδια, γραφικές παραστάσεις, εικονογραφήσεις, γεωμετρικά σχήματα, μορφές σκιάς, βέλη – ενδείξεις, κέρσορες.
- ✓ Interactive Elements : Περιλαμβάνει εικονίδια με εσωτερική τροποποίηση και τοποθέτηση συνδέσμων (links), κουμπιά και σύμβολα αλληλεπίδρασης αποτελεσμάτων.
- ✓ Interactive Questions : Περιλαμβάνει τέσσερις τύπους ερωτήσεων ένταξης στο ψηφιακό έργο και επιπλέον δύο ακόμα τύπους ερωτήσεων με άδεια χρήσης, (Εφόσον έχει γίνει η συνδρομή και η Αγορά της Premium έκδοσης).
- ✓ Widgets : Περιλαμβάνει χρονομετρητές, κάρτες, ρολόγια καθώς και εφαρμογές παιγνίων τύχης.
- ✓ Insert : Λειτουργία ένταξης στοιχείων – εικόνων και φόρτωσης από τον υπολογιστή – μονάδα.
- ✓ Background : Λειτουργία ένταξης εικόνων ως φόντο στην ψηφιακή δημιουργία.
- ✓ Pages : Ψηφιακός Σελιδομετρητής.
- ✓ Question mark : Λειτουργία παροχής επιπλέον πληροφοριών και υποστήριξης από τα κεντρικά της Εταιρείας και της Εφαρμογής.



### 1) Παρουσιάσεις

Η **παρουσίαση** είναι ένας τρόπος προσφοράς και προβολής δεδομένων πληροφοριών και ερευνητικών αποτελεσμάτων. Χρησιμοποιείται γενικά ως υποστήριξη και βοήθημα-μνήμη, για την έκφραση των αποτελεσμάτων μιας έρευνας, καθώς μπορεί να υπάρξει περιεχόμενο πολυμέσων (δηλαδή οποιαδήποτε οπτική ή ακουστική υποστήριξη) που αφορά το κυρίως θέμα, με σκοπό την εξήγηση και την κατανόηση των αποτελεσμάτων.

Μια παρουσίαση μπορεί να περιέχει κείμενο, εικόνες, βίντεο και αρχεία ήχου. Μπορεί να χωριστεί σε δύο κατηγορίες:

- ✓ Την παρουσίαση πολυμέσων, που χρησιμοποιείται περισσότερο μέσω αφισών με εικόνες και ήχο που έχουν εγγραφεί γενικά για αναπαραγωγή (χρησιμοποιείται για την παρουσίαση προϊόντων, έργων, καιρικών φαινομένων, μετρήσεων κτλπ.)
- ✓ Την κοινή παρουσίαση, η οποία περιέχει μόνο εικόνες, που συχνά συνοδεύονται από εφέ ή κείμενο.

### 2) Γραφήματα

Τα **γραφήματα** είναι τόσο η τεχνική όσο και η αναπαράσταση πολυμέσων που περιλαμβάνει το σχεδιασμό και την ανάπτυξη **σύνθετων** οπτικών πληροφοριών, προκειμένου να συνοψιστούν και να εξηγηθούν με εικονικό, απλοποιημένο ή διδακτικό τρόπο πληροφορίες, ιδέες και κείμενα οπτικά και ακουστικά.

Στοχεύει στη μαζική διάδοση, επικοινωνία, εκμάθηση και επεξεργασία της γνώσης με ευέλικτο τρόπο καθώς περιλαμβάνει εικονογράμματα, ιδεογράμματα, λογογράμματα και σκίτσα που σχηματίζουν περιγραφικές, επεξηγηματικές, επιχειρηματολογικές και αφηγηματικές ακολουθίες και ερμηνείες.



### 3) Παιχνιδοποίηση (Ψυχαγωγία)

Η **Παιχνιδοποίηση (Gamification)** είναι η χρήση τεχνικών, στοιχείων και δυναμικών τυπικών παιχνιδιών και αναψυχής σε δραστηριότητες με σκοπό την ενίσχυση των κινήτρων.

Βοηθά στην ενίσχυση της συμπεριφοράς για την επίλυση ενός προβλήματος και την επίτευξη ενός στόχου. Επίσης, βελτιώνει την παραγωγικότητα, ενεργοποιεί τη μάθηση και χρησιμεύει ως εργαλείο αξιολόγησης συγκεκριμένων ατόμων.

Αυτή η τάση στοχεύει στην εφαρμογή της σκέψης και της μηχανικής των παιχνιδιών σε συγκεκριμένους τομείς της καθημερινής ζωής, όπου διευκολύνει την επίτευξη ορισμένων στόχων που σχετίζονται με την εκπαίδευση, την πίστη, την κοινωνική συνοχή και την δημιουργικότητα, όπως π.χ., η συμπερίληψη παιχνιδιών σε ένα κοινωνικό δίκτυο αυξάνει σημαντικά το κίνητρο και τη συμμετοχή των χρηστών του.

Τέλος η Παιχνιδοποίηση είναι μια ιδέα που έχει ενισχυθεί τα τελευταία χρόνια ως συνέπεια της ανόδου του ψηφιακού περιβάλλοντος, των παιχνιδιών και των εφαρμοσμένων μελετών.

### 4) Διαδραστικές Εικόνες

Η **διαδραστική εικόνα** αποτελεί την ψηφιακή παραγωγή εικόνων, καθώς και το βασικό συστατικό στον κόσμο των κινούμενων εικόνων. Ένα άλλο βασικό στοιχείο είναι αυτό ενός πλήρους διαδραστικού συστήματος το οποίο αποτελεί ένα σύστημα όπου οι εικόνες συνδέονται με μια ενεργή απόκριση στις εντολές και τις οδηγίες ενός ανθρώπινου χειριστή. Τέλος οι διαδραστικές εικόνες έγιναν “ισχυρές” χάρη στην τεχνολογία δίσκων λέιζερ που αναπτύχθηκε από την ηλεκτρική εταιρεία Philips.[4]

Η παρακάτω [Ψηφιακή Δημιουργία](#) με τίτλο «**Ταξίδι στην Γνώση**» αποτελεί μια πρωτοποριακή “Γροθιά” στον Παγκόσμιο χώρο του **Genially** και περιλαμβάνει μια Ιστορία σε συνδυασμό με παιχνίδι ερωτήσεων και γρίφων. Η περιπέτεια αφορά έναν νεαρό, τον Λάζαρο, ο οποίος έχει περάσει κάποιες δυσκολίες στην ζωή του και έπειτα από πολύ διάβασμα και κόπο παίρνει την απόφαση να ταξιδέψει και να ξεκινήσει το ταξίδι – “ταξίδι” της [αυτοβελτίωσης](#). Έχοντας κανέναν άλλον να τον αγαπάει, παρά μόνο την γιαγιά του, πάει να την αποχαιρετήσει πριν φύγει και να ζητήσει την συμβουλή της. Η γιαγιά του τον κατευθύνει για το πώς θα κινηθεί και που θα ταξιδέψει αναθέτοντάς του μία πολύ σημαντική και δύσκολη αποστολή με σκοπό να βρει ένα **κλειδί** το οποίο αποτελείται από 5 κομμάτια, ώστε να μπορέσει να ανοίξει το σεντούκι του θησαυρού που είχε φυλάξει. Ο Λάζαρος καλείται να ταξιδέψει στις 5 Ηπείρους του κόσμου και αφού περάσει τις δοκιμασίες να κερδίσει από κάθε Ήπειρο ένα κομμάτι του κλειδιού. Τα 5 κομμάτια αυτά ενώνονται και φτιάχνουν ολοκληρωμένο το κλειδί, με το οποίο θα ανοίξει το σεντούκι. **Μια μεγάλη έκπληξη τον περιμένει...**

#### Το Ψηφιακό αυτό Έργο περιλαμβάνει :

Χάρτες, εικόνες, γεωμετρικά σχήματα, μοντέλα, κείμενα, αλληλεπιδράσεις, Animations, κώδικες, κανόνες, ερωτήσεις γνώσης, γρίφους παρατηρητικότητας, Στατιστικές Γραφικές Παραστάσεις, 3d κάρτες διπλής όψης, εικονίδια για άνοιγμα συνδέσμων (links), συντεταγμένες - πληροφορίες, για ενημέρωση και επιμόρφωση του χρήστη κτλπ.

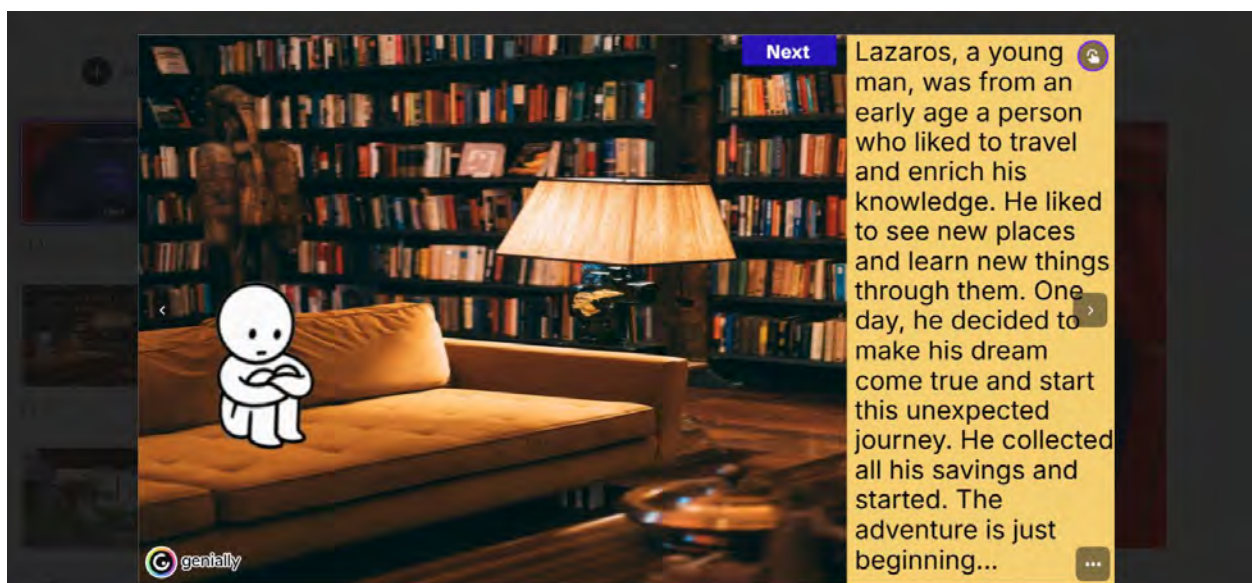
#### **Σύνδεσμος Έργου – Παιχνιδιού :**

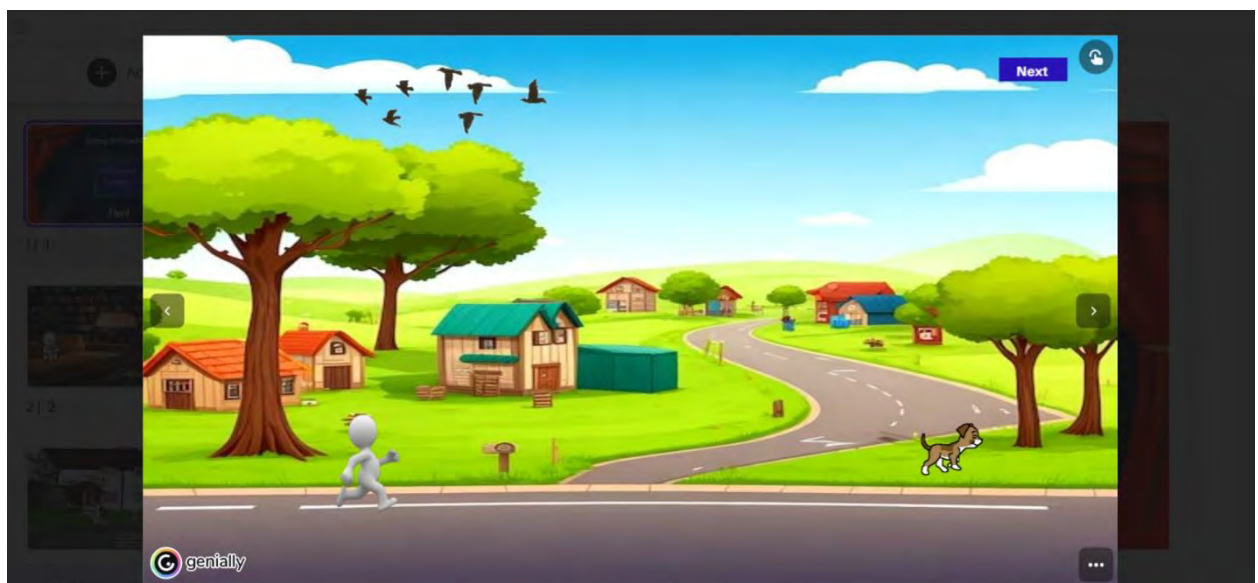
<https://view.genially.com/66fbdf60c383197bfa3f8e15/interactive-content-ta3idi-sthn-gnwsh>

Για την καλύτερη παρακολούθηση και συμμετοχή, ο χρήστης μπορεί να εντοπίσει κάτω δεξιά το εικονίδιο της μεγιστοποίησης οθόνης και να παίξει σε πλήρης οθόνη (Full Screen) την συγκεκριμένη Ψηφιακή Δημιουργία.

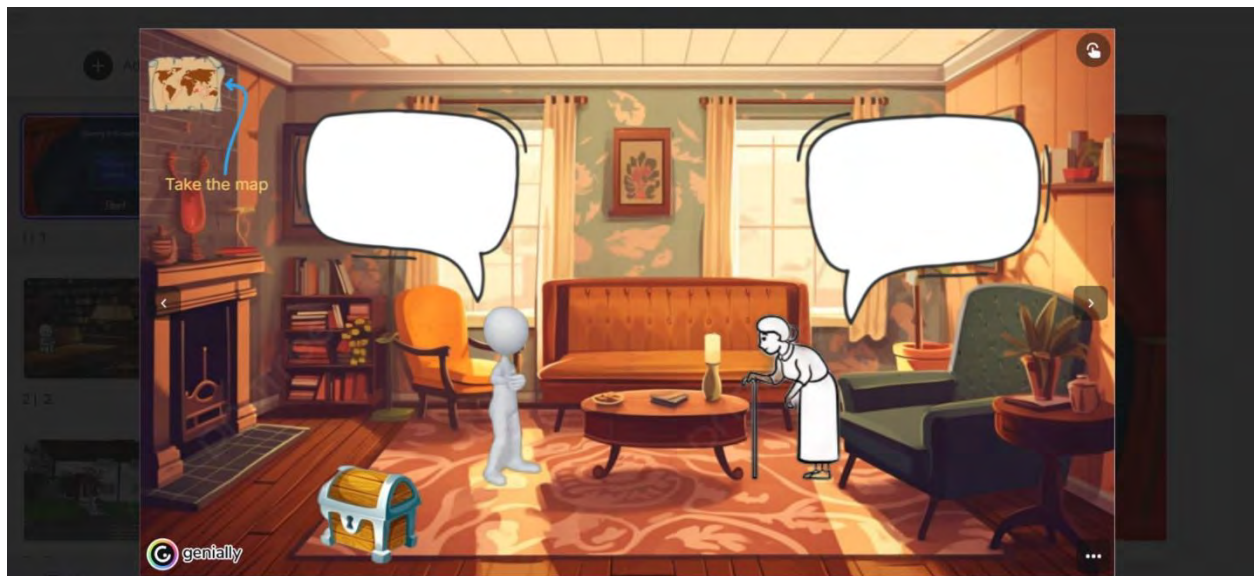
# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

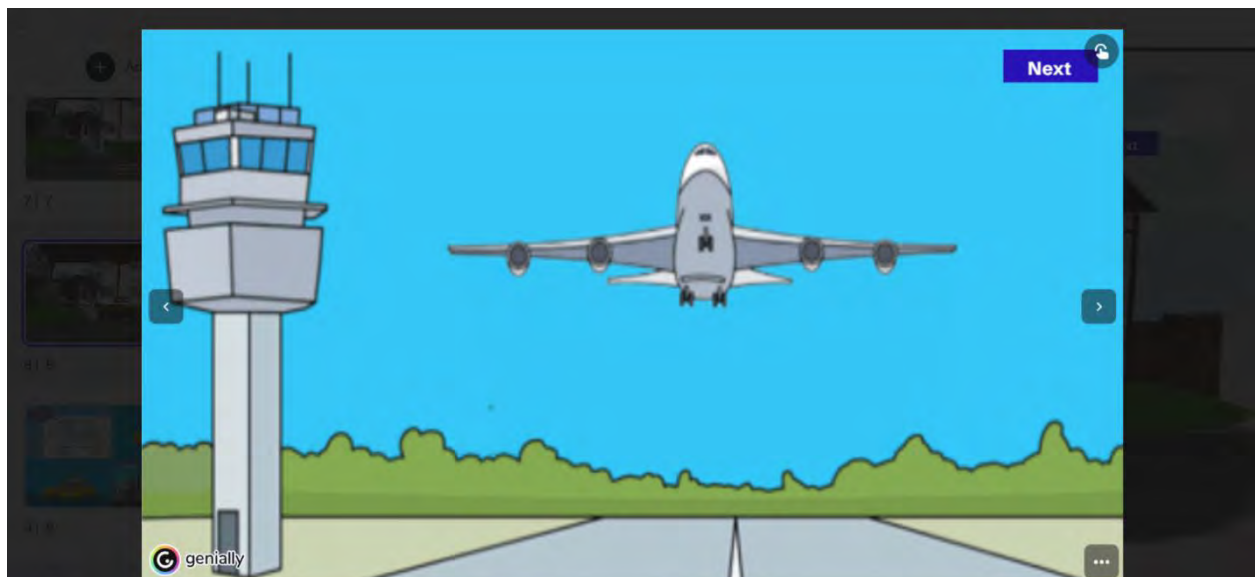
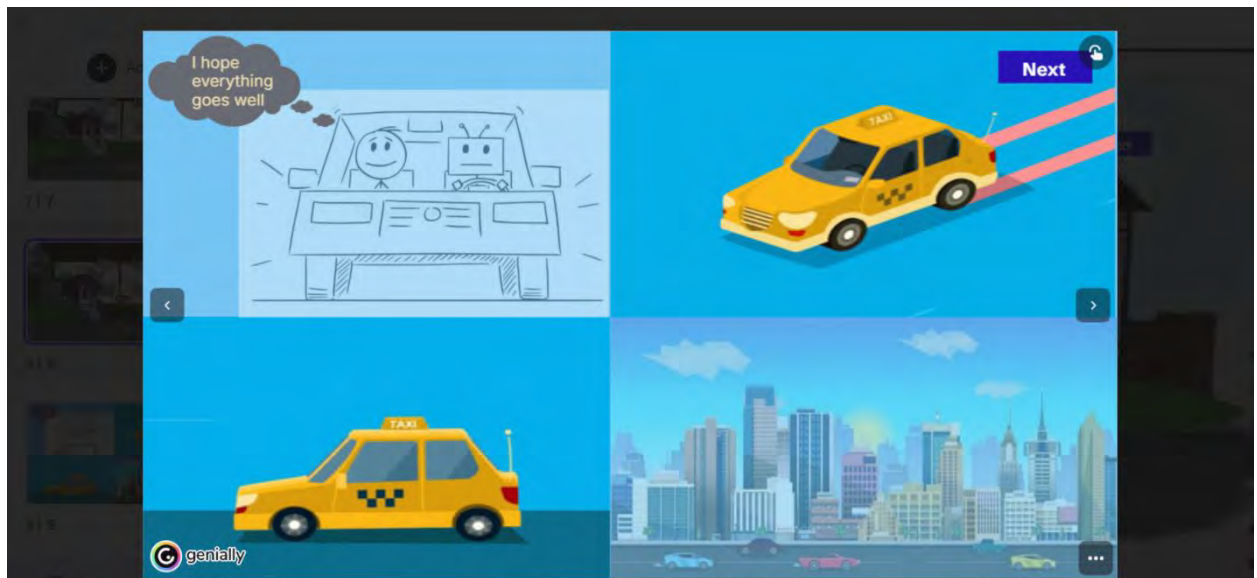
## 3.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ



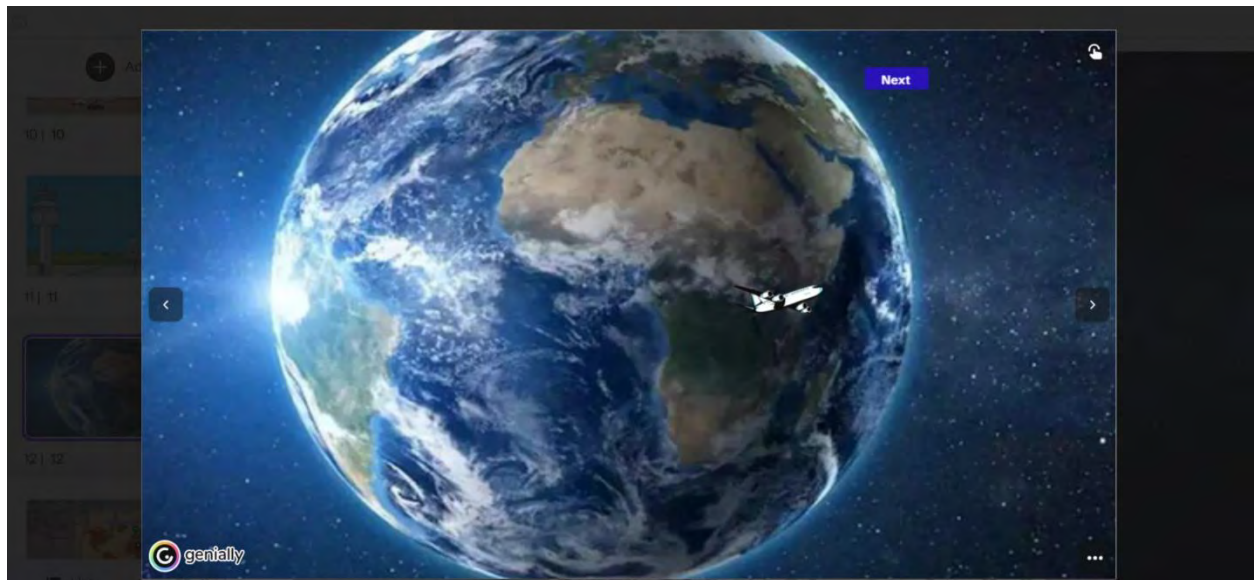








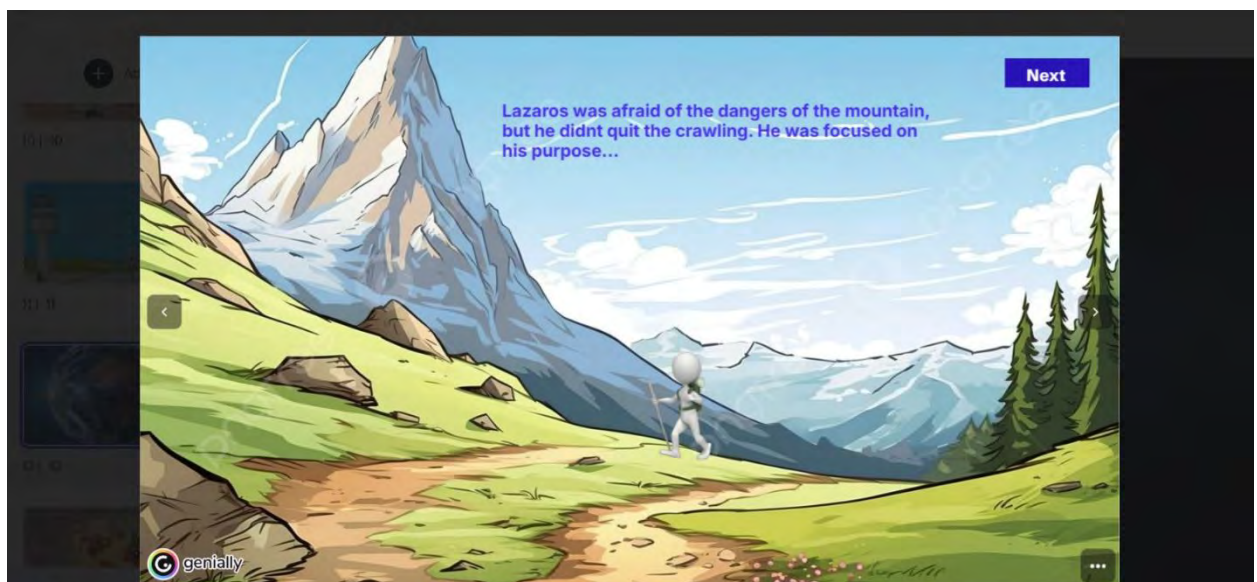
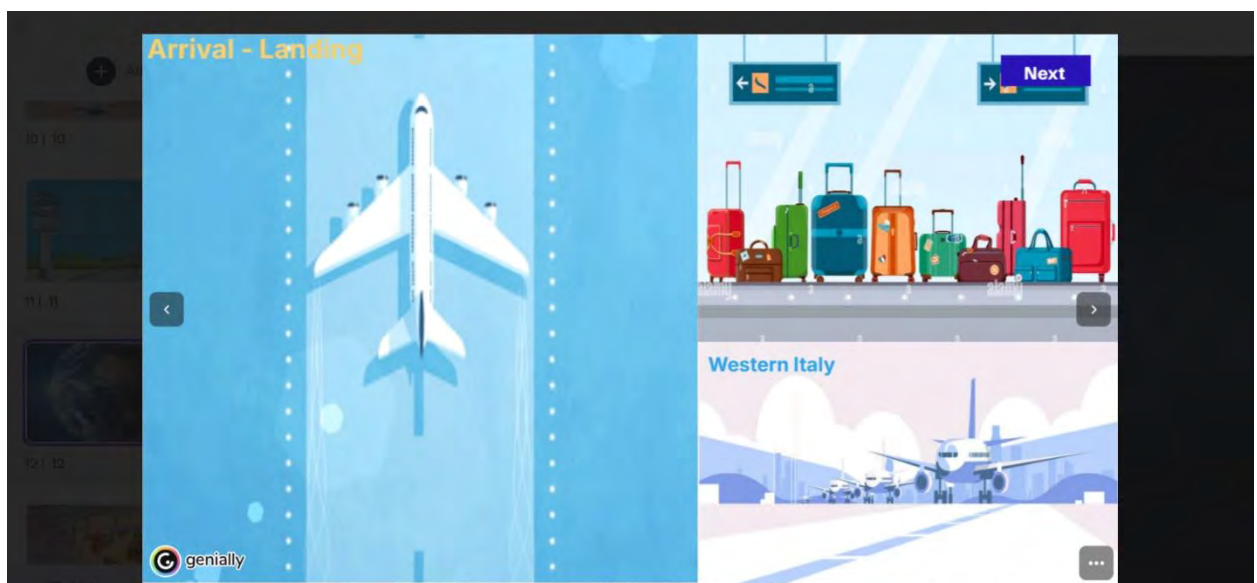




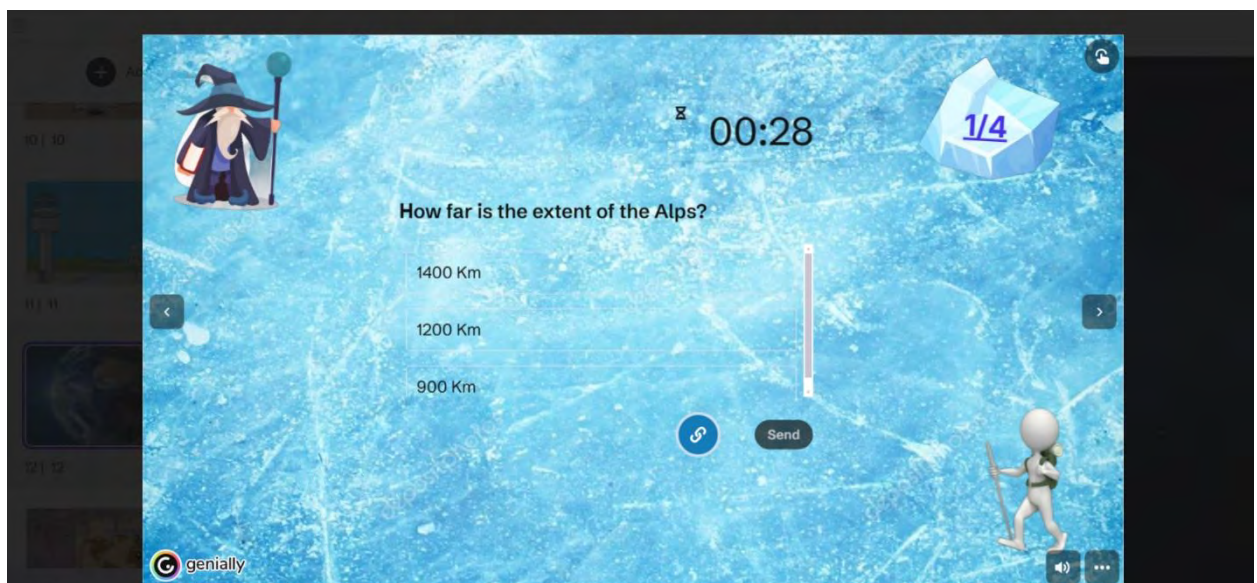
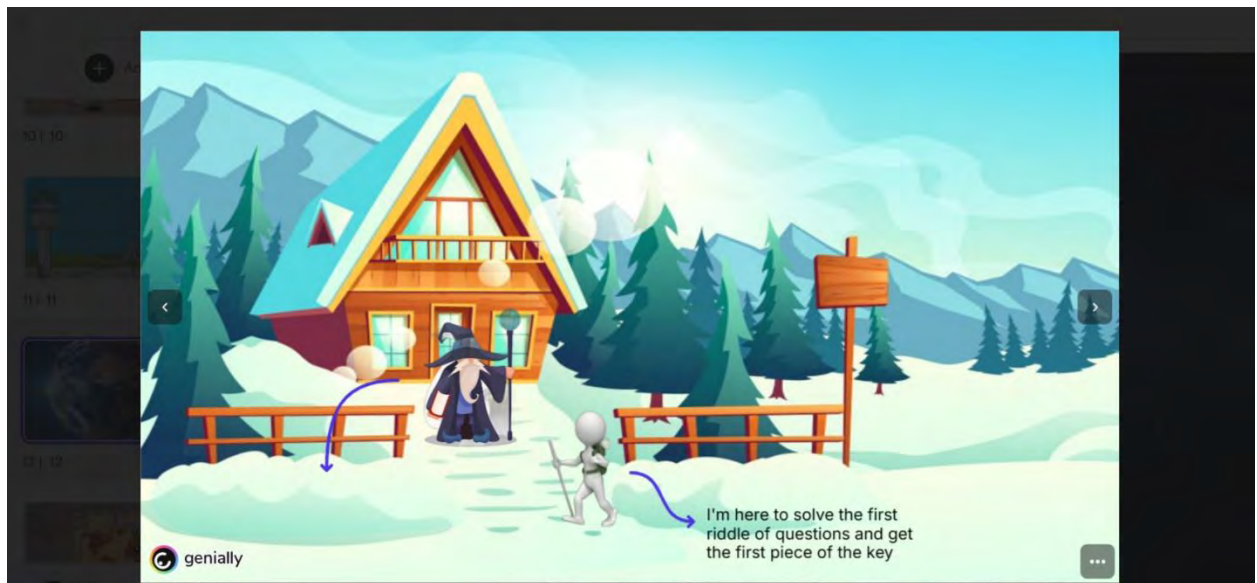
### 3.2 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΔΕΔΟΜΕΝΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 1<sup>Η</sup> (ΠΡΩΤΗ) ΉΠΕΙΡΟ

---

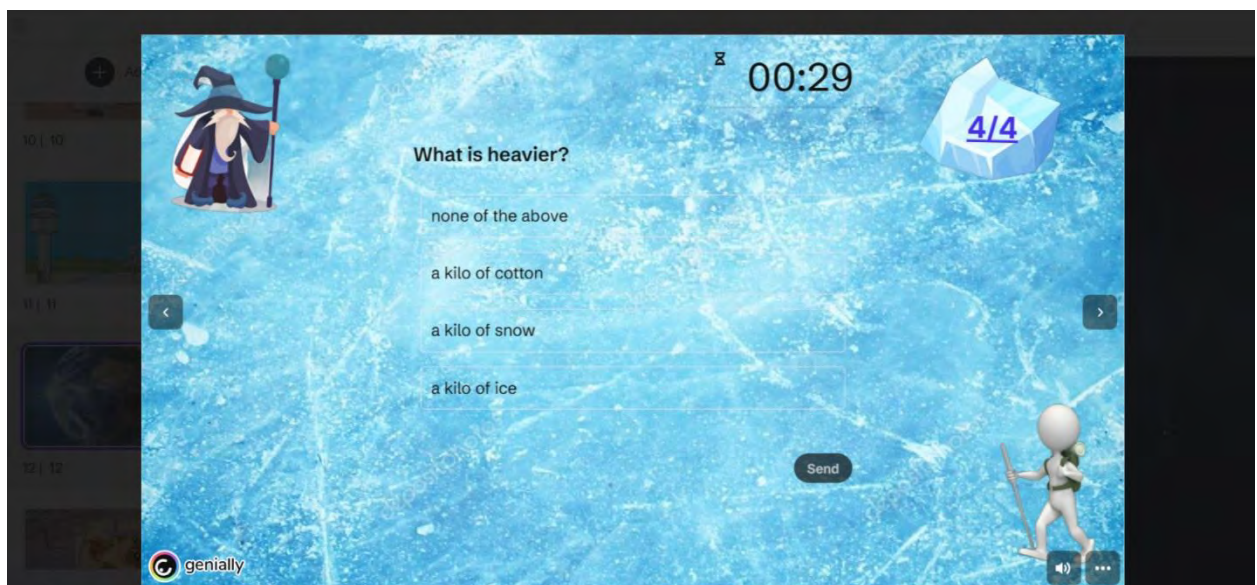
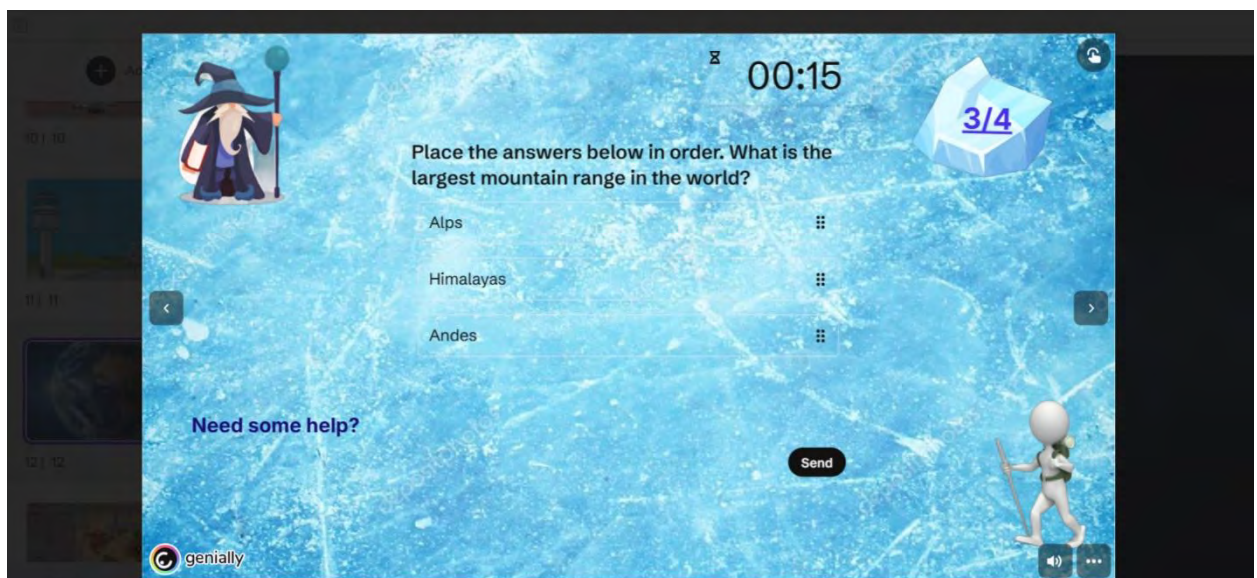
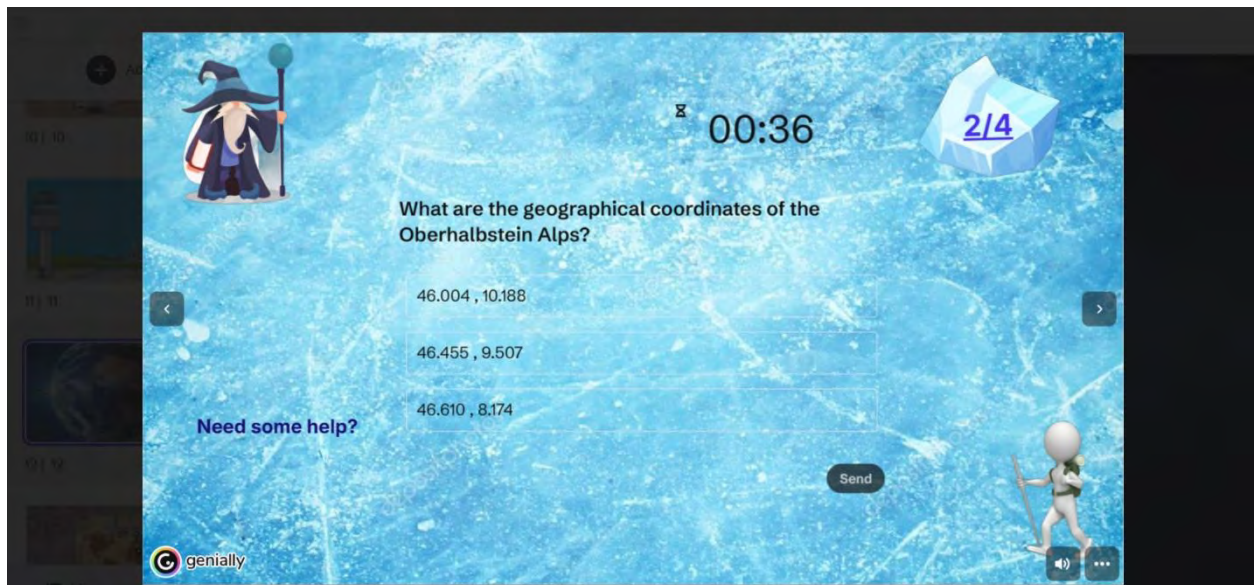




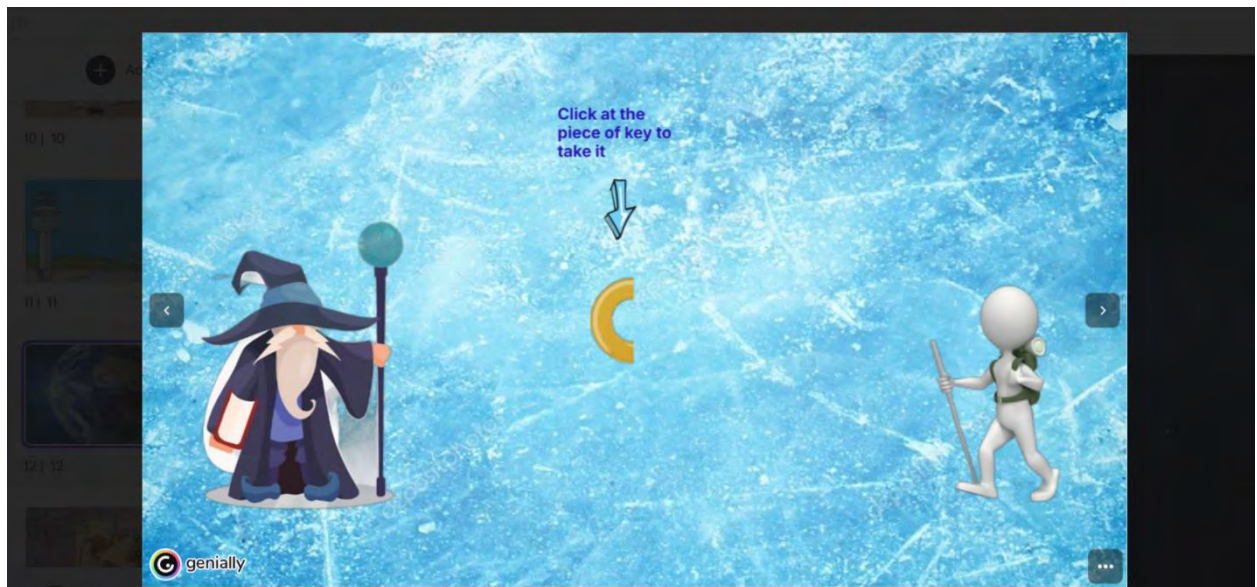








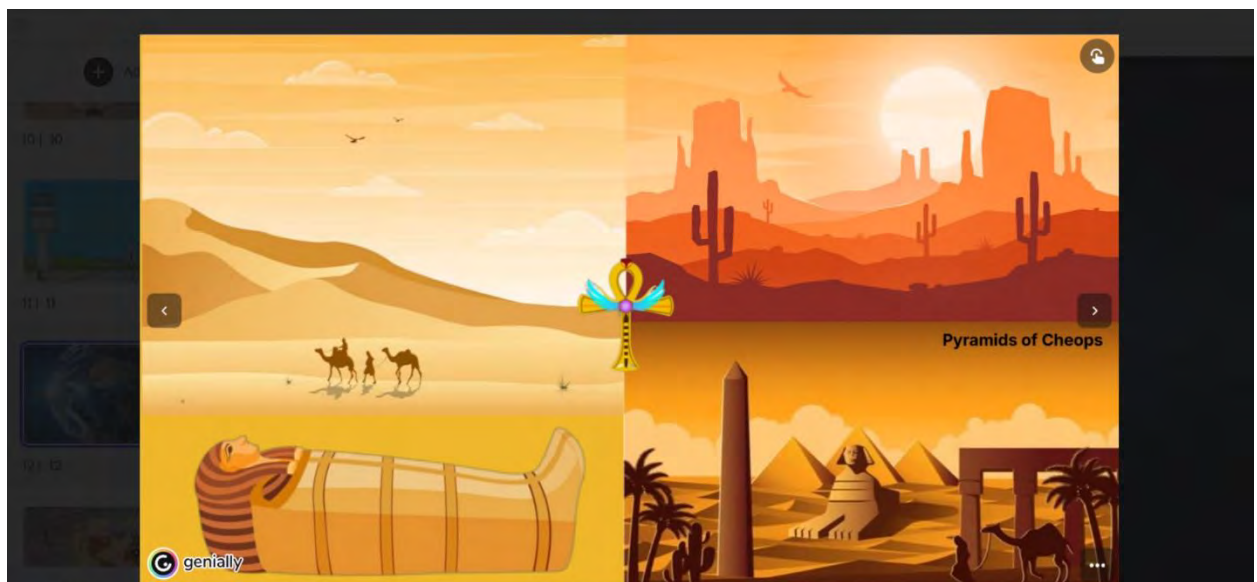
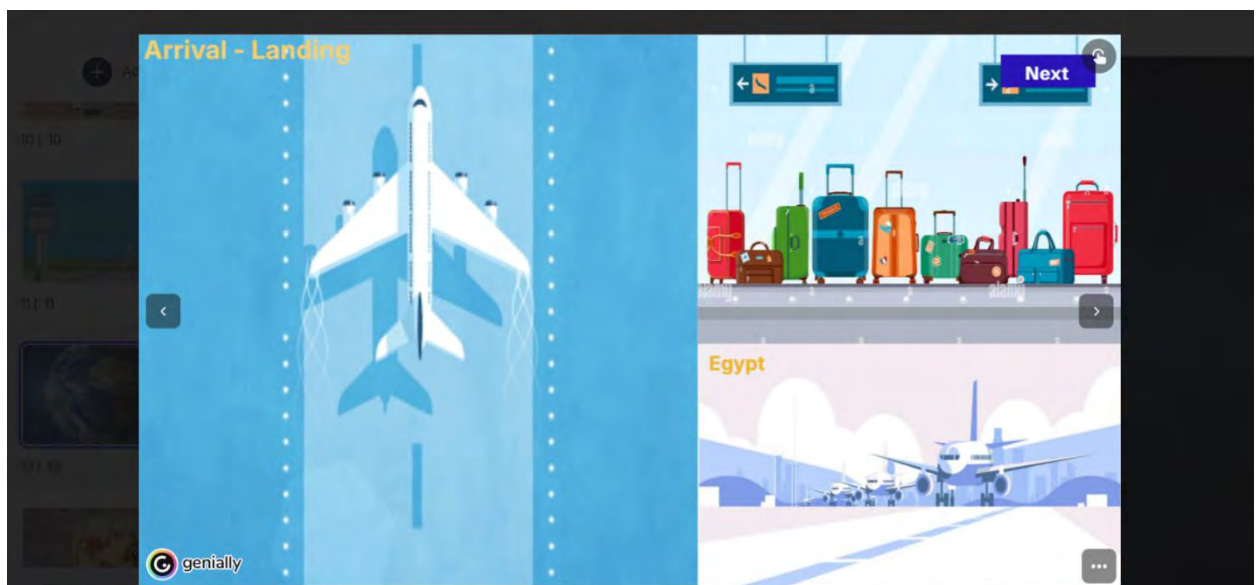




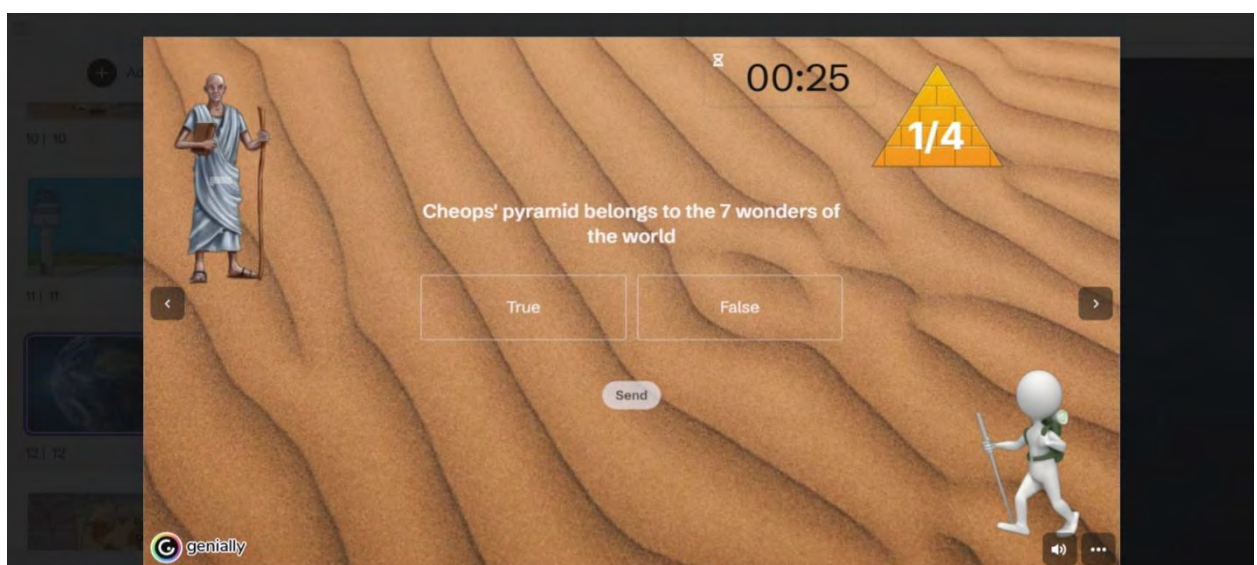
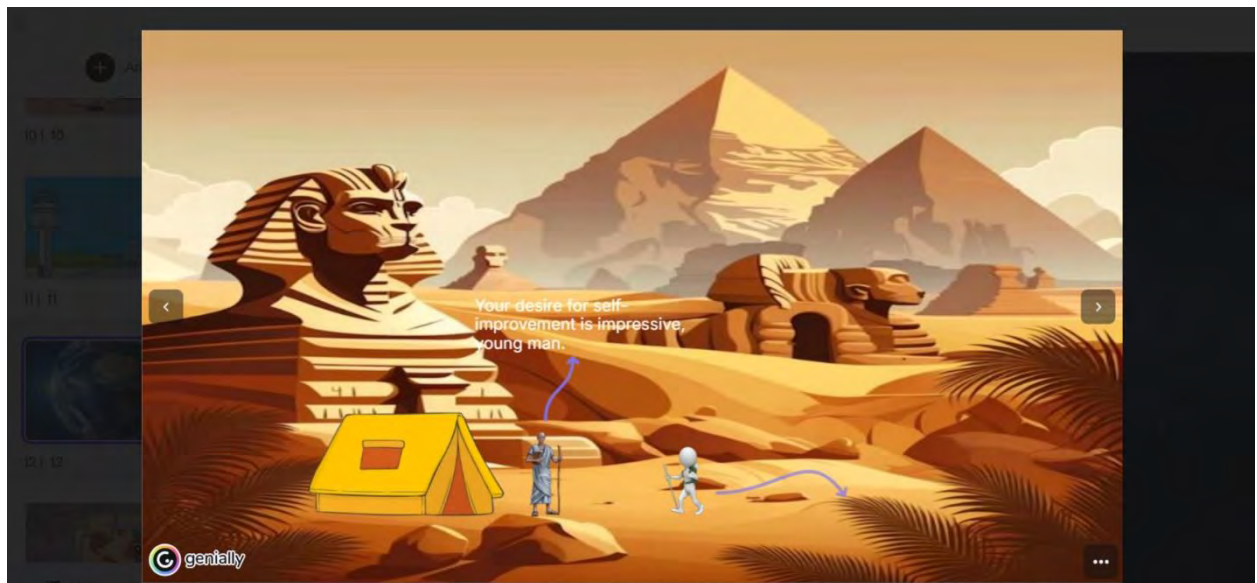
### 3.3 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΔΕΔΟΜΕΝΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 2<sup>Η</sup> (ΔΕΥΤΕΡΗ) ΉΠΕΙΡΟ

---

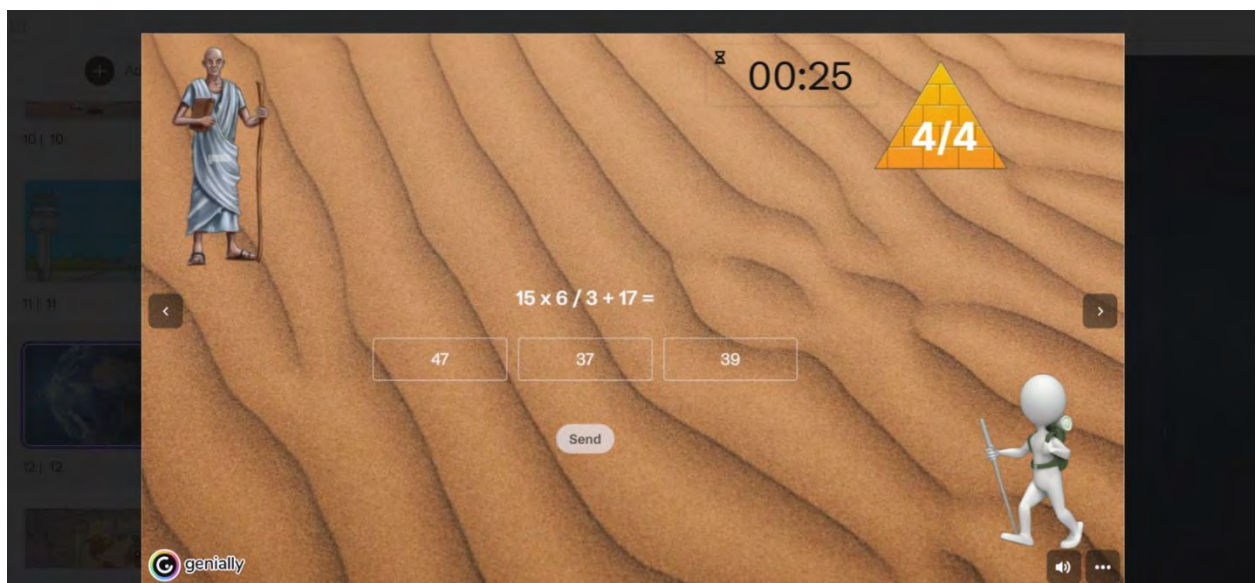
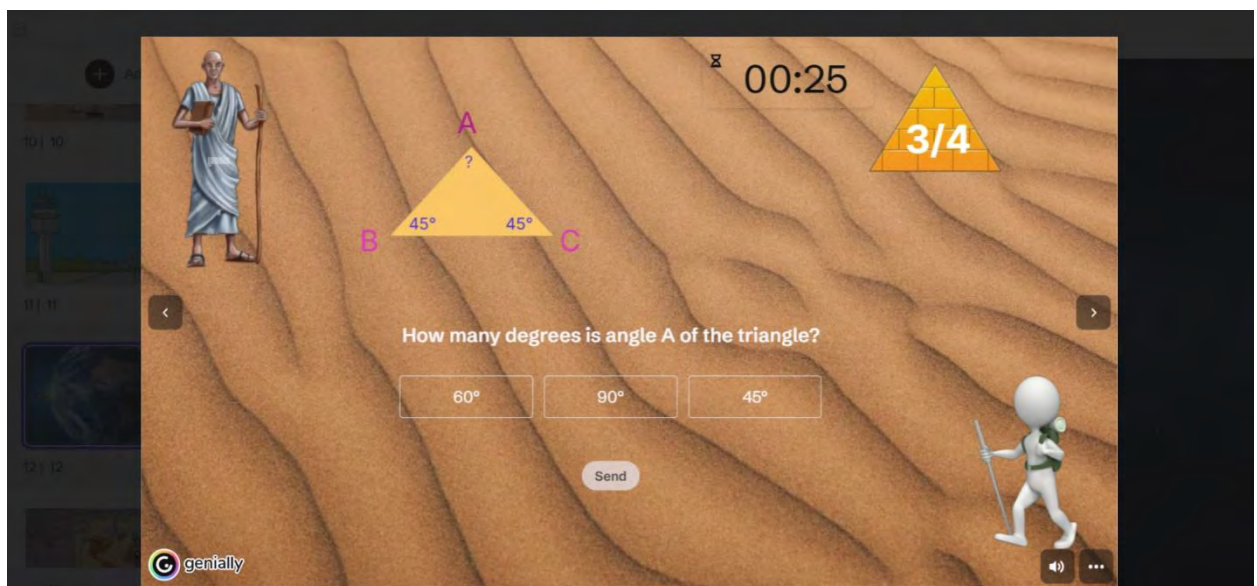
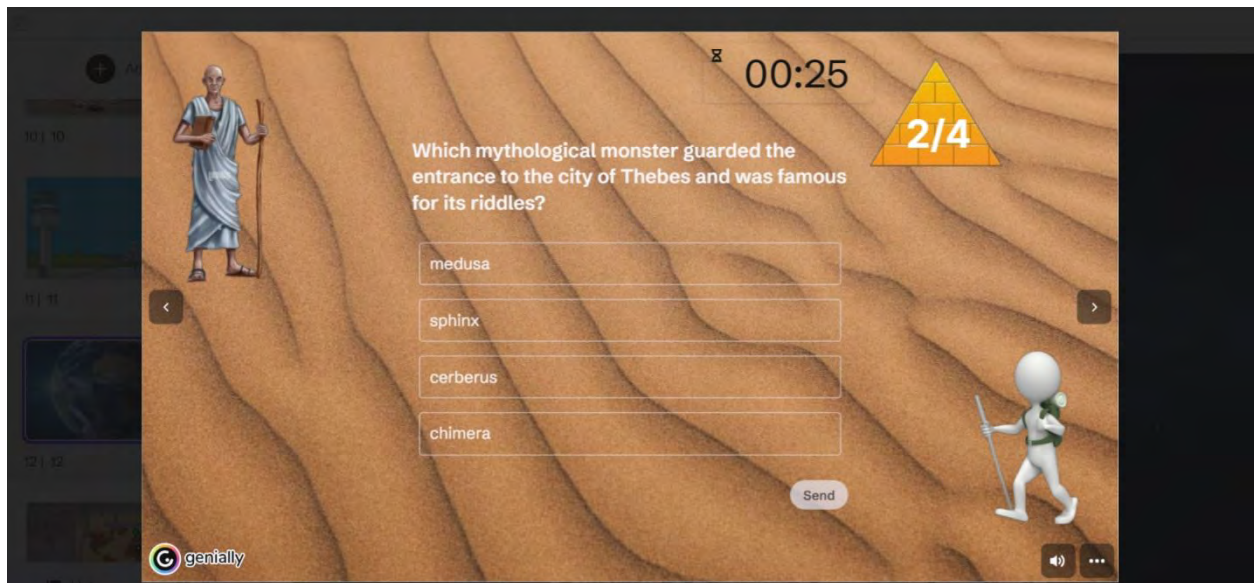


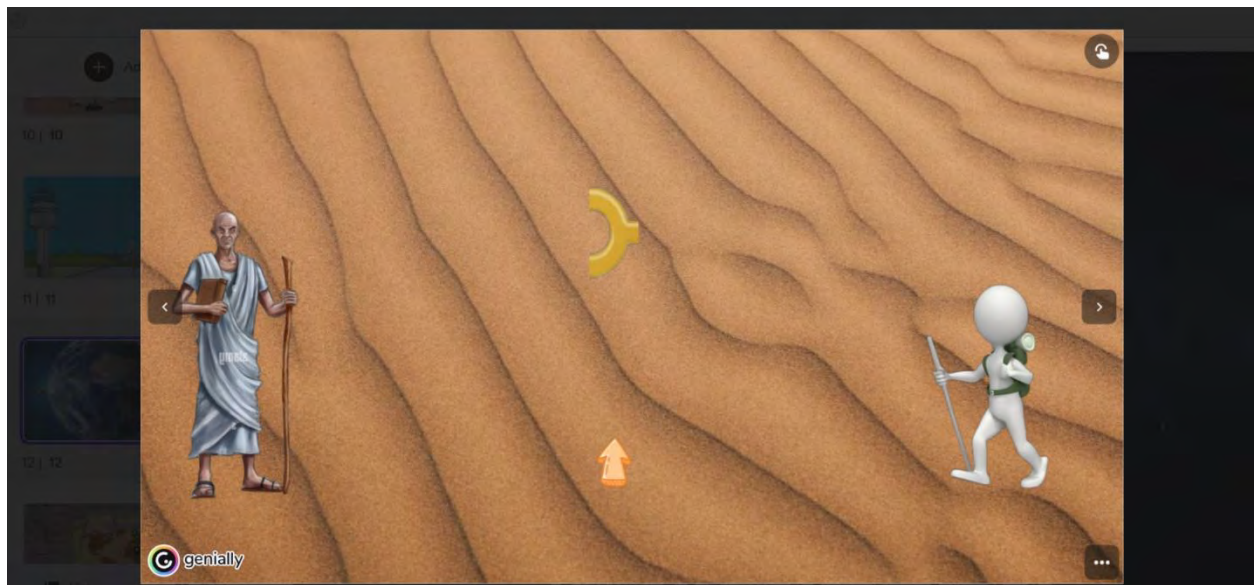










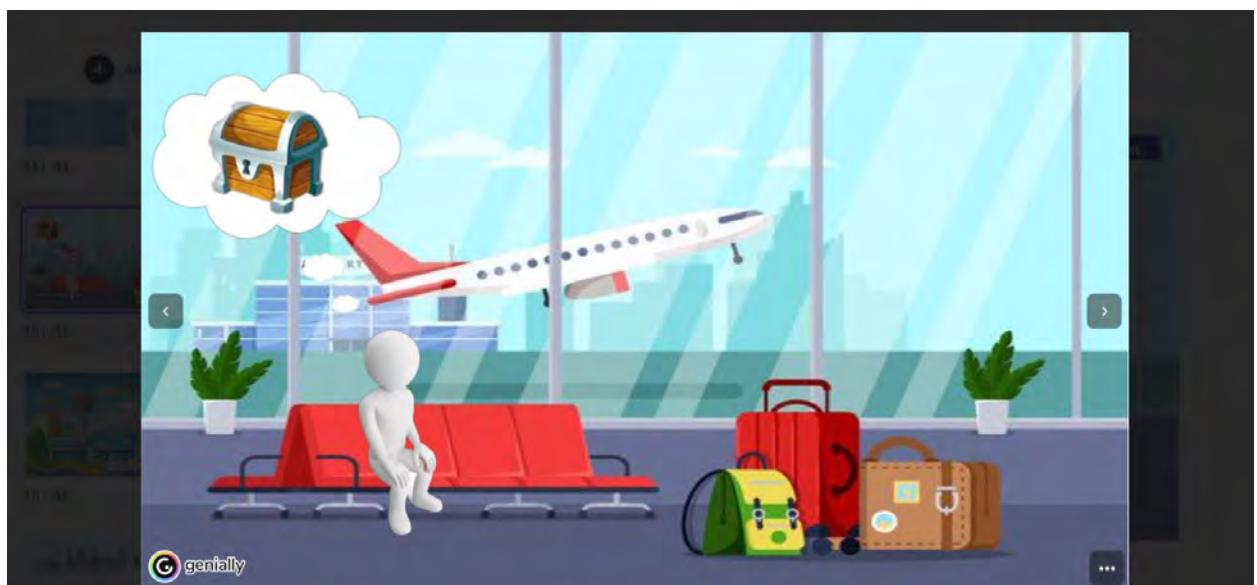
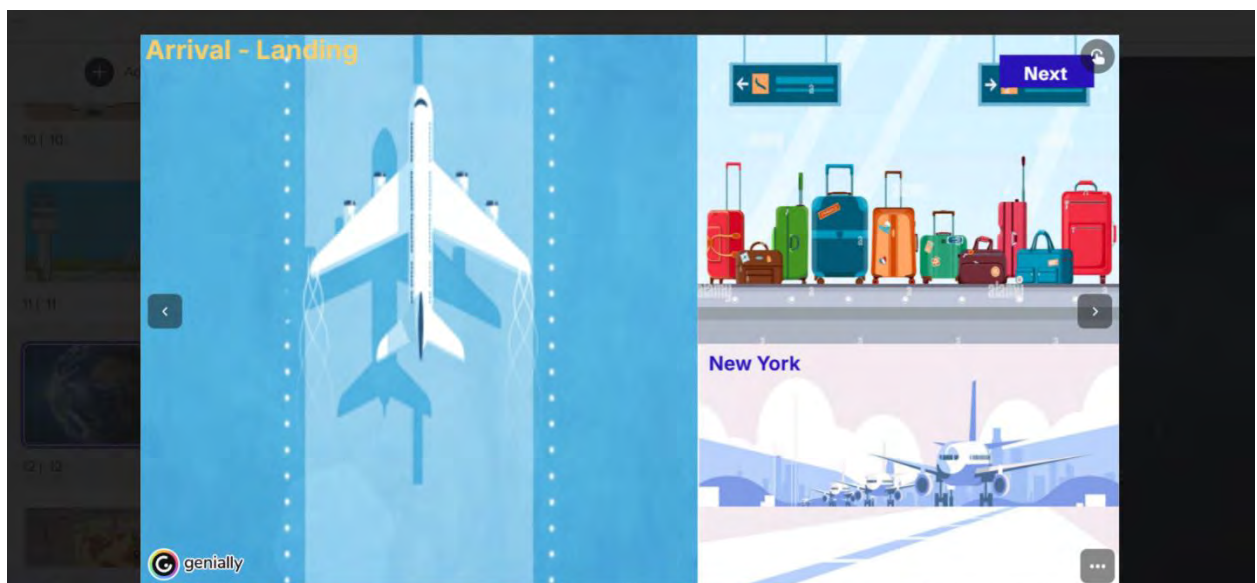


### 3.4 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΔΕΔΟΜΕΝΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 3<sup>Η</sup> (ΤΡΙΤΗ) ΉΠΕΙΡΟ

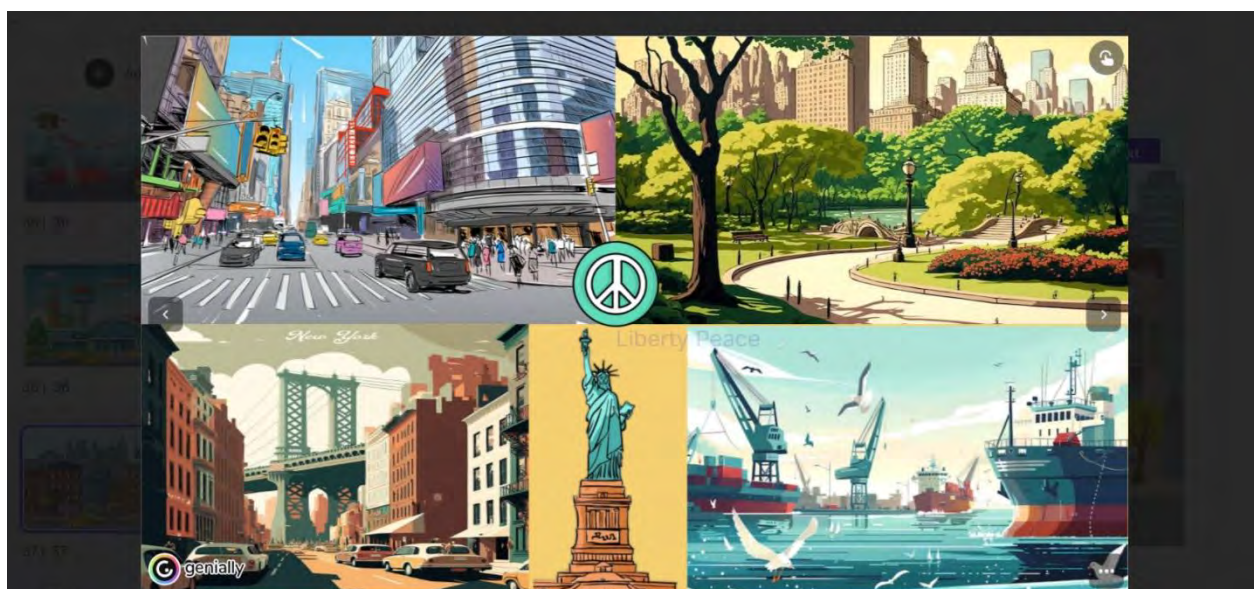
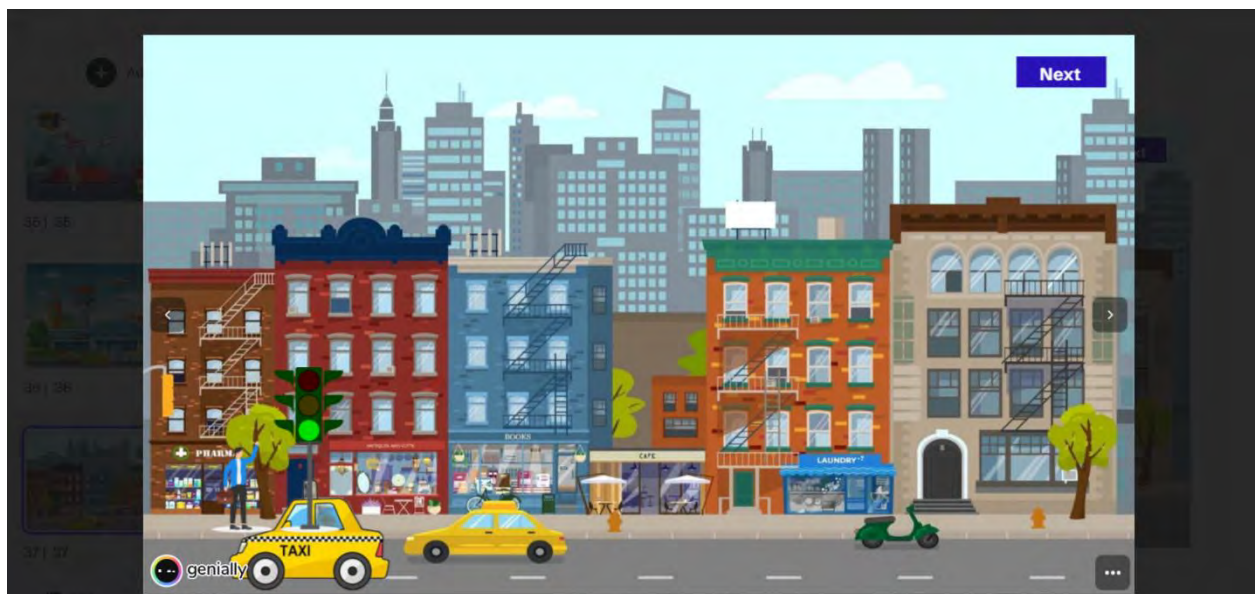
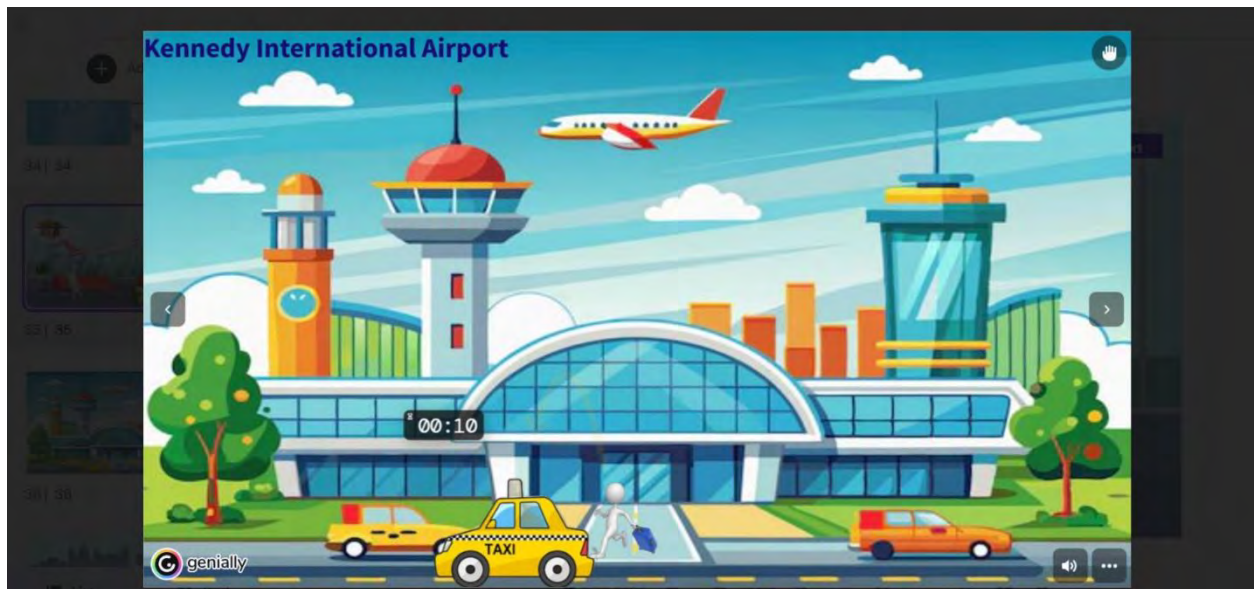
---



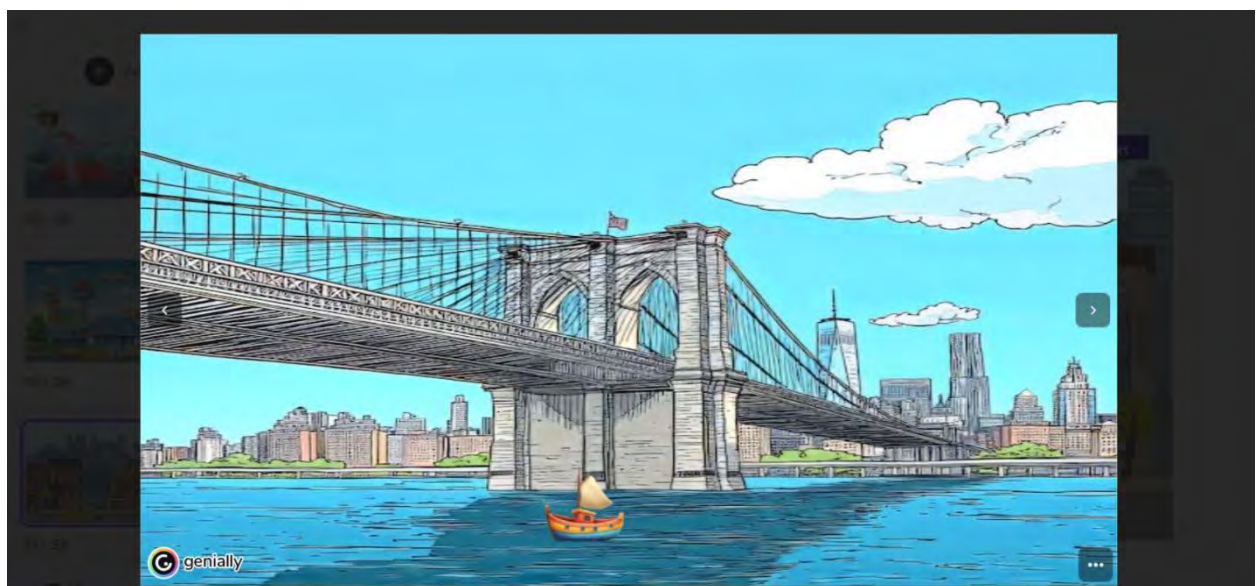
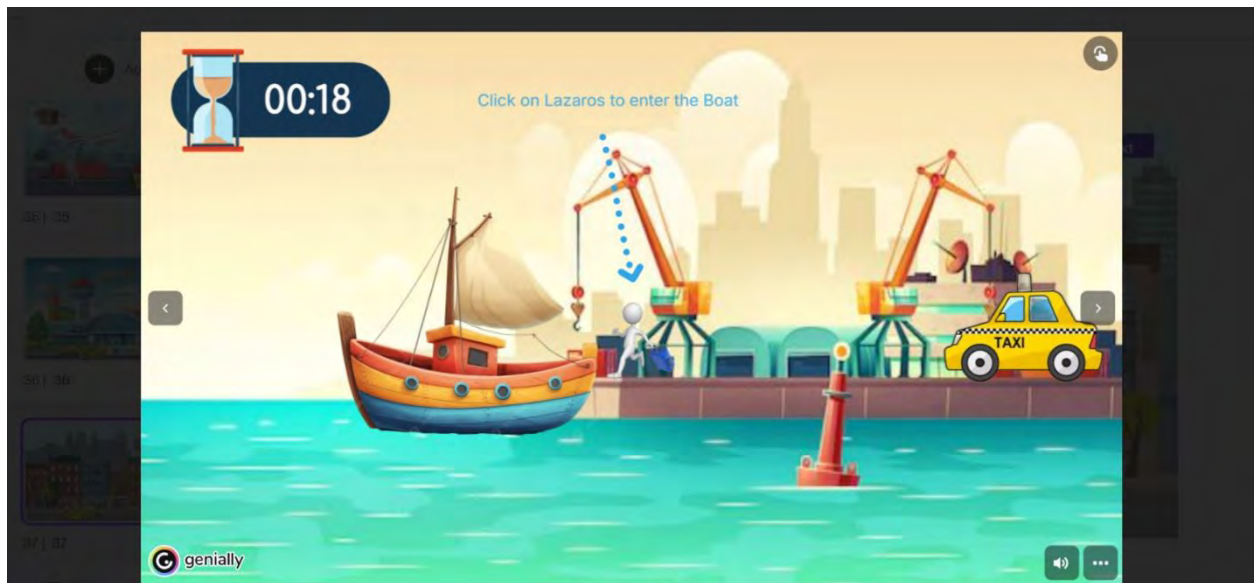


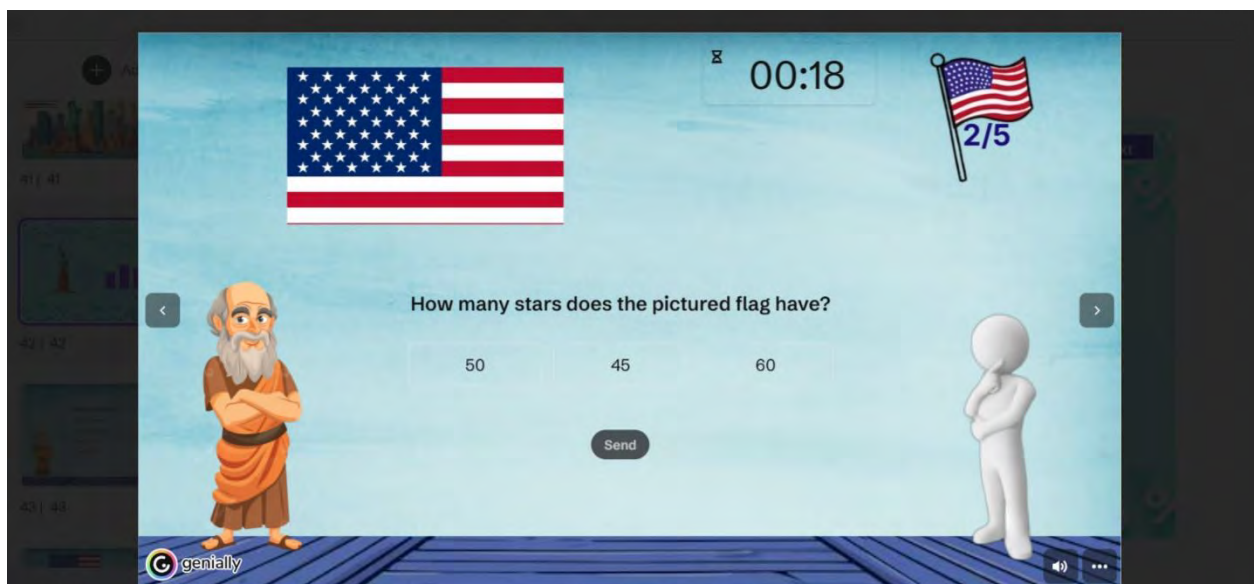
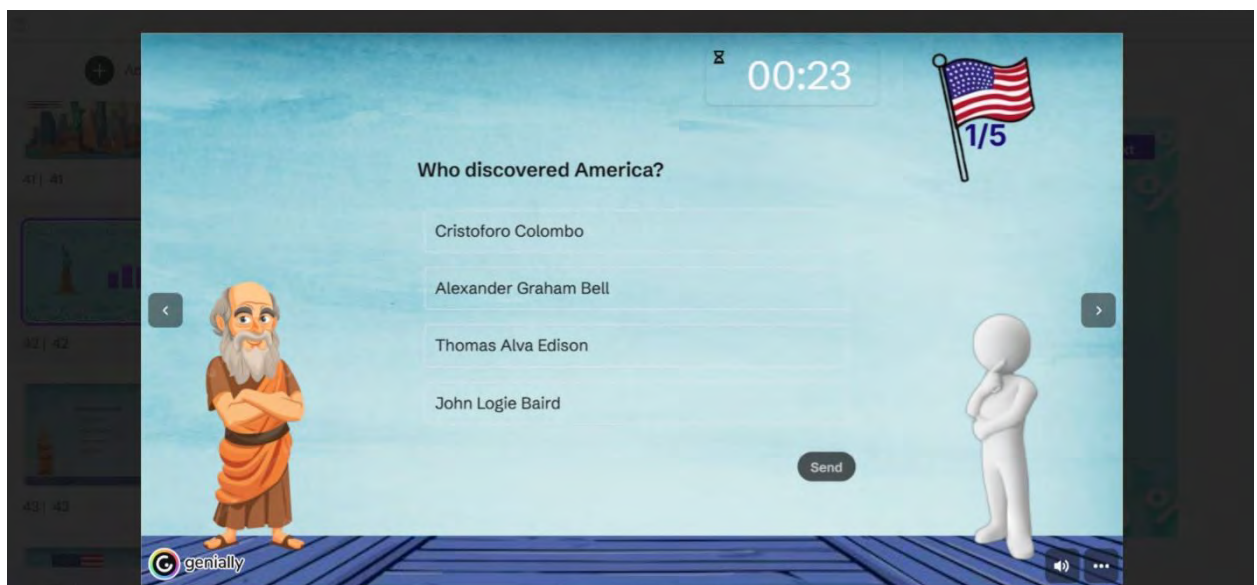
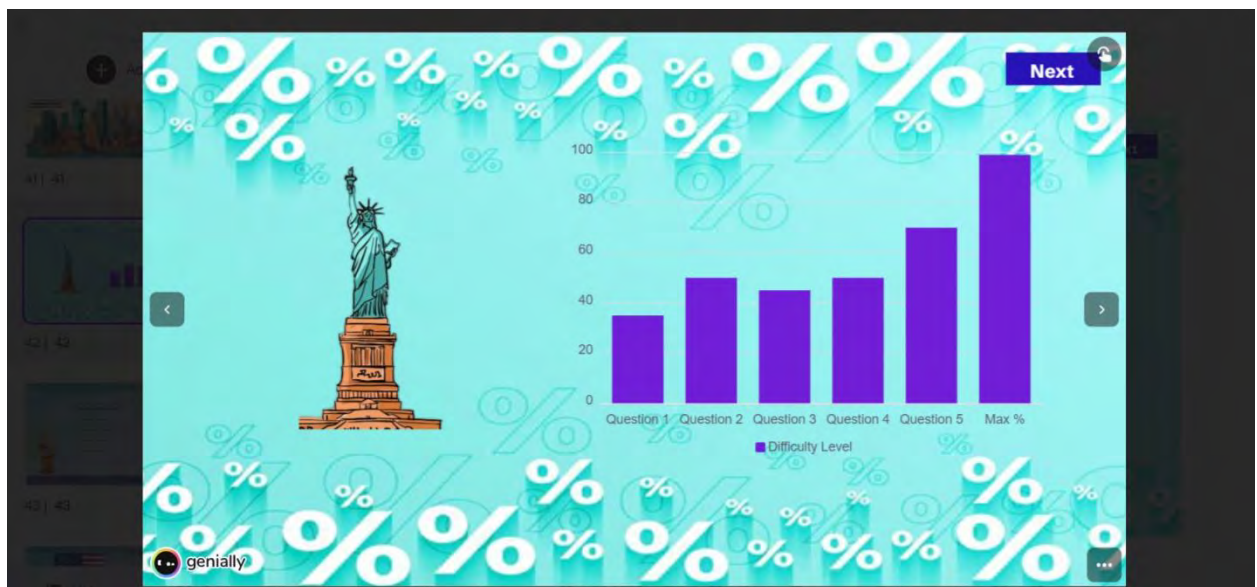




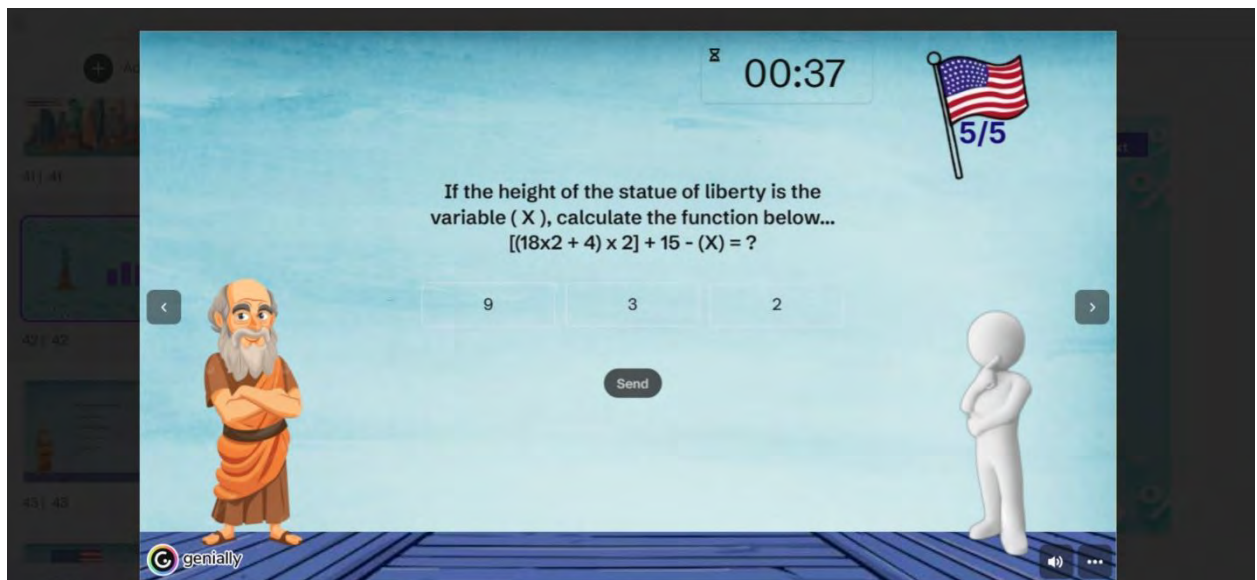
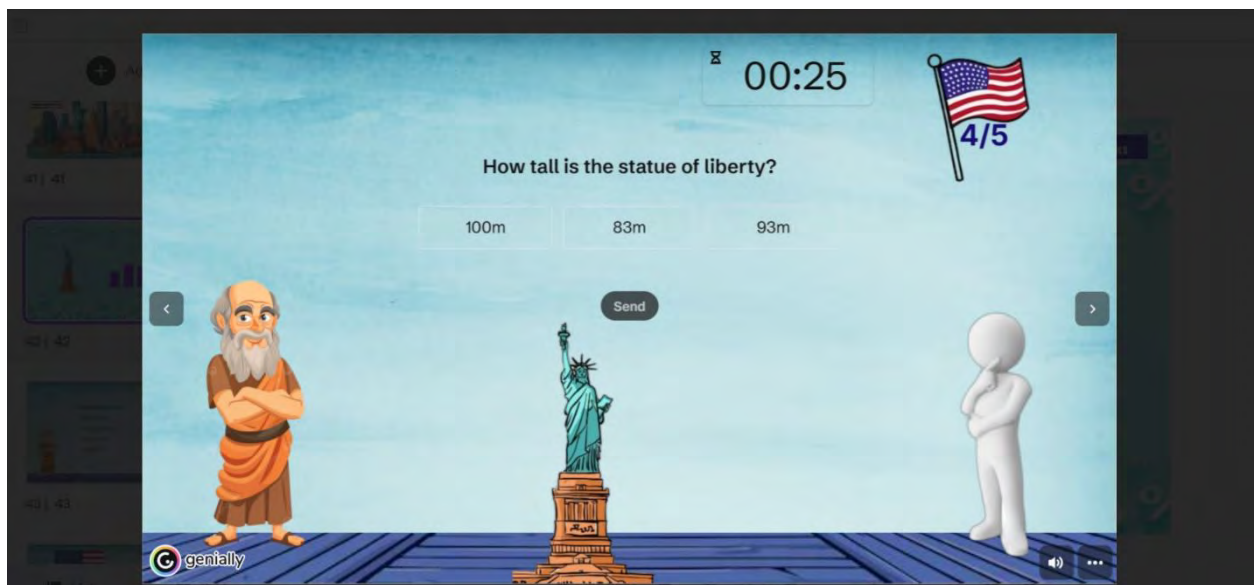
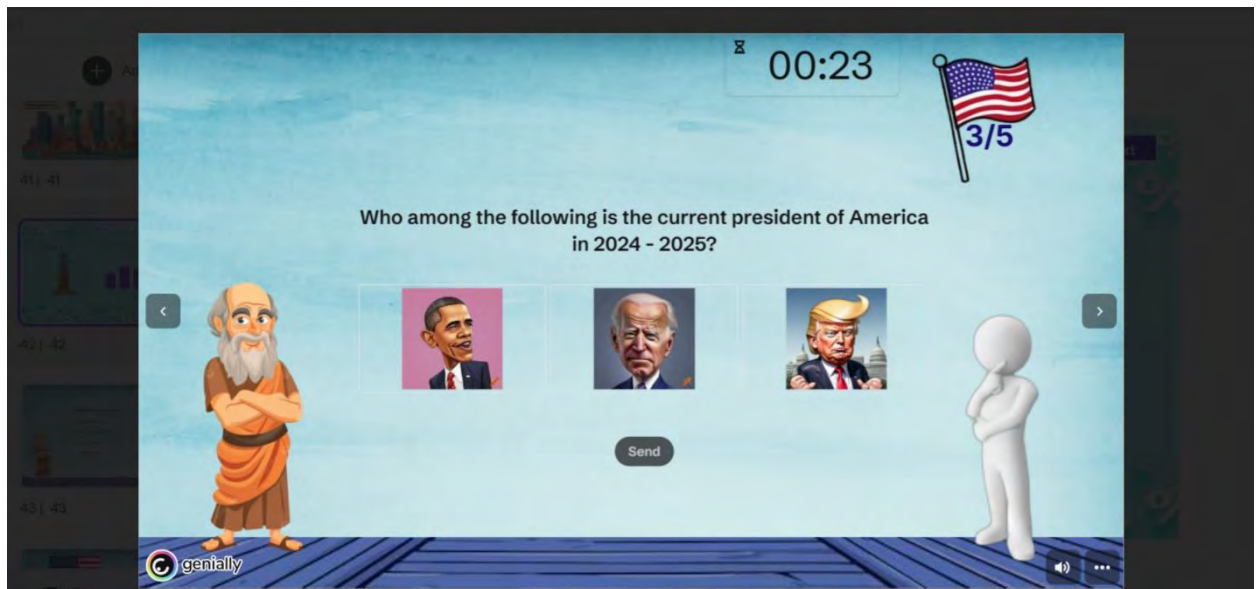




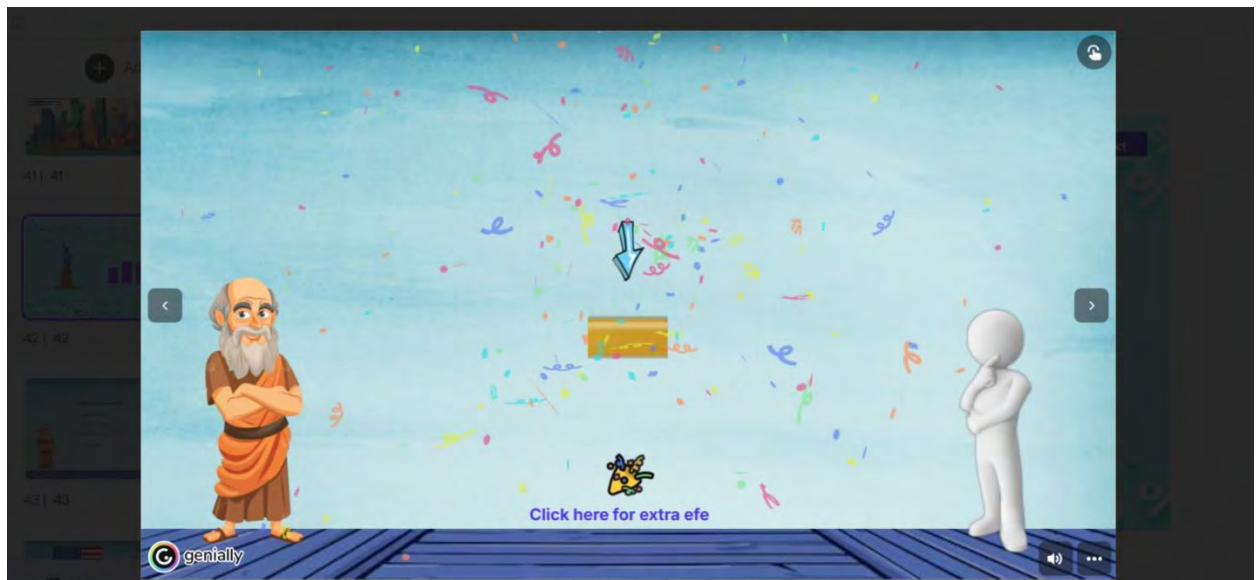








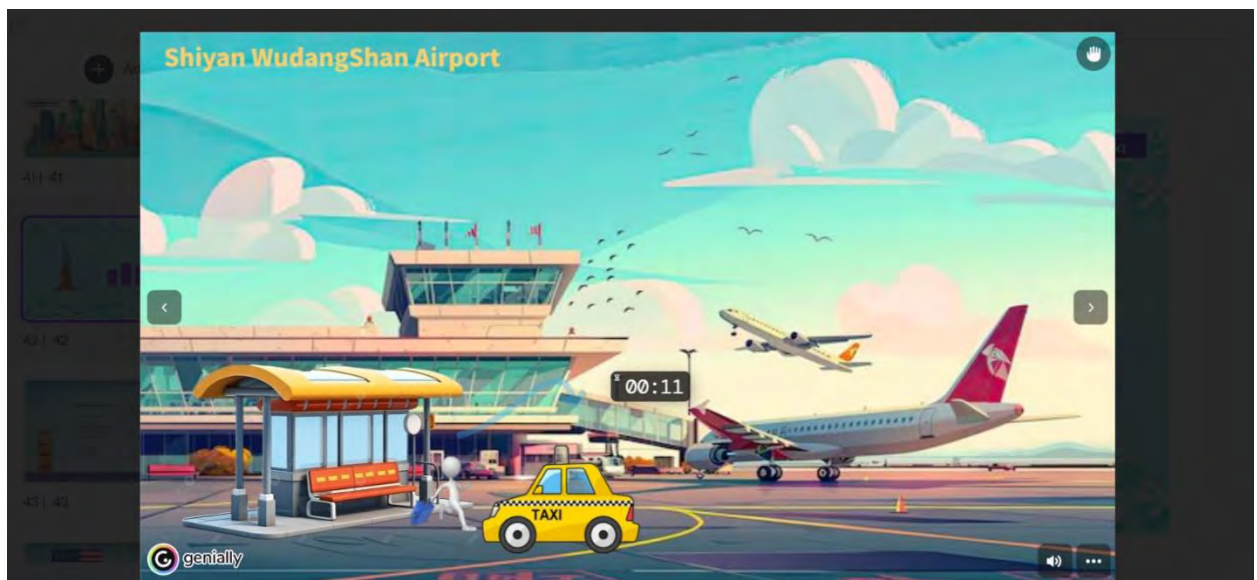
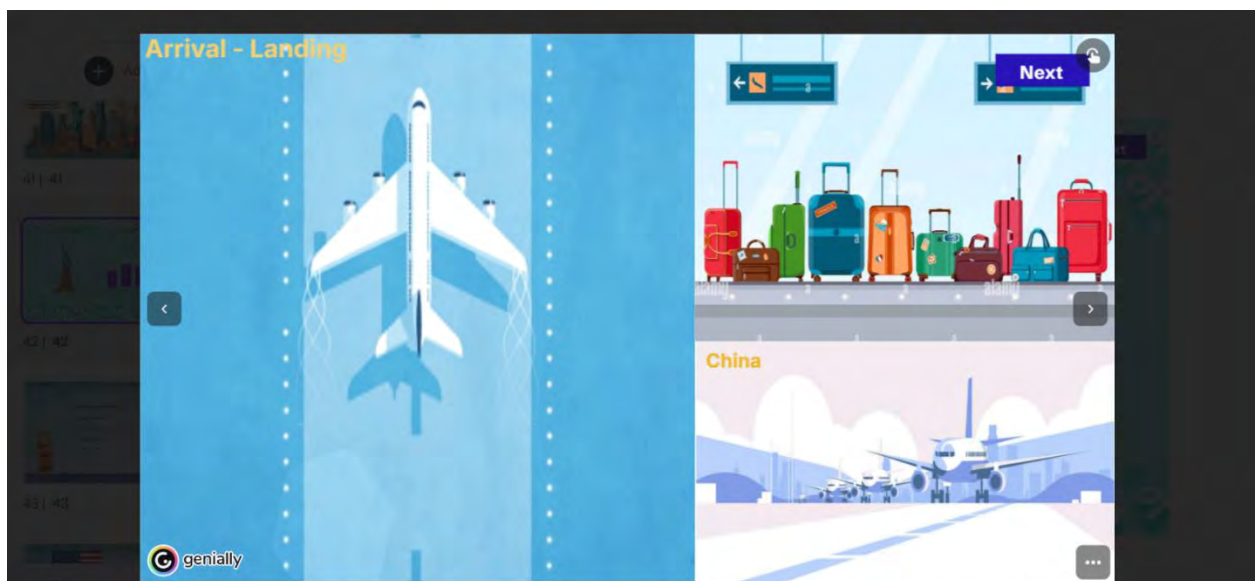




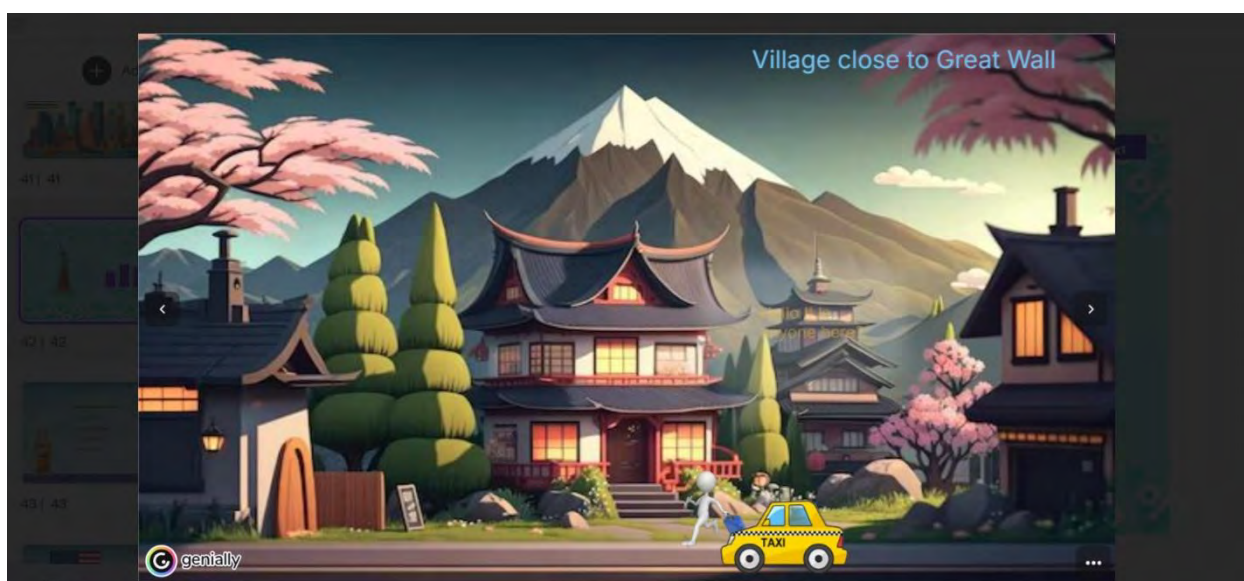
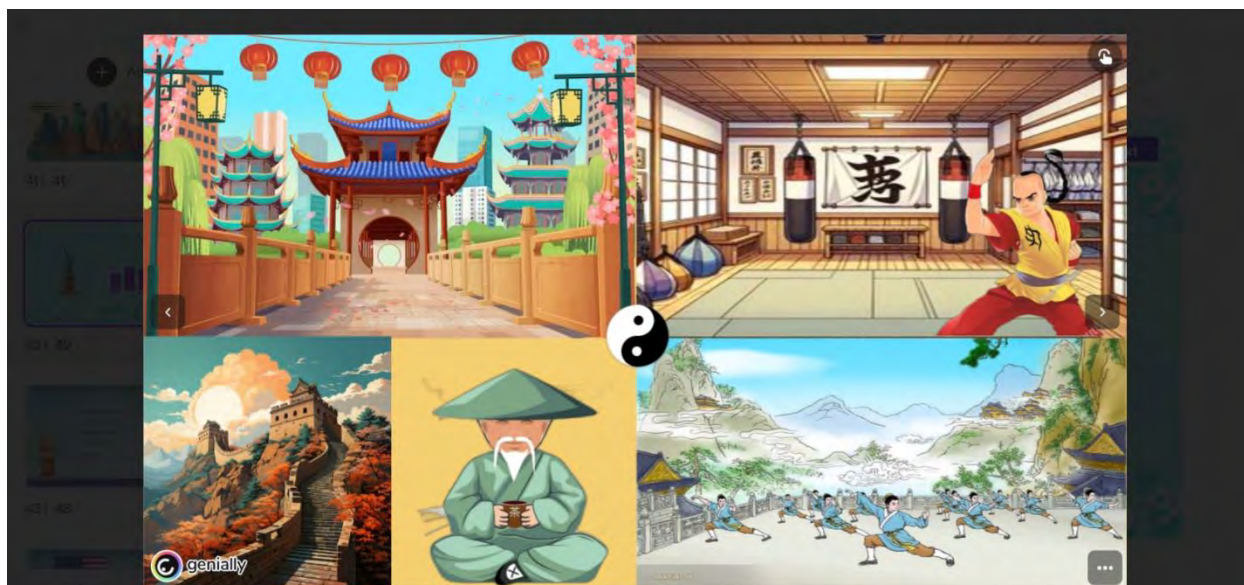
### 3.5 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΔΕΔΟΜΕΝΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 4<sup>Η</sup> (ΤΕΤΑΡΤΗ) ΉΠΕΙΡΟ

---

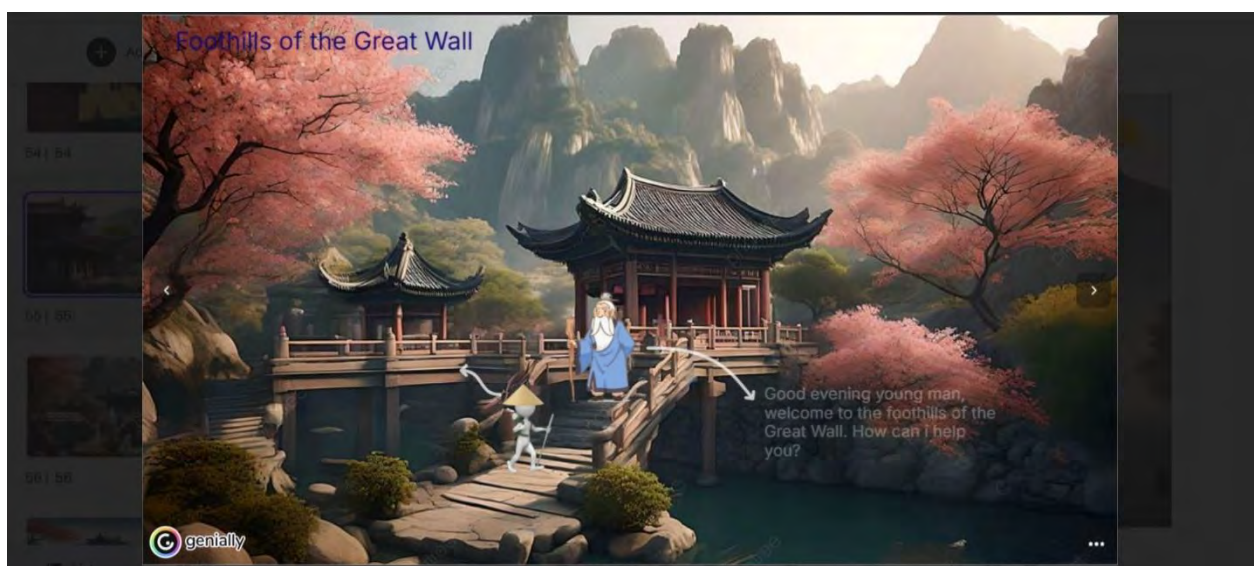
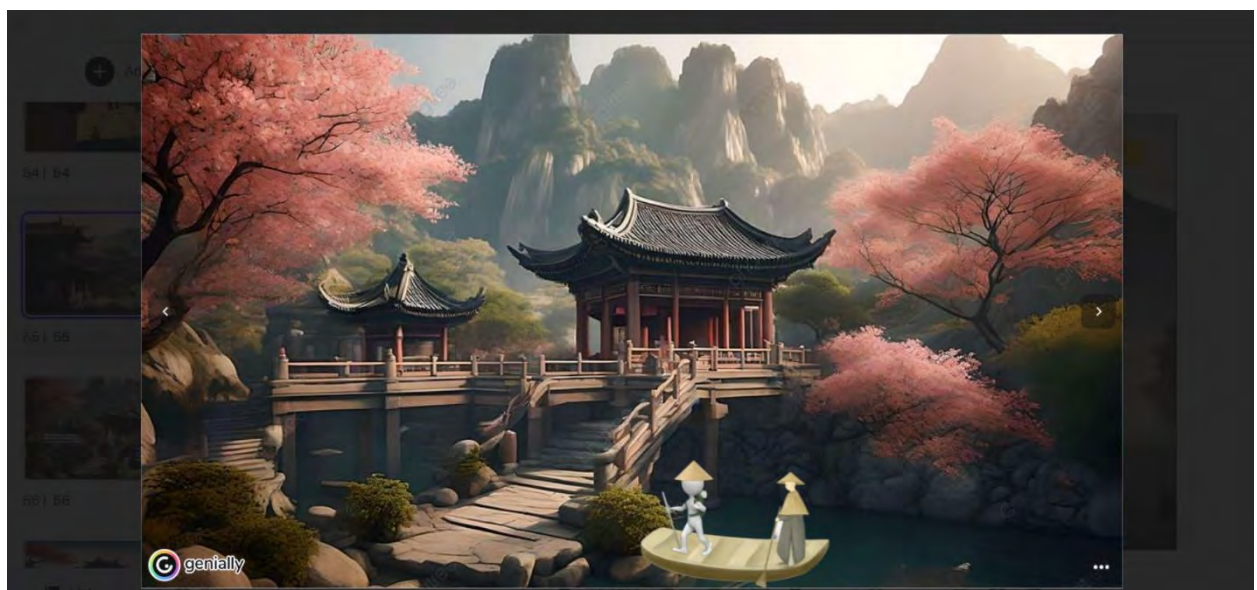
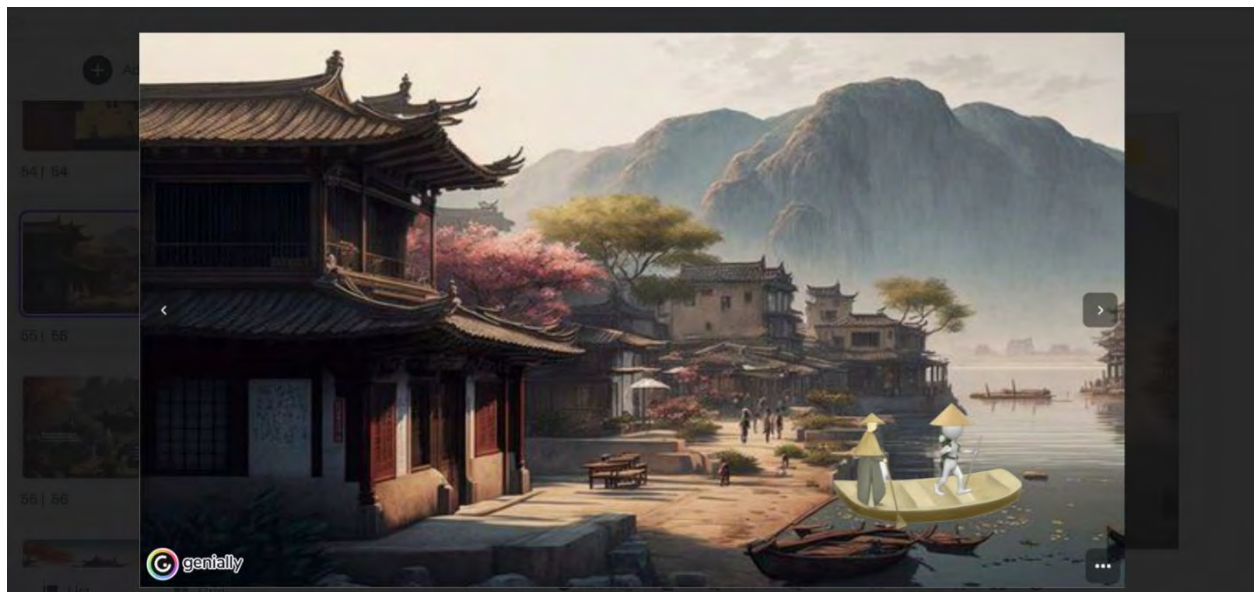




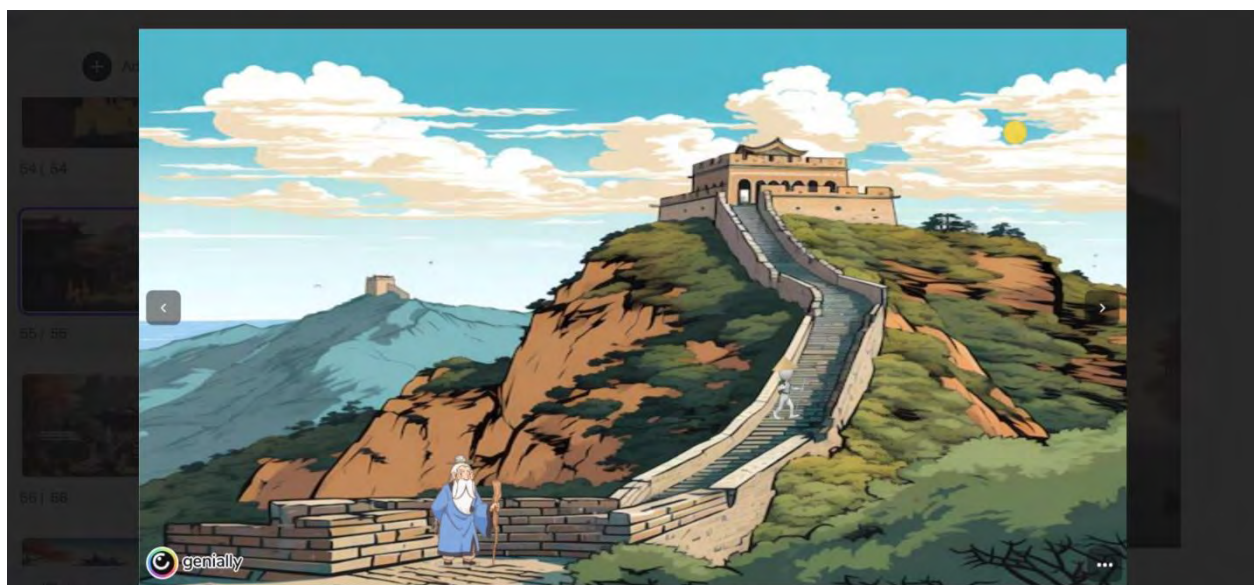
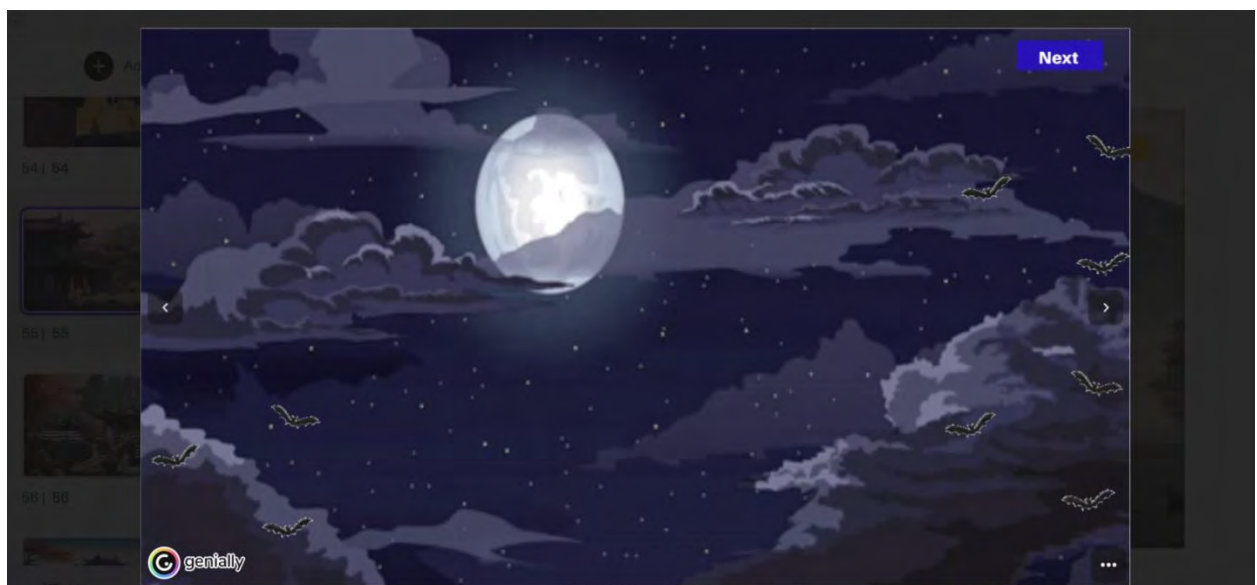




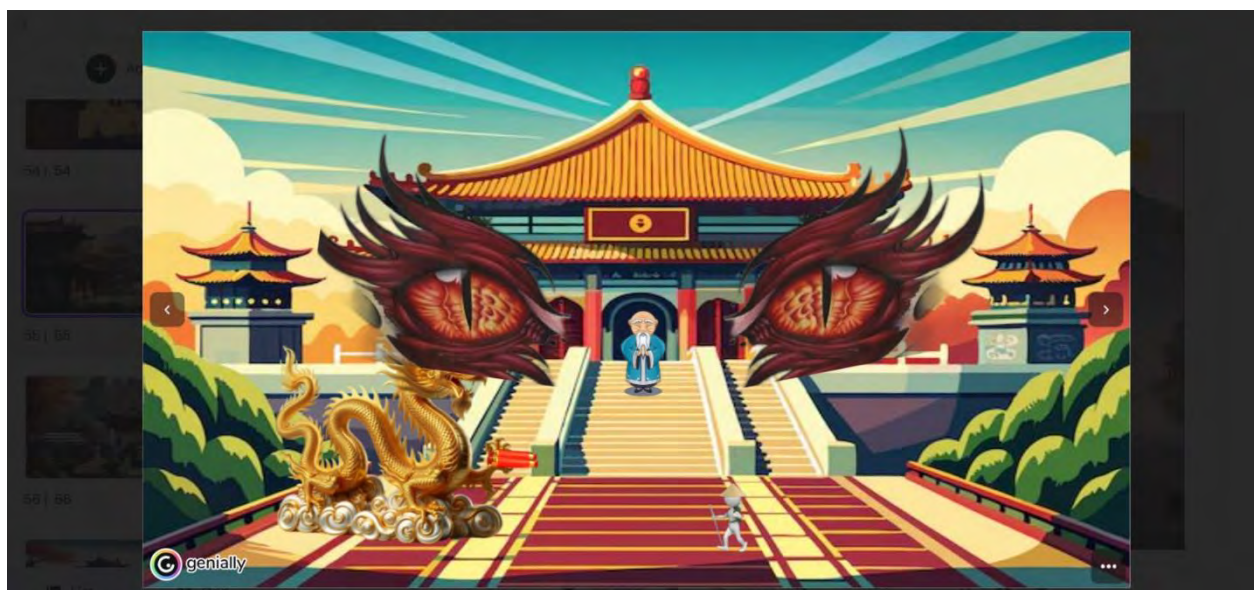
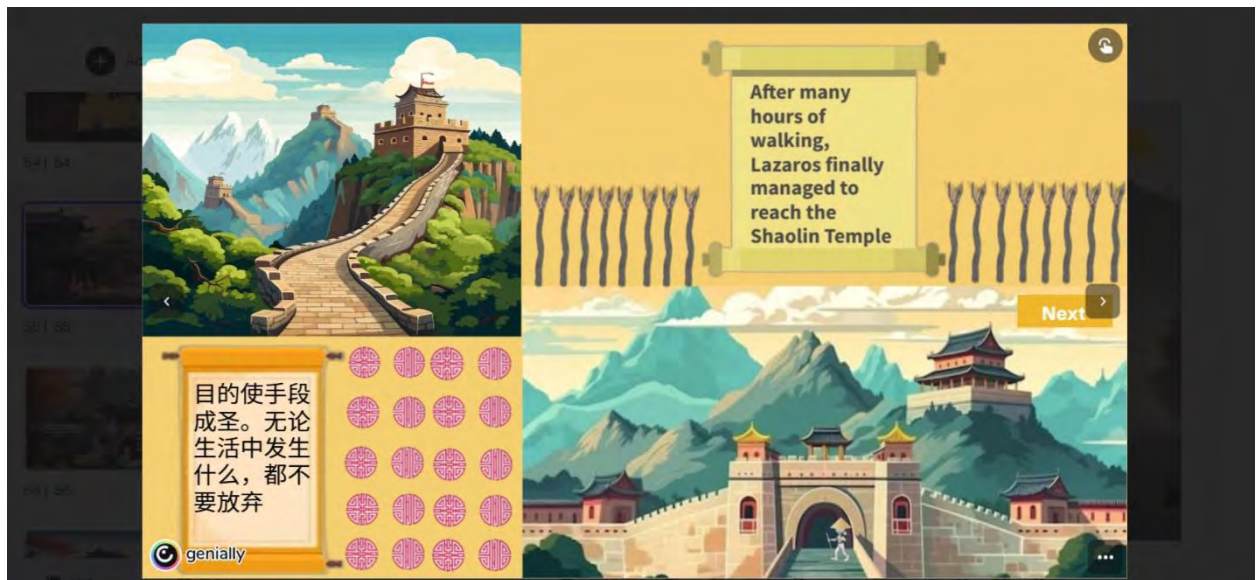




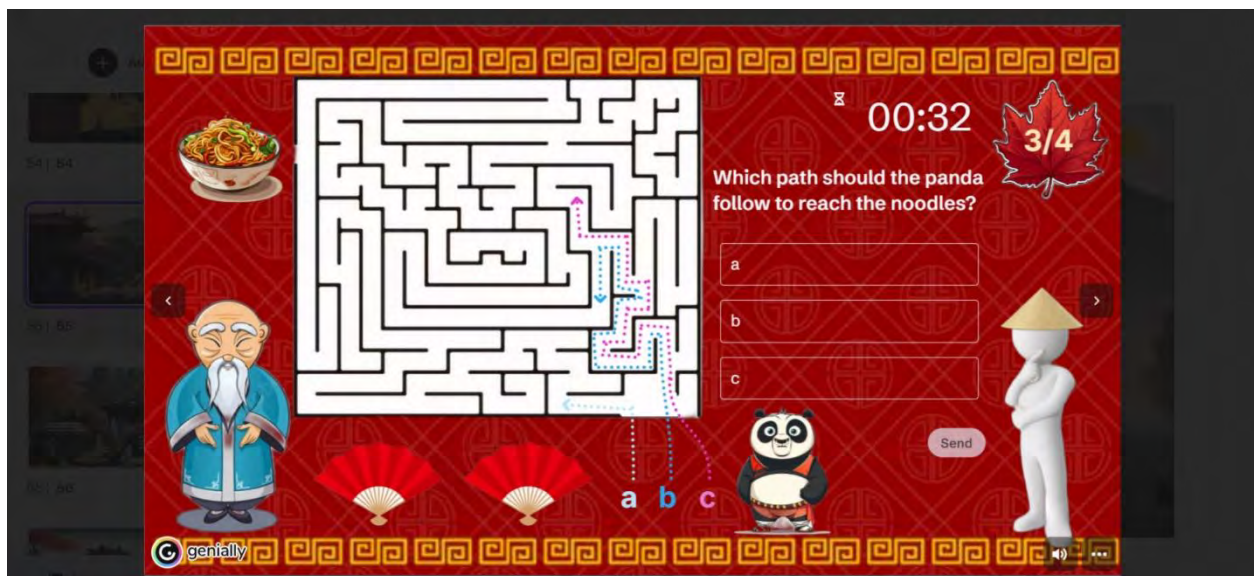














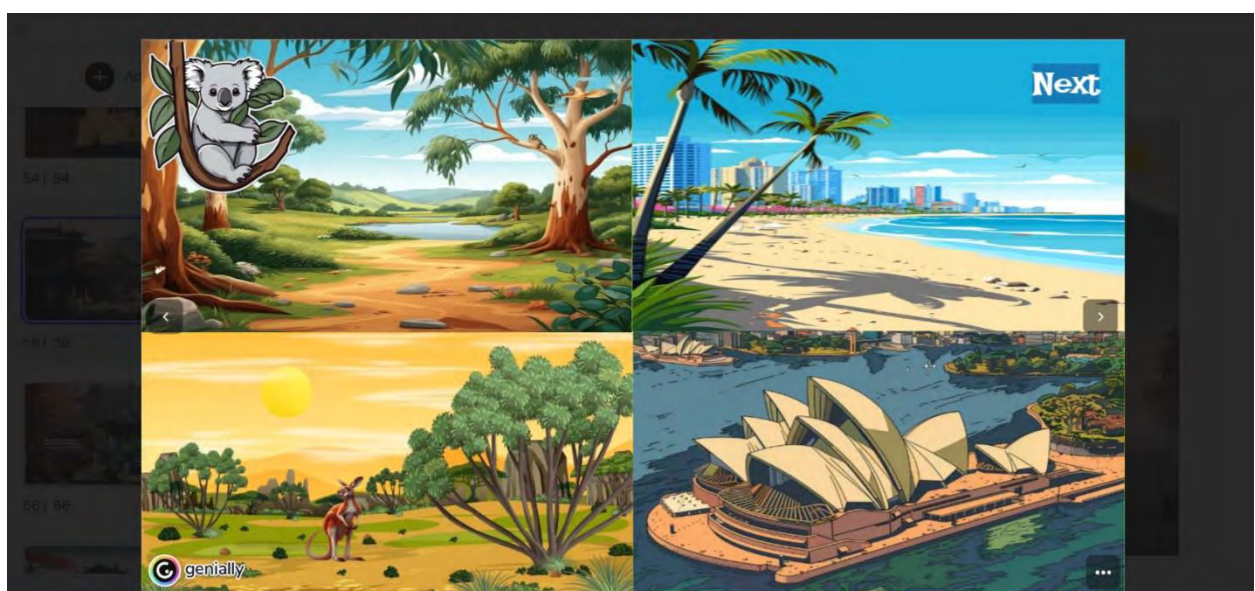
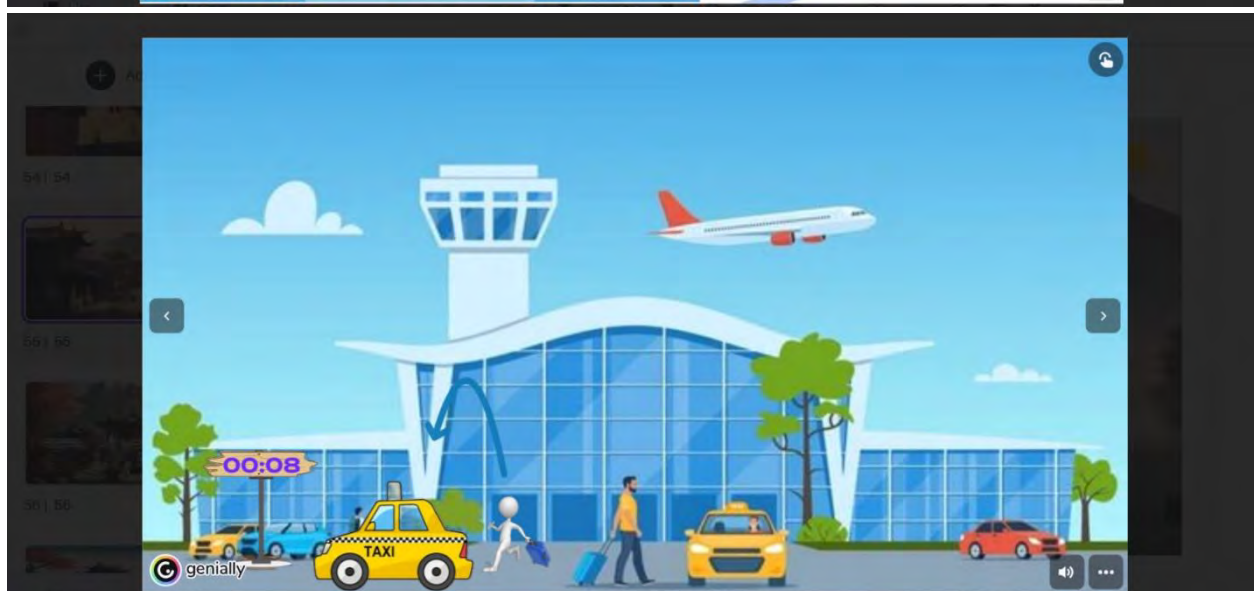
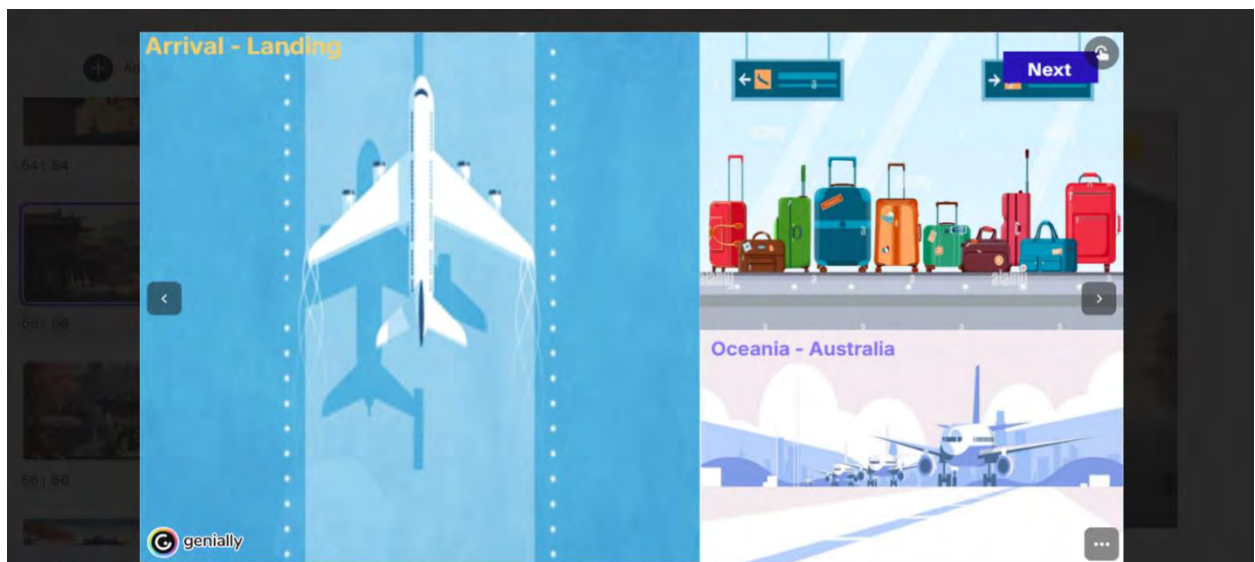


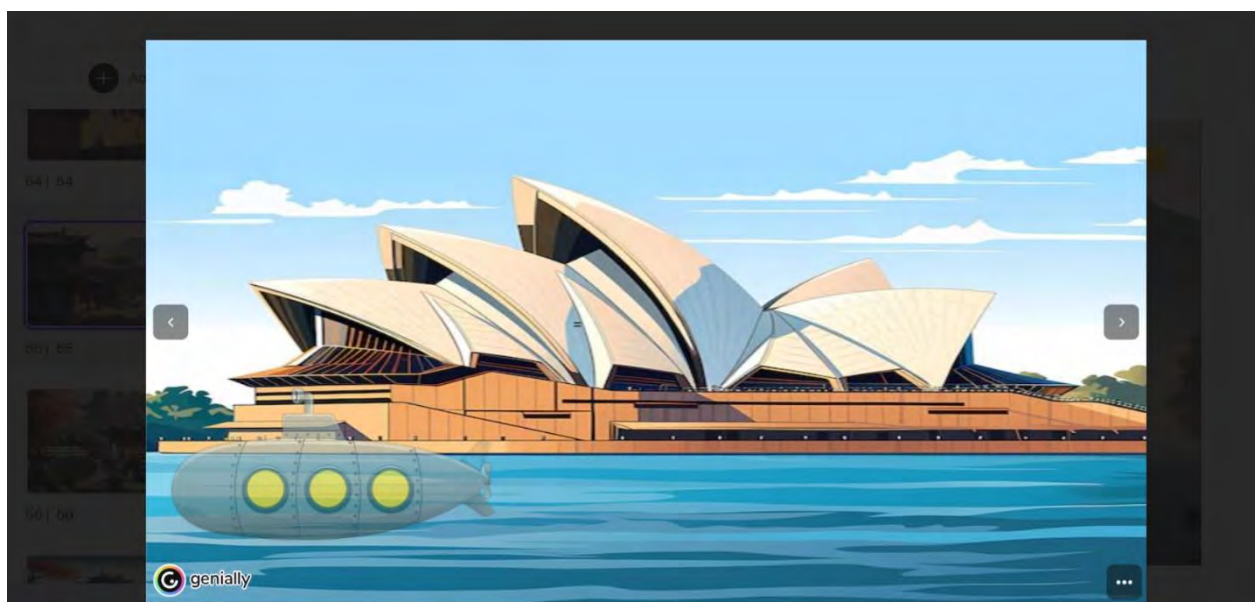
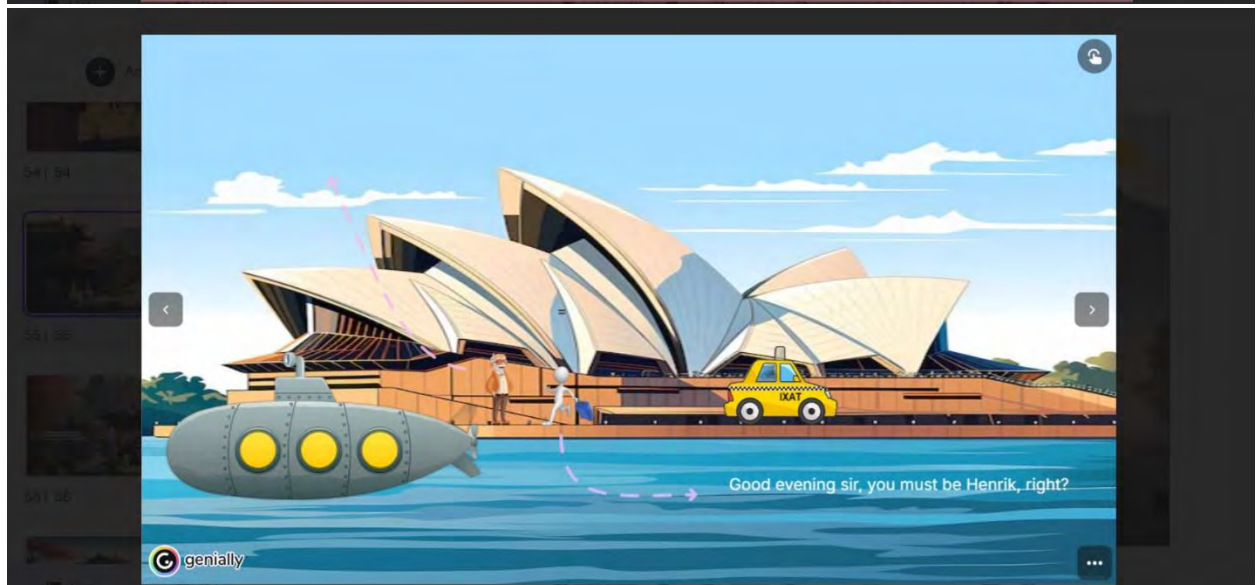
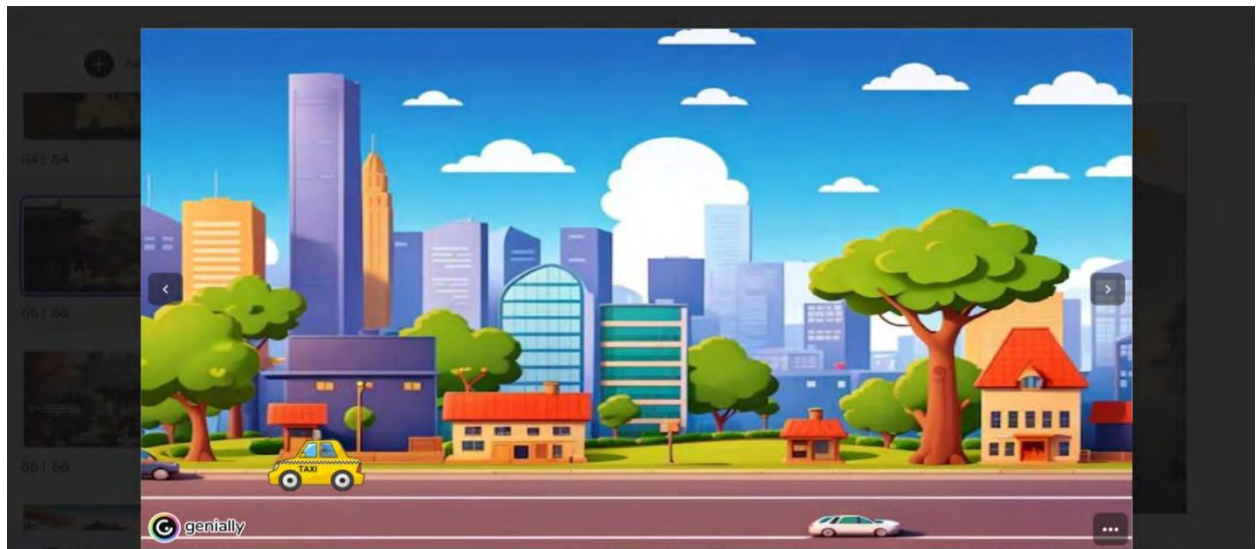
### 3.6 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΔΕΔΟΜΕΝΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ 5<sup>Η</sup> (ΠΕΜΠΤΗ) ΉΠΕΙΡΟ

---

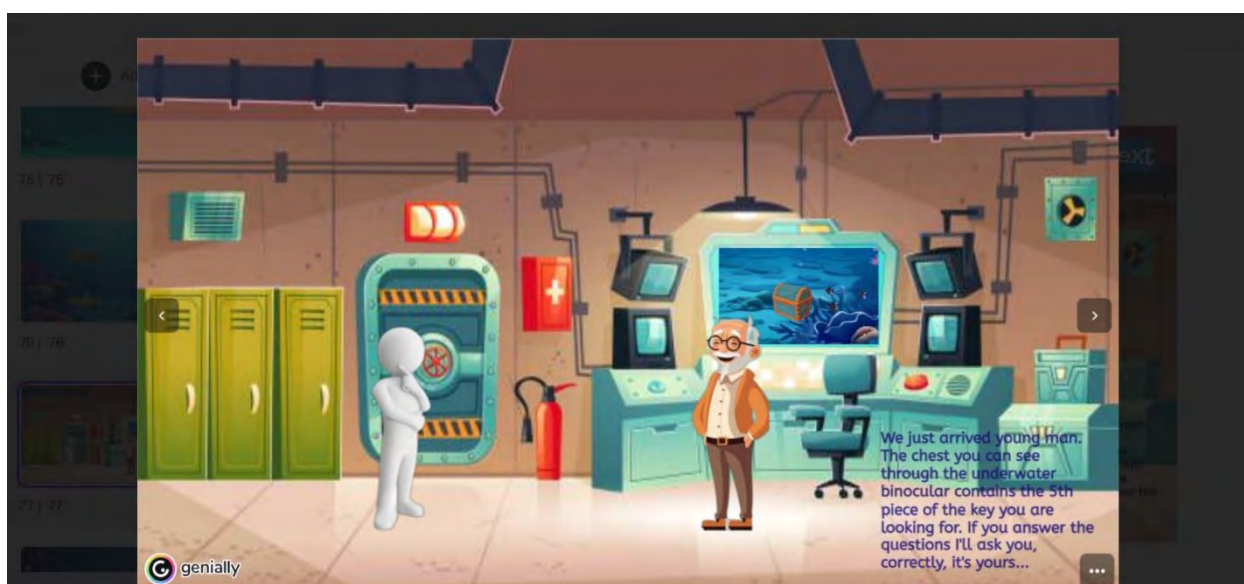
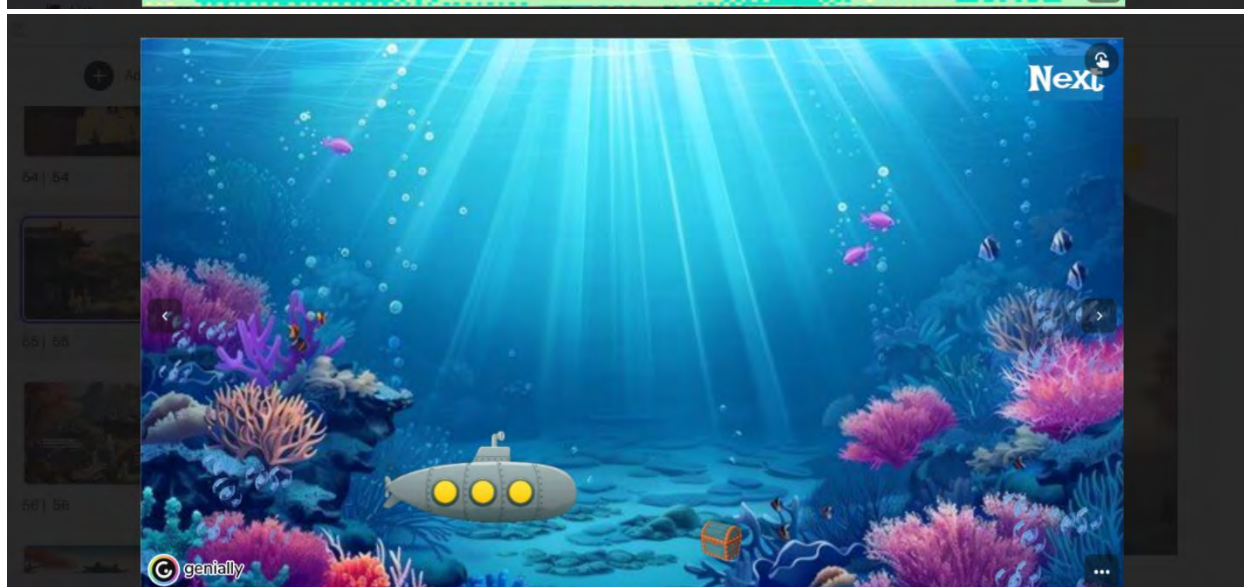




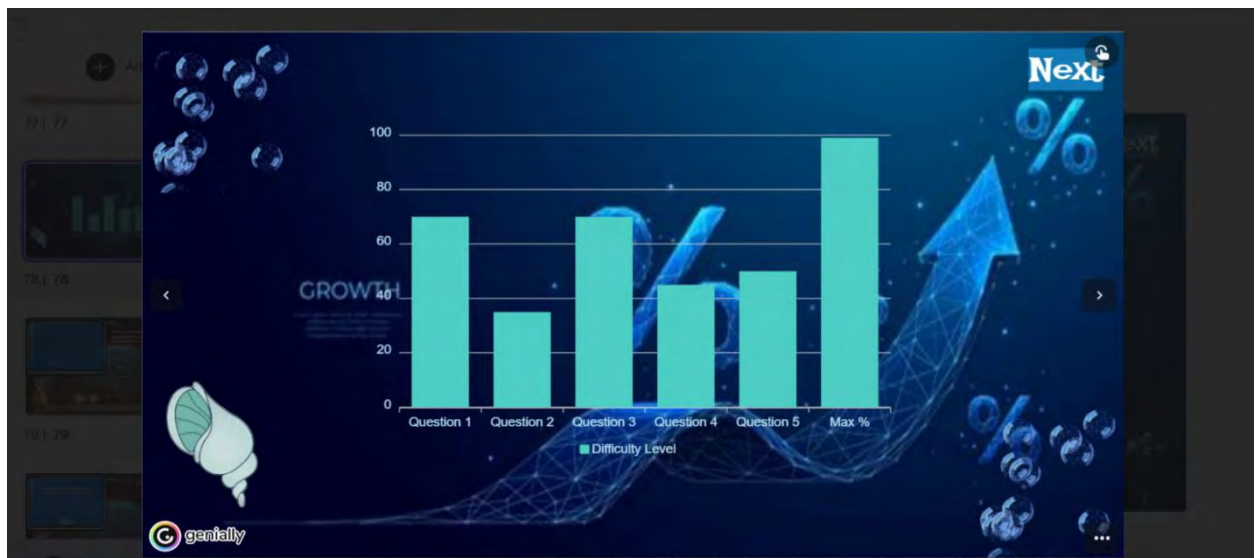












The Sydney Opera House is a performing arts venue in Sydney, .....1....., with a series of large fabricated .....2..... forming the roofs of the .....3..... The opera house covers 4.5 acres of land. It is ...4... meters long and about ...5... meters wide at its widest point.

Match the numbers below with the correct answers according to the missing blanks, putting them in the correct order

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| 1 | 183       | ⋮ |
| 2 | structure | ⋮ |
| 3 | 'Shells'  | ⋮ |
| 4 | Australia | ⋮ |
| 5 | 120       | ⋮ |

00:59 1/5

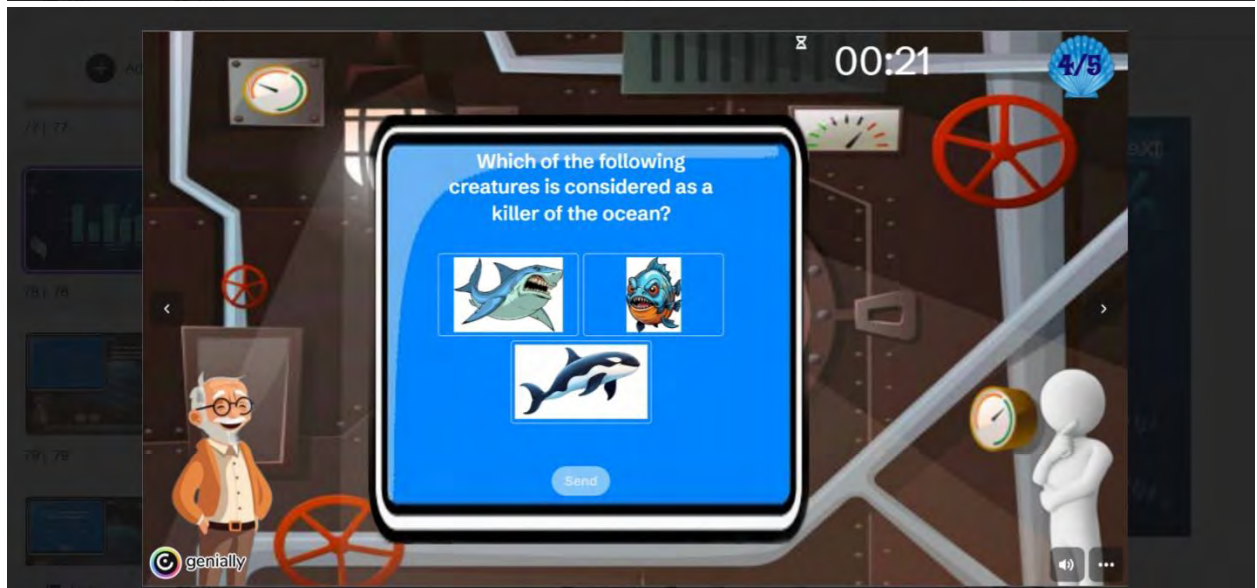
Send

Is Sydney's opera one of the 7 wonders of the world?

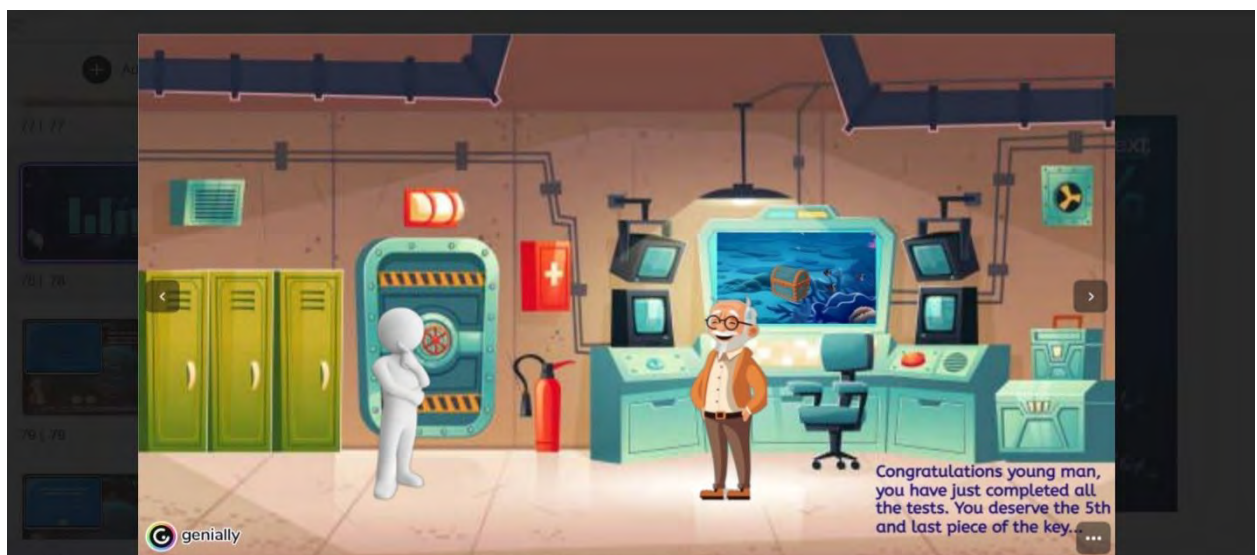
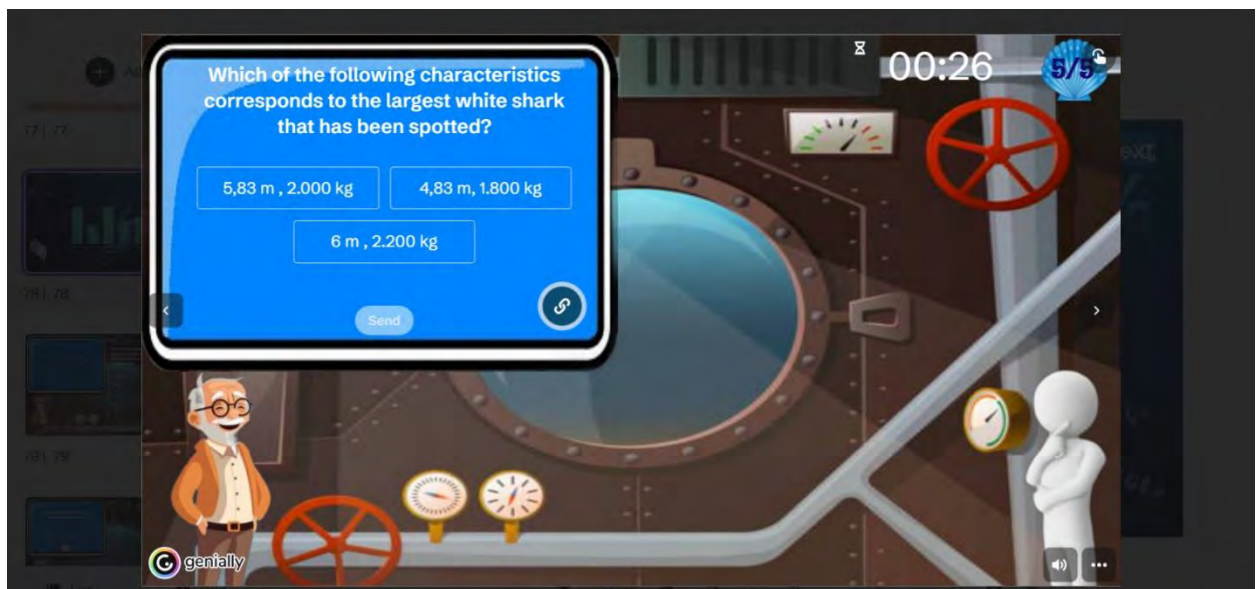
True False

Send

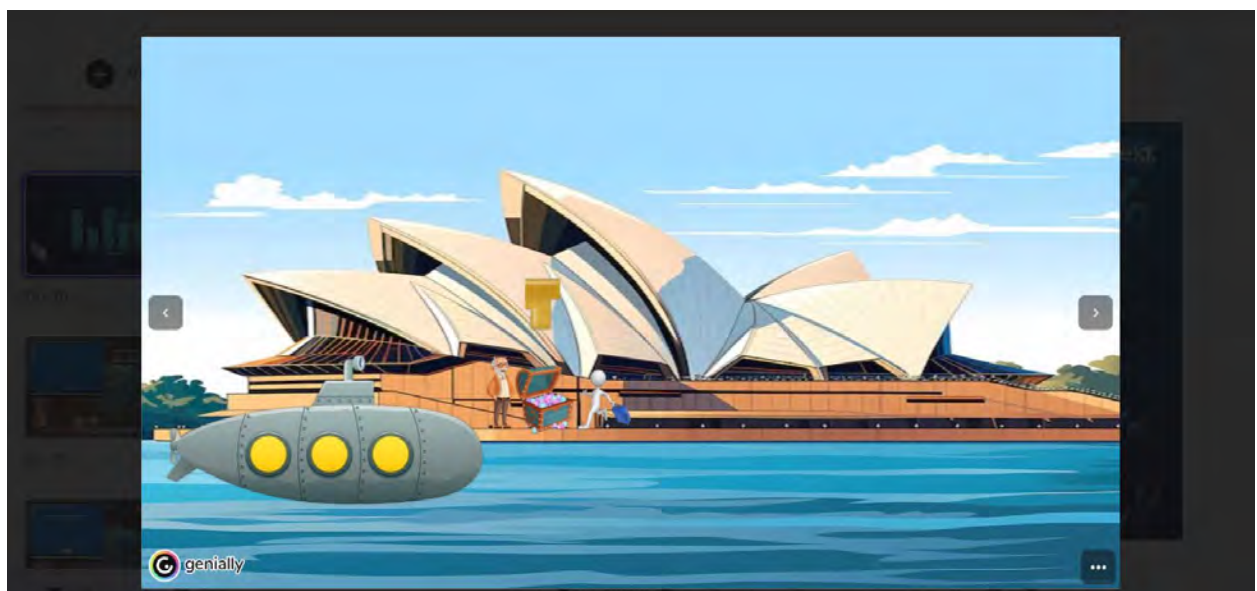
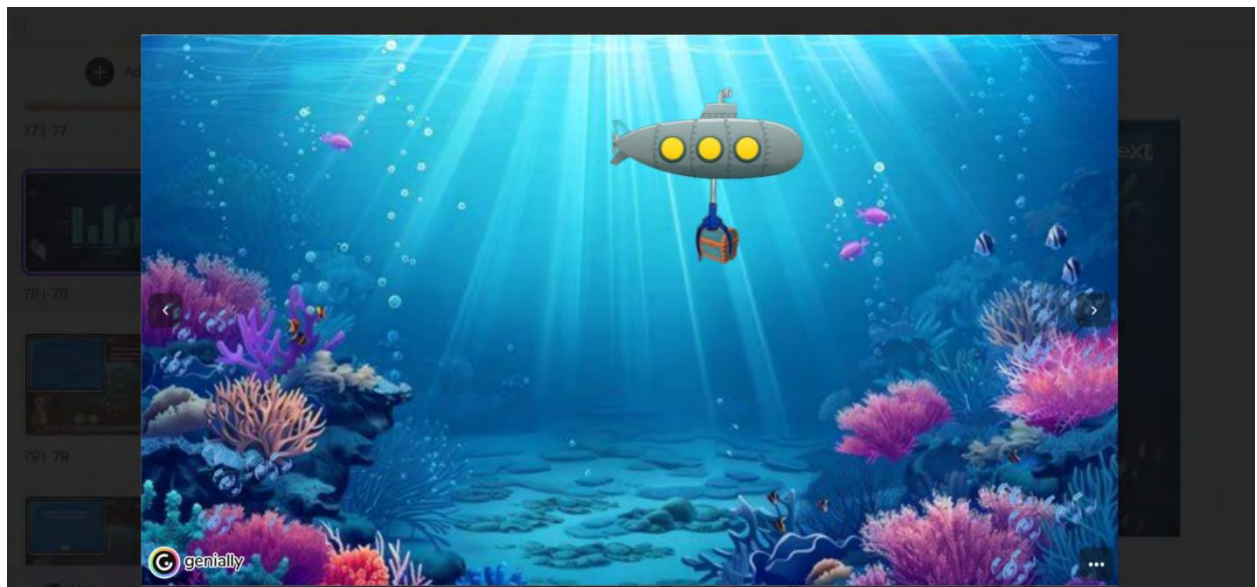
00:21 2/5



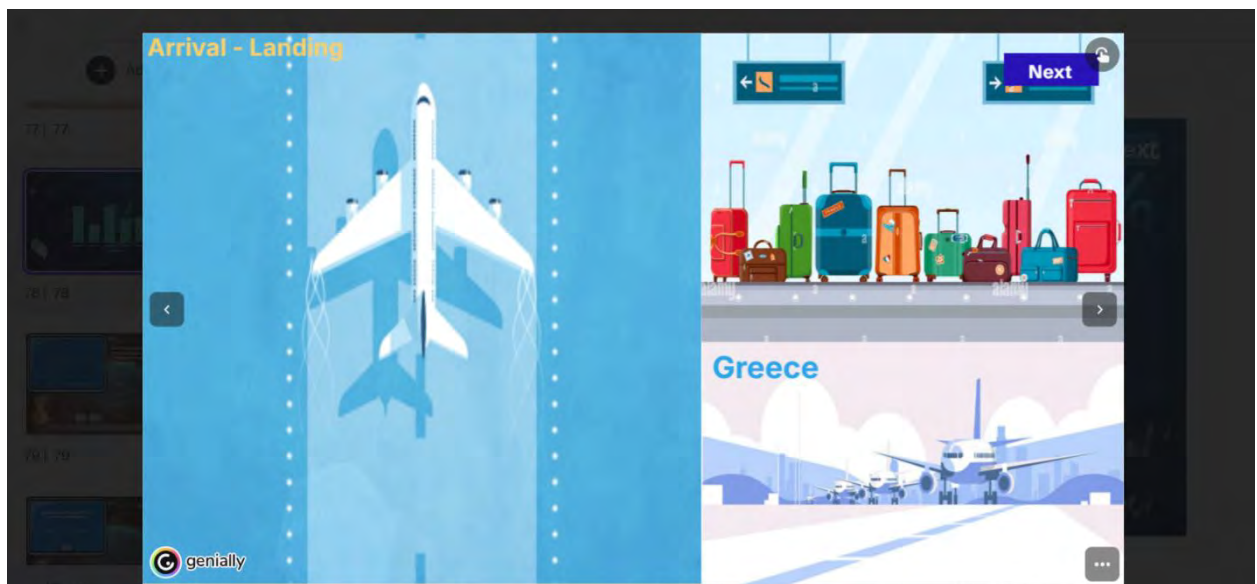




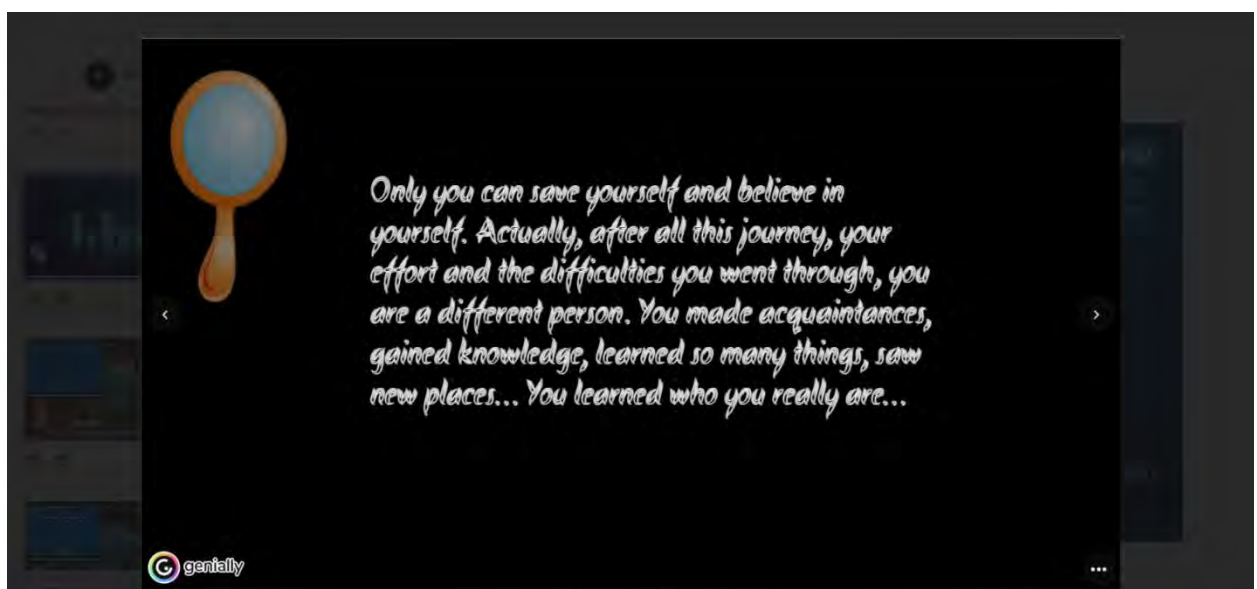




### 3.7 ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΟΥ











## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

---

Οι σύγχρονες Τεχνολογίες και η ποικιλία στον Ψηφιακό Κόσμο εξελίσσονται διαρκώς. Οι διαδικτυακές εφαρμογές φέρνουν το άτομο πιο κοντά με τον εκουγχρονισμό και δημιουργούν την αίσθηση απόκτησης του «καινούριου». Με την σωστή καθοδήγηση και εκπαίδευση ο άνθρωπος θα εγκλιματιστεί με κάθε τι καινούργιο, θα ερευνήσει, θα δημιουργήσει και ίσως καταφέρει και να πρωτοπορήσει. Το ψηφιακό περιβάλλον Genially αποτελεί μια πολύ “δυνατή” πλατφόρμα δημιουργίας διαδραστικού περιεχομένου όπου επιτρέπει στους χρήστες της να δημιουργήσουν πολύ ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις, διαδραστικά παιχνίδια, εκπαιδευτικά περιβάλλοντα καθώς και άλλες μεγάλης εμβέλειας εφαρμογές.

- 47



[https://pngtree.com/freebackground/living-room-european-style-retro-cartoon-background\\_2422226.html](https://pngtree.com/freebackground/living-room-european-style-retro-cartoon-background_2422226.html) Grandmas living room

<https://www.vecteezy.com/free-png/cloud-chat> chat cloud

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=b5fe372bbb1d1118&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&q=airport+animations+gif&udm=2&fbs=AEQNm0DckNAtV8RJb1JghyBcCSto5wqW69OTZJecSSsL4cRgiDD19mp\\_kCsJkgKqOMB4uvajm69WxTkHD4HeD9xJyaLi1rZFOwvaCTES5giDteVpTDkIl5DYyzq3ZPt1Cyr\\_jjomZ-BkhsaeqcVQiMjrdLS4L3Kd9QKKb4ZeUwN6QtkYcs36hS5y6YRoW0QKVEBZVEZVbsRxpHR0eK76X3Xf687sn4fToA&sa=X&ved=2ahUKEwjFvs-y04GJAXUi7rsIHSZhDKwQtKgLegQIDxAB&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#vhid=eo4f19X-V-jmTM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?sca_esv=b5fe372bbb1d1118&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&q=airport+animations+gif&udm=2&fbs=AEQNm0DckNAtV8RJb1JghyBcCSto5wqW69OTZJecSSsL4cRgiDD19mp_kCsJkgKqOMB4uvajm69WxTkHD4HeD9xJyaLi1rZFOwvaCTES5giDteVpTDkIl5DYyzq3ZPt1Cyr_jjomZ-BkhsaeqcVQiMjrdLS4L3Kd9QKKb4ZeUwN6QtkYcs36hS5y6YRoW0QKVEBZVEZVbsRxpHR0eK76X3Xf687sn4fToA&sa=X&ved=2ahUKEwjFvs-y04GJAXUi7rsIHSZhDKwQtKgLegQIDxAB&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#vhid=eo4f19X-V-jmTM&vssid=mosaic) Airports

[https://www.google.com/search?q=suitcases+gif+animation+airport&sca\\_esv=247a3cc0ba513c42&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&hl=el&biw=1536&bih=703&ei=mREHZ8LrMLiAi-gPmp3DmAQ&ved=&uact=5&oq=suitcases+gif+animation+airport&gs\\_lp=EgNpbWciH3N1aXRjYXNlcyBnaWYgYW5pbWF0aW9uIGFpcnBvcnRlJQZFjKEXABeACQAQCYAVegAbMEqgEBN7gBA8gBAPgBAZgCAKACAjgDAIgGAZIHAKAHuwI&scient=img#imgrc=WuGay2DPFCC1xM&imgdii=DPyP8cOqE1RS8M](https://www.google.com/search?q=suitcases+gif+animation+airport&sca_esv=247a3cc0ba513c42&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&hl=el&biw=1536&bih=703&ei=mREHZ8LrMLiAi-gPmp3DmAQ&ved=&uact=5&oq=suitcases+gif+animation+airport&gs_lp=EgNpbWciH3N1aXRjYXNlcyBnaWYgYW5pbWF0aW9uIGFpcnBvcnRlJQZFjKEXABeACQAQCYAVegAbMEqgEBN7gBA8gBAPgBAZgCAKACAjgDAIgGAZIHAKAHuwI&scient=img#imgrc=WuGay2DPFCC1xM&imgdii=DPyP8cOqE1RS8M) suitcases

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=247a3cc0ba513c42&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&q=%CE%B1%CE%BB%CF%80%CE%B5%CE%B9%CF%82&udm=2&fbs=AEQNm0B9TOtBVrJ3sJPekQ3x\\_MrEdCVh9rWSecHEWr\\_fa3ie8V\\_HCNDQRfEfjMmBK\\_KrAURtRFQgCe5QkVDk4xw9y0NZHVRLPazppTKuhoKxhcWeI8Vx9zaFlg2EjgLFV9XTs9jE2G5y5f0is\\_OdV9l9NWjC66JfMi4vKe3VZDiiIh\\_d5JdDPQYYA4T2igtCIycFd6H9eWdetZbOO6TzvxOUxGTFeXU-TT6JtmY-zhGOA5yZmxZPPaI&sa=X&ved=2ahUKEwjB3eqOtYKJAXXW-QIHYY10CUkQtKgLegQIExAB&biw=1536&bih=703&dpr=1.25](https://www.google.com/search?sca_esv=247a3cc0ba513c42&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&q=%CE%B1%CE%BB%CF%80%CE%B5%CE%B9%CF%82&udm=2&fbs=AEQNm0B9TOtBVrJ3sJPekQ3x_MrEdCVh9rWSecHEWr_fa3ie8V_HCNDQRfEfjMmBK_KrAURtRFQgCe5QkVDk4xw9y0NZHVRLPazppTKuhoKxhcWeI8Vx9zaFlg2EjgLFV9XTs9jE2G5y5f0is_OdV9l9NWjC66JfMi4vKe3VZDiiIh_d5JdDPQYYA4T2igtCIycFd6H9eWdetZbOO6TzvxOUxGTFeXU-TT6JtmY-zhGOA5yZmxZPPaI&sa=X&ved=2ahUKEwjB3eqOtYKJAXXW-QIHYY10CUkQtKgLegQIExAB&biw=1536&bih=703&dpr=1.25) Alpes photos

[https://www.google.com/search?q=mountains+background+cartoon&sca\\_esv=609f3e555a5e0eba&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1536&bih=703&ei=GhoHZ8KCNZTzi-gPu6HB-QU&ved=&uact=5&oq=mountains+background+cartoon&gs\\_lp=EgNpbWciHG1vdW50YWlucyBiYWNRZ3JvdW5kIGNhcnRvb24yBxAAGIAEGBMycBAAGBMYCBgeMggQABgTGAgYHkiKc1DoBliwcXAEeACQAQSYAZgBoAGPHKoBBTIwLjE1uAEDyAEA-AEBmAIfOAKSF6gCAMICBBAAGAPCaggQABiABBixA8ICBRAAGIAEwgIOEAAYgAQYsQMYgwEYigXCAgoQABiABBhDGloFwgIEEAAYHpgDAYgGAZIHBTIxLjEwoAf6oAE&scient=imgmountains](https://www.google.com/search?q=mountains+background+cartoon&sca_esv=609f3e555a5e0eba&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1536&bih=703&ei=GhoHZ8KCNZTzi-gPu6HB-QU&ved=&uact=5&oq=mountains+background+cartoon&gs_lp=EgNpbWciHG1vdW50YWlucyBiYWNRZ3JvdW5kIGNhcnRvb24yBxAAGIAEGBMycBAAGBMYCBgeMggQABgTGAgYHkiKc1DoBliwcXAEeACQAQSYAZgBoAGPHKoBBTIwLjE1uAEDyAEA-AEBmAIfOAKSF6gCAMICBBAAGAPCaggQABiABBixA8ICBRAAGIAEwgIOEAAYgAQYsQMYgwEYigXCAgoQABiABBhDGloFwgIEEAAYHpgDAYgGAZIHBTIxLjEwoAf6oAE&scient=imgmountains) gif photos

[https://www.google.com/search?q=background%20for%20adventure&udm=2&tbs=rimg:CQ55zqn6teAlYZXf2smZyZ9TsgIAwAIA2AIA4AIA&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&hl=el&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEwiAtpi\\_34OJAXUAAAAAHQAAAAAQDg&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#vhid=Z7kNZVkdexRJ1M&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=background%20for%20adventure&udm=2&tbs=rimg:CQ55zqn6teAlYZXf2smZyZ9TsgIAwAIA2AIA4AIA&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&hl=el&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEwiAtpi_34OJAXUAAAAAHQAAAAAQDg&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#vhid=Z7kNZVkdexRJ1M&vssid=mosaic) Background adventure

[https://www.google.com/search?q=mountains+background+cartoon+with+small+house&sca\\_esv=83baeefea64ff8d&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1536&bih=703&ei=zMIHZ9CcGa3iigPo7\\_F8A0&ved=&uact=5&oq=mountains+background+cartoon+with+small+house&gs\\_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiLW1vdW50YWlucyBiYWNRZ3JvdW5kIGNhcnRvb24gd2l0aCBzbWFsbCBob3VzZU1H1D4BljYHnABeACQAQCYAXCgAbELqgEEMTYuMbgBA8gBAPgBAZgCAqACXsICBxAAGIAEGBPCAggQABgTGAgYHsICBBAAGB7CagYQABgIGB6YAwCIBgGSBwEyoAfCBw&scient=gws-wiz-serp#imgrc=nfNAbrB6PcpRLM&imgdii=51UAtSnShI1LvM](https://www.google.com/search?q=mountains+background+cartoon+with+small+house&sca_esv=83baeefea64ff8d&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1536&bih=703&ei=zMIHZ9CcGa3iigPo7_F8A0&ved=&uact=5&oq=mountains+background+cartoon+with+small+house&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiLW1vdW50YWlucyBiYWNRZ3JvdW5kIGNhcnRvb24gd2l0aCBzbWFsbCBob3VzZU1H1D4BljYHnABeACQAQCYAXCgAbELqgEEMTYuMbgBA8gBAPgBAZgCAqACXsICBxAAGIAEGBPCAggQABgTGAgYHsICBBAAGB7CagYQABgIGB6YAwCIBgGSBwEyoAfCBw&scient=gws-wiz-serp#imgrc=nfNAbrB6PcpRLM&imgdii=51UAtSnShI1LvM) Mountain houses

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=b7b13f7c1265cb3b&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&q=stick+man+olad+wizard&udm=2&fbs=AEQNm0BD02qBMv90avhT279rJ3](https://www.google.com/search?sca_esv=b7b13f7c1265cb3b&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&q=stick+man+olad+wizard&udm=2&fbs=AEQNm0BD02qBMv90avhT279rJ3)

[3hCLNFckB4OWDlMFSr\\_CGJpCogQ7rVRtylu\\_eAOJzP3aYPRymntIic8qHpag8wX4k3oFAIRD2hnekzApHU2sTkQIMh0kD8HgeqPd-](https://www.google.com/search?q=pyramids+background+cartoon&sca_esv=56a3a332fc9aec95&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=703&ei=BC0YZ93EPLCKi-gPwZysmA8&ved=0ahUKEWjd1sWniqOJAxUwxQIHhUEOC_MQ4dUDCBA&uact=5&oq=pyramids+background+cartoon&gs_l=EgNpbWciG3B5cmFtaWRzIGJhY2tnem91bmQgY2FydG9vbkcJ1DRBljNjXABeACQAQCYAWWgAa0SsgEEMjguMbgBA8gBAPgBAZgCD6AC_gnCAgcQABiABBgTwgIFEAAyGATCAggQABgTGAUYHsICCBAAGBMYCBgewgIGEAAYExgewgIGEAAYCBgemAMaIAYBkgcEMTQuMaAHzmU&scient=img#imgrc=7_stcyasdb2QmM&imgdii=1mGI8KYTOQfAhM)

[SQxmQIhxoGk7WTw36doASkT4sx1ABhU8NrBM0BwMbDHAXj0XnwK9dYCEHtQ\\_9uMql1osH4XebQvxbXBHD73AaTK3znwVQGd4yaGIqMEcyeDPAhENzgWknM&sa=X&ved=2ahUKEwiW8JvT4I2JAxU40QIHhfbIAJUQtKgLegQIFhAB&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#imgrc=sqnUSU7jaW5AbM&imgdii=YSd3RIXx1IxGHM](https://www.google.com/search?q=pyramids+background+cartoon&sca_esv=56a3a332fc9aec95&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=703&ei=BC0YZ93EPLCKi-gPwZysmA8&ved=0ahUKEWjd1sWniqOJAxUwxQIHhUEOC_MQ4dUDCBA&uact=5&oq=pyramids+background+cartoon&gs_l=EgNpbWciG3B5cmFtaWRzIGJhY2tnem91bmQgY2FydG9vbkcJ1DRBljNjXABeACQAQCYAWWgAa0SsgEEMjguMbgBA8gBAPgBAZgCD6AC_gnCAgcQABiABBgTwgIFEAAyGATCAggQABgTGAUYHsICCBAAGBMYCBgewgIGEAAYExgewgIGEAAYCBgemAMaIAYBkgcEMTQuMaAHzmU&scient=img#imgrc=7_stcyasdb2QmM&imgdii=1mGI8KYTOQfAhM) Wize old men

<https://pngtree.com/so/animation-light> Light

<https://depositphotos.com/photo/frozen-background-of-ice-93122200.html>

Background ice

[https://www.google.com/search?q=pyramids+background+cartoon&sca\\_esv=56a3a332fc9aec95&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=703&ei=BC0YZ93EPLCKi-](https://www.google.com/search?q=pyramids+background+cartoon&sca_esv=56a3a332fc9aec95&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=703&ei=BC0YZ93EPLCKi-gPwZysmA8&ved=0ahUKEWjd1sWniqOJAxUwxQIHhUEOC_MQ4dUDCBA&uact=5&oq=pyramids+background+cartoon&gs_l=EgNpbWciG3B5cmFtaWRzIGJhY2tnem91bmQgY2FydG9vbkcJ1DRBljNjXABeACQAQCYAWWgAa0SsgEEMjguMbgBA8gBAPgBAZgCD6AC_gnCAgcQABiABBgTwgIFEAAyGATCAggQABgTGAUYHsICCBAAGBMYCBgewgIGEAAYExgewgIGEAAYCBgemAMaIAYBkgcEMTQuMaAHzmU&scient=img#imgrc=7_stcyasdb2QmM&imgdii=1mGI8KYTOQfAhM)

[gPwZysmA8&ved=0ahUKEWjd1sWniqOJAxUwxQIHhUEOC\\_MQ4dUDCBA&uact=5&oq=pyramids+background+cartoon&gs\\_l=EgNpbWciG3B5cmFtaWRzIGJhY2tnem91bmQgY2FydG9vbkcJ1DRBljNjXABeACQAQCYAWWgAa0SsgEEMjguMbgBA8gBAPgBAZgCD6AC\\_gnCAgcQABiABBgTwgIFEAAyGATCAggQABgTGAUYHsICCBAAGBMYCBgewgIGEAAYExgewgIGEAAYCBgemAMaIAYBkgcEMTQuMaAHzmU&scient=img#imgrc=7\\_stcyasdb2QmM&imgdii=1mGI8KYTOQfAhM](https://www.google.com/search?q=pyramids+background+cartoon&sca_esv=56a3a332fc9aec95&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=703&ei=BC0YZ93EPLCKi-gPwZysmA8&ved=0ahUKEWjd1sWniqOJAxUwxQIHhUEOC_MQ4dUDCBA&uact=5&oq=pyramids+background+cartoon&gs_l=EgNpbWciG3B5cmFtaWRzIGJhY2tnem91bmQgY2FydG9vbkcJ1DRBljNjXABeACQAQCYAWWgAa0SsgEEMjguMbgBA8gBAPgBAZgCD6AC_gnCAgcQABiABBgTwgIFEAAyGATCAggQABgTGAUYHsICCBAAGBMYCBgewgIGEAAYExgewgIGEAAYCBgemAMaIAYBkgcEMTQuMaAHzmU&scient=img#imgrc=7_stcyasdb2QmM&imgdii=1mGI8KYTOQfAhM) Pyramids Background

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

Tomb of Pharaoh

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=tomb%20of%20the%20pharaoh%20gif%20cartoon&hl=el&tbs=ring:CZcC3VHqkJ0oYUJUgxTJy9YBsgIAwAIA2AIA4AIA&udm=2&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEWjI7OrujaOJAxUAAAAAHQAAAAAQPA&biw=1540&bih=703&dpr=1.25#vhid=U1Zrfm7AqHz-lM&vssid=mosaic)

[X&ved=0CBoQuIBahcKEwjrWnlsOJAxUAAAAAHQAAAAAQKQ&biw=1536&bih=703&dpr=1.25](https://www.google.com/search?sca_esv=7a62721d04cc7873&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&q=china+mountains+cartoon&udm=2&fbs=AEQNm0B9TOtBVrJ3sJPeKQ3x_MrEdCVh9rWSecHEW_r_fa3ie8V_HCNDQRfEfjMmBKKrAURtRFQgCe5QkVDk4xw9y0NZHVRLPazppTKuheoKxhcWeI8Vx9zaFlg2EjgLFV9XTs9jYz_sp-EUxMaTZfWY0U73ZCCsDbcuYO_RBINfuyjAYK7AJ8d0WC302bISDNeVUkJiMPX92d4qvMceRCOuI4e7sRZhckCtRUUXI7cUwbfkLD7KAthc&sa=X&ved=2ahUKEwjLiq2a1NaJAXXehf0HHQdPMHcQtKgLegQIEBAB&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#vhid=5M7QgrMUxucmM&vssid=mosaic) Ships

<https://el.gov-civ-guarda.pt/flag-united-states-america> America's Flag

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=7a62721d04cc7873&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&q=china+mountains+cartoon&udm=2&fbs=AEQNm0B9TOtBVrJ3sJPeKQ3x\\_MrEdCVh9rWSecHEW\\_r\\_fa3ie8V\\_HCNDQRfEfjMmBKKrAURtRFQgCe5QkVDk4xw9y0NZHVRLPazppTKuheoKxhcWeI8Vx9zaFlg2EjgLFV9XTs9jYz\\_sp-EUxMaTZfWY0U73ZCCsDbcuYO\\_RBINfuyjAYK7AJ8d0WC302bISDNeVUkJiMPX92d4qvMceRCOuI4e7sRZhckCtRUUXI7cUwbfkLD7KAthc&sa=X&ved=2ahUKEwjLiq2a1NaJAXXehf0HHQdPMHcQtKgLegQIEBAB&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#vhid=5M7QgrMUxucmM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?sca_esv=7a62721d04cc7873&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&q=china+mountains+cartoon&udm=2&fbs=AEQNm0B9TOtBVrJ3sJPeKQ3x_MrEdCVh9rWSecHEW_r_fa3ie8V_HCNDQRfEfjMmBKKrAURtRFQgCe5QkVDk4xw9y0NZHVRLPazppTKuheoKxhcWeI8Vx9zaFlg2EjgLFV9XTs9jYz_sp-EUxMaTZfWY0U73ZCCsDbcuYO_RBINfuyjAYK7AJ8d0WC302bISDNeVUkJiMPX92d4qvMceRCOuI4e7sRZhckCtRUUXI7cUwbfkLD7KAthc&sa=X&ved=2ahUKEwjLiq2a1NaJAXXehf0HHQdPMHcQtKgLegQIEBAB&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#vhid=5M7QgrMUxucmM&vssid=mosaic) China Mountains

[https://www.google.com/search?q=shaolin+cartoon&sca\\_esv=7a62721d04cc7873&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=712&ei=9DczZ6G2IuXm7\\_UP1Y\\_0sAc&ved=0ahUKEwihg7L7E1NaJAXVl87sIHdUHHXYQ4dUDCBA&uact=5&oq=shaolin+cartoon&gs\\_lp=EgNpbWciD3NoYW9saW4gY2FydG9vbjiFEAAyYgAQyBBAAGB4yBBAAGB4yBBAAGB4yBBAAGB4yBhAAGAUYHjIGEAAyBRgeMgYQABgFGB4yBhAAGAUYHjIGEAAyCBgeSMZhUJkeWP9fcAN4AJABA5gBYqABmxmqAQIzOLgBA8gBAPgBAZgCD6ACxAqoAgDCAgSQAABiABBixAxiDacICChAAGIAEGEMYigXCAGgQAABiABBixA8ICDRAAGIAEGLEDGEMYigXCAG4QAABiABBixAxiDARiKBZgDAYgGAZIHAjE1oAfpIQE&scient=img](https://www.google.com/search?q=shaolin+cartoon&sca_esv=7a62721d04cc7873&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=712&ei=9DczZ6G2IuXm7_UP1Y_0sAc&ved=0ahUKEwihg7L7E1NaJAXVl87sIHdUHHXYQ4dUDCBA&uact=5&oq=shaolin+cartoon&gs_lp=EgNpbWciD3NoYW9saW4gY2FydG9vbjiFEAAyYgAQyBBAAGB4yBBAAGB4yBBAAGB4yBBAAGB4yBhAAGAUYHjIGEAAyBRgeMgYQABgFGB4yBhAAGAUYHjIGEAAyCBgeSMZhUJkeWP9fcAN4AJABA5gBYqABmxmqAQIzOLgBA8gBAPgBAZgCD6ACxAqoAgDCAgSQAABiABBixAxiDacICChAAGIAEGEMYigXCAGgQAABiABBixA8ICDRAAGIAEGLEDGEMYigXCAG4QAABiABBixAxiDARiKBZgDAYgGAZIHAjE1oAfpIQE&scient=img) China Mountains

[https://www.google.com/search?q=china%20dragon%20temple%20cartoon&udm=2&tbs=ring:CYq\\_1yJJoGdRIYaHESQ\\_1\\_1uSEpsgIAwAIA2AIA4AIA&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&hl=el&sa=X&ved=0CBoQuIBahcKEwY9qG63taJAXUAAAAAHQAAAAAQXA&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#imgsrc=VK8LTFJEl3Wb0M&imgdii=Zd-2aypT4wAb5M](https://www.google.com/search?q=china%20dragon%20temple%20cartoon&udm=2&tbs=ring:CYq_1yJJoGdRIYaHESQ_1_1uSEpsgIAwAIA2AIA4AIA&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&hl=el&sa=X&ved=0CBoQuIBahcKEwY9qG63taJAXUAAAAAHQAAAAAQXA&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#imgsrc=VK8LTFJEl3Wb0M&imgdii=Zd-2aypT4wAb5M) Chineze Temples

[https://www.google.com/search?q=chinese%20person%20cartoon&udm=2&tbs=ring:CZv1WexFLJKhYR3SdTjDjs6fsgIAwAIA2AIA4AIA&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&hl=el&sa=X&ved=0CBoQuIBahcKEwY2POS4daJAXUAAAAAHQAAAAAHw&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#vhid=8Ts1dv6KU2porM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=chinese%20person%20cartoon&udm=2&tbs=ring:CZv1WexFLJKhYR3SdTjDjs6fsgIAwAIA2AIA4AIA&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&hl=el&sa=X&ved=0CBoQuIBahcKEwY2POS4daJAXUAAAAAHQAAAAAHw&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#vhid=8Ts1dv6KU2porM&vssid=mosaic) Chineze People

[https://www.google.com/search?q=shaolin+cartoon&sca\\_esv=7a62721d04cc7873&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=712&ei=9DczZ6G2IuXm7\\_UP1Y\\_0sAc&ved=0ahUKEwihg7L7E1NaJAXVl87sIHdUHHXYQ4dUDCBA&uact=5&oq=shaolin+cartoon&gs\\_lp=EgNpbWciD3NoYW9saW4gY2FydG9vbjiFEAAyYgAQyBBAAGB4yBBAAGB4yBBAAGB4yBBAAGB4yBhAAGAUYHjIGEAAyBRgeMgYQABgFGB4yBhAAGAUYHjIGEAAyCBgeSMZhUJkeWP9fcAN4AJABA5gBYqABmxmqAQIzOLgBA8gBAPgBAZgCD6ACxAqoAgDCAgSQAABiABBixAxiDacICChAAGIAEGEMYigXCAGgQAABiABBixA8ICDRAAGIAEGLEDGEMYigXCAG4QAABiABBixAxiDARiKBZgDAYgGAZIHAjE1oAfpIQE&scient=img](https://www.google.com/search?q=shaolin+cartoon&sca_esv=7a62721d04cc7873&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=712&ei=9DczZ6G2IuXm7_UP1Y_0sAc&ved=0ahUKEwihg7L7E1NaJAXVl87sIHdUHHXYQ4dUDCBA&uact=5&oq=shaolin+cartoon&gs_lp=EgNpbWciD3NoYW9saW4gY2FydG9vbjiFEAAyYgAQyBBAAGB4yBBAAGB4yBBAAGB4yBBAAGB4yBhAAGAUYHjIGEAAyBRgeMgYQABgFGB4yBhAAGAUYHjIGEAAyCBgeSMZhUJkeWP9fcAN4AJABA5gBYqABmxmqAQIzOLgBA8gBAPgBAZgCD6ACxAqoAgDCAgSQAABiABBixAxiDacICChAAGIAEGEMYigXCAGgQAABiABBixA8ICDRAAGIAEGLEDGEMYigXCAG4QAABiABBixAxiDARiKBZgDAYgGAZIHAjE1oAfpIQE&scient=img) Shaolin

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=23470710045fff7a&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&q=karate+school+inside+cartoon&udm=2&fbs=AEQNm0CIH2THdKbu9eOr8VQgXZ7uVaybAkWxg87u7WCtgvsW96X\\_9kEzgo8gWEcjINRW0Q23yBjf2SeP7KSZJesU\\_I9opZWuaNWf5WsK9tKX6tCMETb8t6X8zph3Q8npZWC2XJtwe3StvxacXIbCLHI6Ev-vS99wJd\\_-JmqRWyQZ7l-tYP4wgzNkELTesc96JoREg\\_5Gb4rtZMb1kDWLwFkejJwTd1r89dQrKUonQl5XILnl43BA0h0&sa=X&ved=2ahUKEwjC-Zq259aJAXUb9wIHHRszILYQtKgLegQIEhAB&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#imgsrc=6UdTmWBBmdxCQM&imgdii=MKNEUaCgsANlUM](https://www.google.com/search?sca_esv=23470710045fff7a&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&q=karate+school+inside+cartoon&udm=2&fbs=AEQNm0CIH2THdKbu9eOr8VQgXZ7uVaybAkWxg87u7WCtgvsW96X_9kEzgo8gWEcjINRW0Q23yBjf2SeP7KSZJesU_I9opZWuaNWf5WsK9tKX6tCMETb8t6X8zph3Q8npZWC2XJtwe3StvxacXIbCLHI6Ev-vS99wJd_-JmqRWyQZ7l-tYP4wgzNkELTesc96JoREg_5Gb4rtZMb1kDWLwFkejJwTd1r89dQrKUonQl5XILnl43BA0h0&sa=X&ved=2ahUKEwjC-Zq259aJAXUb9wIHHRszILYQtKgLegQIEhAB&biw=1540&bih=712&dpr=1.25#imgsrc=6UdTmWBBmdxCQM&imgdii=MKNEUaCgsANlUM) Karate School

[https://www.google.com/search?q=ying+yang+symbol&sca\\_esv=23470710045fff7a&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=712&ei=yk0zZ5i2Dq\\_li-gP8KSBoQk&ved=0ahUKEwiYw-yt6daJAXWv-gIHXBsIJQQ4dUDCBA&uact=5&oq=ying+yang+symbol&gs\\_lp=EgNpbWciEHlpbmMcg](https://www.google.com/search?q=ying+yang+symbol&sca_esv=23470710045fff7a&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1540&bih=712&ei=yk0zZ5i2Dq_li-gP8KSBoQk&ved=0ahUKEwiYw-yt6daJAXWv-gIHXBsIJQQ4dUDCBA&uact=5&oq=ying+yang+symbol&gs_lp=EgNpbWciEHlpbmMcg)





<https://windybot.com/clip/australian-koala-sticker-a-sleepy-australian-koala-in-a-eucalyptus-tree-vector-c/KkHFaXS3m82rby12ClX2> Australian Koala

<https://stock.adobe.com/images/cartoon-yellow-submarine/110125847> Submarine

[https://www.google.com/search?q=jellyfish+cartoon+with+no+background&sca\\_esv=34e05643fe6f2863&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1536&bih=703&sx\\_srf=ADLYWIIUmyYCY1bfZexGagrggVBXAFuU6A%3A1733425159476&ei=B\\_hRZ\\_HT\\_HIXxi-gPm-LC8Ac&ved=0ahUKEwix8\\_2p5GKAxWF-AIHHRuxEH4Q4dUDCBA&uact=5&oq=jellyfish+cartoon+with+no+background&gs\\_lp=EgNpbWciJGplbGx5ZmlzaCBjYXJ0b29uIHdpdGggbm8gYmFja2dyb3VuZEjgggVQ0wZYwqYFcaJ4AJABAjgBd6ABnxOqAQQyMi41uAEDyAEA-AEBmAILoAKNB8ICBBajGCfCagYQABgIGB7CagYQABgKGB7CAgcQABiABBgTwgIEEAAYHsICBhAAGAUYHsICCBAAAGAgYChgemAMAiAYBkgeDOS4yoAfEMQ&sclient=img\\_Jellyfish](https://www.google.com/search?q=jellyfish+cartoon+with+no+background&sca_esv=34e05643fe6f2863&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1536&bih=703&sx_srf=ADLYWIIUmyYCY1bfZexGagrggVBXAFuU6A%3A1733425159476&ei=B_hRZ_HT_HIXxi-gPm-LC8Ac&ved=0ahUKEwix8_2p5GKAxWF-AIHHRuxEH4Q4dUDCBA&uact=5&oq=jellyfish+cartoon+with+no+background&gs_lp=EgNpbWciJGplbGx5ZmlzaCBjYXJ0b29uIHdpdGggbm8gYmFja2dyb3VuZEjgggVQ0wZYwqYFcaJ4AJABAjgBd6ABnxOqAQQyMi41uAEDyAEA-AEBmAILoAKNB8ICBBajGCfCagYQABgIGB7CagYQABgKGB7CAgcQABiABBgTwgIEEAAYHsICBhAAGAUYHsICCBAAAGAgYChgemAMAiAYBkgeDOS4yoAfEMQ&sclient=img_Jellyfish)

[https://www.google.com/search?q=shell+cartoon&sca\\_esv=b452c647e5ef5e7a&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1536&bih=703&ei=g-ZWZ9KWD\\_eii-gPisDJ0QY&ved=0ahUKEwiS5OD225qKAxV30QIHhQpgMmoQ4dUDCBA&uact=5&oq=shell+cartoon&gs\\_lp=EgNpbWciDXNoZWxsIGNhenRvb24yBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBNIsydQkQRyjSZwBXgAkAEcmAFwoAHDEqoBBDI2LjK4AQPIAQD4AQGYAhSgApCmQAIAwgIIEAAAYExgHG B7CAgsQABiABBixAXiDAcICDhAAGIAEGLDGIMBGIoFwgIFEAAYgATCaggQABiA BBixA8ICChAAGIAEGEMYigXCagQQABgDwgINEAAAYgAQYsQMYYxiKBcICBxAAGI AEGAqYA wGIBgGSBWqxNy4zoAeRigE&scient=img#vhid=HxWcvihhLwmFwM&vssid=mosaic Shell](https://www.google.com/search?q=shell+cartoon&sca_esv=b452c647e5ef5e7a&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&udm=2&biw=1536&bih=703&ei=g-ZWZ9KWD_eii-gPisDJ0QY&ved=0ahUKEwiS5OD225qKAxV30QIHhQpgMmoQ4dUDCBA&uact=5&oq=shell+cartoon&gs_lp=EgNpbWciDXNoZWxsIGNhenRvb24yBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBMxBxAAGIAEGBNIsydQkQRyjSZwBXgAkAEcmAFwoAHDEqoBBDI2LjK4AQPIAQD4AQGYAhSgApCmQAIAwgIIEAAAYExgHG B7CAgsQABiABBixAXiDAcICDhAAGIAEGLDGIMBGIoFwgIFEAAYgATCaggQABiA BBixA8ICChAAGIAEGEMYigXCagQQABgDwgINEAAAYgAQYsQMYYxiKBcICBxAAGI AEGAqYA wGIBgGSBWqxNy4zoAeRigE&scient=img#vhid=HxWcvihhLwmFwM&vssid=mosaic Shell)

[https://www.google.com/search?q=objects%20of%20sea%20cartoon&udm=2&tbs=rim:g:CXJe9VlP1JWjYQvSCtfeb3uCsgIAwAIA2AIA4AIA&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&hl=el&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEwioy\\_XOk5uKAxUAAAAAHQAAAAAQDQ&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#vhid=W-J83K7xRl\\_OkM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?q=objects%20of%20sea%20cartoon&udm=2&tbs=rim:g:CXJe9VlP1JWjYQvSCtfeb3uCsgIAwAIA2AIA4AIA&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&hl=el&sa=X&ved=0CBoQuIIBahcKEwioy_XOk5uKAxUAAAAAHQAAAAAQDQ&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#vhid=W-J83K7xRl_OkM&vssid=mosaic) Sea Objects

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=dc4af9efbdb98de8&rlz=1C1GCEA\\_enGR1037GR1037&q=mirror+cartoon&udm=2&fbs=AEQNm0CkraFHbSSYNYrpAw8CoqsQv\\_pEAWjHx\\_-768k7MjRqPQXhrulbrvzIpGcfkea4\\_-6EurjJeC0dtjq9zd6FhbIFrKlzlKYXCjSy8Qc8dndNRSm4bEKGkPXqoXoMpgEHfHBtV6D57\\_Yq4Wyi3x-2-1FKG6E-Uvf7X1NjpNt6\\_cIhbp6c0Rsg9eFrB44275hQAMdyakkvtyBN3PfY\\_qMgXICgTVcZ3mPb-Sb2BqdnBgk0J2KP404&sa=X&ved=2ahUKEwjuiLqi\\_6CKAxUM2wIHHUd6HYgQtKgLegQIGBAB&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#vhid=3q2PvF-br5WgHM&vssid=mosaic](https://www.google.com/search?sca_esv=dc4af9efbdb98de8&rlz=1C1GCEA_enGR1037GR1037&q=mirror+cartoon&udm=2&fbs=AEQNm0CkraFHbSSYNYrpAw8CoqsQv_pEAWjHx_-768k7MjRqPQXhrulbrvzIpGcfkea4_-6EurjJeC0dtjq9zd6FhbIFrKlzlKYXCjSy8Qc8dndNRSm4bEKGkPXqoXoMpgEHfHBtV6D57_Yq4Wyi3x-2-1FKG6E-Uvf7X1NjpNt6_cIhbp6c0Rsg9eFrB44275hQAMdyakkvtyBN3PfY_qMgXICgTVcZ3mPb-Sb2BqdnBgk0J2KP404&sa=X&ved=2ahUKEwjuiLqi_6CKAxUM2wIHHUd6HYgQtKgLegQIGBAB&biw=1536&bih=703&dpr=1.25#vhid=3q2PvF-br5WgHM&vssid=mosaic)

Mirror

<https://tenor.com/el/search/close-the-curtains-gifs> Curtains Theater