

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΠΕΡΙ ΤΟ ΛΥΣΙΚΡΑΤΕΙΟΝ

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐγένετο μικρά τις περὶ τὸ Λυσικρατεῖον μνημεῖον ἀνασκαφή, ἧς ἀντικειμενικὸς σκοπὸς ἦν ἡ ἐξερεύνησις ὀλοκλήρου τοῦ ἐλευθέρου πέριξ τοῦ μνημείου χώρου καὶ ἡ ἀνεύρεσις τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ Τριπόδων. Καὶ ἐν πρώτοις ἀνέσκαψα περὶ τὸ πρὸς Β. τοῦ Λυσικρατείου μέγα ἐξ ὀγκολίθων τετράπλευρον κτίσμα, ὅπερ εἶνε θεμέλιον ὁμοίου χορηγικοῦ μνημείου ἢ ἴσως καὶ μικροῦ τινος ναοῦ, οἷους ἀναφέρει ἐκεῖ ὁ Πausanias. Διὰ τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης ἐξηκριθώθησαν αἱ διαστάσεις αὐτοῦ καὶ ἡ καθ' ἕκαστα οἰκοδομία τοῦ θεμελίου. Εἶτα ἀνεσκάψαμεν πρὸς τὴν ἀντίθετον πλευρὰν, τὴν μεσημβρινήν, τοῦ Λυσικρατείου μνημείου, ἀπεκαλύψαμεν δ' ἐκεῖ δύο κατὰ σειρὰν καὶ ἐν εὐθυγραμμία πρὸς τὰ δύο ἀνωτέρω μνημεῖα κείμενα θεμέλια ἐξ ὀγκολίθων, ἅτινα θ' ἀνήκον ἀσφαλῶς εἰς παραπλήσια πρὸς τὸ Λυσικρατεῖον χορηγικὰ μνημεῖα, ἐξ ὧν καὶ ἡ περιώνυμος ὁδὸς Τριπόδων ἐπωνομάσθη. Ἐκ τῆς ὅλης διατάξεως τῶν ἀνωτέρω τεσσάρων μνημείων ἐγένετο φανερόν, ὅτι ἡ ὁδὸς αὕτη διήρχετο ἀκριβῶς πρὸς ἀνατολὰς αὐτῶν, τοῦτο ἄλλως τε ἐδηλοῦτο καὶ ἐκ τῆς πρὸς αὐτὴν τὴν πλευρὰν ἐπιμεμελημένης ἐξεργασίας τῶν ἀνατολικῶν προσόψεων τῶν εἰρημένων μνημείων.

Ὅντως δὲ ἀνασκάψαντες εἰς βάθος τριῶν μέτρων περίπου ἀπεκαλύψαμεν λιθόστρωτον ὁδόν, ἣτις δὲν δύναται νὰ ᾖ ἄλλη τις ἢ ἡ περιώνυμος καὶ περικαλλεστάτη τῶν Τριπόδων λεωφόρος, δι' ἧς κατηρθύνοντο ἐν τῇ ἀρχαιότητι ἐκ τῆς Ἀγορᾶς πρὸς τὸν ἱερὸν τοῦ Διονύσου περίβολον.

Ἰνὰ μάλιστα ἐξακριβώσωμεν ποῦ ἀκριβῶς ἐν αὐτῇ ἀπέληγεν ἡ εἰρημένη ὁδός, ἀνεσκάψαμεν πολλαχοῦ ἐν τῷ ἱερῷ

τούτῳ περιδῶλῳ καὶ δὲν ἀνεύρομεν μὲν τοῦτο, ἀλλ' ἐξ ἄλλου ἀπεκαλύψαμεν ἀφ' ἑνὸς μὲν τμήμα πολυγωνικοῦ τείχους, ὅπερ θ' ἀπετέλει κατὰ τὴν ἀρχαιότητα μέρος τοῦ Διονυσιακοῦ ἱεροῦ περιδῶλου, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὴν μεσημβρινοδυτικὴν γωνίαν τοῦ Ὁρδείου τοῦ Περικλέους, ἀκριβῶς ὀπισθεν τοῦ Ἀνατολικοῦ ἀναλήμματος τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου. Οὕτω δὲ ὅλως ἀπροσδοκῆτως ἐπιστοποιήθη, καὶ δὴ κατὰ τὸν περιφανέστατον τρόπον, ἡ ταυτότης τοῦ περιφήμου τούτου Ὁρδείου, οὗ ἡμεῖς πρῶτοι πρὸ πολλῶν ἐτῶν ὑπεδείξαμεν ἐν τῷ Συμβουλίῳ τῆς ἡμετέρας ἑταιρείας τὴν ἐκεῖ ὑπαρξιν, συγχρόνως δὲ ἐξηγήθη καὶ ἡ ἀνεξήγητος μέχρι τοῦδε ἐντομή, ἣν σχηματίζει τὸ ἀνάλημμα τοῦ Θεάτρου κατὰ τὴν νοτιοανατολικὴν γωνίαν

Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τοῦ Λυσικρατείου ἀνευρέθησαν ἀλλεπάλληλοι ὄχαιοι καὶ ὀδραγωγεῖα ῥωμαϊκῶν καὶ μεσαιωνικῶν χρόνων, ὡς καὶ τινα τῆς τουρκοκρατίας, ἐπίσης δὲ καὶ πολλοὶ χριστιανικοὶ τάφοι, ὧν δύο κυλινδροειδεῖς εὐμεγέθεις ὡς ὀστεοθῆκαι χρησιμοποιοιθῆντες.

ΑΔΕΞ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ