

ΔΩΡΗΤΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΥΤΑ.

- Γ. Χρυσοθέργης, *Ανάμικτα φιλολογικά*, ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1860 εἰς 8^{ον}.
- Δ. Ε. Δανιήλογλους Ἄτταλευς, *Περιήγησιν εἰς τὴν Παμφυλίαν κατὰ τὸ 1850*, ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1855.
- Π. Περβάνογλους, *Berichte der kön. sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Philol. hist. Classe öffentl. Sitz. am 1 Juli 1860.*
- Ὁ αὐτὸς, *μονόφυλλα πέντε τοῦ Bullettino dell' Instituto di Roma ἐκ τῶν ἐτῶν 1859, 1860 καὶ 1861.*
- Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique*, τόμ. 17^{ον} β'. καὶ γ'. *διανομὴ εἰς διπλᾶ ἀντίτυπα.*
- De Calonne, *La Minerve de Phidias etc.*
- Robert, *notice nécrologique sur M. de Lagoy.*
- Schilbach, *de Cannis et pugna Cannensi.*
- E. Gerhard, *die Ansthesterien u. das Verhältniss des attischen Dionysos zum Kora-Dienst.*
- Ὁ αὐτὸς, *über die Etruskischen Metallspiegel, II Theil, Berlin, 1860, in 4^o.*
- Ὁ αὐτὸς, *Archæologischen Anzeiger N^o 142.*
- Ὁ αὐτὸς, *Die Skene der alten von L. Lohde, Berlin, 1860, in 4^o.*
- Murzakewitsch, *Πρακτικὰ τῆς ἐν Ὀδησσῷ Ἀρχαιολ. Ἐταιρίας τοῦ ἔτους 1860 εἰς 8^{ον} καὶ ὑπομνήματα τῆς αὐτῆς Ἐταιρίας τόμου τετάρτου, μέρος β'. καὶ γ'. εἰς 4^{ον}.*
- C. Robert, *notes sur des monnaies Austrasiennes inédites, p. 7 in 8 Metz.*
- Ὁ αὐτὸς, *Monnaies de Macon. Extrait de la revue Numismatique. Nouvelle serie. Tome V, 1860, φυλλάδιον εἰς ὄγδοον, σελ. 31, μετὰ τριῶν πινάκων.*
- Egger, *sur une inscription de Sarapeum.*
- » *sur les honneurs publics des Atheniens.*
- N. Μάγνης, *Περιγραφὴν τῆς Θεσσαλίας, καὶ ἰδίως τῆς Μυγνησίας.*
- Schriften der Universität zu Kiel, Bd. III, 1856.*
- D. Bonghi *di un graffito sull'avorio. Napoli, 1859, in 4^o.*
- » *intorno alle majoliche di Castelli. Napoli, 1856, in 4^o.*
- Conze, *μονόφυλλα δύο τοῦ Philologus τῆς Γοτtingης ἐκ τοῦ ἔτους 1861.*
- Ὁ γραμματεὺς τῆς Ἐταιρίας, *τὰ ἐξῆς τέσσαρα:*
- Die Mysterieninschrift aus Andania von Hermann Sauppe. Cöttingen, 1860, in 4^o.*
- Sauppe, de demis urbanis Athenarum.*
- Saal, de demorum Atticæ per tribus distributione.*
- Inscriptions Puniqes et Libyques par Guyon. Alger, 1854.*